

## نمایش نادیده‌های فلزات ۵۰۰ساله در کاخ گلستان

مدیر مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان از برگزاری نمایشگاه منتخبی از مجموعه فلزات محفوظ در گنجینه کاخ گلستان با قدمت ۵۰۰ سال خبر داد. به گزارش جوان از روابط عمومی مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان، آفرین امامی گفت:نمایشگاه منتخبی از مجموعه فلزات محفوظ در گنجینه کاخ گلستان در روز دوشنبه -هفتم آذر ۱۴۰۱- در چادرخانه این مجموعه جهانی افتتاح می‌شود.مدیر مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان افزود: ۱۷۱ اثر از شاخص ترین آثار مجموعه فلزات قدیمی شامل شمشیر، خنجر، مجسمه حیوانات، لوازم تحریر، بشقاب‌های دیوار کوب در نمایشگاه منتخبی از مجموعه فلزات محفوظ در گنجینه کاخ گلستان به نمایش گذاشته می‌شود.امامی با اشاره به اینکه این آثار مربوط به دوره‌های صفوی، قاجار و پهلوی است،ادامه داد:نمایشگاه منتخبی از مجموعه فلزات محفوظ در گنجینه کاخ گلستان تا پایان سال ۱۴۰۱ در این مجموعه جهانی پابرجاست.مدیر مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان خاطر نشان کرد: ورودی روز افتتاحیه نمایشگاه منتخبی از مجموعه فلزات محفوظ در گنجینه کاخ گلستان روز هفتم آذر برای بازدیدکنندگان رایگان است.

## ۳۶ هزار دانش آموز به تماشای «لوپتو» نشستند

انیمیشن «لوپتو» در کمتر از یک ماه اکران توانست با جذب ۱۸۵ هزار مخاطب کودک و نوجوان در سینماهای سراسر کشور به فروش ۴ میلیارد و ۷۰۰میلیون تومانی دست یابد. به گزارش جوان از روابط عمومی لوپتو همزمان با شروع سال تحصیلی تمرکز ویژه‌ای بر اکران‌های مدارس کرد و طبق آمار سهم دانش آموزان سراسر کشور از فروش این انیمیشن ۲۶هزار مخاطب و ۷میلیارد و ۶۰۰میلیون ریال بوده که به عبارتی برابر با ۲۰درصد مخاطبان و ۱۶درصد فروش آن است. این انیمیشن به کارگردانی عباس عسکری و تهیه‌کنندگی محمدحسین صادقی و احسان کاوه، تاکنون هزار و ۵۰۰سانس اکران دانش آموزی در سراسر کشور داشته است. استان‌های تهران، مشهد، اصفهان و شهر کرد بیشترین میزان استقبال مدارس از این انیمیشن بوده‌اند. انیمیشن لوپتو از ۱۱ آبان‌ماه با شعار «شادی ساختنی است» توسط پخش بهمن سبزی روزی برده سینماهای کشور رفت و در طول مدت اکران خود توانست صدر نشین گیشه ماهانه سینماهای ایران شود. لوپتو اثری موزیکال، شاد و مهیج و نخستین محصول مرکز انیمیشن سوره است که با تکنیک سه‌بعدی و برگرفته از قصه و فضایی کاملاً ایرانی و در استودیوی فراسوی ایجاد توسط هنرمندان جوان کرمانی تولید شده است.

## نصب ۷ مجسمه از مشاهیر ایرانی در خیابان کریم خان زند

سازمان زیباسازی شهر تهران هفت تندیس نیمکت‌تشنین از مشاهیر و مفاخر شهر و ادب فارسی کشورمان با هدف ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی به همت سازمان زیباسازی شهر تهران در محدوده استقرار کتابفروشی‌ها و مراکز انتشاراتی خیابان کریم‌خان زند جانمایی و نصب شد. همچنین با اسکن کردن QRcode موجود روی این تندیس‌ها می‌توان به اطلاعات بیشتری در زمینه آثار نظم و نثر صاحبانشان در سایت گنجور دست یافت. این تندیس‌ها شاعرانی نظیر سعدی، مولوی، حافظ، خیام، سنایی، فردوسی و نظامی گنجوی در مسیر خیابان کریم‌خان زند را دربر می‌گیرد.

تندیس نیمکت‌تشنین از مشاهیر و مفاخر شهر تهران

تندیس نیمکت‌تشنین از مشاهیر و مفاخر شهر و ادب فارسی

تندیس نیمکت‌تشنین از مشاهیر و مفاخر شهر و ادب فارسی

تندیس نیمکت‌تشنین از مشاهیر و مفاخر شهر و ادب فارسی

خیابان کریم‌خان زند تهران جانمایی و نصب کرد. هفت تندیس نیمکت‌تشنین از مشاهیر و مفاخر شهر و ادب فارسی کشورمان با هدف ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی به همت سازمان زیباسازی شهر تهران در محدوده استقرار کتابفروشی‌ها و مراکز انتشاراتی خیابان کریم‌خان زند جانمایی و نصب شد. همچنین با اسکن کردن QRcode موجود روی این تندیس‌ها می‌توان به اطلاعات بیشتری در زمینه آثار نظم و نثر صاحبانشان در سایت گنجور دست یافت. این تندیس‌ها شاعرانی نظیر سعدی، مولوی، حافظ، خیام، سنایی، فردوسی و نظامی گنجوی در مسیر خیابان کریم‌خان زند را دربر می‌گیرد.

## «همان مامان» رونمایی شد

کتاب «همسان مامان» اثری درباره یکی از دانشجویان دانشگاه صنعتی اصفهان است که در گردان «یا زهرآب» فعالیت کرد و از شهیدای جمهوری اسلامی است.

کتاب «همان مامان» درباره مسعود آخوندی از دانشجویان دانشگاه صنعتی اصفهان است که در گردان «یا زهرآب» مسئول فعالیت بود به تازگی توسط سپاه صاحب الزمان (عج) رونمایی شده است. در بخشی از مراسم رونمایی این کتاب خواهر مسعود آخوندی بیان کرد: مادرم ۴۰ سال سر قبر برادرم رفت و آمد تا مزار فرزندی را تمیز نگه دارد. اما مسعود در خانه ما خیلی خاطره دارد.



**روز نامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران**
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سر دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸
نمابر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶
چاپ: همشهری
www.javanonline.ir
| روزنامه جوان | شماره ۶۶۳۵ | دوشنبه ۲۷ آذر ۱۴۰۱ | ۳ جمادی‌الاول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۲ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۲ | مغرب: ۱۷:۱۲ | نیمه‌شب:۲۰:۰۷ | ۱۲:۰۷صبح فردا:۵:۲۴ | طلوع آفتاب فردا:۱۰:۵۲

امام صادق علیه‌السلام:

رها کردن کسب و کار، عقل را کم می‌کند.

اصول کافی ج ۵ ص ۱۴۸ ا ۱

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله



**محمدصادق عابدینی**
ایران امیدوار است در هفدهمین نشست کمیته پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس که قرار است در مراکش برگزار شود، شش پرونده مهم را به ثبت جهانی برساند. در میان آن پرونده‌ها نام جشن‌های مهرگان و چله (یلدا) دیده می‌شود. ثبت جهانی جشن شب چله امسال وارد هفتمین سالگرد تهیه و تنظیم پرونده آن از سوی ایران می‌شود و اگر ماجرا در امسال ختم به خیر نشود، مشخص نیست چه زمانی باز فرصت ثبت این جشن ایرانی میسر خواهد شد.

علی‌داریسی، قائم مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، در اظهاراتی پیرامون پرونده‌های باز ایران در یونسکو گفت: «هفدهمین نشست کمیته بین‌الدولی پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس در شهر ریاط مراکش شش تا ۱۲ آذرماه ۱۴۰۱ برگزار می‌شود و در این نشست، شش پرونده «هنر سوزن‌دوزی ترکمن»، «هنر-ساختنی و نواختن عود»، «پرورش گرم‌باریشم و تولید سنتی ابریشم برای بافندگی»، «یلدا، چله»، «جشن مهرگان» و «مهارت سنتی ساختن و نواختن رباب» از کشورمان برای ثبت در فهرست میراث جهانی یونسکو مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. داریبی افزود: «با توجه به محدودیت‌های ایجاد شده از سوی یونسکو برای ارسال پرونده‌ها، هر کشور عضو، هر دو سال یک‌بار فقط یک سهمیه ملی برای ثبت جهانی دارد که سهمیه کشورمان در سال گذشته به پرونده «جشن خورشویی» اختصاص داده شد. با توجه به اینکه امسال سهمیه نداشتیم، تهیه و تدوین شش پرونده به شکل مشترک با تعدادی از کشورها به منظور استفاده از سهمیه آنها در دستور کار قرار گرفت. ارزیابی‌های اولیه حاکی از آن است که حداقل سه پرونده از شرایط مطلوب‌تری برخوردارند.»

**انتظار شب چله از سال ۹۴**
سال ۱۳۹۲، زمانی که شب چله باز هم نتوانست در یونسکو به ثبت جهانی برسد، مدیران وزارت میراث فرهنگی وعده دادند که این اتفاق حتماً در سال ۱۴۰۰ رخ خواهد داد. سال گذشته ایران امید زیادی به ثبت آیین شب چله در یونسکو داشت، اما این اتفاق باز هم رخ نداد.

مصطفی پورعلی، مدیر کل ثبت و حریم آثار و حفظ و احیای میراث معنوی و طبیعی در مراسم‌های سنتی یعنی «شب چله» (شب یلدا) پرونده‌ای تشکیل دهدو آن را برای ثبت به یونسکو

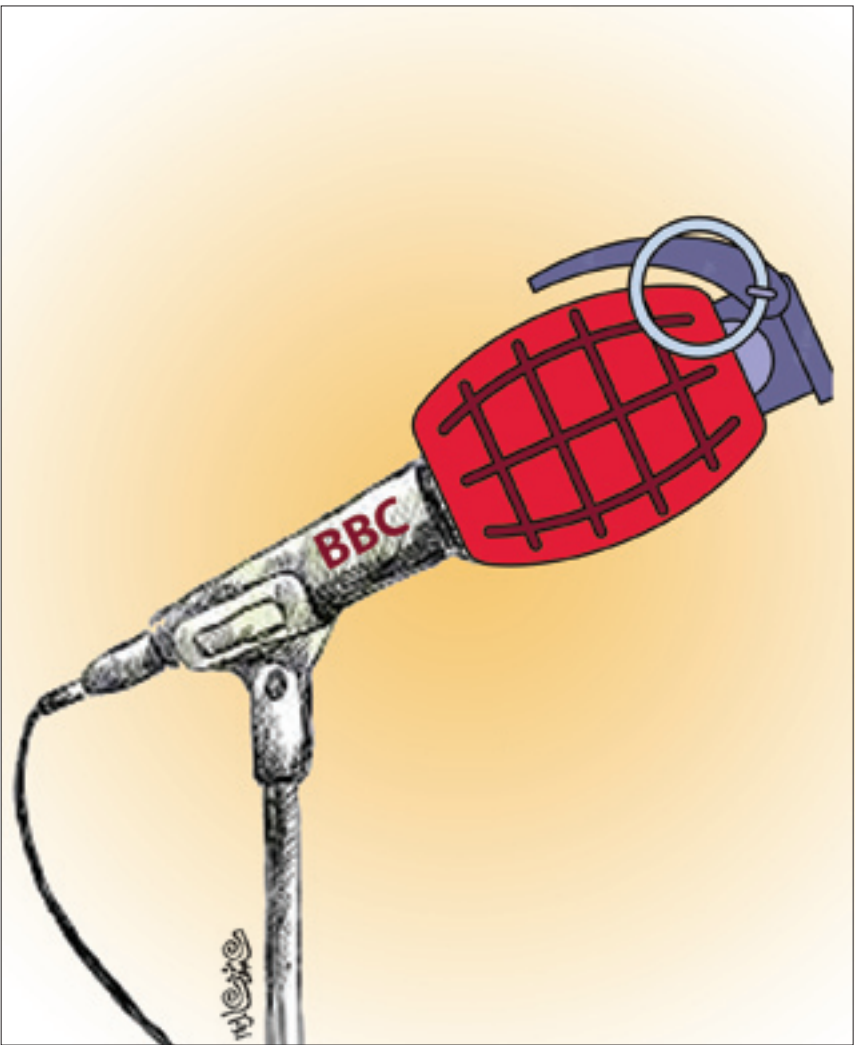
بود.» قرار بر این بود که پرونده یلدا امسال در سال ۹۸، زمانی که شب چله باز هم نتوانست در یونسکو به ثبت جهانی برسد، مدیران وزارت میراث فرهنگی وعده دادند که این اتفاق حتماً در سال ۱۴۰۰ رخ خواهد داد. سال گذشته ایران امید زیادی به ثبت آیین شب چله در یونسکو داشت، اما این اتفاق باز هم رخ نداد.

مصطفی پورعلی، مدیر کل ثبت و حریم آثار و حفظ و احیای میراث معنوی و طبیعی در مراسم‌های سنتی یعنی «شب چله» (شب یلدا) پرونده‌ای تشکیل دهدو آن را برای ثبت به یونسکو بود.» قرار بر این بود که پرونده یلدا امسال در سال ۹۸، زمانی که شب چله باز هم نتوانست در یونسکو به ثبت جهانی برسد، مدیران وزارت میراث فرهنگی وعده دادند که این اتفاق حتماً در سال ۱۴۰۰ رخ خواهد داد. سال گذشته ایران امید زیادی به ثبت آیین شب چله در یونسکو داشت، اما این اتفاق باز هم رخ نداد.

کودکان باید از داستان‌های جذاب و خواندنی استفاده کرد، داستان‌هایی با ماجراهایی غیرقابل پیش‌بینی که این مفاهیم و موضوعات در آن به صورت غیر مستقیم عنوان شده باشد.
رمان «کیوتو کاغذی» که نوشته لیلا مدرس پور است تلاش کرده با نظر گرفتن آموزش غیر مستقیم در حوزه مفاهیم دینی به این مهم دست یابد و مخاطب کودک را با خود همراه کند. داستان کتاب درباره نامه‌ای کوچک به اسم «نامک» است که توسط دختری به اسم نرگس نوشته شده که در روستایی کویری زندگی می‌کند. نرگس این نامه را برای «مرد بارانی» ای نوشته که به روستای آنها بیاید و با آمدنش به خشکسالی که چندین سال است مردم روستا را به دردمرست انداخته پایان دهد. او در این نامه آرزو می‌کند با آمدن مرد بارانی، اوضاع دوباره مثل سابق شود و اهالی روستا که به اجبار به شهر مهاجرت کرده‌اند، برای زندگی به روستای خود برگردند. نامک به سرزمین آرزوهای مردود و در آنجا به شکل کیوتو کاغذی درمی‌آید و مأموریت پیدا می‌کند که به دنبال مرد بارانی بگردد و پیام ترگس را به او برساند. ماجراهای زیادی برای نامک در این سفر دور و دراز اتفاق می‌افتد که همگی با ایجاد حس تعلیق و ماجراجویی، به جذابیت کتاب می‌افزاید. نویسنده در واقع تلاش کرده با استفاده از نمادپردازی، تصویری روشن از فضایی ارائه دهد که به سبب دور شدن از مفاهیم دینی ایجاد شده است. رمان «کیوتو کاغذی» به قلم لیلا مدرس پورو با تصویرگری تکتم نوروزی در ۱۰۰ صفحه مصور رنگی و با قیمت ۸۵ هزار تومان توسط انتشارات کتاب جیمکران به چاپ رسیده و منتشر شده است.

کودکان باید از داستان‌های جذاب و خواندنی استفاده کرد، داستان‌هایی با ماجراهایی غیرقابل پیش‌بینی که این مفاهیم و موضوعات در آن به صورت غیر مستقیم عنوان شده باشد.
رمان «کیوتو کاغذی» که نوشته لیلا مدرس پور است تلاش کرده با نظر گرفتن آموزش غیر مستقیم در حوزه مفاهیم دینی به این مهم دست یابد و مخاطب کودک را با خود همراه کند. داستان کتاب درباره نامه‌ای کوچک به اسم «نامک» است که توسط دختری به اسم نرگس نوشته شده که در روستایی کویری زندگی می‌کند. نرگس این نامه را برای «مرد بارانی» ای نوشته که به روستای آنها بیاید و با آمدنش به خشکسالی که چندین سال است مردم روستا را به دردمرست انداخته پایان دهد. او در این نامه آرزو می‌کند با آمدن مرد بارانی، اوضاع دوباره مثل سابق شود و اهالی روستا که به اجبار به شهر مهاجرت کرده‌اند، برای زندگی به روستای خود برگردند. نامک به سرزمین آرزوهای مردود و در آنجا به شکل کیوتو کاغذی درمی‌آید و مأموریت پیدا می‌کند که به دنبال مرد بارانی بگردد و پیام ترگس را به او برساند. ماجراهای زیادی برای نامک در این سفر دور و دراز اتفاق می‌افتد که همگی با ایجاد حس تعلیق و ماجراجویی، به جذابیت کتاب می‌افزاید. نویسنده در واقع تلاش کرده با استفاده از نمادپردازی، تصویری روشن از فضایی ارائه دهد که به سبب دور شدن از مفاهیم دینی ایجاد شده است. رمان «کیوتو کاغذی» به قلم لیلا مدرس پورو با تصویرگری تکتم نوروزی در ۱۰۰ صفحه مصور رنگی و با قیمت ۸۵ هزار تومان توسط انتشارات کتاب جیمکران به چاپ رسیده و منتشر شده است.

کودکان باید از داستان‌های جذاب و خواندنی استفاده کرد، داستان‌هایی با ماجراهایی غیرقابل پیش‌بینی که این مفاهیم و موضوعات در آن به صورت غیر مستقیم عنوان شده باشد.
رمان «کیوتو کاغذی» که نوشته لیلا مدرس پور است تلاش کرده با نظر گرفتن آموزش غیر مستقیم در حوزه مفاهیم دینی به این مهم دست یابد و مخاطب کودک را با خود همراه کند. داستان کتاب درباره نامه‌ای کوچک به اسم «نامک» است که توسط دختری به اسم نرگس نوشته شده که در روستایی کویری زندگی می‌کند. نرگس این نامه را برای «مرد بارانی» ای نوشته که به روستای آنها بیاید و با آمدنش به خشکسالی که چندین سال است مردم روستا را به دردمرست انداخته پایان دهد. او در این نامه آرزو می‌کند با آمدن مرد بارانی، اوضاع دوباره مثل سابق شود و اهالی روستا که به اجبار به شهر مهاجرت کرده‌اند، برای زندگی به روستای خود برگردند. نامک به سرزمین آرزوهای مردود و در آنجا به شکل کیوتو کاغذی درمی‌آید و مأموریت پیدا می‌کند که به دنبال مرد بارانی بگردد و پیام ترگس را به او برساند. ماجراهای زیادی برای نامک در این سفر دور و دراز اتفاق می‌افتد که همگی با ایجاد حس تعلیق و ماجراجویی، به جذابیت کتاب می‌افزاید. نویسنده در واقع تلاش کرده با استفاده از نمادپردازی، تصویری روشن از فضایی ارائه دهد که به سبب دور شدن از مفاهیم دینی ایجاد شده است. رمان «کیوتو کاغذی» به قلم لیلا مدرس پورو با تصویرگری تکتم نوروزی در ۱۰۰ صفحه مصور رنگی و با قیمت ۸۵ هزار تومان توسط انتشارات کتاب جیمکران به چاپ رسیده و منتشر شده است.



چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

چله‌نشینان در جشن شب چله

استاد فلسفه و عرفان اسلامی با تأکید بر اینکه راه

برون‌رفت از همه مشکلات فرهنگی و سیاسی امروز ایجاد یک فضای گفتگمانی است، می‌گوید: باید نگاه جامع، راهبردی و مبتنی بر منطق و عقلانیت به جوانان نشان دهیم و از ظرفیت تصوف و عرفان اسلامی و اعجاز کلام مولانا، حافظ و دیگران برای برون‌رفت از مشکلات استفاده کنیم.

دکتر اسماعیل منصوری لاریجانی، استاد فلسفه و عرفان اسلامی و نویسنده کشورمان در مراسم رونمایی از کتاب «پژوهشی جامع در تصوف فرقه‌ای؛ رصد هویت تاریخی، تحولات، انحرافات،