

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را باز نشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب دید می‌دهد شود.



دعوت ابتدایی قرآن کریم به حیا

آیت‌الله جوادی آملی:

قرآن کریم قبل از اینکه ما را از جهنم بترساند، قبل از اینکه ما را به کيفر تلخ برنجاند، ما را به آن جهان‌بینی توحیدی لذت‌آور عادت داده است. در سوره مبارکه علق که اولین سوره‌ای است که طبق نقل مشهور بر وجود مبارک رسول گرامی(علیه و علی آله الاف التحیه والثناء) نازل شد، در آنجا دارد: «الم یعلم بان الله یری».انسان نمی‌داند که خدا او را می‌بیند؟ ما را به «حیا» دعوت کرده است، نه از جهنم ترسانند!این در سوره مبارکه علق است که بخش اولی‌اش، اولین آیاتی است که نازل شده بعدها مسئله جهنم و ترساندن و آنها مطرح شد.اگر کسی اهل حیا نباشد، بالاخره به او می‌گویند:این راه که تو می‌روی به دوزخ است.

بنابر این اگر کسی به این معارف آشنا شد، چه در خلوت، چه در جلوت، دست‌به‌خلاف نمی‌زند،ظلم نمی‌کند.مگر می‌شود یک‌انسان ناپرهیز در یک جای خلوتی غذای مسموم بخورد، بگوید پشت درهای بسته است، من حالا مضای می‌کنم؟!در چه باز باشد، چه بسته، غذای سمی او دارد.اینکه می‌بینید گاهی در پشت درهای بسته خلاف می‌کنند، گاهی مخفیانه خلاف می‌کنند، خیال می‌کنند به اینکه اینها معلوم نیست، کسی نمی‌بیند!این مکتب (الم یعلم بان الله یری) که در سوره مبارکه علق هست، زندگی انسان راقرائی می‌کند، یعنی آدم می‌داند همیشه در مشهود و در محض و در منظر ذات اقدس اله است، او دارد می‌بیند.دیگرا و این راهم که خدای سبحان فرمود این کار را نکن، تقوا پیشه بگیر، پرهیز کن، برای اینکه این کار سمی است!

منبع: کاتال تلگرامی آیت‌الله‌العلظمی جوادی آملی (مدظله‌العالی).



واکنش‌های کاربران به شگفتنی سازی مراکش در برابر اسپانیا

از سجده شکر تا حمایت از فلسطین

پس از بازی مراکش و اسپانیا در روز سه‌شنبه و پیروزی مراکش طی ضربات پنالتی، کاربران شبکه‌های اجتماعی از پیروزی تیم ملی مراکش و صعود به مرحله یک‌هشتم نهایی به عنوان یکی از شگفتنی‌های جام جهانی۲۰۲۲ تعبیر کردند. جشن پایان بازی مراکش‌ها با پرچم فلسطین نیز از دیگر نکاتی بود که توجه کاربران را به خود جلب کرد. حسین حداد در این خصوص توثیت کرد: «چیه این فوتبال، مراکش اسپانیارو از جام جهانی حذف کرد، مراکش‌هاو طرفداراشون حسابی از فلسطین حمایت کرده بودن، دمشون گرم. #فوحدت» سامان ماهور نیز نوشت: «مراکش اسپانیا را برد. تیم مراکش از پیشگامان برافراشتن پرچم فلسطین در قطر بود.»

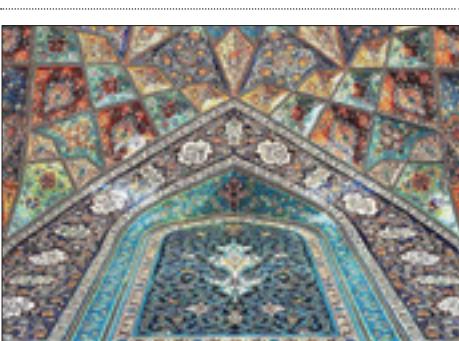
همچنین صفحه توییتری «خ‌فی‌الله» بیان داشت: «یکی از مشخصات بارز مردم مراکش، بر عکس دولتشون، حمایت از فلسطینه. پیروزی امشبشون رو به مردم دوستدار فلسطین مراکش تبریک میگیم و امیدواریم دولت تطبیع کر شون هم سر عقل بیاد.» رضا عبدی‌پور در خصوص این بازی بیان داشت: «تیم مراکش تنها تیم مسلمانی است که در تاریخ جام جهانی معادلات عادی سازی رژیم‌صهیونیستی را به هم زده است؛ چه باز یگنانش و چه تماشاگرانش، انگار برای مردم فلسطین در میدان می‌جنگند، صمیمانه می‌خواهم این تیم برنده جام جهانی شود.»

کاربری با نام «حاج احمد» نیز در تویییتی نوشت: «سجده شکر بازیکن‌های مراکش بعد از شکست اسپانیا یکی از به‌یادماندنی‌ترین قاب‌های جام جهانیه...»

همچنین امین بختیاری اینگونه تعبیر کرد: «مراکش مسلمان از آفریقا، بدون ستاره، اسپانیای پهرمان جام جهانی و پرور را شکست می‌دهد، بله، باید باور کرد که نظم مستقر، وحی منزل نیست. اگر ایده غرب برتری در فوتبال می‌شکند، چرا در سایر عرصه‌ها نتواند فرو بریزد؟»

برای اعتراض کسب‌وکار خودتان را تعطیل می‌کنید؟

فرزانه فخرپور در تویییتی به طنز نوشت: اینهایی که به اسم اعتراض کسب‌وکار خودشون رو تعطیل می‌کنن، همون‌هایی هستند که بچگی قهر می‌کردن غذا نمی‌خوردن.



هنری که کلمات از توصیفش ناتوانند

سارا پویان در تویییتی نوشت:واقعاً هیچ متنی نمیتونه این شاهکار هنری رو توصیف کنه، فقط باید نگاه کرد و نگاه کرد... مسجد آقا بر گ، کاشان زیبا.

گایبران | بنج‌شنبه ۱۷ آذر ۱۴۰۱ | ۱۳ جمادی‌الاول ۱۴۴۴ | روزنامه جوان | شماره ۶۴۴۴

واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی به شکست فراخوان اعتصابات در ۱۴، ۱۵ و ۱۶ آذر

فراخوان اعتصاب ۳روزه رسماً خودکشی اپوزیسیون بود

فراخوان گروهک‌های ضدانقلاب برانداز برای اعتصابات در ۱۴، ۱۵ و ۱۶ آذرماه با شکست سنگینی همراه شد. در این روزها با وجود تلاش همه‌جانبه رسانه‌های تروریستی سعودی و انگلیسی اما فعالیت‌های روزمره مردم و بازار ادامه داشت و تنها موارد بسیار جزئی از

■ مجید شاکری:

شاید بعضی دوستان خارج‌نشین اخبار امروز تهران را صرفاً در شبکه‌های اجتماعی دنبال کرده باشند. برای شان توصیف می‌کنم که اعتصاب در تهران همراهی چندانی نیافت. مثلاً ساعت یک از میدان فردوسی تا میدان انقلاب تمام مغازه‌ها از جمله همه کافه‌های مشهور باز و پر مشتری بودند.

■ عیسی محمدی:

لامصب‌ها یه جوری اعتصاب کنيد که ما زود برسیم، دو ساعت امروز توی نواب بودیم و چم نمی‌خوردیم... چه وضعه آخر؟

■ مهدی وکیلی:

امروز می‌خواستیم به خاطر ترافیک بارندگی مطب رو تعطیل کنیم، يادم افتاد ۱۴ آذر، فلذا پشیمون شدم. لازم به ذکر است تمام کسانی که وقت داشتن سر وقت اومدن.

■ محمدامین میرزایی:

نه تنها آوریل هاینس (مدیر اطلاعات ملی امریکا) گفته که!! اغتشاشات را تهدیدی علیه ثبات خود نمی‌بیند، بلکه آمیت‌ساعلر (تحلیلگر ارشد اطلاعات ارتش رژیم‌صهیونیستی) هم اذعان دارد که اغتشاشات خطری جدی را متوجه تهران نمی‌کند و این اتفاقات منجر به تغییر نظام نخواهد شد.

■ علی علیزاده:

از هر کس در ایران درباره اعتصاب می‌پرسم، می‌خنددمی‌گوید کدام اعتصاب؟! این فراخوان اعتصاب سه روزه رسماً خودکشی اپوزیسیون بود. باعث شد مردم کذب ادعاهای رسانه‌های اینها را به چشم خود ببینند و شارلاتانیسم اینها با یک سفر ساده شهری برای شان اثبات شود، مگر آنها که اعتصاب تعقل کرده‌اند.

■ وحید یامین‌پور:

دروغ اعتصاب سراسری کمک بزرگی به اثبات دروغگو بودن رسانه‌های تروریستی مثل سعودی اینترنشانل است. مردم در شهر زندگی می‌کنند. چرخه منتقاض شنیده‌ها و

دیدها به سود حقیقت و راستی است.

■ کاربری با نام «مصالح»:

این یکی دو شب رفتم توی خیابونا ببینم چه خبر از اعتصاب و اغتشاش! فهمیدم به علت تغییر شرایط آب و هوا اعتصابات سراسری در تاریخ ۱۴، ۱۵ و ۱۶ به صورت مجازی در برنامه شاد بر گزار شده انگاز.

#اعتصابات سراسری پشما!

■ مهدی محمدی:

به یک ماه گذشته نگاه کنید. همه اقدامات طراحان آشوب مستقیماً علیه مردم بوده نه هیچ جای دیگر؛ از تلاش شکست‌خورده

گایبران

بنج‌شنبه ۱۷ آذر ۱۴۰۱ | ۱۳ جمادی‌الاول ۱۴۴۴ | روزنامه جوان | شماره ۶۴۴۴



ضد امریکایی مخالف دولت کودتا بود.

■ کاربری با نام «شهبا»:

من نمیدونم وقتی ایسن دیکتا تو را میگوین بازار اعتصاب کرده، کدام بازار رو میکن، چون نه تنها تو بازار تهران کسی اعتصاب نکرده، بلکه کاسب‌ها از وضعیت به وجود اومده و فراخوان‌هایی که باعث ایجاد ناامنی میشه شاکمی هم هستن.

■ فرهاد تقی‌دوست:

اعتصاب اجباری، فقط کرکره پایگاه‌های نظامی امریکا در کشا نیست، بلکه به وجود یابین می‌کشیم. #اعتصاب اجباری

ضرب صفر زمین



مسیر دیگه‌ای (رات، پارتی و رفاقت) بتونن موفق بشن غیر از مسیر شایستگی.دیگه هیچکی دنبال توسعه شایستگی‌های خودش عمر ابرئه. همه مین سراغ درس زیست‌شناسی که ضربش ۴ هست و بعد یه مدت نتیشش میشه... و کلی مثال‌های دیگه... جمع‌بندی کنم و تموم اسپست‌ها نقش مهمی در شکل‌دهی به رفتار افراد از طریق اولویت‌بندی دانشجو» شناخته می‌شود. اعتصاب، اعتراض و حتی اغتشاش صورت بگیرد، اما در پیمایش اسمی از روز دانشجو نیابورده، زیرا می‌داند ۱۶ آذر یادآور جنایت پدرش در کشتار سه دانشجوی میخوام بگم اگه سیستم‌ها درست طراحی بشن، رفتارها به سمت مطلوب حرکت میکنند. در غیر این صورت نباید از کلاسی مثل درس زمین توقع پرورش نخبگان و شایستگان داشت. بذاری چند تا مثال بزمن: چند وقت پیش متوجه شدم وزارت علوم تصمیم گرفته در ارتقای استنادان فعالیت‌های بین‌المللی (چاپ مقالات در مجلات خارجی و چاپ کتاب در انتشارات خارجی) بین‌المللی سازی دانشگاه‌ها و دریافت جایگاه‌های بین‌المللی هستیم، یادمون باشه ضرب صفر فعالیت‌های بین‌المللی عین ضرب صفر درس زمین شناسی هست. نباید دیگه توقع زیادی برای ارتقای دانشگاه‌ها در عرصه‌های بین‌المللی داشت. یافرض کنید توی یک سازمان شایستگی و شایسته بودن ضریبش صفر باشه و آدم‌ها از هر

با ویرایشگر چهره دیزنی

پیری به طرز شگفت‌انگیزی واقعیت می‌یابد



پیری و جوانی را به طرز شگفت‌انگیز و واقع‌بینانه‌ای به چهره کاراکترها خواهد نشانند.

این مدل در آزمایش‌هایی که تاکنون از آن گرفته شده، دقت خیره‌کننده‌ای در سازه‌های متحرک داشته‌است. از این مدل می‌توان به عنوان آکسیری برای جوان‌سازی و پیر کردن شخصیت‌های دیزنی یاد کرد که توانسته‌است در نبرد با دیپ‌فیک، این نرم‌افزار را از میدان به‌در کند.

طراحان براندازی خودشان توهم براندازی ندارند

علیرضا کریمی در رشته توثیتی نوشت: ژنرال «عامیت سمر» رئیس اداره تحقیقات اطلاعات نظامی نیروهای مسلح رژیم اسرائیل است. او اخیراً درباره آشوب‌ها در ایران اظهار نظری داشته که رویترز آن را منتشر کرده است. توجه شما را در توثیت‌های بعد به آنچه او گفته جلب می‌کنم. او در

نقل مستقیمی که رویترز آن را در گپومه قرار داده اظهار داشته: «رژیم سرکوبگر ایران، از این

اعتراضات جان سالم به‌در خواهد برد.» دقت کنید که این عین عبارت سرعت است و من سعی کردم بدون دخل و تصرف آن را ترجمه کنم. این اظهارات روز دوشنبه در اندیشکده موسوم به مؤسسه گزایت صورت گرفته. این مقام صهیونیست البته نقل‌های دیگری هم دارد که به اهمیت نقل فوق نیست، از جمله اینکه ایران ابزار لازم برای تقابل با شرایط فوق را دارد یا اینکه علل آنچه او اعتراضات خوانده، پس از فروکش کردن آنها بر جای خود باقی خواهند ماند. اما یک نکته دیگر هم در گزارش رویترز هست. رویترز شاید برای اولین بار در توصیف اغتشاشات اخیر این عبارات را به کار می‌برد: «تا زمانی به‌شکل نامعومول طولانی و خشن.»

شاید اولین بار باشد که یک رسانه جریان غالب غربی به خشونت اغتشاشگران اعتراف می‌کند. نکته این است، اینهایی که خود توهم «کار نظام به زودی تمام است» را می‌سازند، خود هرگز باوری به آن ندارند و می‌دانند که شدنی نیست. آنها برای نا آرام کردن ایران هر هزینه‌ای می‌کنند، برای توهم‌سازی هم هزینه سنگینی کرده‌اند، سعودی اینترنشنال تنها یکی از این هزینه‌های سنگین است. آشوبگران بعید است زبان انگلیسی بفهمند اما بهتر است خودشان گزارش رویترز را بخوانند. اگر می‌فهمند، نکته جالب‌تر اینکه آنها تلاش می‌کنند برای افکار عمومی خودشان انتظارات غیرواقعی ایجاد نکنند و واقعیات را بیسان کنند اما به اینجا که می‌رسد جز بر ساختن توهم براندازی دغدغه‌ای ندارند.

خالق پینوکیو می‌خواست چه بگوید؟

محمدرضا یوسفی در رشته توثیتی نوشت: همه ما کارتون زیبای پینوکیو رو دیدیم و از اون خاطرات خوبی داریم، ولی شاید خیلی‌ها هیچ چیز جز داستان سطحی از این اثر فوق‌العاده رو متوجه نشن. نویسنده داستان کارلو کلوودی می‌گفت که هدف از خلق شخصیت پددر ژپتو، نشون دادن شخصیت خداوند «آفریدگار و خالق» بوده که باچه عشق و علاقه‌ای پینوکیو رو خلق کرده بوده و در هر شرایطی از پینوکیو حمایت می‌کرده، حتی وقتی که پینوکیو از پدر ژپتو دور می‌شده اما باز از حمایت و عشق خالقش بهره‌مند بوده. هدف نویسنده به تصویر کشیدن عشق همیشگی پروردگار نسبت به بنده‌اش توسط پدر ژپتو بوده‌است. هدف از خلق جوجه اردک «جینا» نشون دادن عقل، قلب و روح پاک پینوکیو بوده که در هر شرایطی پینوکیو رو از انجام کارهای اشتباه منع می‌کرده و این جوجه اردک پاک و معصوم رو خداوند در وجود همه بندگانش به ودیعه گذاشته اما انسان‌ها هم مثل پینوکیو هیچ‌وقت به الهامات و حرف‌های این جوجه اردک نشون گوش نمیکنن و کار خودشون رو میکنن و همیشه دچار سرسرد گرمی و عذاب میشن، همونطور که پینوکیو هیچ‌وقت به الهامات قلبش گوش نمی‌داد و همیشه دچار خسران می‌شد.

هدف از خلق شخصیت روباه و گر به نره به تصویر کشیدن نفس پینوکیو بوده که همیشه با وعده‌های بوچ و توخالی پینوکیو رو به گمراهی میکشوندن و مایه دوری پینوکیو از پدر ژپتو میشدن، همونطور که انسان‌ها با پیروی از نفس درونشون از خداوند دور میشن. اگه یادتون باشه پینوکیو دروغ که می‌گفت دماغش دراز می‌شد و پیری مهربون اون رو می‌بخشید و دوباره دماغش خوب می‌شد، نویسنده می‌گفت منظور من از خلق این سکانس این بوده که به بیننده بگم که دروغ توازن و تعادل روح پاک آدمی رو به هم میریزه و مجبور بودم این رو توی جسم پینوکیو نشون بدم و همه انسان‌ها همیشه به پری مهربون در وجودشون دارن که به محض بازگشت از گناه اونارو می‌بخشه و در آغوش می‌گیره. اگه یادتون باشه توی یه قسمتی روباه و گر به نره با تعاریف انچنانی از یک شهریار ی پینوکیو رو گول میزنن و سوار بر یک کالسکه بزک شده میرن به شهر آرزوهاشون، وقتی صبح بیدار میشن یبینه تبدیل به یه حیوان دراز گوش میشن و اینجا پینوکیو میفهمه که اشتباه کرده کارلو کلودی میگه: اغلب انسان‌ها گول نفس خودشون رو میخورن و در پی رزق و برق دنیا، سوار بر این کالسکه‌ها میشن و وقتی به مقصد میرسن، متوجه میشن که گوششون دراز شده و اشتباه کردن. سر تونو در نیارم، نویسنده میگه بعد اینکه پینوکیو وقتی تمام دنیا رو گشت و تمام اشتباهاتش رو کرد، آخرش تصمیم میگیره که پیش پدر ژپتو برگرده و وقتی میرسه از ژپتو پیر میخواد که اون‌رو تبدیل به یه انسان واقعی کنه، چون دیگه از چوبی بودن خسته شده بوده و صبح بیدار میشه می‌بینه که آرزوش برآورده شده. کارلو کلودی میگه هدفم از خلق این سکانس این بوده که به مخاطب بگم که اگه به سوی خالق خودت بر گردی یک انسان واقعی میشی و گرنه پینوکیوی چوبی بیش نیستیم.



طراحی آرامگاه فردوسی، بالا از طبر مزاده و پایین از حسین لرزاده که نهایتاً طرح حسین لرزاده انتخاب شد | از کانال تلگرامی «دانستنی‌های عجیب»

به هر آدم چقدر ستاره می‌رسد؟

کانال تلگرامی «دانستنی‌ها» نوشت: تعداد ستارگان به قدری زیاد است که در صورتی که تنها ستارگان قابل مشاهده توسط انسان در یک‌کشان‌ها را میان جمعیت کره زمین تقسیم کنیم، به هر فرد ۱۴۰ تریلیون ستاره می‌رسد!

مشکل صادرات نساجی چیست؟

مهدی مهرپور در تویییتی نوشت: در حالی که صادرات نساجی ایران در اوایل دهه ۹۰ که کشور در اوج تحریم‌های خارجی بود، بالای یک میلیارد دلار بود، در سال‌های اخیر به سختی به ۵۰۰ میلیون دلار می‌رسد! مشکل کجاست؟