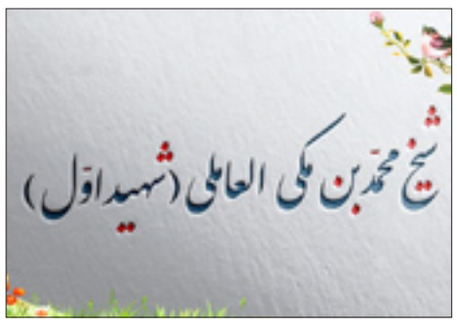
این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را بازنشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.

آیینه نفس

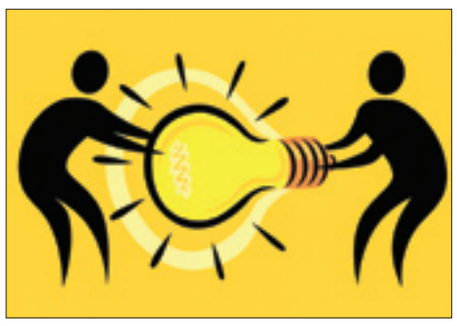
ادب را در برابر بزرگان حتی هنگام نقد حفظ کنیم

آیت‌الله محمدجواد فاضل لنکرانی:
در مورد بزرگان خیلی مراقبت کنید، حتی اگر یک وقتی به یک مرجع یا بزرگی نقد و اشکال سیاسی دارید، خودشان به ما یاد داده‌اند که مطالب را نقد کنیم، ولی با احترام بگوییم، از تعابیر خفیف و موهون استفاده نکنید. یکی از علل ضعف روحانیت این است که خود ما احترام بزرگان خود را حفظ نکردیم، چرا امروز نفوذ کلمه مرجعیت و مراجع در کشور کم شده؟ برای اینکه از خود ما شروع شد، ما حرمت اینها را رعایت نکردیم، در گذشته اینطور نبود لااقل طلبه‌ها تعبد محض داشتند ولی الان اینطور نیست. می‌خواهید انتقاد کنید، بگویید این مطلب به نظر ما درست نیست، مثلاً این مرجع بزرگوار باید این را می‌فرمودند. اما اینکه در کنارش اهانت و چند تعبیر سخیف ذکر کند در زندگی و رشد علمی ما تأثیر بسیار بدی می‌گذارد و توفیقات ما سد می‌شود، خدا ابواب علم و معنویت را به روی ما باز نمی‌کند و توفیقاتمان آرام آرام از دست می‌رود، پس باید خیلی مراقبت کنیم.
منبع: کانال تلگرامی «سیره فرزانگان» به استناد مباحثات، آیت‌الله محمدجواد فاضل لنکرانی، ۱۴۰۱/۹/۳.



وصف سوزناک شهادت شهید اول

سید میثم میرتاج‌الدینی نوشت: «اول او را با شمشیر کشتند، بعد بر دار آویختند، سپس ساعت‌ها بر او سنگ زدند و آخر کار جنازه‌اش را هم سوزاندند.» اینها جملات شیخ حر عاملی است در وصف چگونگی شهادت مردی که امروز جامعه علمی شیعی او را با نام بلند «شهید اول» می‌شناسد. با آنکه مرحوم علامه امینی در کتاب شهداءالفضیله از زندگی ۱۳۰ تن از عالمان شهید نام برده که حدود ۴۰ نفر پیش از شهید اول به شهادت رسیده‌اند، اما چون تا آن زمان عالمی بزرگ در تراز شیخ شمس‌الدین محمد بن مکی عاملی اینگونه قساوت‌آلود به شهادت نرسیده بود، لقب شهید اول را به او اختصاص دادند.



روشنفکری سخت شده است!

فریور خراباتی نوشت: روشنفکری قدیما راحت بود، یه قهوه سفارش می‌دادی، لابه‌لای حرفاتم الکی می‌گفتی: «خاصه در فرهنگ عوام...» الان واسه روشنفکری باید همزمان گیاهخوار، فمینیست، گلوبالیست باشی و به گربه‌هام غذا بدی!

روشی که سال‌هاست نظام دانشگاهی ایران را تباه کرده است

مجید تفرشی در توئیتی نوشت: خودکشی و مرگ مظلومانه دختر دانشجوی دکترای برق دانشگاه تهران، در اعتراض به تحمیل افزودن اجباری نام اساتیدی که در نوشتن مقاله علمی او شرکت نداشتند، بار دیگر رویه مرسوم کریه دزدی غیراخلاقی اساتید از دستاوردهای دانشجویان را آشکار کرد. روشی که سال‌هاست نظام دانشگاهی ایران را تباه کرده.

راز استفاده پرندگان از فیلتر سیگار در لانه‌سازی

کانال تلگرامی «National Geographic» نوشت: در لانه پرندگانی که در ساختار آنها از ته سیگار استفاده شده بود مقدار انگل کمتری نسبت به دیگر لانه‌ها وجود داشت. نیکوتین باعث شده که این گونه جانوری به سمت سیگار جذب شود؛ نیکوتین برای حشرات یک سم کشنده به شمار می‌آید از این رو پرندگان از ته مانده سیگار برای دور کردن انگل‌ها و حشرات موذی از لانه‌های خود استفاده می‌کنند که می‌توانند باعث مرگ جوجه‌ها شوند.

واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی به جوسازی خبرنگار - تروریست‌های سعودی و لندنی برای اعتصابات سراسری

نکشید ما را با این فراخوان اعتصابتون!

فراخوان اعتصابات سراسری در روزهای ۱۴، ۱۵ و ۱۶ آذر در حالی بود که صبح روز ۱۴ آذر با وجود بارندگی در تهران یکی از پرترافیک‌ترین روزهای تهران بود و برخی از صاحبان کسب‌وکار نیز برای فرار از ترافیک صبحگاهی زودتر از هر روز کار خود را آغاز کردند. نکته جالب اما آن بود که برخی خبرنگار- تروریست‌های سعودی و لندنی در توئیتر از اعتصابات سراسری مردم ایران نوشتند! این توئیت‌ها دستمایه طنز کاربران شبکه‌های اجتماعی قرار گرفت به ویژه آنکه تصاویری از برف‌بازی برخی شهروندان در شهرهای مختلف نیز منتشر شده است. در ادامه بخش‌هایی از واکنش‌های کاربران را مرور کرده‌ایم.

سید محمد آل‌رسول/ایسنا

■ **رضا حاتمی‌وفا:**
مغازه‌دار بیچاره از ترس این وحوش تعطیل میکنه، اینا تعطیلی رو فاکتور میکنن برای اعتصابات سراسری! میرن جلوی ماشین طرف اجازه عبور نمیدن، بنده خدا بوق میزنه، اینا اون بوق رو فاکتور میکنن برای اعتراضات سراسری! انقلاب پلاستیکی.

■ **سعید خلخالی:**
عذر میخوام اول فراخوان مزاحم میشم! این اعتصابات سراسری و تسخیر خیابان‌هاتون از ساعت چند شروع میشه؟

■ **کیوان ساعدی:**
اینایی که میگن باید سه روز اعتصابات سراسری باشه و هیچی خرید نشه، حاضرن آب، برق، گاز، موبایل و اینترنت هم استفاده نکنن؟ بالاخره اینها هم خرید حساب میشه و باید پولشو به دولت جمهوری اسلامی پرداخت کنن.

■ **محمد فراهانی:**
اعتصابات سراسری از ساعت چند شروع میشه؟ احتمالاً یا تاریخ اشتباه اعلام شده یا کسی اطلاع نداره یا کسی به کتفش نیست!

■ **حسن آقاجانی:**
یا مردم با ما هستن یا می‌تونیم شیشه مغازه‌شون رو بیاریم پایین تا با ما باشن؛ پس زنده‌باد اعتصاب! #اعتصابات_سراسری

■ **محسن عبدالعلی‌پور:**
مگه نظام تو سه روز اعتصابات سراسری آبان سرنگون نشده بود؟ الان اعتصابات آذر واسه چیه؟!

■ **محمد شاهی:**
یه عکس از ترافیک تو گوگل مپ گرفته نوشته تهران به اعتصابات سراسری پیوست! یکی به این بچه بگه تهران همیشه همینه، روزهایی هم که بارون میاد ترافیک دو برابر میشه چیز جدیدی نیست!

■ **ف. س. امیرخانی:**
حقیقت اعتصاب این روزا رو میخواید بدونید؟ این فقط یه نمونه از پیچای دروغگوی اینستاگرامه! تو استوری با موج اعتصابات آبان همراهی میکنه و میگه کار نمی‌کنیم، اما تو دایرکتش ثبت سفارش دارن، فقط چون تعداد سفارشات زیاده، روند ثبتش کنده! نکشید ما رو با این اعتصابتون!

■ **علیرضا زادبر:**
سلطنت‌طلبان و مجاهدین خلق هر هفته «شنبه یا یک‌شنبه» در اروپا، کانادا و برخی از شهرهای امریکا با مجوز علیه ایران تجمع برگزار می‌کنند! چرا؟ چون در طول هفته دنبال کار و کاسبی خود هستند و دو روز تعطیل شنبه و یک‌شنبه به خیابان می‌آیند! بعد به ملت ما می‌گویند کاسبی نکنید!

■ **حسین صادقی:**
طرف استوری گذاشته این روزها به اندازه سه روز خریداتون رو بکنین که تا ۱۴، ۱۵ و ۱۶ آذر همه جارو تحریم کنیم. فکر کنم میخوان جمهوری اسلامی رو از خنده زیاد ساقط کنند.

■ **عبدالمجید خرقانی:**
چه قبول کنید یا نکنید، دنیای واقعی با مجازی خیلی فرق میکنه! تو فضای مجازی همه کشور تو اعتصاب سراسری هست و تو دنیای واقعی بزرگ‌ترین گردهمایی کارآفرینان کشور توسط برنامه میدون تو برج میلاد برگزار شده با جمعیت ۲هزار و ۵۰۰ نفری؛ اینا مثل هم نیستند.

■ **علی آذین:**
هرچه بیشتر می‌گذرد شعار آزادی این جماعت بیشتر رنگ می‌بازد! اعتصاب اجباری، بستن مغازه‌های اجباری، بی‌حجابی اجباری، ترافیک اجباری، شعار اجباری، اونوقت اینها می‌خواهند برای ما آزادی بیاورند! این جماعت برانداز روی دیکتاتورها را سفید کردند. #مهسا_امینی

■ **حسین دارابی:**
پیام یه مغازه‌دار: «اینترنشنال و من‌وتو و علی کریمی و بقیه که میگن اعتصاب کنیم و مغازه‌ها رو ببندیم باشه می‌بندیم، ولی اول بگید همونجایی که حقوق شماهارو میده پول ما رو هم واریز کنه تا نریم سر کار... از کجا بیاریم بخوریم؟ خودتون شکمتون سیره دیگه کاری ندارید مردم از کجا بیاران بخورن.»

جایگاه فرهنگ در اسلام با تحلیلی بر تحریف‌های فیلم ضددینی «عنکبوت مقدس»

حجت‌الاسلام دکتر حمید پارسانیا، عضو هیئت‌علمی جامعه‌شناسی دانشگاه تهران، در کانال تلگرامی خود نوشت: ادنی معرفت به لحاظ فقهی دو بحث دارد؛ نخست اینکه مرز بین اسلام و غیر اسلام به لحاظ فقهی چیست، سطح دیگر بحث این است که حکم اینکه بر کسی حکم مسلمانی بار شود یا نشود چیست؟ یعنی سطح فرهنگی قضیه و اینکه اگر کسی اقرار به توحید کرد حکم اسلام را دارد و اگر اقرار صادقانه بود؛ مسلمان است و گرنه منافق است و حکم منافق نزد خدا از کافر بدتر است، اما از تمام حقوق یک مسلمان در جامعه اسلامی برخوردار است، این تفاوت ادنی معرفت در حوزه فرهنگی و تعاملات اجتماعی است.
در واقع فقه، آسان‌ترین و ساده‌ترین مواجهه را با اسلام دارد و اسلام فقهی، شریعت سهله است و این شریعت آسان و سهله در افتاء، منشأ اثر است، بلکه نفی حرج و نفی ضرر از منابع استنباط است و اگر فتوایی موجب حرج و ضرر باشد؛ خود این رفع حرج از قواعد فقهی است که باعث می‌شود فتوا صادر نشود و قاعده لاضرر در استنباط فقهی اثر گذار است که مرحوم امام خمینی رحمه‌الله، این را جزء احکام حکومتی قرار داده و حاکم موظف است در اجرای احکام به این مسئله توجه کند، در صورتی که در اسلام کلامی، اسلام فلسفی و اسلام عرفانی اینگونه نیست و در میان این حوزه‌ها، آسان‌ترین اسلام، اسلام فقهی است.
همین که اظهار اسلام می‌کند همه حقوق یک مسلمان را به صورت کامل دارد، هرچند به لحاظ فقهی خودش برای خودش مسلمان نیست و اگر سوره توبه را بخوانید یک عده از منافقان حتی تا جبهه هم آمده‌اند و پروژه ترور پیامبر اکرم (ص) در جبهه را کلید زده‌اند و یک عده مخلفینی که به بهانه مختلف جبهه نمی‌روند و همه اینها را اسلام شامل می‌شود و این مدینه نبوی سال نهم هجرت است و این نحوه مواجهه فقهی پیامبر با گروه‌های مختلف است که با اخلاق و کرامت با همه رفتار می‌کند. فرهنگ عمومی جامعه چیست و چرا اسلام اینقدر سعی می‌کند حیثیت و آبروی فرهنگ را در سطح کلی حفظ کند، یعنی اینکه گفته نشود، اشاعه نشود و سلامت فرهنگ بازنمایی درستی داشته باشد و اگر کسی مشکلی دارد با خدای خودش حل کند.
در زمینه «ادنی المعرفه» که تتبع می‌کردم به ماجرای قضاوت امیرالمؤمنین علی (ع) در مورد زن زناکار رسیدم که مرحوم شیخ طوسی در تهذیب در باب حدود ذکر می‌کند که زنی محضر امیرالمؤمنین علی (ع) حضور پیدا کرد و چندین مرتبه اقرار و اظهار علنی به گناه کرد و در هر مرتبه، امام سعی کردند به بهانه وضع حملش و بعدها خردسال بودن فرزند و سرپرستی کودکش، وی را از اقرار به گناه منصرف کرده و حرفش را نشنیده بگیرند، اما آن زن اصرار به تطهیر از گناه داشت و امام در نهایت فرمودند: الان باید حدود الهی اقامه شود؛ اما ای کاش اقرار نمی‌کرد و توبه می‌کرد. یعنی اگر کسی بخواهد طاهر شود، مسیر اقرار به گناه و بعد از آن اجرای حدود، اولویت ندارد، چون اظهار به گناه در جامعه و اقرار، نوعی اشاعه فحشاست؛ در صورتی که توبه و بازگشت به سمت خداوند مقدم است و اشاعه فحشا هم در آن راه ندارد. جالب است بدانید وقتی حضرت ملزم به اجرای حدود شد فرمود: کسی حکم را اجرا کند که بر او حدی نباشد و اینجا بود که غیر از امیرالمؤمنین و حسنین علیهم‌السلام، کسی آنجا باقی نماند. این وضعیت فرهنگ عمومی در جامعه نبوی و در زمان امیرالمؤمنین علی (ع) است، اما چگونه رسول خدا (ص) با اخلاق خودش این فرهنگ را حفظ می‌کند تا «کَلِمَةُ اللهِ هِیَ الْعُلْیَا» باقی بماند. به سوره توبه توجه کنید؛ مدینه در اوج قدرت که خودش را برای جنگ با رُم حاضر می‌کند، یعنی بعد از فتح مکه، جنگ تبوک در حال وقوع است و عزت و اقتدار جامعه اسلامی از مقابله با احزاب و حفر خندق در اطراف مدینه به این سطح رسیده است اما واقعیت فرهنگ این است؛ منهم کذا و منهم کذا. اگر نام سوره توبه، منافقین هم باشد اشکالی ندارد، چون این همه افراد متنوع اینجا هستند، این مواجهه اسلام با مردم و اهمیت اسلام است، به دلیل اینکه از طرفی باید اعتلای کلمه الهی در حوزه فرهنگ با اقتدار و سلامت، حضور داشته باشد و از سوی دیگر تلاؤم و تعامل با مردم نیز در جامعه باشد. آیا این رویه اسلام با سیاه‌نمایی که در فیلم «عنکبوت مقدس» می‌شود مطابقت دارد؛ در این فیلم به مخاطب اینگونه القا می‌شود که این اسلام شریعت و اسلام فقهی است که اینقدر سخت می‌گیرد و باعث قتل و ریختن خون می‌شود و این جنایت ریشه در اندیشه اسلامی دارد و به صراحت در این فیلم به ساحت حضرت امام رضا (ع) اهانت می‌شود. بنگرید این شریعت و اجرای حدود و نحوه اجرای آن در اسلام است و این سطح و نمونه فرهنگ در دوران رسول اکرم (ص) و امیرالمؤمنین علی (ع) است؛ حالا چگونه در این فیلم، تحریف می‌شود تا اسلام تخریب شود.

شفاف‌سازی تسهیلات بانکی گامی مثبت در مقابله با رانت

محمد امینی رعیا در توئیتی نوشت: وضعیت ۵۰ درصد از کل تسهیلات بانک‌ها شفاف شد! حالا دیگر هیچ کس جرئت ندارد تسهیلات رانتی بگیرد یا بدهد، چون دوربین نظارت عمومی روشن است و سه ماه یک‌بار به‌روز می‌شود. باید به مجلس بابت تصویب این قانون و به بانک مرکزی بابت اجرای سریع آن، خداقوت گفت. #شفافیت_خلق_پول #به_کی_وام_دادی

اگر علی کریمی رئیس فدراسیون شده بود

حسین دهباشی در توئیتی نوشت: آقا حالا که حذف شدیم، ولی آن‌وقت که علی آقای کریمی دنبال ریاست فدراسیون فوتبال بود و نشد، قصدش فدراسیون فوتبال ج.ا بود یا فدراسیون فوتبال ایران یا آن‌موقع این‌دو یکی بودند؟ یا اگر رئیس می‌شد و این وقایع پیش می‌آمد آیا استعفا می‌کرد یا ورزش و تیم ملی دخلی به سیاست نداشتند یا چی؟

بی‌سوادی عاطفی چیست؟

محدثه جعفریاری نوشت: افراد وقتی دچار بی‌حوصلگی، غمگینی، ناراحتی و... می‌شوند نمی‌توانند توضیح دهند و فقط می‌گویند: حالم بده یا اعصابم خرده! اما اینکه این حال گرفته‌شان، ناشی از خستگی، احساس خجالت، طرد شدن از جمع دوستان، حسادت، حس تنفر، احساس گناه، شرمندگی یا حقارت است، برایشان مشخص و روشن نیست... این اصطلاح را در روانشناسی کوری عاطفی می‌نامند که بین احساسات منفی خود، نمی‌توانند تفکیکی قائل شوند یا به خوبی ببینند. بعضی افراد نیز دچار بی‌سوادی عاطفی بوده و نمی‌توانند برای بیان احساس درون خود واژگان مناسب پیدا کنند. آدم‌ها نیاز دارند بشنوند که شما دوستشان دارید، چرا امروز ناراحتید، چرا جواب تلفن نمی‌دهید و... تمرین کنید احساساتتان را بیان کنید.

انتقاد، ورزش ملی ایرانی‌ها

حمید کثیری در کانال شخصی خود نوشت: سال‌ها پیش مرحوم دکتر رضازاده شفق می‌گفتند: «انتقاد ورزش ملی ایرانی‌هاست. هر کس صبح که از خواب برمی‌خیزد در یک صف طولانی از مردم قرار می‌گیرد و با باز کردن دست‌های خود به دو طرف، همه کسانی را که پیش روی او هستند مورد انتقاد قرار می‌دهد. غافل از اینکه عده زیادی پشت سر او ایستاده‌اند و با دست به او اشاره می‌کنند اما متأسفانه باید بدانیم که این ورزش ملی! جامعه را سالم‌تر نمی‌کند چون لبه تیز عیب‌جویی هرگز متوجه خود انتقادکننده نمی‌شود و افزون بر این متأسفانه مردم انتقاد را جانشین اقدام به حساب می‌آورند...» این روزها همه انتقاد که چه عرض کنم مدام عیب‌جویی می‌کنیم اما وقتی قرار است در مقام تصمیم‌گیر و مسئول فکر کنیم، کمیت‌مان لنگ می‌زند! بدتر اینکه خیال کنیم با انتقاد - شما بخوانید عیب‌جویی - وظیفه‌مان را انجام داده‌ایم!

بیانیه شورای امنیت کشور و ۵ ملاحظه تحلیلی

یعقوب ربیعی در کانال تلگرامی خود نوشت: بیانیه شورای امنیت کشور منتشر شد و برای اولین بار مشخص شد که بالغ بر ۲۰۰ نفر جان خود را در اغتشاشات اخیر از دست داده‌اند که می‌توان آنها را به اقسام: شهدای امنیت، شهدای مردمی در اقدامات تروریستی، افراد بی‌گناه قربانی پروژه کشته‌سازی گروهک‌ها، مردم بی‌گناهی که در شرایط به‌هم‌ریختگی امنیتی جان باخته‌اند، اغتشاشگران و نیز عناصر ضدانقلاب مسلح عضو گروهک‌های تجزیه‌طلب تفکیک نمود. همانگونه که جنگ بیرونی و نزاع دو کشور ناخوشایند است، اغتشاشات درونی که یک دعوا و نزاع خانوادگی است هم امری ناخوشایند بوده و هست. پسا اغتشاشات اولین فرصت برای ترمیم نواقص گذشته و ترمیم زخم‌هاست. یکی از زخم‌های همیشگی در ساختار رسانه‌ای کشور نبود روایت اول در خبررسانی است. نبود روایت اول در ۷۸ باعث شد تا احمد باطبی با کلاهبرداری، پیراهنی آغشته به خون بز را برای تهییج جامعه استفاده کند. کشته‌های دروغین مانند قتل ندا آقاسلطان و ترانه موسوی در ۸۸، آمارهای جعلی از اغتشاشات سال ۹۶ و ۹۸ و... به‌خاطر کم اهمیت بودن روایت اول در رویکرد مسئولان عالی کشور بود. حتی وجود یک کشته در نزاع خانوادگی دردآور و سخت است و نمی‌توان به راحتی از کنار آن گذشت ولی ایجاد روایت اول، شفافیت و صداقت در خبررسانی، ترمیم بی‌اعتمادی‌ها، ایجاد اعتبار خبری و... یکی از صدها گامی است که باید در پسا اغتشاشات برداشته شود. خبر هر چند ناخوشایند بود ولی گفته‌اند «النَّجاةُ فی الصِّدق». ان‌شاءالله این گام آخر نباشد بلکه پلی باشد برای اصلاح روند اشتباه گذشته.

اذیت «بودن»؟

حسین جاوید در کانال تلگرامی خود نوشت: «اذیت» به معنای «آزردن» است و عمدتاً همراه دو فعل «کردن» و «شدن» به کار می‌رود و «اذیت کردن» و «اذیت شدن» به معنی «آزار دادن» و «آزار دیدن» است. چندی است «اذیت» به همراه فعل دیگری هم رواج پیدا کرده است: «بودن» (و صورت‌های صرفی آن). «اذیت بودن» (به‌خصوص در محاوره) در معنای «راحت نبودن» یا «درد داشتن» به کار می‌رود و آن میزان بار معنایی منفی «اذیت کردن» و «اذیت شدن» را ندارد. گویی عامل رنجش نه فرد دیگر که عواملی مربوط به خود شخص است. این کاربرد به‌نسبت جدید است، اما نمی‌توان آن را به کلی نادرست دانست، چون یک گسترش معنایی در دل خود دارد و دور نیست که به متون فاخرتر هم راه یابد. مثال: «جات خوبه؟ اذیت نیستی؟»، «دلم درد می‌کنه. اذیتم» و «مسیر سنگینی بود. علی اذیت بود.»

مومیایی کردن اجساد در مصر باستان هرگز با هدف حفظ اجساد انجام نمی‌شد

فرید کریمی در کانال تلگرامی «زومیت» گزارش داد: محققان اخیراً از شواهد تازه‌ای خبر دادند که روشن می‌کند چرا مصریان باستان مردگان خود را مومیایی می‌کردند و البته دلیل آن اصلاً حفظ اجساد نبوده است. بسیاری فکر می‌کنند مصریان باستان اجساد مردگان را به این دلیل مومیایی می‌کردند تا آنها را از گزند فساد و پوسیدگی محفوظ نگه دارند، اما ظاهراً قضیه از این قرار نیست. به‌نقل از خبرگزاری لایوساینس، نمایشگاه «مومیایی‌های طلایی مصر» که قرار است در ژانویه ۲۰۲۳ (دی و بهمن ۱۴۰۱) در موزه شهر منچستر انگلستان برگزار شود، اطلاعات تازه‌ای از این آیین باستانی پر رمز و راز به‌دست داده است. مومیایی کردن درواقع راهی برای راهنمایی مردگان به‌سوی عالم خدایان بوده است. کمپبل پرایس، موزه‌دار موزه منچستر، در این‌باره اظهار کرد: دانشگاهیان و محققان دوران ویکتوریا (۱۸۳۷ تا ۱۹۰۱)، به این نتیجه نادرست رسیده بودند که مصریان باستان مردگان خود را با همان روشی که برخی از ماهی‌ها را نمک‌سود می‌کنند تا برای مدت طولانی نگه دارند، برای دوران طولانی نگهداری می‌کنند. هرچند در هر دو روش نمک عنصر اصلی محسوب می‌شود، مدت‌ها است اثبات شده که این فرض کاملاً اشتباه است. پرایس در ادامه افزود: فرض این بود که وقتی ماهی را برای خوردن در آینده به این روش نگهداری می‌کنید، آنچه با بدن انسان انجام می‌گیرد، باید چیزی شبیه به کاری باشد که با ماهی می‌شود ولی نمکی که مصریان باستان به‌کار می‌بردند، همان نمکی نبود که سایر مردم برای حفظ صیدهای روزانه خود استفاده می‌کردند. در حقیقت، آنچه مصریان باستان استفاده می‌کردند، ماده معدنی کاملاً طبیعی به نام ناترون بود که مخلوطی از کربنات سدیم، بی‌کربنات سدیم، کلرید سدیم و سولفات سدیم است و در نزدیکی بستر دریاچه‌های نزدیک به رود نیل یافت می‌شود. این ماده از اجزای ضروری مومیایی کردن اجساد بوده است. همچنین می‌دانیم که ناترون در آیین‌ها و مناسک مذهبی مختلف برای تطهیر معابد و مجسمه‌های خدایان نیز به‌کار می‌رفته است. همچون آیین مسیحیت که مُر و کندر هدیه‌ای گرانقدر سه‌مغ به عیسی مسیح است، در تاریخ مصر باستان نیز این گیاهان معطر هدایای مناسبی برای خدایان بودند. حتی کلمه عود در مصر باستان Senetjer بود که معنای لفظی آن خدایی ساختن است.

تصویر منتخب

عکس پربازدید هوادار فرانسه در شبکه‌های اجتماعی | از کانال توئیتری «آخرین توئیت»