

شروع جهانگردی «لوتیو»

انیمیشن «لوتیو» در بولیوی و بمبئی به نمایش در آمده تا بعد از «پسر دلفینی» دیگر نماینده انیمیشن ایرانی باشد که با پیش به جشنواره‌های خارجی باز می‌شود.
چندی‌است حضور انیمیشن‌ها در سینمای ایران هم آمار فروش را بالا برده و نگه جامعه جهانی را به اینماتورهای کشورمان جلب کرده‌است، چندی پیش «پسر دلفینی» توانست مدتی جایگاه پرفروش‌ترین‌ها در سینمای ایران را به خودش اختصاص دهد و حضورش کمک‌ماکن در جشنواره‌های خارجی ادامه دارد.
انیمیشن این‌روزهای سینمای ایران «لوتیو» است که به تازگی ارکان خود را در سینماهای کشور آغاز کرده و پیش به جشنواره‌های خارجی نیز بازده‌است. ارکان این انیمیشن ایرانی در بولیوی و بمبئی مطرح شده‌است.
لوتیو به بخش رقابتی هشتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌سپه‌را راه یافته‌است. این جشنواره از دیروز آغاز شده و تا چهارم دسامبر ۲۰۲۲ برابر با ۱۱ تا ۱۳ آذرماه ۱۴۰۱ در شهر سانتاکروز کشور بولیوی در حال برگزاری است.
همچنین انیمیشن سینمایی لوتیو به بخش رقابتی سومین دوره جشنواره جهانی کیدز سینما نیز راه پیدا کرده‌است. این جشنواره در شهر بمبئی کشور هند آغاز شده و به فیلم‌هایی با محوریت کودکان و با شعار «پنده‌بتر برای کودکان» می‌پردازد. «لوتیو» با تکنیک سبهدی و بر گرفته از قصه و فضایی کاملاً ایرانی در استودیوی فراسوی ابعاد توسط هنرمندان جوان کرمانی تولید شده‌است. این انیمیشن در طول یک ماه ارکان خود با استقبال کودکان و خانواده‌ها توانسته صدرنشین گیشه ماهانه سینماهای ایران شود و هم‌اکنون با جذب ۲۴۰ هزار مخاطب در مرز فروش همپیلارد تومانی قرار دارد.

با نقش آفرینی در یک سریال سیاسی مهیج

رابط دنیرو رئیس‌جمهور امریکامی‌شود

باز یگر سرشناس امریکایی در سریال سیاسی نتفلیکس با عنوان «روز صفر» بازی می‌کند.

به گزارش مهر به نقل از وریایتی، رابط دنیرو در سریال «روز صفر» که سریالی مهیج و سیاسی است، نقش آفرینی می‌کند. این سریال در نتفلیکس در دست ساخت است. جزئیاتی از این خبر جایی نرزد نکرده و داستان آن نیز مخفی نگه داشته شده‌است، اما منبعی داخلی گفته دنیرو در آن در نقش رئیس‌جمهوری سابق امریکا ظاهر می‌شود.
دنیرو علاوه بر ایفای نقش، تهیه‌کننده اجرایی نیز خواهد بود. این اولین نقش آفرینی تلویزیونی برای سریال در زندگی حرفه‌ای دنیرو خواهد بود. او یکی از شناخته‌شده‌ترین ستاره‌های سینما در تمام دنیای است که به ترتیب برای «گو خشمگین» و «پدر خوانده قسمت دوم» جایزه اسکار بهترین بازیگر مرد و بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را دریافت کرده‌است. وی در مجموع هفت بار نامزد جایزه اسکار بازیگری شده و همچنین چندین بار نامزد امی شده‌است. از جمله برای بهترین بازیگر مرد در فیلم تلویزیونی «جادوگر دروغ‌ها» که در آن نقش برنی مدوف را بازی کرد.

بیژن بنفشه‌خواه باز یگر جدید «فون‌خ»

سریال «فون‌خ» این روزها خودش را برای عید نوروز و ماه رمضان سال ۱۴۰۲ آماده می‌کند که نام بیژن بنفشه‌خواه هم به عنوان بازیگر جدید این سریال به گوش می‌رسد. به گزارش تسنیم، چندی است سریال «فون‌خ» تولیدفصل جدید خود را آغاز کرده و پیش می‌رود. نام بازیگران جدیدی هم در این سریال دیده می‌شوند که در نوع خودش جالب است. عید غدیر هم بود که مهدی فرجی، تهیه‌کننده این مجموعه تلویزیونی خبری را در صفحه مجاری است، منتشر کرد. او عکس حمیدرضا آذرنگ را در کنار حسن معجونی منتشر کرد.
بازیگری که چندی است کمتر در سریال‌های تلویزیون دیده می‌شود و او را بیشتر در آثار نمایش خانگی و فیلم‌های سینمای ایران می‌بینیم.
آفتور که تهیه‌کننده «فون‌خ» در توضیحات کوتاهش به آن اشاره کرده، حسن معجونی همبازی حمیدرضا آذرنگ شده‌است.
دوبازیگر تئاتری که سال‌ها روی صحنه با هم خاطره آفریده‌اند و این می‌تواند نوید اتفاقات جالبی را در فصل چهارم این سریال تلویزیونی بدهد.
هنوز کاراکتر معجونی مشخص نیست و نمی‌دانیم او قرار است با خلیل در داستان‌های نورالدین خازنده نقلی کند یا رافقا!
حالا خبر حضور بیژن بنفشه‌خواه در این سریال تلویزیونی به گوش می‌رسد. او با حضور بر برنامه اینترنتی «معر» که «ویژه‌ایام جهانی» توسط پلتفرم نماوا بود به این نکته اشاره کرد. او در فصل گفت‌وگویش با بهنام تشکر، مجری این برنامه حضورش در فصل چهارم «فون‌خ» را رسماً اعلام کرد و گفت: این گرمی که می‌بینید برای این سریال تلویزیونی است. تاکنون سه فصل از مجموعه «فون‌خ» به کارگردانی سعید اقاچانی برای شبکه اول ساخته شده‌است. «فون‌خ یک» نوروز ۹۸ را شبکه یک سیما روی آنتن رقت. سری دوم این مجموعه طنز نیز سال ۱۳۹۹ پخش شد و «فون‌خ ۳» هم‌نوروز ۱۴۰۰ از شبکه‌اول روی آنتن رفت. این سریال قرار است در ایام نوروز و رمضان ۱۴۰۲ روی آنتن برود.



 		روز نامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران		
		صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز		
		مدیرعامل و مدیر مسئول: محمدجواد اخوان		
		سر دبیر: غلامرضا صدقیان		
		آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری		
		تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴		
		سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸		
		روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، شماره: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴		
		توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶		
		چاپ: همشهری		
		www.javanonline.ir		
		روزنامه جوان شماره ۶۶۳۹ شماره ۱۲۷ آذر ۱۴۰۱ ۸ جمادی‌الاول ۱۴۴۴ اذان ظهر: ۱۱:۵۴ غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ مغرب: ۱۷:۱۱ نیمه‌شب‌شروع: ۲۳:۰۹ اذان‌صبح‌فردا: ۵:۲۸ طلوع آفتاب‌فردا: ۶:۵۷		

تقدیر از سازنده سریال کوچک جنگی پس از چهار دهه

پسیان را مانند کوچک جنگلی ماندگار بسازید

با وجود وعده‌های متعدد هنوز سریالی درباره زندگی شهید شیخ محمد خیابانی ساخته نشده‌است

سربال «کوچک جنگلی» در مراسم رونمایی

قیام روایت می‌شود. در حالی که پس از شکست قیام در مرحله اول، میرزا کوچک‌خان به تجدید سازمان قیام جنگل می‌پردازد و درگیری وی با قوای دولتی و شهادت وی، پس از مقطعی است که در سربال «کوچک جنگلی» دیده می‌شود.
با این حال «کوچک جنگلی» به شدت در میان مردم طرفدار پیدا کرد. موسیقی متن فیلم و همچنین ترانه مشهوری که رضا مسعودی، خواننده گیلانی برای آن خواند، یکی از ماندگارترین تیتراژهای سریال‌های ایرانی را رقم زده‌است.

■ **یک دوبله ماندگار**

در دهه ۶۰ که هنوز دوبله سریال‌های تلویزیونی رونق داشت، دوبله‌سربال کوچک جنگلی با حضور جمعی از بهترین‌های هنر دوبله ایرانی انجام شد. به طوری که صدهای در خشان اساتید دوبله به جلوه کار کمک و یزایی کرد.

سربال «کوچک جنگلی» به رغم ساخت چند سربال دیگر درباره میرزا کوچک‌خان، هنوز هم تصویری ماندگار از یک واقعه تاریخی را به تصویر می‌کشد. به طوری که در اختتامیه کنگره بین‌المللی شهید میرزا کوچک‌خان، از بهروز اخمعی کارگردان این مجموعه تقدیر به عمل آمد.

■ **جای خالی سربال پسیان و خیابانی**

رهبر معظم انقلاب در سخنرانی که به مناسبت آغاز هفته بسیج و در جمع بسیجیان داشتند، از شخصیت‌هایی مانند «کلنل محمد تقی‌خان پسیان» و «شیخ محمد خیابانی» به عنوان دو چهره بسیجی یاد کردند. این دو چهره شاخص مبارزه برای استقلال ایران از زیر بوغ وابستگی به دولت‌های انگلستان و روسیه که برای سرافرازی وطن جان خود را فدا کرده و به شهادت رسیده‌اند، به غیر از نسام وادی در کتاب‌های درسی، هنوز در قامت فیلم و سربال‌های تلویزیونی به مردم معرفی نشده‌اند. تنها کار تصویری که برای کلنل پسیان ساخته شده‌است، فیلمی به نام «کلنل» است که سال ۱۳۶۹ تولید شده‌است. درباره شیخ محمد خیابانی، نه تنها اثری ساخته نشده‌است، بلکه به درخواست‌های مکرر برای ساخت یک اثر تلویزیونی درباره این شهید پاسخی داده‌نشده‌است. محمدزما میرتاج‌الدینی، نماینده تبریز، آذرشهر و اسکو در مجلس شورای اسلامی، سال ۱۳۹۸، در سخنانی از ساخته‌شدن سربالی درباره شیخ محمد خیابانی خبر داده‌است. میرتاج الدینی در سال ۱۳۹۹ و در جلسه شورای سیاست‌گذاری ستاد بزرگداشت یکصدمین سالگرد شهادت شیخ محمد خیابانی، یک بار دیگر از ساخت این سریال خبر داده‌است، اما هنوز با گذشته سه سال از آن وعده، خبری از ساخت این سربال نیست.

تجربه به ساخت سربال کوچک جنگلی نشان داده‌است که مردم درباره علاقه به شخصیت‌های ملی و تأثیرگذار در تاریخ معاصر، تماشای سربال‌های بیوگرافیک را نیز دوست دارند و اگر یک سربال با تولید مناسب و کارگردانی خوب درباره شخصیت و زمانه آن‌ها می‌تواند به فروش شود، مانند «کوچک جنگلی» حتی بعد از نزدیک به ۴۰سال از آن به نیکی یاد خواهد شد.

سربال «کوچک جنگلی» به‌رغم ساخت چند سربال دیگر درباره میرزا کوچک‌خان، هنوز هم تصویری ماندگار از یک واقعه تاریخی را به تصویر می‌کشد

کوچک‌خان جنگلی با عزمی راسخ و دلی امیدوار به عنایات‌الهی مجاهدت کرده و به پا خاست.» وی ارمان میرزا کوچک‌خان را بهایی از استبداد و استعمار دانست و بیان کرد: «همه نهضت‌ها ممکن است به سرانجام نرکوبی ختم نشود، مانند نهضت میرزا که به دلایلی به شکست انجامید، اما بذری بود در سزمین پر استعداد ایرانی که درخت تلآوری از نهضت و انقلاب در آن رشد کرد و اعتلا یافت و ثمره آن نهضت بزرگ انقلاب اسلامی بود.»

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی معرفی شخصیت‌هایی مانند میرزا را رویکرد وزارت ارشاد دانست و بیان کرد: «با معرفی چنین شخصیت‌هایی به دنبال نمادهای هویتی هستیم تا آنان را به جامعه امروز ایران اسلامی معرفی کنیم. شخصیت‌هایی که مشغله‌ها برای پیشرفت و وحدت کشور نقش آفرینی کردند».

■ **میرزا کوچک سربالی تکرار نشدنی**

مجموعه تلویزیونی میرزا کوچک‌خان، از جمله آثار ماندگار تلویزیونی در دهه ۶۰ است که به زندگی و مبارزات مردم گیلان به رهبری میرزا کوچک‌خان با استکبار داخلی و استعمار خارجی می‌پردازد. این مجموعه ابتدا قرار بود به کارگردانی ناصر تقوایی ساخته‌شود، اما طولانی‌شدن فرایند پیش‌تولید کار یکی از دلایلی است که گفته شده به دلیل آن کار از تقوایی گرفته و به جوان تازه کاری به نام افخمی داده‌شد. افخمی با همان تیمی که تقوایی چیده‌بود، کار کرد، فقط فیلمنامه تقوایی را بازنویسی کرد و آن را با کمک نعمت حقیقی جلوی دوربین برد. استعمارگران جولان داده و کشور با وجود حاکمان نالایق به محل تاخت و تاز قدرت‌های استعماری روس و انگلیس تبدیل شده‌بود. در این شرایط میرزا

■ **لژوم معرفی نمادهای هویتی ایران**

محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در اجلاسیه پایانی کنگره بین‌المللی شهید میرزا کوچک‌خان گفت: «رو دیوار پشت روایین خوبی از روزهای پرمحنت ایران عزیز و گیلان سرافراز است. استعمارگران جولان داده و کشور با وجود حاکمان نالایق به محل تاخت و تاز قدرت‌های استعماری روس و انگلیس تبدیل شده‌بود. در این شرایط میرزا

سربال «کوچک جنگلی» در مراسم رونمایی

حال نوشتن این فیلمنامه اقتباسی است که بر مبنای فیلمنامه‌ای که قیلازآن کاستلی، الکس لاول، میبل چونگ و ولز تاوری نوشته بودند، شکل می‌گیرد. انگ لی با انتشار بیانیه‌ای که در آن خبر ساخت این فیلم را که هنوز عنوانی برایش در نظر گرفته نشده اعلام کرد و از بروس لی به عنوان فردی یاد می‌کند که نه کاملاً امریکایی و نه کاملاً چینی بوده‌است! طی چند سال اخیر پرداخت‌های سینمایی جدید به زندگی و شخصیت بروس لی به عنوان یک چهره اسطوره‌ای شرقی که با اکتا بر توانایی‌اش در هنرهای رزمی (کونگ‌فو) موفق شد به یکی از فوق‌ستاره‌های

امام مهدی (عج):

مادر رعایت حال شما کوتاهی

و شما را فراموش نمی‌کنیم،

اگر جز این بود، گرفتاری‌ها بر

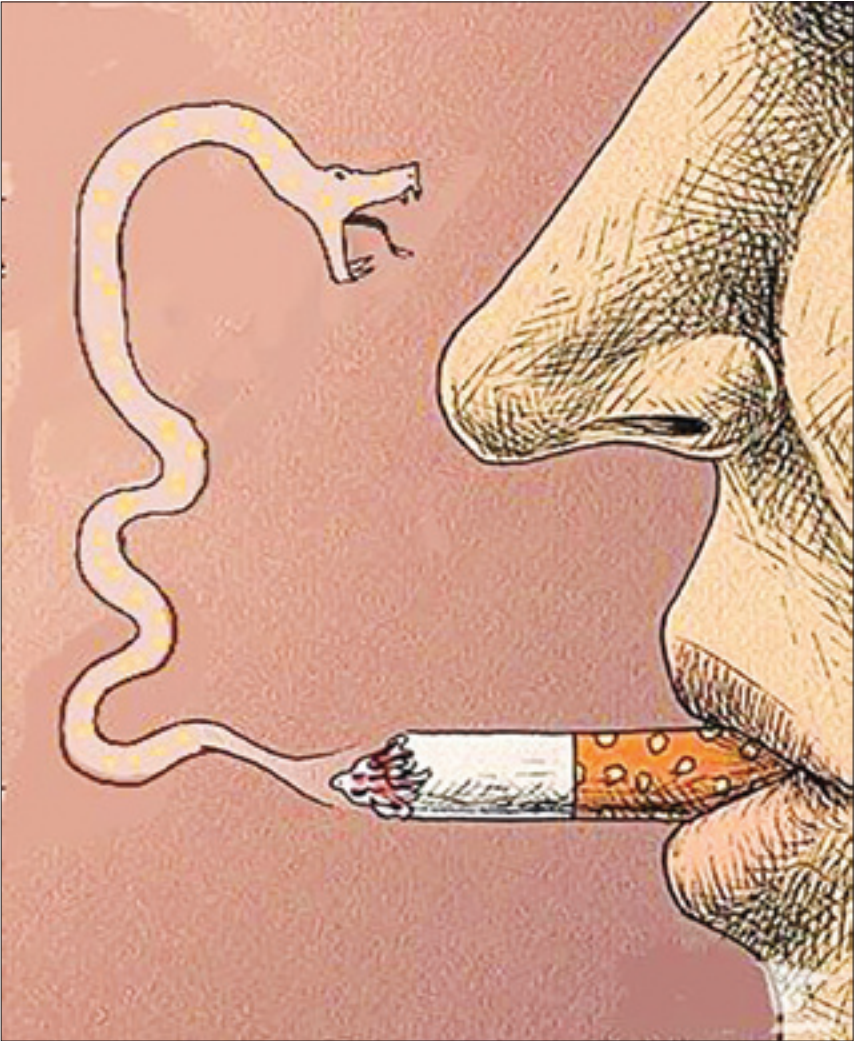
شما فرود می‌آمد و دشمنان،

شما را ریشه‌کن می‌کردند،

پس تقوای خدای بزرگ را

پیشه خود سازید.

بحار الانوار، ج ۳۵ ص ۵۷۱



روایت خسروشاهی از فاتحه‌خوانی برای هنر دوبله



تشکر و تمجید نیز می‌کردند. ما هم می‌گفتیم همیشه می‌تواند اینطور باشد. شما که این اندازه پول و بودجه دارید، چرا کار خوب نمی‌کنید.

■ **کارهای خیلی خوبی برای تلویزیون انجام دادم**
خسروشاهی درباره همکاریش با صداوسیما خاطرنشان می‌کند: من کارهای خیلی خوبی برای تلویزیون انجام دادم. تلویزیون زمانی به دوبله توجه داشت و کارشناسانی بودند که فیلم‌شناس بودند و نمی‌توانستند فیلم‌های خوب را دست مدیر دوبلاژ صفر کیلومتر بدهند. آن موقع با صداوسیما همکاری می‌کردیم و رضایت هم داشتیم، چون هیچ‌گاه دخالتی در کار ما نمی‌کردند و این یک اتفاق پنهانی نیست. اما نزدیک به هشت سال است که هیچ همکاری با صداوسیما نداشت‌ام. آخرین کار من برای صداوسیما «در جست‌وجوی ریچارد» بود.

■ **فاتحه این کار خوانده شد!**

خسروشاهی درباره نسل طلایی دوبله این توصیف را به کسی می‌م‌اند که تاکنون در عرش دو چرخ هم سوار نشده، اما به او بگویند ماشین سوار شو و ۳۰ نفر مسافر هم با خودت ببر. کسی که بلد نیست باید برود و شغل دیگری پیدا کند. این حرف را ۲۰ سال است که می‌زنم. به نظر من کار دوبله تمام شده‌ است. دوبله سه، چهار سال است که به‌طور کامل نابود شده و مدام می‌خواهیم سرفرش برویم و بگویم بلند شو و دوی ۱۰۰ متر برو! فاتحه این کار خوانده‌ است.

شکست سنگین انیمیشن جدید دیزنی

با کاراکتر غیر متعارف در گیشه



باشد زیرا تاکنون ۹۱۲ میلیون دلار از ارکان در ۴۳ بازار بین‌المللی به دست آورده‌است. مانند بیشتر فیلم‌های هالیوودی، تنش با چین و روسیه که دو بازار بزرگ بین‌المللی فیلم هستند، بر فروش خارجی آن اثر می‌گذارد و در عین حال از آنجا که فیلم دارای شخصیتی همجنس‌گراست و اراجاعاتی به این امر دارد، دیزنی تصمیم گرفته می‌شود که مدتی است روندی تیره و تاریا می‌کند و مدت‌هاست اسناداردهای طلایی‌اش مؤثر نمی‌افتد. این استودیو در دوران کرونا فیلم‌های انیمیشن «روح» و «لولا» ساخته پیکسار را در سرویس آنلاین دیزنی پلاس قرار داد و برخی از تحلیلگران معتقدند با این کار سهواً برخی از تماشاگران خود را از سینما دور کرده‌است.
اتلاین دیزنی پلاس قرار داد و برخی از تحلیلگران معتقدند با این کار سهواً برخی از تماشاگران خود را از سینما دور کرده و فیلم میلیون ۷۲ درصد را از منتقدان ران تومیتوز کسب کرده و پیتربروز منتقد وریایتی آن را فیلمی درجه ۲ از دیزنی خوانده‌است.

کمپانی دیزنی که در این سال‌ها سرآمد تولید انیمیشن‌هایی با کاراکترهای همجنس‌یاز است با تازه‌ترین اثر خود با عنوان «دنیای عجیب» دچار ناکامی تجاری در گیشه شده‌است.

به گزارش سینمابرس به نقل از وریایتی، «دنیای عجیب» دیزنی جدیدترین انیمیشن این کمپانی، در تعطیلات پنج‌روزه عید شکرگزاری امریکایی‌ها و با نمایش در ۴ هزار و ۱۷۴ سالن سینما تنها ۱۸/۶ میلیون دلار فروخت تاخیلی کمتر از پیش‌بینی فروش ۳۰ تا ۴۰ میلیون دلاری ظاهر شود.

این فروش بدترین تجربه برای دیزنی در افتتاحیه یکی از فیلم‌هایش است. «داستان غرب» نیز فروش ۱۰/۵ میلیون دلاری را در افتتاحیه خود ثبت کرد، درحالی‌که، اسماً آن فیلم در دوران کرنا راهی سینماها شده‌بود. این در حالی است که «لکانتو» با فروش ۴۰ میلیون دلاری و «لایت‌بر» با فروش ۵۱ میلیون دلاری در تعطیلات شکرگزاری کار خود را شروع کرده‌بودند. به گفته تحلیلگران این فیلم حداقل ضرر ۱۰۰ میلیون دلاری را تجربه خواهد کرد، مگر اینکه فروشش بالا برود که با توجه به نقدهای متوسط و استقبال کم تماشاگران امری بعید است. از آنجا که این فیلم با بودجه ۱۸۰ میلیون دلاری تولید شده و دهها میلیون دلار هم هزینه‌های بازاریابی و توزیع جهانی آن بوده باید حداقل ۲۶۰ میلیون دلار بفروشد تا ضرر نکند.

در حالی که «لایت‌بر» ۱۲ ارکان سینمایی‌اش را با فروش ۲۲۶ میلیون دلاری در سراسر جهان به پایان برد و «لکانتو» هم در نهایت ۲۵۶ میلیون دلار فروخت، رسیدن به رقم ۲۶۰ میلیون دلاری برای انیمیشن جدید دیزنی دست‌نیافتنی خواهد بود.

در عین حال این فیلم نمی‌تواند به فروش خارجی هم خیلی امیدوار