حاشیه

اشرف رامین

حواس وزارت ورزش جمع باشد

لابی داور پرحاشیه برای بازگشت به کاراته

فرد پرحاشیه کاراته ایران در تلاش است دوباره به فدراسیون بازگردد، برای رسیدن به این هدف نیز گویا در وزارت ورزش یک حامی بزرگ دارد.

سال‌هاست اهالی این رشته رزمی از یکی از داوران باسابقه کاراته می‌نالند و آوازه حواشی‌اش گوش فلک را کر کرده است. این فرد داور کاراته است اما مشکلات زیادی برای این رشته به وجود آورده است تا جایی که سال گذشته رئیس فدراسیون حکم برکناری‌اش را صادر کرد. موضوع به امروز و دیروز مربوط نمی‌شود و مدت‌هاست جامعه این رشته مدال‌آور بابت تصمیمات و اعمال‌نفوذهای این فرد متضرر شـده‌اند. او اول پست‌های بین‌المللی‌اش را از دست داد و بعد هم از سمت داخلی خود اخراج شد. خیلی وقت است که می‌گفتند این داور بین‌المللی در صدور احکام داوران نقش دارد و برای آنکه در قضاوت‌های خارجی حضور داشته باشد، اول خود و همسرش را اعزام می‌کند و بعد نوبت به سایرین می‌رسد.

سال گذشته بود که یکی از دیدارهای انتخابی تیم‌ملی با حواشی زیادی همراه شد تا جایی که فدراسیون طباطبایی مجبور به تشکیل جلسه ویژه جهت بررسی اتفاقات رقابت‌ها شد. اعتراض یکی از ملی‌پوشان و انتشار مطالبی در صفحه شخصی این کاراته‌کا ابعاد دیگری از واقعیت‌ها را آشکار کرد. در کمپین به راه افتاده علاوه بر مسائل مربوط به داوری، ادعاهای زیادی نیز در خصوص رفتارها و پیشنهادهای غیراخلاقی داور جنجال‌ساز مطرح شـد. با افزایش اعتراضات، فدراسیون چاره‌ای جز تشکیل جلسه نداشت. نتیجه این جلسـه اضطراری تکرار چند دیدار انتخابی و همچنین اخراج رئیس یکی از کمیته‌های فدراسـیون بود. همسر این داور پرحاشیه نیز سال گذشته در جریان رقابت‌های انتخابی المپیک مبارزه کاراته‌کایی از رژیم‌صهیونیسـتی و چین‌تایپه را سوت زد اما به رغم انعکاس این خبر در رسانه‌ها اقدامی از سوی فدراسیون صورت نگرفت.

از گوشه و کنار شنیده می‌شـود این داور قدیمی دوباره هوس بازگشت به فدراسیون کاراته به سرش زده است. گفته می‌شود حامی اصلی این مرد پرحاشیه در وزارت ورزش سمت مهمی دارد. به رغم داشتن حامی پرنفوذ و پرقدرت، باید دید وزارت و مسئولان ذی‌صلاح چطور این ماجرا را مدیریت خواهند کرد. آیا لابی‌های داور پرحاشیه به ثمر خواهد نشست یا اجازه حضور حاشیه‌سازان در این رشته مدال‌آور داده نخواهد شد؟

جام بیست‌ودوم

لروی سـانه، ملی‌پوش آلمان از ناحیه زانو آسیب دیده و در بازی اول تیمش در جام‌جهانی مقابل ژاپن غایب است. سانه همچنین آخرین جلسه تمرینی آلمان را از دست داد. هنوز مشخص نیست این مصدومیت چقدر جدی اسـت و آیا این بازیکن ۲۶سـاله به بازی‌های بعدی می‌رسد یا نه.

■■■

روماریو بهترین گلزن جام جهانـی ۱۹۹۴ توصیه‌هایی به نیمار پیش از بـازی مقابل صربسـتان در قطر داشـت: «جام‌جهانی مسابقاتی اسـت که اجازه اشـتباه را نمی‌دهد. هیچ کس جز تو لیاقت بردن قهرمانی ششـم را ندارد. بهترین چیز این است که برزیل به تو اعتماد دارد.»

■■■

ویرجیل فن‌دایک، کاپیتـان تیم ملی فوتبال هلنـد اذعان کرد تیمش با وجود آغاز جام‌جهانی با پیروزی ۲بر صفر مقابل سنگال جای زیادی برای پیشرفت دارد: «این بازی را بردیم اما می‌دانیم که می‌توانیم و باید بهتر عمل کنیم. خوشبین هستم زیرا احساس می‌کنم قرار است بهتر شویم.»

■■■

طولانی‌بودن زمان وقت اضافه بازی‌های جام ۲۰۲۲ بسـیاری از هواداران فوتبال را شـگفت‌زده کرده است. کولینا رئیس کمیته داوران فیفا پیش از ایـن گفته بود در ایـن دوره زمان مربوط به تعویض‌ها، شـادی پس از گل، بررسـی کمـک داور ویدئویی و مصدومیت بازیکنان محاسبه می‌شود.

گزارش
دنیا حیدری

بازی با انگلیس تازه آغاز راه بود

تلخ اما آموزنده

اگر چه به وقوع پیوستن اتفاقات خارق‌العاده و جالب توجـه یکـی از جاذبه‌هـای فوتبال اسـت اما نتیجه مصاف با یاران سـاوت گیت می‌توانسـت متفاوت از آن چیزی باشـد که در ورزشـگاه خلیفه رقم خورد. با وجود این یکسـری اتفاقات غیرمترقبه و اشـتباهات فاحـش باعث شـد یوزهـای ایـران نتوانند توانایی‌های خود را در نخسـتین دیدار جام بیسـت‌ودوم به نمایـش بگذارند و بـازی را با نتیجـه‌ای غیرقابل تصـور به پایـان برند.

برخورد بیرانوند با مجید حسینی بی‌شک از آن دست اتفاقات نادر فوتبال بود و بدشانسی محض ایران! اتفاقی که باعث شد دروازه‌بان ایران که یکی از اصلی‌ترین مهره‌های تیم بود، ناچاراً زمین بازی را ترک کند و این تعویض اجباری خیال حریف را بابت فروریختن دروازه ایران تا حد زیادی راحت کرد. تعویض اجباری تأثیری منفی روی تیم دارد، به خصوص برای نفر جایگزین که بدون آمادگی ذهنی باید به میدان برود و این مسئولیت خیلی سـخت‌تر هم می‌شـود، اگر این فعل و انفعالات درون چارچوب دروازه قرار گرفته باشد، به همین دلیل مهم حسـینی که یکـی از دروازه‌بان‌های خوب فوتبال ایران است نتوانست شایستگی‌های خود را به نمایش بگذارد و در نخستین حضورش در جام جهانی، شب تلخی را تجربه کرد.

کی‌روش بایـد همزمان بـا بیرانونـد، مجید حسینی را هم از ترکیب تیم بیرون می‌کشید؛ مدافعـی که در برخوردی شـدید بـا بیرانوند زمینه‌ساز ترک دروازه‌بان ایران شد؛ اتفاقی که در فوتبال کاملاً طبیعی است اما به همان اندازه می‌تواند در روحیه بازیکن تأثیر منفی بگذارد. به همین دلیل حسـینی بعد از آن اتفاق دیگر نتوانست خود را پیدا کند و بی‌هدف دور خود می‌چرخید! بی‌آنکه ثمری برای تیم داشته باشد و دلیل این رخداد نه ایـن بازیکن که تصمیم اشتباه کادر فنی در خصوص ادامه حضور او در زمین بازی بود.

مرد پرتغالی بدترکیب‌ترین تیم را مقابل انگلیس روانه میدان کـرد. مصاف با انگلیـس به عنوان یکـی از بهترین و صاحب سـبک‌ترین تیم‌های فوتبال دنیا که اتفاقاً مدعی کسب عنوان قهرمانی نیز اسـت نیاز به بازیکنان قلـدری چون رامین رضاییان و کنعانی‌زادگان داشـت؛ نفراتی که نه فقط در جدال تن به تن با حریف کم نمی‌آورند که سماجت و نحوه بازی آنها می‌تواند حریفی چون انگلیس را چنان کلافه کند که مرتکب اشـتباه شـود؛ فرصتی که به دلیل عدم‌چیدمان مناسب تیم هرگز رخ نداد!

طارمی بازیکنی موقعیت‌شناس است که تغذیه مناسب او می‌تواند باعث باز شدن دروازه حریفان شود. این مهم‌ترین نکته در امر گلزنی است، اما در شـبی که ایران نتوانسـت چهره واقعی خود را برابر حریـف به نمایش بگـذارد نه هافبک‌ها توانستند طارمی را سـاپورت کنند نه وینگرها. درست در چنین شـرایطی جای خالی بازیکنی چون شـجاع خلیل‌زاده به چشـم آمد؛ مدافع پرجنب و جوشـی که سـرعت قابل توجهی در پیمودن فاصله بین دو دروازه دارد. میل گلزنی و هجومی شجاع باعث شده است تا او همواره در زمان حمله، ضدحمله، زدن ضربات آزاد و حتی کرنر خود را به نزدیکی‌های دروازه حریف برساند. جاگیری‌های خوب خلیل‌زاده نه فقط شـخص او را در موقعیت خوب گلزنی قـرار می‌دهد که می‌تواند شـرایط را برای گلزنی خـط حمله به خصـوص طارمی مهیـا کند؛ مـورد مهمی که کی‌روش بی‌توجه از کنار آن عبور کرد.

سـرمربی تیم ملی فوتبال ایران زمان زیادی را صرف تصمیم‌گیری در مـورد تعویض‌های خود هدر داد. او می‌توانسـت تعویض‌هایش را خیلی زودتر انجام دهد و مهره‌هایی را که نتوانسته بودند عملکرد قابـل قبولی ارائه دهند، بیرون بکشـد و نفراتـی تازه‌نفس را روانه میـدان کند. نفراتی چون احسان حاج‌صفی که در مصاف با انگلیس نتوانست کمکی به تیم بکند و باید از زمین بیرون کشیده می‌شد! همچنین حضور سردار آزمون در زمین بازی می‌توانست زودتر انجام شود.

اتفاقات رقم‌خورده در مصاف با انگلیس بسـیار تلخ بود؛ تلخ‌تر از آنچه تصور می‌شد. کمتر کسی انتظار دریافت شش گل را داشت، با وجود این اما هر شکستی می‌تواند گامی باشد برای دستیابی به موفقیت. دیدار نخسـت هر تورنمنتی بدون شک سـخت‌ترین بازی اسـت، اما یک فرصت خوب نیز هست. بازی با انگلیس تازه اول راه بود و ایران هنوز دو فرصت دیگر دارد؛ فرصت‌هایی که می‌توان بـا درس گرفتن از باخـت به یاران سـاوگیت، از آن پلی سـاخت بـرای پیروزی. کی‌روش حالا بدون شک می‌تواند ترکیبی بهتر را برابر ولز و امریکا روانه میدان کند؛ ترکیبی که مانند مصاف با انگلیس سـردرگم نباشد. باخت به انگلیس اگر چه تلخ بود امـا در بهترین زمان ممکن رخ داد.

شکسـت مقابل انگلیس پایان کار نیست و این را شـبکه امریکایی ESPN نیز بـه کی‌روش و شاگردانش گوشزد می‌کند: «ماجراجویی ایران در جام جهانی به پایان نرسیده و این تیم می‌تواند با تلاش و اعتماد بیشـتر به خـود، از گروه خود صعود کند. ایران هنوز بازی با ولز و امریکا را پیش رو دارد. سیسـتم بیش از انـدازه محافظه‌کارانه کی‌روش برابر انگلیـس نتیجه عکس داد اما این تیم می‌تواند با اعتماد به خود، حس ماجراجویی بیشتری را نشان دهد. ایران مهاجمان خوبی چون طارمی دارد که می‌تواند ولز و امریکا را به دردسر بیندازد؛ مهاجمی که دو مرتبه دروازه انگلیس را گشود و این اتفاق کمی نیست.»

فوتبال
فریدون حسن

آرژانتین هم با باخت شروع کرد

آلبی سلسته کمتر از حد انتظار

آلبی سلسـته یکی از مدعیان قهرمانی جـام جهانـی ۲۰۲۲ قطـر در اولین گام شکسـت تلخی را تجربه کرد. شکسـت برابر عربستان چیزی نبود که کسی باور داشته باشد.

دیروز عربستان در حالی موفق شد تیم پرستاره آرژانتین را از پیش رو بردارد که حتی خوشـبین‌ترین هوادار این تیم هم نمی‌توانست تصور این پیروزی را داشته باشد. نیمه اول بازی وقتی آرژانتین با گل زودهنگام مسی جلو افتاد همه گفتند کار تمام شد، اما سیستم هوشمندی که بلای جان تیم‌ها شده کاری با آلبی سلسته کرد که با فشار روحی بالا به نیمه دوم آمد.

آرژانتین سـه گل دیگر در نیمه اول زد اما هر سه به تشخیص آفسـاید کمک داوران (VAR) مردود اعلام شد تا یاران لیونل مسی با اسـترس بالا بازی را ادامه دهند. همین روحیه از بین رفته در نیمه دوم خیلی زود کار دست آنها داد. دو گل دقایق ۴۸ و ۵۳ عربسـتان کار را تمام کرد. آرژانتین رو به بازی احساسی آورد و عربسـتان با مدیریت بازی آن هم با شیوه خود تا پایان بازی مقابل یکی از مدعیان اصلی قهرمانـی دوام آورد و اولین شگفتی جام را رقم زد. عربستان دیروز در نیمه دوم با جسارت بازی کرد، هرچند نباید از روحیه ضعیف آرژانتین به سبب از دست رفتن موقعیت‌های گل نیمه اول به سادگی گذشت اما عربستان حتی بعد از گل دوم هم به لاک دفاعی محض فرو نرفت تا بتواند نتیجه لازم را بگیرد. عربستان در حالی پیروز شد که بازیکنانش برخلاف بازیکنان ایران فشار سنگین و هجمه‌های ناجوانمردانه اینترنشنال را تحمل نمی‌کردند که اگر جز این بود، نتیجه‌ای غیر از آنچه در پایان بازی رقم خورد به دست می‌آمد.

حالا آرژانتین دو بازی حساس با مکزیک و لهستان را پیش رو دارد و اگر هنوز هم سـودای قهرمانی در سر دارد، باید مقابل این دو حریف به برتری دست پیدا کند.

در دیگر بازی دیروز تونس دانمارک را با تسـاوی بدون گل متوقف کرد.

یادداشت

فریدون حسن

نخواندن سرود ملی را گران نفروشید!

سـرود ملی را که در جام‌های جهانی قبلی و در بازی‌های اخیر نیز به دلایل دیگری غیر از نارضایتـی نمی‌خواندند، امروز به عنوان حمایت از مردم، برای همان مردم فاکتور می‌کنند! این یعنی ورزشـکاران ما زیرفشار رسانه، بهای اندکی برای خارج‌شدن از این فشار می‌پردازند و این‌بار نه روغن ریخته که روغن نداشته را نذر امامزاده می‌کنند!

خواندن سرود هر کشوری برای مردمش شور و حال خاص خودش را دارد. حالا اگر کسی سرود کشورش را زمزمه نکند یا به هر نحوی به آن بی‌اعتنایی و بی‌احترامی کند، باید سـوابق و دلایل واقعی آن را دید و فهمید، نه آنکه به نام حمایت از مردم، خرجش کرد.

آنچه این روزها از سوی برخی جماعت ورزشی و در مورد سکوت هنگام پخش سرود ملی دیده می‌شود، بیشتر از آنچه همصدایی با مردم و مثلاً همدردی با آنان باشد، نوعی فاکتور کردن برای مردم است. ورزشی‌ها به خصوص فوتبالی‌ها زیر فشـار عده‌ای معدود سرود نخواندن‌شان را نوعی اعتراض و همراهی با مردم عنوان می‌کنند، در حالی که این سرود نخواندن آنها سابقه‌ای طولانی دارد. آنها پیش از این نیز به سرود ملی چندان اهمیتی نمی‌دادند. حالا یا اصلاً آن را حفظ نیسـتند یا اینکه سلیقه قبلی آنها نخواندن و گوش کردن بوده است.

نمونه‌های زیادی هم می‌توان برای این اقدام فوتبالیسـت‌ها و برخی دیگر از ورزشـکاران مثال زد، نمونه‌اش بازی ایران و لبنان در مشهد. همین فروردین گذشـته اول بـازی مقابل لبنان وقتی سـرود ایران نواخته می‌شد، اتفاقاً دوربین روی صورت تک‌تک بازیکنان ایران رفت و همان روز شـاید به جرئت می‌توان گفت که تنها دو یا سه نفر سرود را زمزمه می‌کردند. در دو جام جهانی قبلی نیز اعضای تیم ملی سرود نمی‌خواندند یا به گونه‌ای زمزمه می‌کردند که نشان می‌داد آن را کامل حفظ نیستند. در کشورهای دور و نزدیک هم همین موارد اتفاق افتاده اما حالا فوتبالی جماعت می‌خواهد این رفتار مسبوق به سابقه خود را به عنوان اعتراض نشـان دهد و عنوان کند که مثلاً ما برای حمایت از مردم سرود نمی‌خوانیم!

اینکه سرود ملی خوانده نشود نشانه چیست، وقتی حتی آن بازیکن سیاه انگلیسی که اجدادش به دست ملکه به عنوان برده به بریتانیا آورده شدند هم با شـور و حرارت خاص سرود انگلسـتان را که فقط آرزوی سلامتی و پایداری ملکه است، می‌خواند. اگر شـما به هر عنوان سرود کشورت را نمی‌خوانی، چیزی از خودت کم کرده‌ای نه از سرود ملی و از ایران بزرگ. کاش حداقل از چیزهای دیگری مثلاً بخشی از دریافت‌های میلیاردی‌تان برای مردم خرج می‌کردید، پس نخواندن سرود ملی را گران نفروشید.

بازتاب

حامد قهرمانی

امروز آغاز تکواندوی ارتش‌های جهان در تهران

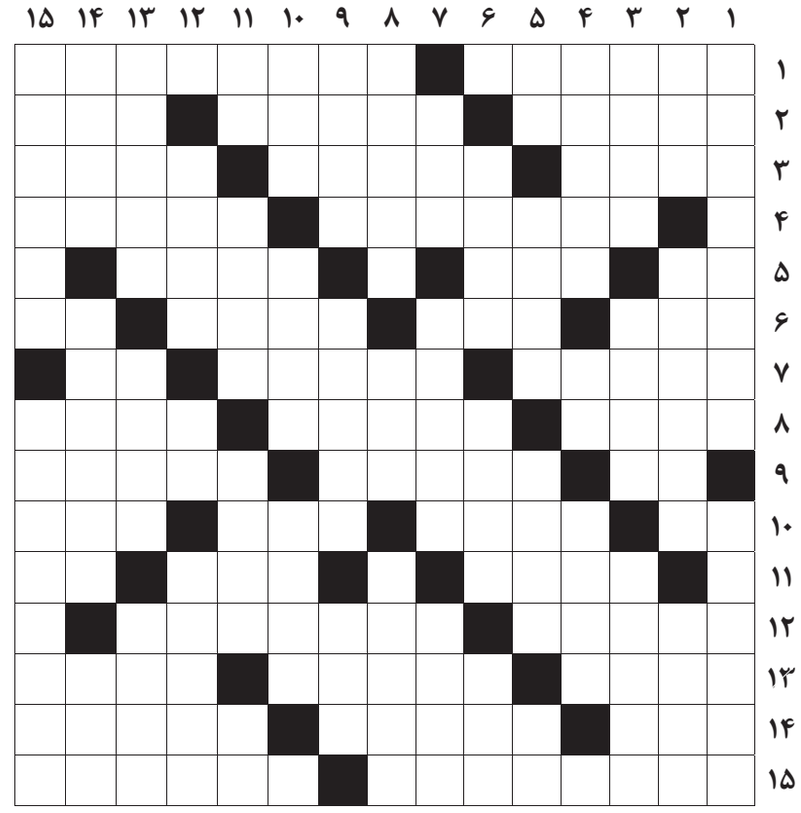
بیست‌وششمین دوره رقابت‌های تکواندوی ارتش‌های جهان از امروز به میزبانی ایران در سالن ۱۲هزار نفری ورزشگاه آزادی آغاز می‌شود. در این دوره از مسابقات که برای سـومین بار در ایران برگزار می‌شود، تکواندوکاران ۱۰کشـور جهان در دورشـته پومسـه و کیوروگی در دو بخش زنان و مردان به مصاف هم می‌روند. قزاقسـتان، پاکسـتان، کامرون، روسیه، نپال، اسلوونی، اسپانیا، برزیل، عمان و ایران کشورهای شرکت‌کننده در این مسابقات هستند.

سردار سرتیپ پاسـدار نعمان غلامی، فرمانده دانشـگاه افسری امام حسین(ع) در نشست خبری این رقابت‌ها ضمن تبریک فرارسیدن هفته بسیج با اشاره به ظرفیت ورزش برای انتقال بسیاری از پیام‌های انقلاب گفت: «بیست‌وششمین دوره مسـابقات تکواندوی سیزم را با حضور ورزشکاران ۱۰ کشـور در قالب مردان و زنان در دو رشته کیوروگی و پومسه تا هفتم آذرماه پیش‌رو خواهیم داشت. علت برگزاری این رویداد در ایران هم سابقه و پیشینه ماست که توانسته‌ایم قابلیت‌های‌مان را نشـان بدهیم. تیم کیوروگی آقایان کشـورمان در هشت وزن است، پومسه آقایان شـش نفر و تیم کیوروگی بانوان هم هشت نفر هستند. بازیکنانی قوی از نیروهای مسلح انتخاب شده‌اند.»

سردار غلامی ادامه داد: «در سـه دور دیگر که میزبان بودیم، قهرمان شده‌ایم و تیم ما جزو تیم‌های مطرح نظامیان جهان است. اتفاق خوبی در این دوره افتاده که نشانگر توانمندی ماست؛ اینکه تجهیزات داوری مسابقات بومی اسـت. خیلی از کشـورها برای حساسیت امتیازدهی اعتمادی به تجهیزات خودشـان ندارند و سیزم کیفیت آن را پذیرفته است. تمام داوران آقایان از متخصصان نظامی ایرانی هستند و این یک اعتماد دیگر به ماست. پذیرش بانوان هم صورت گرفته که ما هم تیم آماده‌ای از بین بانوان بسیجی داریم.»

جدول

طراح: علیرضا سجادی فر ■ شماره ۶۶۳۱



از راست به چپ

■ ۱- ورزشی مرکب از بسکتبال، هندبال و اسکیت - دانشمند مسلمانی که وی را بنیانگذار جامعه‌شناسی می‌دانند ■ ۲- تیمی در لالیگای اسپانیا- واحد اندازه‌گیری شـدت صدا- واحد اندازه‌گیری ■ ۳- شیره چغندر- تنگه بین سیسیل و خاک اصلی ایتالیا- سبزی خوشبو ■ ۴- نوعی سلاح بسیار مرگبار- خرس استرالیایی ■ ۵- فرار حیوان- دودکش آشپزخانه- عصای سالمندان ■ ۶- رود بزرگ سوئیس- نوعی کبک- جنگ افسانه‌ای یونان باستان- عدد هندسـی ■ ۷- برنده نوبل ادبی ۱۹۷۱- خاکه فلزات- درنوردیدن ■ ۸- چربی گوسفند- اصطبل- تیراندازی به اهداف پروازی ■ ۹- مظهر لطافت- معاهده‌ای که به جنگ جهانی اول خاتمه داد- اراذل و اوباش ■ ۱۰- شامه‌نواز- واحدهای سـنجش ظرفیت در رایانه- از محورهای اصلی حمله ارتش عراق به شـمال خوزسـتان ■ ۱۱- چیره؛ مسلط- هزار عرب- نوعی موسیقی ■ ۱۲- فتوادهنده زرتشتی- ملی‌پوش سـابق و بهترین گلزن تاریخ لیگ برتر انگلستان ■ ۱۳- زمان مرگ- سرما- بلاگردان ■ ۱۴- آتش- روساخت- دستورات ■ ۱۵- کنایه از آخرین لحظه در جریان امری- تخصیص دادن

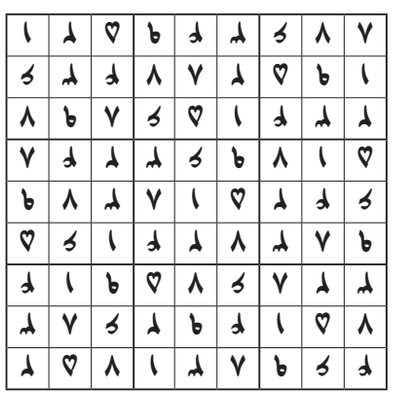
از بالا به پایین

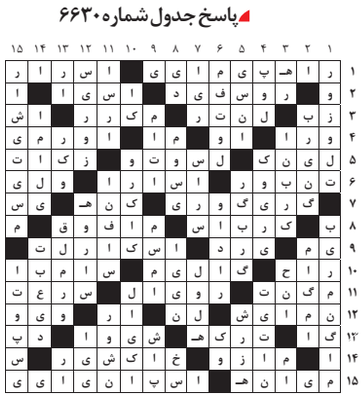
■ ۱- نقاش و نابغه هلندی خالق تابلوی تشریح- قوی و پرزور ■ ۲- چاه جهنمی- نبرد ناپلئون با امپراتوری اتریش- چوبدستی بزرگ ■ ۳- برگزیده- پول روسـیه- خودروی ایتالیایی ■ ۴- تصویر چاپ شـده- آبادی- نان لوله‌ای ■ ۵- صدمتر مربع- پیامبر هندو- کابل اتصال برق به شمع موتورها ■ ۶- اثر گورکی- مسیر و راه- بهره و نصیب ■ ۷- واحد شمارش لباس- خشکی- گلابی ■ ۸- پریشان- تزویر- بام همدان ■ ۹- مشام- نوشتن کتاب- نوعی برنج ایرانی ■ ۱۰- خبر- برج کبوتران- عملی در کشـاورزی ■ ۱۱- نیمه دیوانه- فرمانده شهید لشکر ویژه شهدا در سال‌های دفاع مقدس ■ ۱۲- کوچک‌ترین گوزن ایرانی- دارچین هندی- پیر ■ ۱۳- نماد جدایی- دزد- سرب ■ ۱۴- مسـجد و بازاری در شـیراز- فرسـتاده خدا- اندازه گرمی و سـردی هوا ■ ۱۵- هیچ فقری بالاتر از آن نیست- ثابت‌قدم

جدول سودوکو

ارقام ۱ تا ۹ را طوری قرار دهید که در هر ردیف، ستون و مربع‌های کوچک سه در سه فقط یک بار به کار روند.

				۳			۵	
	۵						۸	۳
			۶	۷				
					۴			۵
۶		۲						
		۷	۹				۴	۸
۲							۹	
				۸	۷	۴		
	۷	۶					۲	



جدول کلمات متقاطع

پاسخ جدول شماره ۶۶۳۰