

## چه زمانی نوبت به فیلتر کردن فیک‌نیوز ها می‌رسد؟

در شرایطی که شبکه‌های اجتماعی زیر بار قوانین ایران نمی‌روند، قانون برای دروغ‌پر دازان هم اجرا نمی‌شود!

ادامه از صفحه اول

حقیقت این است که امروزه فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی تبدیل به جزء جدایی‌ناپذیر زندگی انسان‌ها شده‌است و کاربران فضای مجازی ه‌ماقتدر که در معرض تهدیدهای مختلف در زندگی حقیقی هستند، به همان میزان فکر و روان‌شان در معرض محتواهای مختلف در فضای مجازی است، بنابراین کشور‌های مختلف به ویژه کشور‌های اروپایی در حال سیاست‌گذاری و اعمال قوانین و جریمه‌های سنگین در باره نقض حریم خصوصی شهروندان خود در شبکه‌های اجتماعی هستند. در واقع دولت‌تلاش می‌کنند با وضع قوانین و مقررات هزینه انتشار محتواهای نامناسب را بر دوش شبکه‌های اجتماعی بیندازند.

■ **طبقه‌بندی محتوا بر اساس رده سنی کاربران**

آنچه در مقدمه این گزارش آمد، نشان می‌دهد کاربران شبکه‌های اجتماعی در کشور‌های اروپایی نباید به هر محتوایی دسترسی داشته‌باشند و در مقابل بزرگسالان یا همان افراد بالای ۱۸ سال نیز نباید حریم مجازی افراد کمتر از ۱۸ سال را نقض کنند. به عبارت دیگر، کاربران کمتر از ۱۸ سال باید در یک حباب فیلتر شده‌ای زیست مجازی خود را دنبال کنند؛ حبابی که با سیاست‌گذاری حاکمان و تبعیت شبکه‌های اجتماعی از قوانین سازمان‌های تنظیم‌کننده تشکیل شده‌است. نگاه‌های به وضعیت فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی کشور خودمان بیندازیم. حدود دو ماه است که فضای حقیقی و مجازی کشور ملتهب است. ریشه‌یابی این حوادث و اتفاقات نشان می‌دهد فضای مجازی اتاق فرمان و پشتیبان وقایع اخیر بوده و متأسفانه فضای حقیقی کشور متأثر از این اتاق فرمان، روز‌های سخت و تلخی را سپری کرده‌است. متأسفانه در فضای مه‌آلودی که تشخیص محتوای راست از دروغ به ویژه برای نوجوانان و جوانان سخت شد، شبکه‌های اجتماعی و در اس آنها اینستاگرام پشتیبانی چشمگیری از اتفاقات اخیر داشتند.

■ **رفتار دوگانه شبکه‌های اجتماعی در ایران و اروپا**

نکته جالب توجه آن است که این پشتیبانی در شرایطی انجام شد که اینستاگرام هم‌زمان در حال ایجاد ساز و کاری برای احراز هویت کاربران کمتر از ۱۸ سال در کشور‌های اروپایی بود. به بیان دیگر اینستاگرام در کشور‌های اروپایی در حال ایجاد حبابی است که اجازه نمی‌دهد کاربران کمتر از ۱۸ سال به هر محتوایی دسترسی داشته باشند، اما در عین حال در ایران اجازه می‌دهد هر کاربری به هر محتوای خشونت‌آمیز و تحریک کننده‌ای دسترسی داشته باشد. طبیعی است در چنین فضایی عده‌ای هم تلاش می‌کنند تا ماهی خود را صید کنند. نگاهی به زیربست مجازی برخی از هنرمندان، روزشکاران و سایر سلبریتی‌ها و بلاگرهای اینستاگرام نشان می‌دهد این افراد با دمیدن بر آتش حوادث اخیر لایک و فالور خوبی را به جیب زدند.

تمام این اتفاقات در شرایطی رقم خورد که نه‌تنها شبکه‌های اجتماعی خارجی حاضر به رعایت قوانین و مقررات جمهوری اسلامی ایران نشدند، بلکه حتی اصول خود را هم زیر پا گذاشتند و با تغییر الگوریتم‌ها کمک کردند هر محتوای مرتبط با این اتفاقات و حوادث برای هر کاربر ایرانی را به هر رده سنی قابل دسترسی باشد! در مقابل مسئولان کشور که پیش‌تر تلاش کرده بودند این شبکه‌ها را ا قناع کنند تا با معرفی نماینده و رعایت قوانین جمهوری اسلامی ایران به فعالیت قانونی‌شان ادامه دهند، پس از مشاهده این رفتار خشونت‌آمیز که منجر به ترویج افکار تفرقه‌افکن و تجزیه‌طلبی می‌شد برای حفظ آرامش جامعه و قطع ارتباط اتاق فرمان با آشوبگران، ناچار به مسدود کردن دو شبکه اجتماعی واتس‌اپ و اینستاگرام شدند.

■ **بهای کلی حاکمیت به جای شبکه‌های اجتماعی می‌دهد**

این در حالی بود که بسیاری از کاربران فعال در این اینستاگرام که صاحب کسب و کاری بودند، از این اقدام متضرر شدند. ناگفته نماند که برخی از کسب و کار‌ها هم در روز‌های نخست به تبعیت از اتاق فرمان دست به انقباض زدند! سپس رسانه‌های معاند تلاش کردند، این اقدام را نقض آزادی‌ بیان و افزایش محدودیت‌های اجتماعی تفسیر کنند. نتیجه این انتقادها و فشار‌ها، زیر سؤال رفتن تصمیم‌ها و سیاست‌گذاری‌های مسئولان بود. به بیان دیگر، اینستاگرام که در سایر نقاط دنیا با پذیرش اصول و قوانین کشور‌ها تاکنون بهای سنگینی را به دلیل تخطی از قواعد و قوانین پرداخت کرده، در ایران با عدم پذیرش این قواعد و قوانین حاکمیت را ناچار به پرداخت بهای مقابله با خود کرده کرد.

اما در بررسی این اتفاق‌ها نباید نقش پررنگ برخی از سلبریتی‌های اینستاگرامی را بهتر است بگوییم فیک‌نیوز‌ها را نادیده گرفت. از بازیکنان و مربیان فوتبالی تا بازیگران تلویزیونی و سینمایی و سایر هنرمندان و فعالان عرصه‌های مختلف متأسفانه بدون بررسی دقیق اتفاقات به عنوان یک بازوی رسانه‌ای قوی در خدمت اتاق فکر معاندین قرار گرفتند. این فیک‌نیوز‌ها که هر کدام صاحب یک صفحه مجازی با صدها و میلیون‌ها فالور هستند، طی دو ماه اخیر به دفعات محتواهایی را زنده‌تر کردند که رسانه‌های معاند به دروغ و با تحریف واقعیت تولید کرده بودند و این یعنی تشویش اذهان عمومی که برایش مجازات مشخصی تعریف شده‌است. با این حال تاکنون هیچ برخوردی توسط نهاد قضایی یا این فیک‌نیوز‌ها نشده و صرفاً در مواردی از آنها خواسته شده که مستندات خود را در باره ادعاهایشان ارائه دهند!

■ **چرا فیک نیوز ها هیچ بهای نمی‌دهند؟**

اکنون سؤالی که سیاست‌گذاران و تصمیم‌گیران حوزه فضای مجازی باید بدان پاسخ دهند، این است، چرا در شرایطی که شبکه‌های اجتماعی زیر بار قوانین ایران نمی‌روند، قانون برای دروغ‌پر دازان و فیک‌نیوز‌ها اجرا نمی‌شود؟ چرا همیشه سیاست‌گذاری‌ها در حوزه فضای مجازی به شکلی انجام می‌شود که بهای مقابله با جریان تحریف را حاکمیت بدهد؟ آیا تصمیم‌گیران تجربه و نتیجه مسدودسازیهی‌های گذشته را فراموش کرده‌اند؟ یا در حال حاضر تلگرام دیگر مورد استفاده کاربران نیست؟ آیا هم اکنون اینستاگرام دیگر محور دروغ‌پردازی‌ها، تفرقه‌افکنی‌ها و تحریف حقایق نیست؟ یا انصاف است که کسب و کار‌های مجازی که صرفاً به دنبال معیشت خودشان هستند، به دلیل دروغ‌پر اکتی‌های عده‌ای سلبریتی مجازی یا همان فیک‌نیوز‌ها ناشان آجر شود، اما دروغ‌پردازان هیچ تنبیهی نشوند و همچنان به فعالیت خود ادامه دهند؟

اینها سؤالاتی است که سیاست‌گذاران به ویژه نهاد قضایی کشور باید به آنها پاسخ دهد. قطعاً چهره‌های مشهور اینستاگرامی (فیک نیوز‌ها) اگر با مجازات تعریف شده در قانون مواجه شوند، پیش از اینکه به انتشار محتوای دروغ، خشونت‌آمیز و تفرقه‌افکن بپردازند، مشغول فعالیت حرفه‌ای خود خواهند بود. نتیجه این خواهد شد که رسانه‌های معاند با معدود دنبال کننده فریب خورده دیگر اثرگذاری لازم را نخواهند داشت و حاکمیت هم لازم نیست بهای مقابله با آنها را بپردازد. اکنون زمان تغییر سیاست‌ها و پایان مناسبات با فیک‌نیوز‌ها است. باید با اجرای قانون آنها را پای میز محاکمه کشاند و از آنها مستندات و مدارکی را مطالبه کرد که محتواهای مجازی‌شان را تأیید می‌کنند تا سیه‌روی شود هر که دروغ‌ش باشد. در پایان خوب است حادثه ترویروسی اخیر ترکیه را یادآوری کنیم. پس از این حادثه، آنچه جلب توجه کرد واکنش سلبریتی‌های ترکیه در فضای مجازی بود که صرفاً تسلیت گفتند و از پرداختن به جزئیات حادثه خودداری کردند، چراکه دولت ترکیه جریمه‌ها جریم سنگینی را در نظر گرفته تا از انتشار شایعات تا پیش از مشخص شدن حقایق جلوگیری شود.

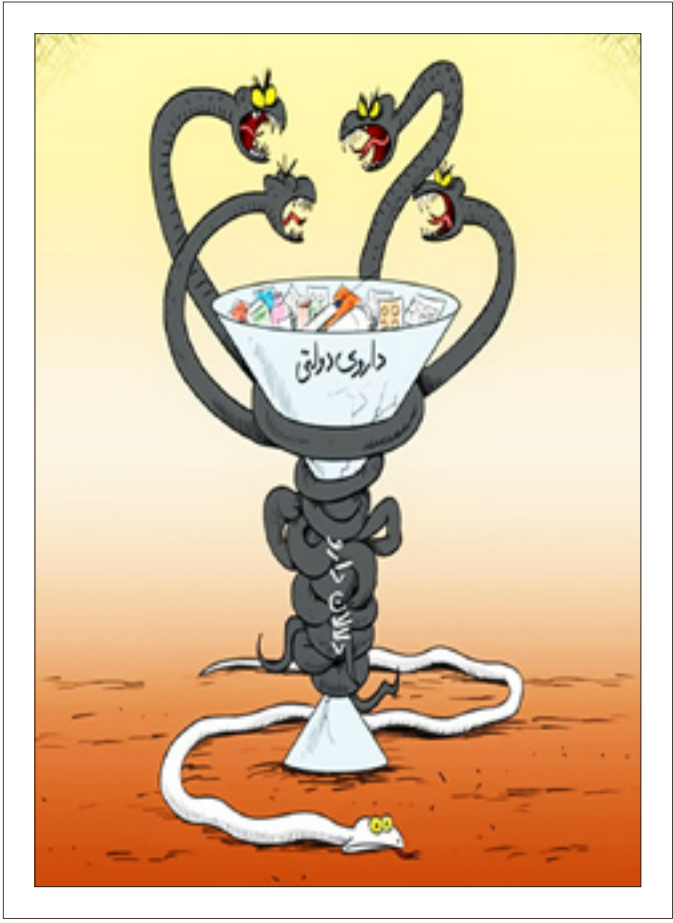
چهارشنبه ۲۵ آبان ۱۴۰۱ | ۲۱ ربیع‌الثانی ۱۴۴۴ |

## جامعه

سرویس اجتماعی | ۸۸۴۹۸۴۴۰

وضعیت بازار دارو در گفت‌وگوی «جوان» با نایب رئیس اتحادیه واردکنندگان دارو

# ماfiای دارو اگر هم باشد در خود شرکت‌های دولتی است!



کمبودها می‌شود و وزارت بهداشت باید برای آن فکر کند.

**این فهرست هشداری که می‌گویید، در تمام اقلام دارویی این کمبود و هشدار وجود دارد. اینها در واقع لیست زرد دارویی ما هستند. لیست زرد یعنی چه؟**

لیست زرد داروهایی شامل داروی ساخته شده یا ماده‌اولیه است که برای تولید کمتر از کفاف فرض کنید سه یا چهار ماهه سطح کشور کفاف می‌دهد؛ اینها می‌شود داروهای فهرست هشدار.

**دلیل شکل‌گیری این فهرست زرد چیست؟**

فهرست داروهای هشدار همیشه وجود دارد و در هر کشوری شما بروید با این مسئله مواجه خواهید شد. من خودم چندی پیش به یکی از کشور‌های اروپایی سفر داشتم و در آن کشور شربت ایوبروفن را پیدا نمی‌کردم. یعنی می‌خواهم بگویم در سطح جهانی بعد از اتفاقات اخیر و جنگ و رخداد‌های مثل کووید ما با این مواجه شدیم که نهاده‌های تمام‌شده دارو گران شدند و تغییرات اتفاق افتاد، اما در ایران این مسئله کمی شدیدتر بود.

**چرا در ایران این تغییرات شدیدتر بود؟**

یکی از دلایل آن متغیرهای جهانی است. نکته بعدی اینکه بالاخره ما در تحریم هستیم و ای کاش ما را در دارو تحریم کرده‌بودند! در حالی که دارو ظاهراً تحریم نیست، اما نقل و انتقال پولی به نظر من دولت تصمیم درستی گرفت تا قیمت دارو را واقعی کند. وقتی در کشورمان به گواهی بانک مرکزی تورم بالای ۵۰ درصد را تجربه می‌کنیم، نهادهای تأمین‌هر چیز ی مانند حوزه دارو تحت تأثیر قرار گرفت‌است، بنابراین واقعی‌سازی قیمت دارو بخشی در قالب طرح دارویران انجام شد. البته بنا شد قیمت مصرف‌کننده تغییر نکند و دولت یارانه آن را پرداخت کند، اما مسائلی هم در محیط بیرونی ایران هم در محیط داخلی و هم محیط کسب و کار دارو رخ داد که باعث شد شرایط بازار دارویی به شرایط کنونی برسد.

**اصلی‌ترین سؤالی که هم‌اکنون وجود دارد، این است که آیا با تغییرات مدیریتی و اقداماتی که رئیس جدید سازمان غذا و دارو انجام داده کمبودهای دارویی بر طرف خواهد شد؟**

با اقداماتی که اخیراً سازمان غذا و دارو انجام داده‌است، من اطمینان دارم کمبودهای دارو بسیار کم خواهد شد. به خصوص در مورد داروهای معمولی همچون آنتی‌بیوتیک‌ها و شربت‌های کودکان. اقدامات خوبی پشت سر هم انجام شده‌است، اما معمولاً وقتی می‌خواهیم کمبودی را رفع کنیم تا پرسه‌ها بچرخد و کار انجام شود، مقداری زمان می‌برد، اما به تدریج رفع این کمبودها را خواهیم دید.

**از نگاه شما چقدر زمان می‌برد و چه زمانی بازار دارویی کشور به وضعیت عادی باز می‌گردد؟**

من فکر می‌کنم کمبودهای فعلی را وزارت بهداشت تا کمتر از یکی، دو هفته آینده جمع می‌کند، اما من نگران‌ام داروهای لیست هشدار است؛ یعنی داروهایی که هنوز به کمبود نرسیده‌اند، اما اگر برای آنها فکر نکنیم، وارد

سوی دیگر به نظر من برای قیمت‌گذاری دارو کمی دیر اقدام شد و باید پذیریم برای اصلاح و واقعی‌سازی قیمت‌ها دیر عمل شد. این موجب شد تا تولیدکنندگان به خصمی تولیدکنندگان

آنتی‌بیوتیک‌ها به جای برسد که تولید برایشان مقرون به صرفه نباشد. آنها هم در تأمین مواد و قیمت‌گذاری مشکل پیدا کردند. همین‌طور شربت‌ها و سایر چیزهایی که کمبود داریم.

**ما واردات ۵۰ تنی آنتی بیوتیک را برای مدیریت بازار دارو داشتیم، اما از یک سو همچنان کمبودها ادامه یافت و از سوی دیگر به تغییر برخی کارشناسان و نمایندگان مجلس این مسئله فاجعه مدیریتی بود که ما بخواهیم داروهایی مانند آنتی‌بیوتیک را وارد کنیم. نظر شما در این‌باره چیست؟**

با واردات اگر چه بخشی از کمبودها رفع می‌شود، اما چرا باید دارو را با قیمت بیشتر از خارج از کشور وارد کنیم؟ از نگاه من باید دسترسی را اولویت می‌دادیم و بعد قیمت را. در کانال‌های غیر رسمی خارج از شبکه داروخانه‌ها، سرم ۱۵ هزار تومانی را با قیمت ۱۰۰ هزار تومان هم به مردم می‌فروختند. در حالی که اگر قیمت سرم مثلاً به ۲۰ هزار تومان افزایش پیدا کرده‌بود، همه مردم به سرم دسترسی داشتند، اما هم اکنون باید برای تأمین دارو سرگردان شوند و قیمت چند برابری بپردازد.

**آقای دکتر بوروبور! یکی از بازرسان سازمان بازرسی عنوان کرده‌بود که در بازدید از یکی از کارخانه‌های داروسازی به اندازه سه تا شش ماه تولید آنتی‌بیوتیک مصاد اولیه در آن شرکت پیدا شده‌بود، اما باز هم شرکت داروسازی اقدام به تولید دارو نمی‌کرد! طبیعتاً بخشی از این مواد با عرض ۴ هزار و ۲۰۰ تومانی تهیه شده‌است، اما به نظر می‌رسد باز هم شرکت‌های داروسازی به دنبال سود بیشتر هستند و دارو تولید نمی‌کنند. از نگاه شما هم سودجویی شرکت‌های داروسازی موجب عدم تولید و بروز شرایط کنونی شده‌است؟**

لژوماً این‌طور نیست که این مواد اولیه با ارز قدیم وارد شده باشند. یکی از دوستان من مدیر عامل



یک شرکت‌های آنتی بیوتیک‌ساز است. طبق گفته وی برای تولید یک شربت آنتی‌بیوتیک ۲۱ درصد‌زیان به تولیدکننده می‌رسد! ۲۱ درصد

زیان در تولید یعنی سرجمع حدود ۴۰۰۳۰ درصد زیان برای آن کارخانه وجود دارد. از سوی دیگر شرکت‌های دارویی عمدتاً دولتی و شبه‌دولتی هستند و این یعنی آنتی‌بیوتیک‌ساز‌های ما یا وابسته به سازمان تأمین اجتماعی یا شرکت‌های سرمایه‌گذاری بانک ملی هستند. بنابراین این شرکت‌نافع شخصی ندارند که بخواهند به دنبال سود شخصی‌شان باشند. پس مشکلی در این موضوع وجود داشته‌است. از سوی دیگر اگر یک دارویی ۱۰۰ تومان باشد، تنها ۳۰ تومان از آن ارزش ماده مؤثر است و ۷۰ تومان از بهای تمام‌شده، شامل حقوق، دستمزد، نگهداری خطوط و مواد جانبی و بسته‌بندی و امثال آن است. ضمن اینکه در تولید تمام نهاده‌ها باید وجود داشته باشند. ممکن است برای تولید این

آنتی‌بیوتیک‌ها ماده مؤثر بوده، اما موادجانبی آن نبوده‌است. برای تولید یک دارو هم باید مواد اولیه آزمایش و هم محصول ساخته و هم پروسه آن کنترل شود. شما فرض کنید موادی که باید دارو را با آن آزمایش بکنند، نتوانند تأمین کنند. به هر دلیلی که این مواد آزمایشگاهی را نتوانند تأمین کنند، تولید نمی‌تواند محصول را آزادسازی و سلامت کیفی آن را تضمین کنند. پس با یک موضوع نمی‌توانیم کارخانه را زیر سؤال ببریم. از همه مهم‌تر اینکه تمام آنتی‌بیوتیک‌ساز‌های ما شرکت‌های دولتی و نیمه‌دولتی هستند. بیش از ۸۰ درصد تولیدکنندگان آنتی‌بیوتیک ما شرکت‌های وابسته به تأمین اجتماعی، ستاد اجرایی فرمان امام و بانک ملی هستند و در واقع هیچ‌کدام از این‌ها خصوصی نیستند که بخواهند دنبال نفع شخصی‌شان باشند.

**اتفاقاً به نظر من دولتی‌بودن شرکت‌های داروسازی ما و امتناع شرکت‌های دولتی از تولید دارو و چالش‌هایی که برای مردم در بازار دارویی ایجاد شده، نه فقط از مد ریست بازار دارویی کشور سلب مسئولیت نمی‌کند، بلکه نشان‌دهنده عمیق‌تر بودن این چالش‌هاست. در واقع بخش‌های مختلف دولت نمی‌توانند سر مسئله مدیریت دارو با یکدیگر به توافق برسند و مردم باید تاوان سوءمدیریت را با کمبود بازار دارو و سرگردانی در بازار دارویی بپردازند. شما این‌طور فکر نمی‌کنید؟**

بله اینها شرکت‌های دولتی هستند و می‌خواهم بگویم اگر بخش خصوصی بود، می‌گفت ضرره بوده تولید کرده و قصد سوئی داشته‌است، اما این دیگر مربوط به بخش دولتی است. حتماً دلیل دیگری از این مسئله وجود دارد.

**پس از نگاه شما مشکل بازار دارویی و کمبودها تقصیر داروساز‌ها نیست؟ مطلقاً.**

**برخی از نمایندگان مجلس از جمله رئیس کمیسیون بهداشت خواستار برخورد قضایی با شرکت‌های دولتی شده‌اند که در این زمینه قصور کرده و برای سود بیشتر از تولید دارو امتناع ورزیده و بر لزوم ورود نهادهای امنیتی به این مسئله تأکید کرده‌اند.**

از این بر خود چه چیزی می‌خواهد عاید‌شان بشود؟ یا مثلاً در ساره اینکه گفته می‌شود، دارو مافیاست، بارها من گفتم‌ام اگر واقعاً دارو مافیاست تو نفر از این مافیایا به ما نشان بدهید! اگر آنتی‌بیوتیک در دست مافیا باشد، باید بروند یقه سازمان تأمین اجتماعی را بگیرند، چراکه ۲۸ شرکت و کارخانه ما برای تأمین اجتماعی است! اگر بخواهیم بحث مافیایا مطرح کنیم، وقتی عملاً اکثریت قریب به اتفاق شرکت‌های داروسازی مربوط به بخش دولتی است، پس این مافیایا در کجا می‌تواند وجود داشته باشد؟! اگر زنجیره تأمین، عرضه و توزیع دارو را مرور کنیم، می‌بینیم بیش از ۶۰ درصد داروی کشور ما توسط شرکت‌های وابسته به ارگان‌های نیمه‌دولتی یا عمومی تأمین می‌شود. بیش از دو‌سوم داروی ما توسط شرکت‌های بخش همین بخش توزیع می‌شود و ۴۰ درصد داروی کشور از نظر مردمی، در ۵۰۰ داروخانه کشور توزیع می‌شود که عمده این داروخانه‌ها هم دولتی هستند. به‌طور نمونه داروخانه ۱۲ آبان بیشتر از هزار و خرده‌ای داروخانه در روز فروش دارد. در این شبکه گسترده، یک شرکت خصوصی کوچک نمی‌تواند تأثیر داشته باشد. آن هم با قوانین و سختگیری‌ها و نظارت‌هایی که سازمان غذا و دارو دارد. این سازمان همه چیز را خودش سیاست‌گذاری می‌کند. بخش خصوصی کار‌های نیست هم از نظر کمی و هم از نظر کیفی همه چیز در سازمان غذا و دارو یا بهتر بگویم وزارت بهداشت سیاست‌گذاری می‌شود.

## مسئولیت اجتماعی

حسین سروقامت

### ۷۲۱

«برواز بر فراز آشیانه فاخته» در سال ۱۹۷۵ به کارگردانی «میوش فورمن» ساخته شده، در ایران به نام «دیوانه از قفس پرید» معروف گردید.

گروهی دیوانه آرزو دارند به تماشای فینال یک مسابقه ورزشی مهم بنشینند، اما سرپرستار تیمارستان این اجازه را به آنان نمی‌دهد.

همه ناراحت می‌شوند. تیک‌هایشان عود می‌کند و یکی از آنها که «جک نیکلسون» ایفاگر نقش اوست، کار بسیار عجیبی می‌کند.

توی سالن خالی، مقابل تلویزیون خاموش می‌نشیند و مسابقه‌ای را که پخش نمی‌شود، گزارش می‌کند.

او چنان استادانه این خیال را می‌سازد که همه دیوانه‌ها را پای تلویزیون خاموش کشانده، بر جای خود میخکوب می‌کند! گاهی در زندگی اتفاق‌هایی می‌افتد که سوسویبی از امید نیز در آنها پیدا نیست.

... در اینجاست که نیازمند کسانی هستیم که خیال‌های سودمند بسازند؛ شما مرد این میدان هستید!؟

## اقتصاد

## اختصاص ۱۵۰ اتوبوس و ۲۰۰ ون جدید به شهرداری تهران

**وزیر کشور از اختصاص ۱۵۰ دستگاه اتوبوس و ۲۰۰ دستگاه ون جدید به شهرداری تهران خبر داد.**
احمد وحیدی، وزیر کشور در حاشیهٔ آیین و انگاری ۵۰۰ دستگاه اتوبوس شهری از سوی وزارت کشور به ناوگان حمل‌ونقل عمومی شهری در جمع خبرنگاران گفت: با توجه به ضرورت بهبود وضعیت حمل‌ونقل عمومی شهری و لزوم تزریق خودروهای نو تلاشی برای نوسازی آغاز شد که در همین راستا سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور از سوی وزارت کشور با شرکت‌های مختلف خودروساز قراردادهایی را امضا کرد تا بتواند حدود ۱۰ هزار اتوبوس برای نوسازی در برنامه قرار دهد. وی افزود: از سوی دیگر نیز پلی این قراردادها مقرر شد تعداد قابل توجهی ون نیز نوسازی شود. در همین راستا روز گذشته که آیین تحویل ۵۰۰ دستگاه اتوبوس از شرکت ایران خودرو و دیزل برگزار شده‌است، قرارداد ۲ هزار و ۵۰۰ دستگاه اتوبوس به اضافه ۵ هزار ون نیز برای تولید با این شرکت بسته شده‌است. البته با شرکت‌های دیگری نیز قراردادهایی برای تزریق اتوبوس‌ها و ون‌های تازه نقش به ناوگان حمل و نقل عمومی منعقد شده‌است.

وزیر کشور ادامه داد: در خلال این قراردادها موضوع تولید اتوبوس‌های برقی نیز مدنظر قرار گرفته و قراردادهایی برای تولید این نوع از اتوبوس‌ها نیز بسته شده‌است تا بتوانیم ناوگان اتوبوس‌های برقی را نیز توسعه دهیم. وی تأکید کرد: به تناسب اینکه شرکت‌ها تولیدات خود را به‌انتها برسانند و به سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌ها تحویل دهند، این اتوبوس‌ها بین شهرداری‌های مختلف توزیع خواهد شد. در این مرحله نیز بین ۵۰۰ اتوبوس به شهرداری‌ها و ۱۵۰ اتوبوس به هم‌راه ۲۰۰ ون به تهران تعلق دارد و به شهرداری تهران تحویل داده خواهد شد و مابقی نیز میان سایر شهرها توزیع خواهد شد.

وزیر کشور دربارهٔ زمان‌بر بودن تولید اتوبوس‌های جدید و نوسازی ناوگان نیز گفت: برای تسریع فرآیند تولیدات شرکت‌های مختلف بسته شده‌است، اگر شرکت‌ها در زمان مشخص به تعهدات خود عمل کنند، این نوسازی خیلی به طول نمی‌انجامد و بر اساس برنامه پیش‌بینی شده طرف مدت دو تا سه سال این خودروها تولید و نوسازی ناوگان محقق خواهد شد.

## یادآور

سلام بر شما مخاطبان همیشگی «جوان». این ستون متعلق به ازشت شمس است. دلگرمی‌های شما عزیزان را از طریق شماره ۰۹۱۹۰۹۶۸۵۰۰ اجتماعی یا شماره ۰۲۰۰۹۸۴۹۸۴۲۴۲۴ بذباز و صندوقپستی. در نظر داشته باشید این ستون را مسئولان و مدیران با حساسیت ویژه می‌خوانند.

اسکن کنید

**شهرود – تهران:** با آشوبگران مناسبات کردند و تبدیل شدند به اغتشاشگر و اموال و اسایش مردم را به هم ریختند. بدلالان خرد‌ها هم برخورد نمی‌شود، چند مدت دیگر تبدیل می‌شوند به رانت‌خواران و مفلسان اقتصادی کلان. از روزی که حرف افزایش حقوق بازنشستگان کشوری و لشکری در رسانه‌ها منتشر شد قیمت کالاهای اساسی مردم، کسی هم نیست با این‌ها برخورد کند. با خیال راحت به‌طور که دلشان بخواهد در بازار جولان می‌دهند. انگار سازمان تعزیرات و حمایت از مصرف‌کنندگان خودشان را در این مسائل مسئول نمی‌دانند.

**جوابیه:** در پی انتشار مشکل یکی از خوانندگان روزنامه جوان در ستون پیام مردم به تاریخ ۱۳/۱/۱۷ | ۱۴۰۱ «نقد» به کسربیش از حد از کارت بلیت مسافران»، شرکت بهر برداری راه‌آهن شهری تهران و حومه جوابیه‌ای را به‌دفت‌ر روزنامه جوان ارسال کرده‌است که در ادامه می‌خوانید:
هزینه‌جابه‌جایی در شبکه حمل و نقل عمومی مطابق با کرایه‌مضبوب شورای اسلامی شهر تهران و براساس مسافت طی‌شده از مسافران گرمای کسری می‌گردد.
شایان ذکر است بررسی و ارائه گزارش در این رابطه مستلزم ارائه‌شماره تماس متقاضی جهت دریافت‌اطلاعات تکمیلی (شماره سربل کارت بلیت‌اعتباری و تاریخ) است.
همچنین کارشناسان سلامت مدیریت درآمد و فروش بلیت ایستگاه متروی صادقیه – سالن جنوبی – طبقه همکف – اتاق شماره ۱۰ شماره تماس ۴۸۹۸۵۱۶۹ و ۴۸۹۸۵۰۱۷ آماده پاسخگویی و رفع هرگونه ابهامات احتمالی در این رابطه هستند.

## خبر کوتاه

■ **شهردار تهران** با تأکید بر اینکه هیچ انحصار و رانتی برای ساخت مسکن وجود ندارد، اظهار کرد: اگر حوزه ساخت و ساز به صورت شفاف و عادلانه در نظر گرفته نشود، تبدیل به رانت می‌شود. اما در این حوزه ما خودمان از بخش خصوصی درخواست کرده‌ایم که ورود پیدا کند.
■ **معاون حمایت و سلامت خانواده** کمیته امداد استان تهران از آغاز اجرای برنامه غربالگری سلامت مددجویان تحت حمایت این نهاد با همکاری مراکز پاراکلینیکی خبر داد.
■ **مدیر طرح** و برنامه هیئت امنای صرغ‌جویی ارزی در معالجه بیماران از آغاز طرح ملی تحول در کاشت حلازون و صفر شدن صف انتظار این عمل در تهران خبر داد.
■ **مدیر عامل** سازمان انتقال خون گفت: ۹۷ درصد از خون‌های اهدایی در کشور تبدیل به فرآورده‌های خونی می‌شود و در این خصوص ایران جزو کشورهای با درآمد بالا است.