جوان

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سردبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نمابر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶
چاپ: همشهری
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۵۸۸ | یکشنبه ۱۰ مهر ۱۴۰۱ | ۵ ربیع‌الاول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۴ |
غروب آفتاب: ۱۷:۴۷ | اذان مغرب: ۱۸:۰۵ | نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۱۲ | اذان صبح فردا: ۰۴:۳۷ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۰۱ |

دیده‌بان | مصطفی محمدی

ادامه صدرنشینی «پسر دلفینی» با فروش میلیاردی

انیمیشن «پسر دلفینی» با فروش یک میلیاردی در هفته گذشته بار دیگر در صدر جدول فروش ایستاد.

سینما در هفته گذشته بار دیگر شاهد صدرنشینی پویانمایی «پسر دلفینی» تازه‌ترین انیمیشن سینمایی ایران شد.

این پویانمایی توانست با اضافه کردن یک میلیارد دیگر در هفته قبل فروش کلی خود را به بیش از ۱۰ میلیارد تومان برساند، اما فیلم سینمایی «ابلق» که هفته گذشته دومین فیلم پرفروش هفته بود، به جایگاه سوم جدول فروش تنزل پیدا کرد و فیلم «انفرادی» به جایگاه دوم رسید. انفرادی که در حال حاضر پرفروش‌ترین فیلم سینمایی ایران نام گرفته‌است، در هفته قبل با فروش ۵۴۳ میلیون تومانی کل فروش خود را نزدیک به ۶۸ میلیارد تومان رساند.

اهدای یک میلیون بسته نوشت‌افزار ایرانی در مناطق محروم

دبیر پویش «همه حاضر» از برگزاری نمایشگاهی در جهت اهدای یک‌میلیون بسته نوشت‌افزار ایرانی به دانش‌آموزان مناطق کم‌برخوردار و محروم خبر داد.

سعید حسینی، دبیر پویش «همه حاضر»، با بیان اینکه نمایشگاهی با عنوان «همه حاضر» برای عرضه نوشت‌افزار ایرانی در مجموعه چهل‌سرای مصلای امام خمینی(ره) برپا شده‌است، تصریح کرد: این نمایشگاه از روز چهارشنبه، ششم مهرماه آغاز به کار کرده‌است و با توجه به استقبال مردم، تا جمعه پانزدهم مهرماه، از ساعت ۱۴ الی ۲۱ پذیرای بازدیدکنندگان خواهد بود. در این نمایشگاه علاوه بر نوشت‌افزار، اسباب‌بازی و کتاب کودکان هم با تخفیف ویژه عرضه شده‌است تا خانواده‌ها بتوانند به‌صورت همزمان به تمام اقلام مورد نیاز خود دسترسی داشته باشند. وی ادامه داد: در صورتی که خانواده‌ها کاغذ باطله‌های خود را به نمایشگاه بیاورند و به پویش تحویل دهند، عواید حاصل از بازیافت این کاغذها صرف خرید نوشت‌افزار برای دانش‌آموزان کم‌برخوردار خواهد شد. حسینی با اظهار اینکه همزمان با این نمایشگاه بسته‌بندی نوشت‌افزار تهیه‌شده از طریق کمک‌های مردمی جریان خواهد داشت، اضافه کرد: از پنجم مهرماه، روزانه ۲۰۰ نیروی جهادی به صورت داوطلبانه در مصلای امام خمینی(ره) حضور یافته و از ساعت ۹ الی ۱۸ به بسته‌بندی نوشت‌افزار اهدایی مشغول شده‌اند، پیش‌بینی می‌شود فعالیت آنان تا بیستم مهرماه ادامه داشته باشد. پویش ملی «همه حاضر» قصد دارد یک‌میلیون بسته نوشت‌افزار را در اختیار دانش‌آموزان مناطق کم‌برخوردار قرار دهد. کد دستوری ۷۷#*۷۸۰* برای کمک به این پویش در نظر گرفته شده‌است.

انتشار چاپ سوم کتاب «عاشقانه‌ها»

چاپ سوم کتاب «عاشقانه‌ها؛ برشی از وصیتنامه‌های شهدای مدافع حرم» با گردآوری پژمان عرب راهی بازار نشر شد.

به گزارش «جوان»، کتاب «عاشقانه‌ها؛ برش‌هایی از نامه‌ها و وصیتنامه‌های شهدای مدافع حرم» که توسط پژمان عرب گردآوری و تدوین شده، به تازگی توسط انتشارات راه یار به چاپ سوم رسیده‌است. دفتر دوم کتاب «عاشقانه‌ها» برش‌هایی کوتاه و گزیده از وصیتنامه‌های تعدادی از شهدای مدافع حرم خطاب به همسران و فرزندانشان است. «این وصیتنامه‌ها عموماً در فضای مجازی در دسترس قرار دارند، اما تا به حال در قالب کتابی مستقل و به صورت موضوعی به این وصایا که علاوه بر نمایاندن ابعاد عاطفی و روابط خانوادگی شهدای مدافع حرم می‌تواند شروع فصلی نو برای توجه به موضوعات و سوژه‌های زمین‌مانده انقلاب باشد، پرداخته نشده‌است.» چاپ سوم دفتر دوم این کتاب با شمارگان هزار نسخه و قیمت ۲۲ هزار تومان عرضه شده‌است.

اجرای علی رهبری در مشهورترین سالن اپرای جهان

سمفونی «چنین گفت زرتشت» به آهنگ‌سازی و رهبری علی رهبری روی صحنه اپرای مارینسکی در شهر سنت‌پترزبورگ اجرا شد.

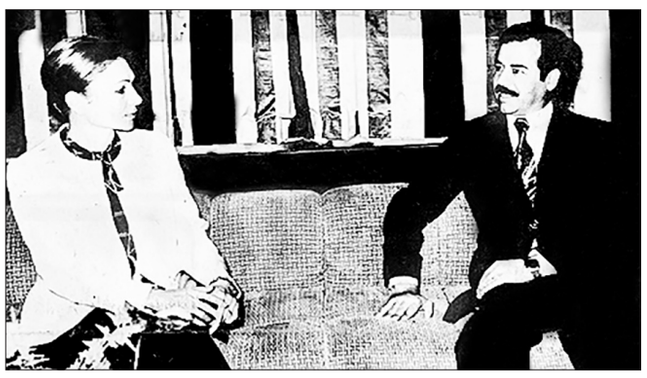
روز پنج‌شنبه هفتم مهر سمفونی «چنین گفت زرتشت» اثر علی رهبری آهنگ‌ساز و رهبر ارکستر بین‌المللی ایرانی در سالن اپرای مارینسکی از مشهورترین اپراهای جهان در شهر سنت پترزبورگ روسیه روی صحنه رفت. این اثر که چند ماه پیش هم در شهر زاگرب روی صحنه رفته است برای خواننده تنور و گروه کر و ارکستر سمفونیک روی گفتار زرتشت نوشته شده که سولیست آن آقای رضا فکری، خواننده جوان ایرانی است. این کنسرت توسط تلویزیون سراسری روسیه ضبط شده و بعداً پخش خواهد شد. قرار است که علی رهبری حداقل ۱۰ بار در سال این ارکستر را در کنار والری گرگیف رهبری کند. هفته آینده روز جمعه ۱۵ مهر ۱۴۰۱ نیز علی رهبری کنسرت افتتاحیه شهر استانبول را با ارکستر دولتی این شهر رهبری می‌کند.

گردشگری

گفت و گوی «جوان» با نویسنده و کارگردان «ملکه و جنگ»

فرح پهلوی همکار صدام در جنگ بود

در روزهای اخیر پخش مستندی به نام «ملکه و جنگ» بخش‌های نادیده‌ای را از پرونده خیانت سلطنت‌طلبان به ایران در دوران دفاع مقدس باز کرد



محمدصادق عابدینی

مستند «ملکه و جنگ» به تهیه‌کنندگی داوود مرادیان، کاری از بنیاد فرهنگی روایت فتح، روایتگر همکاری خاندان پهلوی با رژیم بعث عراق برای حمله به ایران است. این مستند می‌تواند باورها و پیش‌فرض‌های بسیاری از افراد را در خصوص ریشه‌های جنگ تحمیلی عراق علیه ایران تغییر دهد. اینکه ژنرال‌های بلندپایه ارتش شاهنشاهی در نقش مشاوران و همراهان صدام حسین برای شکست کشور تلاش می‌کردند، واقعیت بهت‌آوری است که در مستند «ملکه و جنگ» به آن پرداخته شده‌است. این مستند که بر پایه اسناد خارجی شکل گرفته‌است، حاوی اطلاعات جالبی از برخی از سران ارتش شاهنشاهی و ارتباط آنها با دولت وقت عراق است که تا پیش از این کمتر درباره آن در رسانه‌ها صحبتی شده‌بود. خیانت افرادی که امروزه در فضای مجازی بعضاً از آنها با عنوان وطن‌پرست هم یاد می‌شود. افشاگری «ملکه و جنگ» گرچه همزمان با ایام دفاع مقدس یادآور تاریخ جنگ تحمیلی و ناگفته‌های آن است، می‌تواند پرده از برخی ظاهرفریبی‌های گروه‌های ضد انقلاب بردارد. هانیه کمری، نویسنده و کارگردان مستند «ملکه و جنگ» در گفت و گو با «جوان» توضیحات بیشتری در خصوص این مستند داده‌است.

اسنادی که درباره همکاری پهلوی‌ها با رژیم بعث عراق در این مستند بیان می‌شود، بحث‌های ناگفته‌ای از تاریخ معاصر است، به نظر می‌رسد که بعد از ۴۰ سال از آغاز رسمی جنگ در سال ۵۹، خیلی دیر این اسناد منتشر شده‌است، آیا در ایران هم اسنادی در خصوص همکاری پهلوی‌ها با صدام وجود دارد؟

به طور طبیعی اسناد مربوط به معاملات و پشت‌پرده جنگ‌ها و وقایع این‌چنینی چیزی نیست که زود و بدون گذشت زمان افشا شود. ضمن اینکه بدون اسناد و مدارک متقن و کافی هم نمی‌شود درباره یک ماجرا اظهارنظر کرد. معمولاً اسناد دخالت افراد سرشناس یا حکومت‌ها و سرویس‌های جاسوسی به صورت دهه به دهه و بعد از گذشت سال‌ها از حالت محرمانه بودن خارج می‌شود، اما درباره خاندان پهلوی چنین نیست. مثلاً تمامی اسناد جنگ ایران بنا به گفته سردار کارگر، رئیس بنیاد حفظ آثار، از حالت طبقه‌بندی خارج شده‌است، اما همین وضعیت نسبت به جنگ ایران و عراق یا کودتای نوژه در اسناد بریتانیا هنوز محرمانه است و حتی بعضاً تا سال‌های آینده دسترسی به آنها قفل خواهد بود، زیرا اسامی‌ای افشا خواهند شد که هنوز برای سرویس‌های غربی کارکرد دارند.

به‌طور طبیعی اسناد مربوط به معاملات و پشت‌پرده جنگ‌ها و وقایع این‌چنینی چیزی نیست که زود و بدون گذشت زمان افشا شود. ضمن اینکه بدون اسناد و مدارک متقن و کافی هم نمی‌شود درباره یک ماجرا اظهارنظر کرد

مستند دارای اطلاعاتی درباره ریشه‌های جنگ عراق علیه ایران است که کمتر به آن پرداخته شده‌بود، چرا اینقدر دیر به سراغ چنین موضوع مهمی رفتید؟

قدری از این موضوع که مفصل‌تر در مستند ملکه و جنگ نشان داده شد، قبلاً در مستند کلاشنیکف‌های امریکایی کار شده‌بود. طبعاً این موضوع به نیازهای صداوسیما باز می‌گردد و اینکه نیازسنجی آنها و بستر پخش موضوعیت دارد، اگر نه دغدغه برای مستندساز همیشه هست و خواهد بود و استفاده از وقایع اخیر در فیلمنامه، توجه به اوضاع حال حاضر و به روز بودن مستند را می‌رساند که برای کار امتیازی مثبت به شمار می‌رود.

مستند «ملکه و جنگ» آرشیوی است، بهتر نبود برای غنای کار از افراد مرتبط و مطلع مصاحبه می‌گرفتید؟ البته این یک پیشنهاد است!

منابع داخلی چگونه می‌خواهند درباره ارتباطات بین عراق و افراد وابسته به پهلوی اظهارنظر کنند؟ اینها موضوعات سری و محرمانه بوده و پژوهشگران و عناصر تحقیقاتی وابسته به سازمان اطلاعات امریکا توانسته‌اند به آنها دست پیدا کنند. همین مدارک هم تا سال گذشته انکار شده‌بود و دو، سه سال قبل که اسناد بریتانیا بیرون آمد و همچنین با مصاحبه برخی افراد وابسته به حکومت که حالا دیگر از پهلوی‌ها بریده بودند نقش فرح دیبا در جنگ تحمیلی و همکاری‌اش با بعثی‌ها پررنگ‌تر شد.

تصاویر آرشیوی و اطلاعات مربوط به سازمان‌های اطلاعاتی بریتانیا را چگونه به دست آوردید؟

این آرشیوها روی اینترنت هست. آقای مجید تفرشی به آنها دست پیدا کرده و منتشرشان ساخته بود. بقیه آرشیو تحقیقاتی از خود شبکه سلطنتی انگلیس برداشته شده و آنچه هست نشان می‌دهد این خود آنها هستند که علیه هم افشاگری می‌کنند.

مستند خیلی دیر سراغ رابطه پهلوی‌ها با صدام می‌رود و بخش عمده‌ای از آن به فعالیت‌های ارتشبد اویسی اشاره دارد، بهتر نبود متناسب با عنوان مستند به بخش نقش‌آفرینی فرح پهلوی در جنگ بیشتر می‌پرداختید؟

ارتشبد اویسی، شخصیتی مستقل از رژیم پهلوی نبوده چنان‌که بقیه عناصر وابسته به مشروطه سلطنت بودند. همگی از فرماندهان این رژیم هستند و زیر سایه پهلوی‌ها تعریف می‌شوند. لکن ارتباط‌یابی بین تحرکات آنها و روابط فرح دیبا با صدام مدتی مخفی بود که آن هم به لطف پسرخاله فرح افشا شد. اینها زنجیره‌ای در هم تنیده هستند.

با توجه به تغییر حکومت در عراق، امکان استفاده از منابع عراقی برای شما فراهم بود؟

منابع عراقی یا زنده نیستند یا در دسترس نیستند یا شاید خیلی مورد تأیید مخاطب ایرانی نباشند وگرنه اسنادی را کتائب حزب‌الله گویا به دست آورده‌بود که مدعی پرداخت پول هم از سوی فرح برای حمله بوده‌است، اما استناد این مستند به اسنادی است که طرف غربی منتشر ساخته‌است و در واقع از حرف‌های طرفی که مورد تأیید خودشان هست، علیه خودشان استفاده شده‌است.

به چند کتاب به عنوان منابع مستند اشاراتی می‌شود، امکان دسترسی به این کتاب‌ها در ایران وجود دارد؟

بخش کتاب‌ها را عمدتاً آقای محمد مظفری بررسی کرده‌است. ایشان از افرادی است که روی جنگ در کتب و اطلاعات غربی‌ها کار کرده و بله برخی از آنها در دست ترجمه هستند.

مستند «ملکه و جنگ» موضوع مهم و ملتهبی را بیان می‌کند، اما زمان آن بسیار محدود است و گویا در پایان ماجرا ابتر باقی می‌ماند، نمی‌شد زمان بیشتری را برای کار در نظر گرفت؟

زمان مستند متناسب با استانداردهای صداوسیما و البته امکان پخش در نظر گرفته می‌شود. مثلاً مستند باید به صورت ۵۲ دقیقه‌ای یا ۴۵ دقیقه باشد، در غیر این صورت پخش گرفتن برای چنین مستندی اصلاً کار آسانی نیست.

مستند

حکمت

امام هادی علیه‌السلام فرمود: نفاق و دورویی، دوستی دیرین را از بین می‌برد و پیمان‌های محکم و مطمئن را نیز برهم می‌زند و کمترین اثر آن کشمکش و نزاع است و نزاع، اصلی‌ترین سبب جدایی است.

کتاب «گهرهای نقوی» حدیث شماره ۶۲۲۱

نما | حسین کشتکار

سینما

این همه کشته و شهید را چرا هیچ‌گاه نمی‌بینند؟!

گلریز: با آل‌علی هر که درافتاد ورافتاد؛ این اسلام از ۱۴۰۰ سال پیش با افتخار و قدرت بوده و هست و انقلاب هم برای همیشه مانا خواهد بود و هیچ دشمن و هیچ اغتشاشی نمی‌تواند خدشه‌ای بر آن وارد کند

این برای من سؤال است که چرا این همه جوان کشته شده یا شهید می‌شوند و کسی به همه اینها تسلیت نمی‌گوید و فقط برای یک نفر تسلیت گفته می‌شود.

محمد گلریز، خواننده سرشناس با بیان این مطلب در محکومیت اغتشاشات اخیر گفت: اولاً ما بسیار از درگذشت خانم مهسا امینی متأثر و غمگینیم و مسئولان هم در حال بررسی علت فوت وی هستند، اما این دلیل نمی‌شود که عده‌ای کشور را به آشوب و اغتشاش بکشند و تمامیت ارضی کشور را هدف قرار دهند.

وی افزود: در این روزها اتفاقی افتاده و بلافاصله سوءاستفاده‌گران به میدان آمده‌اند، ولی خدا را شکر مردم ایران بسیار هوشمند هستند و همواره در مقابل این هجمه‌ها ایستادگی کرده‌اند.

خواننده آهنگ «این پیروزی» ادامه داد: از طرف دیگر وقتی به سلبریتی‌ها خوب می‌نگرید، می‌بینید که اینها از این قضیه درگذشت خانم امینی تنها به دنبال بهانه بودند. آنها می‌گویند ما نمی‌خواهیم ایرانی وجود داشته باشد. اغتشاش‌گران با آتش زدن پرچم ایران به خوبی این خواسته را نشان دادند.

این اعتراضات سلبریتی‌ها و کسانی که در این شرایط در جبهه مخالف قرار گرفته‌اند قابل قبول نیست و شاید خیلی‌ها که از اینها پیروی می‌کنند ندانند که اکثر سلبریتی‌هایی که به مردم خط و آدرس غلط می‌دهند، هدفی به جز گرفتن گرین کارت امریکا و تابعیت کشورهای غربی ندارند یا اینکه حتی در بدترین حالت پناهندگی بگیرند و به خیال خود به رفاه و آزادی بی‌قید و شرط برسند. همین باعث تأثر و تأسف می‌شود و مادامی که می‌بینیم بسیاری از جوانان و نوجوانان به حرف و پیشنهاد آنها در خیابان‌ها به اموال و اماکن عمومی آسیب می‌رسانند.

گلریز اظهار داشت: یک نکته مهم این است که ما چرا برای همین سلبریتی‌ها شرایط نگذاریم، مادامی که امریکا به اینها به شرط ایجاد آشوب در مملکت قول دادن گرین کارت و اقامت می‌دهد، ما هم باید برای اینها شرط بگذاریم که اگر می‌خواهند در این مملکت زیست کنند و فعالیت هنری یا کاری داشته باشند باید به اصول و قوانین این مملکت عمل کنند، آشوب به پا نکنند و با فعالیت‌شان جوانان را به اغتشاش ترغیب نکنند.

وی افزود: ما نباید نمک بخوریم و نمکدان بشکنیم. در این شرایط روی حرفم هم با هنرمندانی است که در این چند دهه در جبهه انقلاب فعالیت کرده‌اند و از نظر مالی و اقتصادی و جایگاه به بهترین مدارج رسیده‌اند و برخی از ایستادن پشت نظام شانه خالی می‌کنند که البته عده‌شان بسیار قلیل است.

این را هم عرض کنم به جز سلبریتی‌هایی که منشأ ناآرامی هستند و مردم و جوانان را به اغتشاش ترغیب می‌کنند، ما باید با دیگرانی که به اشتباه از این جریان حمایت کرده‌اند با رأفت اسلامی برخورد کنیم و بسیاری از آنها ببخشیم، چون واقعاً نیت بدی نداشته‌اند و اغلب از کرده خود پشیمان شده‌اند.

این خواننده موسیقی ایرانی ادامه داد: ناگفته نماند که اگر رفتار و برخورد خشونت‌آمیز پلیس امریکا را حتی با تمام دنیا مقایسه کنید، می‌بینید و بارها مشاهده کرده‌اید که چقدر وحشیانه با معترضین برخورد کرده و در موارد متعدد آنها را و به‌خصوص رنگین‌پوستان را کشته است.

گلریز با اشاره به حضور مردم بیدار ایران در پاسخ به اغتشاشات اخیر گفت: به لطف خدا، مردم حضور خودشان را نشان دادند. من وقتی خودم شخصاً رفتم و دیدم باورم شد این عظمت حضور مردم را و این را هم بگویم که مردم ما بسیار باهوش هستند و خوب می‌دانند که استکبار همیشه چه نقشه‌هایی برای مملکت ما کشیده و می‌کشد.

وی به نکته مهمی اشاره کرد و گفت: این برای من سؤال است که چرا این همه جوان کشته شده یا شهید می‌شوند و کسی به همه اینها تسلیت نمی‌گوید و فقط برای یک نفر تسلیت گفته می‌شود؟

مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان تهران وعده داد

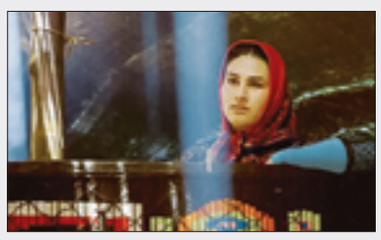
روزهای خلوت تهران را قطب گردشگری می‌کنیم

مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان تهران می‌گوید قصد دارد با یک برنامه کوتاه‌مدت دوساله، تهران را به قطب گردشگری تبدیل کند.

پرهام جانفشان که از اردیبهشت ۱۳۹۸ مدیر کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان تهران شده‌است، اظهار کرده که برنامه تبدیل تهران به قطب گردشگری را از زمستان ۱۴۰۰ آغاز کرده‌است. او در این‌باره توضیح داده‌است: برای اینکه تهران در کشور به عنوان مقصد گردشگری شناخته شود، برنامه کوتاه‌مدتی داریم. همان‌طور که می‌دانید تهران همیشه فرستنده گردشگر بوده‌است، به ویژه در روزهای تعطیل مراکز اقامتی و هتل‌های ما خالی از گردشگر بودند. جانفشان ادامه داد: برنامه‌ریزی ما برای تبدیل شدن تهران به قطب گردشگری، از دی‌ماه ۱۴۰۰ برای نوروز ۱۴۰۱ شروع شد. این برنامه‌ریزی کوتاه‌مدت دوساله را از سال ۱۴۰۰ تا ۱۴۰۲ اجرا خواهیم کرد. در نوروز ۱۴۰۱ با برنامه‌ریزی که داشتیم تهران را به قطب گردشگری تبدیل کردیم. یکی از دلایل این بود که از مردم تمام کشور دعوت کردیم از جاذبه‌هایی که در تهران وجود دارد، اعم از جاذبه‌های مراکز سرگرمی، تفریحی، پارک‌ها و مراکز تاریخی و تهران قدیم، مراکز خرید و گردشگری شهری، مجموعه‌هایی مانند باغ کتاب، پل طبیعت، مجموعه فرهنگی توچال و پارک ارم و تورهای تهرانگردی دیدن کنند. مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان تهران خلوتی شهر در روزهای تعطیل را مهم‌ترین جاذبه آن برشمرده و گفته‌است: وقتی مردم متوجه شدند تهران در ایام تعطیلات، شهر خلوتی است به این شهر سفر و استقبال کردند. این برنامه دو ساله خواهد بود و تاکنون که هفت‌ماه از شروع آن گذشته، نتیجه مثبتی داشته‌است و ان‌شاءالله برای نوروز ۱۴۰۲ و سال‌های بعد هم ادامه پیدا خواهد کرد. این مدیر که با سایت خبری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به بهانه هفته گردشگری گفت‌وگو کرده، به چاپ کتاب مسیرهای گردشگری تهران، ری و شمیران در دولت سیزدهم اشاره کرده و گفته‌است که در آن هشت مسیر در مرکز تهران، ری، شمیران تعریف شده که به صورت خودآموز گردشگر را هدایت می‌کند. نبود برنامه‌های مشخص و منسجم برای جذب و ماندگاری گردشگر و همچنین موازی کاری‌های شهرداری در اجرای برنامه‌های گردشگری به‌ویژه در نوروز، کمبود و در دسترس نبودن زیرساخت‌های گردشگری به‌ویژه برای کهنسالان و افراد کم‌توان جسمی، بسته بودن بسیاری از اماکن تاریخی شهر تهران در روزهای تعطیل، ناامنی در برخی مناطق پرازدحام، نقص و کمبود منابع و محتوای اطلاع‌رسانی برای راهنمایی و هدایت گردشگر و مسافر در پایانه‌های فرودگاه، اتوبوس و قطار، چندزبانه نبودن و کمبود تابلوهای راهنمایی گردشگری، از جمله انتقادهایی است که معمولاً به تهران به عنوان مقصد سفر وارد است.

شبکه مستند پخش می‌کند

قصه دختر کردی که رؤیایش را محقق کرد



«سوسن در سحر می‌شکفد»، قصه زندگی دختر کرد عشایری را که علیه تفکر غلط شوریده است، شبکه مستند پخش می‌کند.

به گزارش جوان به نقل از روابط عمومی شبکه مستند، «سوسن در سحر می‌شکفد»، به تهیه‌کنندگی مشترک روح‌الله اکبری و فاطمه محسنی تولید مرکز سیمای استان‌ها، داستان زنی کُرد به نام سوسن رشیدی، قدرتمندترین زن رزمی‌کار ایران است که با وجود مخالفت خانواده‌اش، وارد ورزش‌های رزمی شد و موفقیت‌های زیادی به دست آورد. زنی کرد از میان عشایر ایلام که توانست با شناسنامه خواهرش «سوسن» -همان خواهری که در کودکی از دست داده- در رشته کیک بوکسینگ، بارها قهرمان شود و حالا در زیر سیاه چادرهای سرزمین مادری‌اش، آرزوی تازه‌ای دارد؛ راه‌اندازی باشگاهی دخترانه که شاید خیلی‌ها تبدیل شدنش به یک باشگاه ورزشی زنانه را در ذهن نداشته باشند. از دیگر عوامل این فیلم می‌توان به پژوهشگر: روح‌الله اکبری، فیلم‌بردار: وریا گلزاریان، صدابردار: پژمان راژ، تدوینگر: کامران جاهدی، صداگذار: حسن مهدوی، نویسنده گفتار متن: روح‌الله اکبری، گوینده: سوسن رشیدی و مدیر تولید: محمدرضا فریادی اشاره کرد. این مستند دیشب، ساعت ۲۰ از شبکه مستند پخش شد و امروز یکشنبه ۱۰ مهر ساعت ۱۰ بازپخش می‌شود.

شعر

محدثی خراسانی با سرودن یک شعر عنوان کرد

حجم وسیع اشتراکات هویت ملی اجازه تجزیه ایران را نمی‌دهد

شاعر و نویسنده ایرانی معتقد است تجزیه‌طلبی منشأ داخلی ندارد و در واقع سیاست خارجی‌نشین هاست، چرا که آنها به این نتیجه رسیده‌اند که نمی‌توانند با ایران واحد و یکپارچه مقابله کنند، وحدت ملی را نشانه گرفته‌اند تا بتوانند ما را دسته‌دسته کنند.

اتفاقات اخیر منجر به فرصت‌طلبی عده‌ای شد تا بتوانند در برهم زدن اوضاع نقش خود را فعال کنند و از رهگذر آن، گروه‌های تجزیه‌طلب وقت را برای عرض‌اندام مغتنم ببینند. در برابر این رفتارها، هنرمندان و اصحاب فرهنگ به میدان آمدند و سودای اغتشاشگران برای تجزیه‌طلبی را آشکار کردند. در همین زمینه، مصطفی محدثی خراسانی، شاعر و نویسنده که از آثار او می‌توان به شاعران پروازی، هزار مرتبه خورشید، گزیده ادبیات معاصر، طنین کوه، سلوک باران و گزیده غزلیات بیدل با نام از چیدن رنگ اشاره کرد، در خصوص تلاش دشمنان ایران برای ایجاد فضای تجزیه‌طلبی به فارس گفت: تجزیه‌طلبی منشأ داخلی ندارد و کار اتاق‌های فکر خارج از کشور است. در واقع سیاست خارج‌نشین‌هاست، چرا که آنها به این نتیجه رسیده‌اند که نمی‌توانند با ایران واحد و یکپارچه مقابله کنند، وحدت ملی را نشانه گرفته‌اند تا بتوانند ما را دسته‌دسته کنند و از به جان هم انداختن مردم و با ایجاد دسته‌بندی بهره‌ای ببرند. وی با اشاره به وحدت‌آفرین بودن ملیت، اعتقادات و اسلام بیان کرد: ما در فرهنگ، ملیت، دین و اعتقادات نقاط قوت مشترک و وحدت‌آفرین بسیاری داریم که باید قدر دانست. غفلت مردم و سیاستگذاران فرهنگی و سیاسی از نقاط اشتراک‌آفرین می‌تواند یکی از دلایل موج‌سواری عده‌ای روی تجزیه‌طلبی باشد. ما باید تلاش کنیم در نقاط مشترک متمرکز شویم و این نقاط مهم را تقویت کنیم. بهانه‌های وحدت‌آفرین بسیاری وجود دارد که باید بهره کافی را از این اشتراکات ببریم. قطعاً تجزیه‌طلبان زمانی موفق می‌شوند که ما عملکرد بدی داشته باشیم و اگر دوراندیشی‌های ما و مسئولان کارشناسی شده باشد، قطعاً دشمن هم ناکام خواهد ماند. مصطفی محدثی خراسانی همچنین شعری در خصوص وقایع اخیر با عنوان «آشوب حوادث» سروده است:

ما از غم دشوار تو آسان نگذشتیم
ماندیم بر این عهد و ز پیمان نگذشتیم
سامان نگرفتیم در آیینه منصور
تا در ره تو از سروسامان نگذشتیم
در بوته گر انداختمان گردش ایام
از مرتبه خون شهیدان نگذشتیم
جان بود که امکان گذر کردن از آن بود
جان بود، گذشتیم ز جانان نگذشتیم
تردید نکردیم و در آشوب حوادث
از هرچه گذشتیم از ایران نگذشتیم