

انتشار چاپ هجدهم «شیعه در اسلام»

علامه طباطبائی

چاپ هجدهم کتاب «شیعه در اسلام» اثر علامه سید محمد حسین طباطبائی منتشر شد. چاپ هجدهم کتاب «شیعه در اسلام» اثر علامه سید محمدحسین طباطبائی و به کوشش حجت‌الاسلام سید هادی خسروشاهی به همت مؤسسه بوستان کتاب در ۲۱۲ صفحه منتشر شد. این اثر در سه بخش تألیف شده است؛ در بخش اول که با عنوان «کیفیت پیدایش و نشو و نمای شیعه» نگارش یافته، ضمن اشاره به آغاز پیدایش شیعه و کیفیت آن، به سبب جدا شدن اقلیت شیعه از اکثریت سنی و بروز اختلاف پرداخته و به دو مسئله جانشینی و مرجعیت علمی می‌پردازد.

در ادامه این بخش، با اشاره به استقرار سلطنت بنی‌امیه، شیعه در قرن دوم تا چهاردهم هجری مورد بحث و بررسی قرار گرفته و انشعابات شیعه تشریح شده و در پایان، به شیعه دوازده‌امامی و فرق ایشان با زیدیه و اسماعیلیه اشاره شده است. نویسنده در دومین بخش از این کتاب به «تفکر مذهبی شیعه» اختصاص یافته، مآخذ اساسی تفکر مذهبی در اسلام را تبیین می‌کند و به راه‌هایی که قرن اَکَرم برای تفکر مذهبی نشان می‌دهد می‌پردازد. «اعتقادات اسلام از نظر شیعه دوازده‌امامی» عنوان سومین و آخرین بخش از کتاب حاضر است که ضمن اشاره به پیغمبر شناسی، معادشناسی و امام‌شناسی، به فرق میان نبی و امام اشاره شده و در ادامه نیز اجمالی از تاریخ زندگی دوازده‌امام(ع) تبیین و ظهور مهدی(عج) از نظر عمومی و خصوصی مورد بحث و بررسی قرار گرفته است. پایان این بخش نیز به پیام معنوی شیعه اختصاص یافته است.

بازگشت «ایرانگرد» به آنتن شبکه یک

فصل پنجم «ایرانگرد» پس از حدود یک سال فیلیمبرداری به آنتن شبکه یک سیما رسید. به گزارش «جوان» به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، قرار است فصل پنجم این مجموعه مستند در ۲۶ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای جاذبه‌های گردشگری و فرهنگ مردم را در استان‌های بوشهر، گیلان، هرمزگان، فارس، خراسان رضوی و ایلام به تصویر بکشد. «ایرانگرد» معرفی طبیعت بکر شهرهای مختلف کشور و زندگی در میان عشایر و مردمان بیابالی و شهرها و روستاهای ایران را در دستور کار دارد. جواد قارایی، کارگردان و مجری مستند «ایرانگرد» برای تهیه این برنامه با یک تیم فیلمبرداری به شهرها و استان‌های مختلف ایران سفر کرده و روایت زندگی فردی شهرنشین را به تصویر کشیده که برای رسیدن به آرامش، به دل طبیعت پناه می‌برد. قارایی درباره فصل جدید این مستند گفت: در فصل پنجم «ایرانگرد» سعی کردیم در تحقیق و پژوهش‌های عمیق‌تری داشته باشیم و در حوزه فرهنگ، تاریخ و مردم‌شناسی از تحقیقات گسترده‌تر و جامع‌تری بهره بگیریم. این مجموعه با جدیدترین تجهیزات و با تکنولوژی روز دنیا تهیه و تولید و کیفیت تصویربرداری نسبت به فصول گذشته باز هم ارتقا داده شده است. مستند «ایرانگرد» جمعه‌ها ساعت ۲۳ ر۳ آنتن شبکه یک سیما می‌رود.



زندگی امام حسن عسکری(ع) در «آفتاب نیمه شب»

کتاب «آفتاب نیمه شب» نوشته فاطمه مستغنی از سوسی انتشارات شهید کاظمی منتشر شد. کتاب «آفتاب نیمه شب»، نوشته فاطمه مستغنی شامل برش‌هایی کوتاه است از زندگی و زمانه امام حسن عسکری (ع) توسط انتشارات شهید کاظمی روانه بازار شد.

این کتاب سیزدهمین کتاب از مجموعه ۱۴ جلدی «چهارده خورشید، یک آفتاب» است که اختصاص دارد به زندگی یازدهمین اسام شیعیان حضرت امام حسن عسکری (علیه‌السلام). این امام بزرگوار زندگی پر فراز و نشیبی داشته‌اند اما کمتر کسی از جزئیات زندگی ایشان و فضایل معرفتی و اخلاقی‌شان خبر دارد. در این کتاب سعی شده با زبانی مناسب و روان در قالب ۱۰۰ برش کوتاه، زندگی پر از خیر و برکت این امام عظیم‌الشان را روایت کند. کتاب «آفتاب نیمه شب» در قطع رقعی و ۱۰۴ صفحه در اختیار علاقمندان قرار گرفته است.

با نمایش در موزه سینما در ایام هفته کودک انجام می‌شود

مرور خاطره فیلم‌های درخشان کودک در موزه سینما



به مناسبت هفته ملی کودک ۱۰ فیلم خاطره‌انگیز سینمای کودک و نوجوان در موزه سینمای ایران نمایش داده می‌شود. به مناسبت هفته ملی کودک از ۱۶ تا ۲۵ مهر ماه ۱۰ فیلم خاطره‌انگیز سینمای کودک و نوجوان هر روز ساعت ۱۶ در موزه سینمای ایران نمایش داده می‌شود.

سینمای دهه ۶۰ و نیمه دهه ۷۰ ایران یادآور رشد کمی و کیفی سینمای کودک و نوجوان است، سینمایی که در جهان آوازه این جنس از سینما را بر زبان‌ها انداخته بود اما به مرور مدیریت سینمایی این مزیت سینمایی را از دست داد تا اینکه امروز در شرایطی هستیم که چیه‌ها به طور کلی از سینمای ایران اخراج شده‌اند و سینمای ایران رنگ و لعابی کاملاً جدی با موضوعات خشک و تلخ مربوط به زندگی بزرگسالان به خود برگرفته است. در این وانفاسی سینمای تلخ و سایه این روزها موزه سینمای ایران دست به ابتکار جالبی زده و می‌خواهد ۱۰ فیلم شاخص تاریخ سینمای کودک و نوجوان ایران را در ایام هفته ملی کودک اکران



روز نامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
قطاع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، شماره: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶
چاپ: همشهری
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۹۱ |
شنبه ۱۶ مهر ۱۴۰۱ | ۱۱ ربیع‌الاول ۱۴۴۴ |
اذان ظهر: ۱۱:۵۲ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۹ |
اذان مغرب: ۱۷:۵۷ |
نیمه شب(شروع): ۲۳:۱۰ |
اذان صبح فردا: ۵:۴۲ |
طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۵

در گفت‌وگوی «جوان» با مدیرعامل انتشارات روایت فتح مطرح شد

روایت فتح پیشگام تولید کتاب صوتی خواهد بود

ادبیات دفاع مقدس نقش چشمگیری در رشد انتشار کتاب در سال جاری دارد



■ **محمدصادق عابدینی**

با فروکش کردن همه‌گیری کرونا در سال ۱۴۰۱ وضعیت چاپ و نشر کتاب اوضاع بسیار خوبی را به نسبت سال گذشته سپری می‌کند، به‌طوری که تنها در سه‌ماهه نخست سال و با استناد به آمارهای ارائه‌شده از سوی منابع و مراجع رسمی چون مؤسسه خانه کتاب، رشد بیش از ۵۰ درصدی چاپ و نشر کتاب نشان از آرامش و ثباتی است که این حوزه در سال جاری از آن برخوردار است. آمار ارائه‌شده در سه ماهه دوم نیز چندان کم از آمار فصل بهار ندارد و در مجموع باید اذعان کرد حوزه نشر و کتاب در نیمه نخست سال ۱۴۰۱ وضعیت بسیار مطلوبی را بعد از دو سال سخت سپیری می‌کند، از طرفی رشد و علاقه خوانندگان به کتاب‌های ادبی و تاریخی نیز یک موقعیت ویژه را برای ناشران به وجود آورده که می‌توان با ارائه و چاپ آثاری با این‌محتوا سرانه مطالعه کتاب در کشور را که روزبه‌روز از سیر نزولی برخوردار است برطرف کرد اما در این بین و در دسته‌بندی‌های اعلام شده و وضعیت انتشار کتاب با موضوع مقاومت و دفاع مقدس جایگاه ویژه‌ای را به خود اختصاص داده است. مهدی محمدخانی، مدیرعامل انتشارات روایت فتح که دو سال و چند ماهی می‌شود مسئولیت این مجموعه انتشاراتی را بر عهده گرفته، در گفت‌وگو با «جوان» به فعالیت‌های این مؤسسه پرداخته است.

■ ■ ■

روایت فتح، به تازگی از مجموعه آثار صوتی و هشت عنوان کتاب رونمایی کرد، وضعیت انتشارات روایت فتح را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

افزایش انتشار کتاب‌های ادبیات دفاع مقدس و مقاومت به عنوان یکی از پارامترهای رشد نشر کتاب در سال ۱۴۰۱ شناخته شده است. با شیوع بیماری کرونا جهان دو سال سخت را پشت سر گذاشت. اغلب مشاغل و کسب و کارها از تبعات این همه‌گیری در امان نبودند. شاید بتوان گفت یکی از صنف‌هایی که آسیب

جدی دید ناشران کتاب بودند. در شرایط عادی ما برای چاپ کتاب با مشکلات بسیاری دست‌وپنجه نرم می‌کنیم، از جمله نوسان و قیمت‌های روزانه کاغذ که دست ناشران را برای چاپ عناوین بیشتر و قیمت‌گذاری مناسب کتاب این‌هم با موضوع و محتوای فرهنگ مقاومت و دفاع مقدس همچون سایر حوزه‌های فرهنگی و هنری از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است. بی‌تردید یکی از ناشران مهم در حوزه کتاب مقاومت و دفاع مقدس انتشارات روایت فتح است که بر اساس آمارهای موجود به

امام زمان (عج):

اگر شیعیان مادر وفای به عهد و پیمان الهی اتحاد و اتفاق می‌داشتند و عهد و پیمان را محترم می‌شمردند، سعادت دیدار ما به تأخیر نمی‌افتاد و زودتر به سعادت دیدار ما نائل می‌شدند.

الوافی، جلد ۶، ص ۶۸۲

افزایش تولید و بالا بردن کیفیت کتاب‌ها و البته قیمت‌گذاری معقول این محصول فرهنگی را به دست مخاطبان گرامی برسانیم.

شما در هفته دفاع مقدس ۳۰ عنوان کتاب چاپی و صوتی را در تهران و شیراز رونمایی کردید، درباره این کتاب‌ها توضیح دهید؟

هم‌زمان با گرمیاداشت هفته دفاع مقدس هشت عنوان از تازه‌های انتشارات روایت فتح را در شیراز که زاده‌گاه سوژه کتاب‌های‌مان بود، رونمایی کردیم. کتاب‌هایی با عناوین «بسرّ سَر»، «بوی شیرین فرهاد»، «دوست دارم به یک شرط»، «معجزه رتبان»، «۳۹ کیلو تمام»، «باران تشنه»، «آوریل ۱۵۳۰» و «از بوئات تا اوبسالا». همچنین از ۲۲ عنوان کتاب صوتی روایت فتح رونمایی شد؛ شامل مجموعه مدافعان حرم، اینک شوکران، معجزه رتبان و مادران. علاقه‌مندان می‌توانند به اپلیکیشن‌های نوار و طاقچه برای استفاده مراجعه کنند. **به نظر می‌رسد که تولید کتاب‌های صوتی به یک استراتژی جدید در تولیدات روایت فتح تبدیل شده است، این گونه کتاب‌ها هم مشترک‌بان رو به ازدیادی را در این سال‌ها تجربه کرده‌اند، این رویکرد قرار است ادامه پیدا کند؟**

بی‌شک همه ناشران و فعالان فرهنگی کشور به دنبال راهی برای بالا بردن سرانه مطالعه کتاب هستند. به همین دلیل شاهد تغییرات چشمگیری در تحسوه تولید و عرضه کتاب هستیم. قطعاً کتاب‌های صوتی برای بخش زیادی از افراد جامعه گزینه جذاب و مناسبی است که اوقات و زمان‌های خالی بین روز را با آن پر کنند. انتشارات روایت فتح با افتخار از پیشگامان این طرح بوده و آن‌شاءالله با قدرت این مسیر را ادامه خواهیم داد.

برای تولید کتاب‌های صوتی جدید برنامه خاصی دارید؟

برای افزایش تولید کتاب‌های صوتی طرح‌هایی در دست داریم و با مراکز مختلف رایزنی‌هایی انجام شده است که آن‌شاءالله به زودی شاهد عرضه این محصولات در کنار تولیدات مکتوب خواهیم بود.

اشاره‌ای به تولیدات آتی روایت فتح داشتید، چه کتاب‌هایی قرار است در آینده نزدیک از سوی این انتشارات منتشر شوند؟

ما معمولاً قبل از تولید کتاب، خبر آن را رسانه‌ای نمی‌کنیم، اما خوب اینجا اشاره مختصری به چند مورد می‌کنم. آن‌شاءالله به‌زودی دو جلد عنوان جدید به مجموعه «باران» اضافه خواهیم کرد. همچنین در ایام سالروز شهادت شهید حاج قاسم سلیمانی از چند عنوان جدید مرتبط با این شهید بزرگوار رونمایی می‌کنیم. کتاب‌های تاریخ شفاهی با سوژه‌های جذاب و شهدایی مدافع حرم شهرستان‌های مختلف کشور در دست تولید است که تا پایان سال شاهد رونمایی بخش زیادی از آنها هستیم.



زور زدن نافر جام «بی‌گناه» برای قصه‌گویی

بی‌گناه به‌شدت وابسته به خرده پیرنگ‌هایی است که اساساً می‌تواند

فقط دغدغه کارگردانش باشد

است و حتی در این شش قسمت هم به طور کامل مشخص نشده که بهمن چه نسبتی با استاد فرشیاف و همسرش دارد، پیچیدگی در سریال نمی‌تواند جواب منطقی داشته باشد، فلاش بک‌ها تاکنون هیچ کمکی به سریال نکرده و اتفاقاً این نوع اجرا به‌شدت سریال را به هم گناه شبیه کرده است تا حدی که به نظر می‌رسد کارگردان سریال مصطفی کیایی است. از سوی دیگر نشان دادن شکاف‌های نسلی در سریال به‌شدت تاریخ انقضا گذشته است حتی عشق نافر جام فروغ و بهمن هم به شدت

تکراری است و احمدی به عنوان کارگردان برای اینکه

سریالش از کلیشه‌ها به دور باشد تلاشی نکرده است. سمت و سوی سریال همچنان گم است و مشخص نیست احمدی سعی داشته به کدام روایت پرداخت منسجم‌تری داشته باشد. تا این جای سریال با یک کلیشه قدیمی سروکار داریم؛ کلیشه‌هایی مثل عشق قدیمی و رازآلود که بارها در سریال‌های دیگر دیده‌ایم. در این میان پرداخت منطقی که چارچوب دراماتیک داشته باشد و حرف جدیدی در

بی‌گناه بزند احساس نمی‌شود، چرا که درام کشش لازم را برای روایت منطقی ندارد و انگار احمدی در یک بلا تکنلفی مانده است که این به نقض فیلمنامه برمی‌گردد، بی‌گناه در رابطه با خانواده نتوانسته حرف تازه‌ای داشته باشد، بنابراین بی‌گناه در یک سطح کسبل‌کننده درجا می‌زند، حتی آنجایی که بهمن با فروغ روبه‌رو می‌شود هیچ حس و حال دراماتیک ندارد و نمی‌تواند سکاسنی باشد که مخاطب را تحت تأثیر قرار بدهد، از نظر کارگردانی هم همان گفته شد انگار با فصل دوم سریال هم‌گناه مواجهیم با همان نوع کارگردانی، نکته خاصی در اجرا دیده نمی‌شود و حتی بازی‌ها هم بسیار ساده و تکراری به نظر می‌رسند. بی‌گناه تا اینجا کار یک سریال تکراری است که کشش لازم را ندارد، خیلی سخت می‌شود هر هفته با یادآوری قسمت گذشته این سریال را تماشا کرد.

حکایت آنجلینا جولی و دفاع ریاکارانه از مهسا امینی

دعوی جولی و پیت دروغ دفاع از حقوق زنان و کودکان را بر ملا کرد



کشورهای غربی این مسئله با رویکردی ریاکارانه و نادیده گرفتن نقش گسترده حقوق زنان، همواره سعی کرده خودش را در جایگاه مدعی نشانده و انگشت اتهام خود را به سمت دیگر کشورها بگیرد و آن را به دستاویزی برای مداخله در امور داخلی آنها و فریب افکار عمومی جهان تبدیل کند. این رویکرد طلبکارانه و ریاکارانه غرب در مواجهه با حقوق زنان و کودکان در حالی است که نضج‌گیری و راه‌افتادن جنبش‌هایی مانند «جنبش می‌تو» که از سوی تعداد زیادی از سینماگران زن هالیوود در واکنش به آزارهای جنسی و تعرض تهیه‌کنندگان و سینماگران مرد ایجاد شد، نشان داد کثرت این تعرضات و نقض حقوق اولیه زنان در بخش‌های مختلف جوامع غرب و آمریکا بیشتر از هشتگ‌ها و فریادهایی است که به پهنانه این جنبش بلند شده است. این فجایع در کنار وقایع تکان‌دهنده‌ای مثل کثرت سوءاستفاده جنسی از کودکان و آمار بالای افراد پدوفیلی(کسانی که گرایش جنسی به کودکان دارند) گزاره‌هایی واقعی از جوامع غربی و مدعی حقوق زنان و کودکان است.

■ **مصطفی شاه‌کرمی**

اظهارات تکان‌دهنده آنجلینا جولی، بازیگر سرشناس هالیوودی در مورد خشونت‌های خانگی همسرش(بردر پیت) با او و فرزندانش شاهد مثالی واقعی و عینی برای دروغ‌پردازی این کشورها در مورد ادعای این دو غیبن آنهاست.

رعایت حقوق زنان و کودکان و اتخاذ مواضع جانبدارانه در ایالات متحده و دیگر کشورهای غربی به امری ریاکارانه و فریبنده تبدیل شده‌است و جالب‌است که این چهره‌های این روزها برای زنان ایرانی با هشتگ مهساامینی اشک تمساح می‌ریزند. شاهد مثال دیگری در مورد رویکرد گولبری کشورهای غربی با مسئله حقوق زنان و حتی کودکان، اظهارات آنجلینا جولی، بازیگر مشهور هالیوودی در مورد خشونت‌های خانگی شوهر سابقش برد پیت با او و فرزندانش است. جولی در جریان دعوی حقوقی که بر سر بخشی از اموال‌شان با برد پیت دارد، اسنادی را به دادگاه لس آنجلس ارسال کرده و با استناد به آنها شوهر سابقش (بردر پیت) را به خشونت خانگی متهم کرده‌است. این بازیگر هالیوود همچنین اظهار داشته که هرگز نمی‌خواست این وضعیت را علنی کند اما باین حال برد پیت را متهم کرده که یکی از شش فرزندشان را خفه کرده است! او ی همچنین مدعی شده که همسر سابقش برد پیت موهای او را گرفته و سرش را به دیوار کوبانده‌است. واقعیت این‌است که خشونت علیه زنان و کودکان در همه‌جای جهان امری مذموم و تقبیح شده‌است و همه دولت‌ها در پیگیری و مقابله با آن مسئولیت‌های قانونی دارند و هیچ‌کدام از قوانین حال حاضر دنیا دقیق‌تر، دلسوزانه‌تر و متعالی‌تر از اسلام عزیز و مظلوم به این مسئله نپرداخته است؛ اما در کشور آمریکا و دیگر