

### تعطیلی سالن‌های سینما و تئاتر کشور در روزهای پایانی ماه صفر

مطابق با سال‌های گذشته سینماهای کشور همزمان با ایام سوگواری روزهای پایانی ماه صفر تعطیل خواهند شد. با توجه به فرارسیدن روزهای پایانی ماه صفر و شروع ایام سوگاری، سینماهای کشور مطابق با گذشته تعطیل خواهند شد. بر همین اساس تمامی سینماهای کشور هفته آینده از ساعت ۱۸ امروز شنبه دوم مهرماه مصادف با رحلت رسول گرامی اسلام(ص) و شهادت امام حسن مجتبی(ع) تا پایان روز یک‌شنبه سوم مهرماه و همچنین در نوبت بعدازظهر از ساعت ۱۸ روز دوشنبه چهارم مهرماه، همزمان با شهادت امام رضاع(ع) تا پایان روز سه‌شنبه پنجم مهرماه به‌طور کامل تعطیل خواهند بود. همچنین روابط عمومی مجموعه تئاتر شهر نیز اعلام کرد، تمامی آثار نمایشی که در تالارهای مختلف مجموعه تئاتر شهر روی صحنه هستند از امروز پنج‌شنبه ۲۱ شهریور ۱۴۰۱ تا پایان روز سه‌شنبه پنجم مهرماه ۱۴۰۱ اجرائی ندارند. لازم به ذکر است از صبح چهارشنبه ششم مهرماه فعالیت سالن‌های سینما و تئاتر به حالت عادی برمی‌گردد و فیلم‌های روی پرده اکران خود را از سر می‌گیرند.

### تماشای ماندگارترین آثار سینمایی دفاع مقدس از تلویزیون

همزمان با آغاز هفته گرامیداشت دفاع مقدس چندین آثار سینمایی و تلویزیونی که جزو ماندگارترین آثار این عرصه محسوب می‌شوند از شبکه‌های مختلف سیمیا پیش‌روی مخاطبان قرار می‌گیرند.

به گزارش جوان به نقل از روابط عمومی معاونت سیمیا، فیلم‌های سینمایی، تلویزیونی و انیمیشن «منصور»، «پرواز در شب»، «تپه عقاب‌ها»، «یستاده در غبار»، «آوان»، «تنگه ابوقرب»، «سجاده آتش»، «پنجا خانه من است»، «مرکز تش»، «عقاب‌ها»، «لبه تیغ»، «سرزمین آوار‌ها»، «نجابت‌یافتگان»، «یک پلیس و نصفی»، «پاندای قهرمان»، «کالی مانگسا»، «جنگل تخته سیاه»، «گل برفی و بادبزین ساری»، «قهرمان»، «چرخه»، «تمهیدات فوق‌العاده»، «کودکی در زمان»، «مکانیک»، «بیمان فرار»، «شین»، «سربلند»، «گم‌اندو ۲»، «حقیقت محض»، «مکانیک ۲»، «آبادان یازده ۶۰»، «دوچ»، «زرافه کوچک من»، «بچه‌های طولیان»، «بدو»، «تودنه‌گران»، «سفر به جزایه»، «روزهای زندگی» پنج‌شنبه ۲۱ شهریور و جمعه یکم مهر از شبکه‌های سیماروی آنتن می‌رود.

### «دزد و شاهزاده» به کتابفرشی‌ها رسید

رمان «دزد و شاهزاده» نوشته مجید ملامحمدی با موضوع اتفاقات بعد از واقعه عاشورا از سوی انتشارات کتاب چمکران منتشر شد. نشرات کتاب چمکران به تازگی رمان «دزد و شاهزاده» نوشته مجید ملامحمدی را که تاکنون بیش از ۵۰ا هزار نسخه دانسان، شعر و پژوهش منتشر کرده است با موضوع اتفاقات بعد از واقعه عاشورا منتشر کرد. «دزد و شاهزاده» رمان جدید این نویسنده که شخصیت اصلی آن پسری نوجوان به نام بیجان است، و مورد افرادی است که در واقعه عاشورا در مقابل امام حسین(ع) قرار گرفتند و با ایشان جنگیدند. رمان «دزد و شاهزاده» در ۲۹۲ صفحه و به قیمت ۱۰۰ هزار تومان توسط انتشارات کتاب چمکران وار،د بازار نشر شده است.

### پخش سریال «عملیات رعد» از اواسط مهرماه

سریال «عملیات رعد»اواسط مهرماه وهمزمان باشروع هفته فرماندهی انتظامی از شبکه یک سیمیا پخش خواهد شد. سریال «عملیات رعد» به کارگردانی اصغر نجمی و تهیه‌کنندگی علی باور از شبکه یک پخش خواهد شد. این سریال که از اوایل مردادماه در سکوت خبری و با مشارکت مؤسسه فرهنگی هنری ناجی هنر و سازمان صداوسیما کلید زده شده است، همزمان با هفته فرماندهی انتظامی جمهوری اسلامی ایران در اواسط مهرماه از شبکه یک سیما آماده پخش می‌شود. مجید واشقانی، مهدی زمین پرزاد، هادی دبیاجی، راسط خوش‌فرم، شهروز ابراهیمی، مهشید جوادی و معصومه بافنده بازیگران این سریال هستند. تصویربرداری این مجموعه در تهران ادامه دارد و به صورت همزمان تدوین و صداگذاری توسط عوامل تولید در حال انجام است. «عملیات رعد» از موضوع روایت برنده‌های مهیج عملیات یگان ویژه فراجاست که در ۱۰ قسمت از شبکه یک سیمیا پخش خواهد شد و در خلاصه داستان آن آمده است: یک گروهک تروریستی قصد تخریب و ایجاد ناامنی در ایران را دارد که یک تیم ویژه از نپو برای مقابله با آن وارد عمل می‌شود. سریال «عملیات رعد» یکی از محصولات مؤسسه ناجی هنر برای هفته فراجاست.



| روزنامه جوان | شماره ۶۵۸۴ | شنبه ۲ مهر ۱۴۰۱ | ۲۷ صفر ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۶ | غروب آفتاب: ۱۷:۵۹| مغرب:۱۸:۱۷|نیمه‌شب:شعرعی:۲۳:۱۵|اذان‌صبح‌فردا: ۰۴:۲۱ |طلوع آفتاب:فردا:۰۵:۴۵

## فروش همه بلیت‌ها برای اجرای آثار برگزیده مجید انتظامی مردم مشتاق و در انتظار «همراه با خاطره‌ها»



■ **محمدصادق عابدینی** نزدیک به یک هفته باقی‌مانده تا آغاز اجرای آثار برگزیده مجید انتظامی در قالب «همراه با خاطره‌ها»، تمامی بلیت‌های این کنسرت به فروش رفت و اصطلاح «سولد‌اوت» («sold out») شد.

مجید انتظامی قرار است با اجرای «همراه با خاطره‌ها» بخش‌هایی از خاطراتنگیزترین آثار خود را دوباره اجرا کند. این هنرمند فرد باور ابتدا در روزهای ۶ تا ۸ مهرماه در تالار وحدت اجرا داشته باشد، ولی با استقبال خوب مردمی این اجرا برای روزهای نهم و دهم ۸ مهرماه نیز تمدید شد و همه بلیت‌های آن به فروش رفت.

در هفته دفاع مقدس، یادآوری برخی از کارهای موسیقایی ارزشمندی که یادآور دوران دفاع مقدس است، می‌تواند خاطر‌مانگیز باشد. این اقدام در قالب برنامه «همراه با خاطره‌ها» با همکاری آرکستر ملی ایران و گروه کر بنیاد رودکی برگزار خواهد شد. قرار است طی آن قطعاتی همچون «سمفونی حماسه خرمشهر»، «ز کرخه تا راین»، «ژانسن شیشه‌ای»، «بوی پیراهن یوسف»، «دیوانه‌ای از قفس برید»، «رزوی بزرگ»، «جایی برای زندگی»، «شیخ بهایی» و «دوتل» اجرا شود.

■ **بازگشت پس از ۱۰ سال دوری**
مجید انتظامی از شناخته‌شده‌ترین موسیقیدانان معاصر فرزند عزت‌الله انتظامی، بازیگر فقید سینما، تئاتر و تلویزیون است که برخلاف راه پدر در هنر به سراغ موسیقی رفت. انتظامی که متولد ۱۳۲۶ است، موسیقی را به صورت علمی در تهران و برلین آموخت. وی در بازگشت از آلمان به ایران، کار ساخت موسیقی فیلم را با تولید موسیقی برای فیلم کوتاه «زال و سیمرغ» آغاز کرد و سپس برای فیلم «سفر سنگ» موسیقی نوشت. این فعالیت‌ها طوری که بعد از سال‌های پس از انقلاب دستگیر یافت در دوره‌ای که بخش عمده‌ای از آثار برگسته سینمای ایران به خصوص آثار سینمای دفاع مقدس با موسیقی که انتظامی برای آنها نوشته است، ماندگار شدند.

از مهم‌ترین کارهای این موسیقیدان در زمینه موسیقی فیلم می‌توان به فیلم‌های «ترن»، «عقاب‌ها»، «بایسیکل‌ان»، «ز کرخه تا راین»، «راه افتخار»، «روز واقعه»، «ژانسن شیشه‌ای»، «بوی پیراهن یوسف» و «سولت» اشاره کرد. انتظامی تا به حال پنج سیمرغ بلورین و لوح زرین

**روز نامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران**
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلامرضا صدیقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
قلمبر میزیای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸
روابط عمومی: ۸۸۴۹۹۸۴۴۸.
نمابر: ۶-۸۸۴۵۶۳۳۴
توزیع، شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶
چاپ: همشهری
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۵۸۴ | شنبه ۲ مهر ۱۴۰۱ | ۲۷ صفر ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۶ | غروب آفتاب: ۱۷:۵۹| مغرب:۱۸:۱۷|نیمه‌شب:شعرعی:۲۳:۱۵|اذان‌صبح‌فردا: ۰۴:۲۱ |طلوع آفتاب:فردا:۰۵:۴۵

## فروش همه بلیت‌ها برای اجرای آثار برگزیده مجید انتظامی مردم مشتاق و در انتظار «همراه با خاطره‌ها»

انتظامی: برای من سال‌های جنگ، مقدس بوده و هست
روایت کشم
تلاش کردم تاریخ وقایع دفاع مقدس را به زبان موسیقی روایت کنم

مجرورح معلول می‌شوند، عده‌ای از شهر بیرون می‌زنند و شهر تسخیر می‌شود. آنهایی که از شهر بیرون زده‌بودند با کمک گرفتن از بقیه برمی‌گردند و به دشمن حمله می‌کنند و شهر را پس می‌گیرند و هلهله، شور، نشاط و شادی به شهر برمی‌گردد، اما قصه اینجا تمام نمی‌شود و همچنان رنج‌های مردم شهر روایت می‌شود؛ درها و وی‌رانی‌ها.

استاد انتظامی که مدت‌ها است از ناحیه پا دچار کسالت است و ایستادن بر پای وی سخت است، تصمیم گرفته است که در اجرای قطعات «همراه با خاطره‌ها» خودش رهبری آر کستر را انجام دهد. وی درباره این تصمیم که فشار سنگینی را به او تحمیل خواهد کرد، می‌گوید: «یکی از همین دوستان موزیسین به من گفت که چرا خودت اثرات را رهبری می‌کنی. بنده به یک نفر دیگر تا آرکستر را رهبری کند، خودت هم بنشین و گوش کن. گفتم آخر حسی را که من دارم، هیچ رهبری ندارد. من این نت‌ها را با پوست و گوشت و خونم نوشته‌ام. می‌دانم چطور باید اجرا شود. ولی رهبر دیگری اگر جلوی آرکستر بایستد، می‌آید و قطعه را اجرا می‌کند و خیلی خوب هم اجرا می‌کند. ولی ممکن است این حس در اجرایش نباشد. این حس‌ها در وجود من هست و می‌توانم به اعضای آرکستر بگویم تو که شبپور می‌زنی! این شبپور جنگ است. تو که نی‌ایان می‌زنی! این آرامش قبل از طوفان است؛ عده‌ای در خرمشهر آرام نشده‌اند و غذا می‌خورند و با بچه‌هایشان بازی می‌کنند و به یکباره به آنها حمله می‌کنند. این توضیحات رنگ موسیقی را عوض می‌کند»

■ **ماجرای پسر سوت‌زن**
در ویدئوی منتشرشده از تمرین آرکستر برای اجرای قطعات «همراه با خاطره‌ها»، تصویر یک جوان که بخشی از بوی پیراهن سوت‌زن را می‌زند، وایرال شده‌است. استاد انتظامی در خصوص آرکستر ملی می‌گوید: «این پسر (علی جعفری) از شهرستان آمده‌است. تهران او را در تعدادگان در اینترنت صدای سوت‌زن او را شنیدم، تم ریزید. ویدئویی که از او دیدیم دلخست‌انگ «بوی پیراهن یوسف» را می‌زد. پسر با او تماس گرفت. وقتی آمد گفت، مرستمان آمده‌است. تهران او را در بینم. گفتم می‌خواهم برایم سوت‌بزنن. گفتم تم می‌رزد نمی‌توانم. گفتم نه! بزن. شروع به زدن کرد و تم می‌رزد. گفتم خیلی خوب است و همین را بیا و در دل آرکستر بزن. به آرگفتم که از تعدادگان آرکستر نترسی! او توقف من را نگه کن. او هم برای ناوختن منتظر اشاره من بود و من هم اشاره نکردم، ببینند چقدر استعدادهای در یک سوکت خویله‌است که هرز می‌رود و به مقصد نمی‌رسد»

■ **انتظامی و مرور خاطرات**
به‌بانه اجرای «همراه با خاطره‌ها» استاد انتظامی چند مصاحبه مطبوعاتی داشته‌است که در آنها به روند تولید برخی آثار برگسته اشاره کرده و در آن ان تقی به خاطرات گذشته زده‌است. این موسیقیدان برگسته می‌گوید: «وقتی در رادیو اعلام شد، توجه، توجه، خرمشهر از آمد. من بی‌اختیار لشک می‌ریختم و این فقط احساسات من نبود که سرز می‌شد. مردم در خیابان‌هایق می‌زدندو شیرینی پخش می‌کردندو این یکی از حس‌های به‌یادماندن‌ی ا هشت سال بود. برای من سال‌های جنگ، مقدس بوده و هست. برای همین تلاش کردم تاریخ وقایع دفاع مقدس را به زبان موسیقی روایت کنم.»

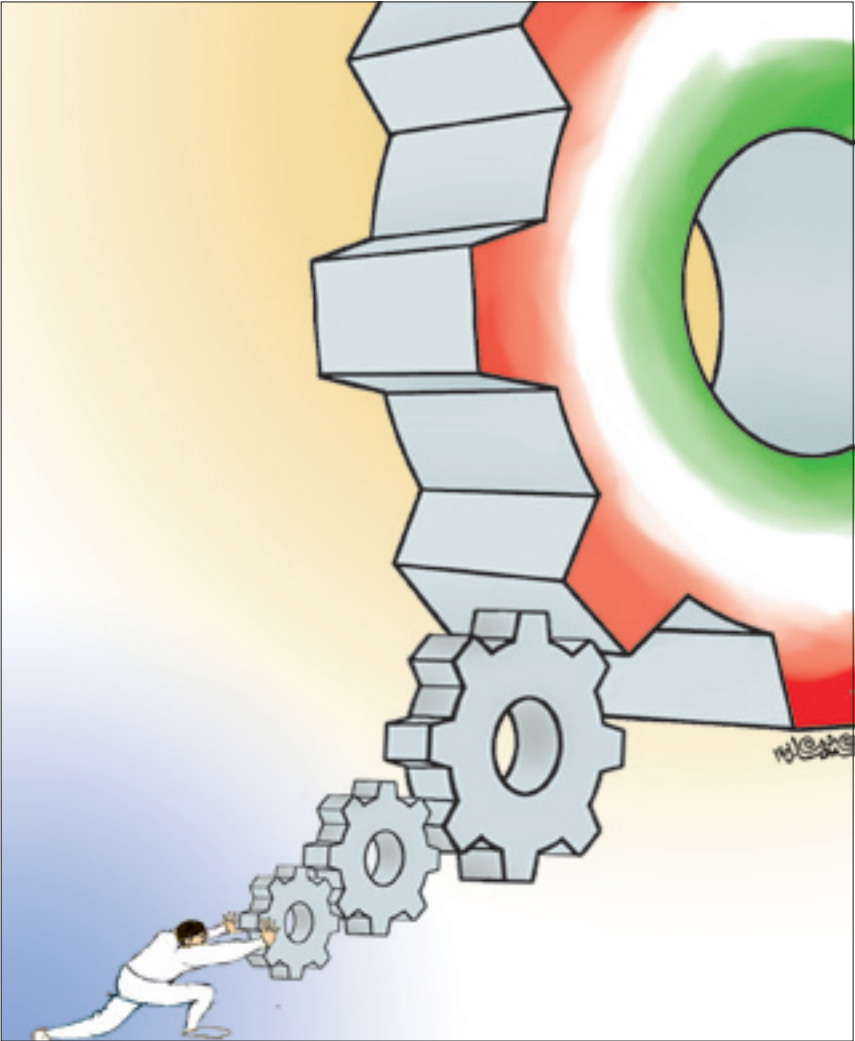
انتظامی که سمفونی خرمشهر را برای آزادسازی خرمشهر خلق کرده‌است، می‌افزاید: «سمفونی خرمشهر، روایتی است از مردم یک شهر یا مردم یک کشور که در آرامش روزگار می‌گذراندند. شروع سمفونی آرام‌است و بعد ناگهان شبپور جنگ به صدا درمی‌آید و بیون اینکه کسی آمادگی داشته باشد، به مردم حمله می‌شود؛ عده‌ای شهید می‌شوند، عده‌ای

### کاشعبر

### تازه‌ترین‌گزیده‌اشعار نزار قبانی منتشر شد

«جمه‌وری زنان» نام تازه‌ترین کتاب از سروده‌های نزار توفیق‌القبنانی، شاعر نامدار و محبوب عرب‌است که توسط یدالله گودرزی ترجمه و در بازار کتاب عرضه شده‌است.

«جمه‌وری زنان» نام تازه‌ترین کتاب از سروده‌های نزار توفیق‌القبنانی، شاعر نامدار و محبوب عرب‌است که توسط یدالله گودرزی ترجمه و در خانه فرهنگ و هنر گویا به بازار کتاب عرضه شده‌است. این شاعر اقبال‌ویژ‌ای در میان ایرانیان پیدا کرده و طرفداران بسیاری دارد. نزار قبانی در عین پیشرو بودن و تلاش برای بیان مضامین و اندیشه‌های امروزین، مشربی صوفیانه داشت و به عرفان ایرانی بسیار عشق می‌ورزید. او به عربی‌رائشان می‌دهد و با آنکه دیپلمات بوده و سال‌ها در کشورهای غربی زیسته‌است، اما بر خاستگاه شرقی خود تاکیله زیادی دارد. او به حقوق زنان توجه داشت و یکی از مضمون‌های ثابت شعری وی توجه به این امر است. او یکی از تأثیرگذارترین ادیبان بر شعر معاصر عرب‌است. وی کوشیده‌است میان زبان ادیبانه و آر کلتیک و زبان کوچه و بازار پیوندی ایجاد کند و از مزایای آنها به نفع شعرش بهره‌برد. شعار مجموعه‌های شعر و نثر نزار قبانی به بیش از ۵۰ کتاب می‌رسد که نشان از پرکاری و تلاش بی‌وقفه‌وی در زمینهٔ آفرینش ادبی است.



### رسانه

## سلب‌ریتی‌ها را سر کلاس سواد رسانه‌ای ببرید



سردار ایرانی را وقتی ترامپ به آن طرز ناجوانمردانه تاریخ کرد مردم یکی از بی‌سابقه‌ترین تشیع پیکره‌های تاریخ را بر گزار کردند، اما سلب‌ریتی‌های دوتابعیتی از ترس لغو تابعیت‌شان تقریباً لال ماندند، در آن مقطع به زعم آنها مردمی که همه نظر سنجی‌ها نشان می‌داد زنرال نظامی ایران پیش چشم‌شان از همه سیاستمداران محبوب‌تر است، مهم نبودند! زنرالی که مقابل داعش ایستاده‌بود و داغ تورش روی دل مردم سنگینی می‌کرد به‌زعم سلب‌ریتی‌ها ایران را سیاه‌پوش‌کنند و به زمین و زمان تسلیت بگویند. البته نتیجه‌ایسن افراط‌گرایی در فضای مجازی جولان ارادل و ابوابش در چند شهر و به آتش کشیدن امنیت فضای مجازی و پاید احساس غلبه کند و فضا سازی در فضای مجازی به واسطه انتشار مدام یک خبر طوری رقم بخورد که قوه تحلیل ساقط شود، نتیجه‌ای جز اثر گذاری منفی روی بخشی از مخاطب بی‌سواد و آشوب طلب فضای مجازی نخواهد داشت. سلب‌ریتی‌هایی که جوان رسانه‌ای نحیعی دارند، قطعاً در خسارات مالی و روانی این چند روز به مردم بیشترین سهم را دارند. آنها در ریختن خون تک‌تک خدمه حافظ امنیت و پرسنل نیروی انتظامی شریکند و باید پاسخگو باشند، به طور قطع اگر در مرگ مهسا امینی قصور یا تقصیری متوجه ماورودند، تیم گشت امنیت اجتماعی باشد، همانطور که مسئولان وعده پیگیری داده‌اند و تا همین حالا نیز پاسخگو بوده‌اند، سلب‌ریتی‌ها نیز باید پاسخگو باشند و این مطالبه از سوی جامعه جدی است. چهره‌های مشهوری که بدون هیچ توجیهی در فضای مجازی سبب تحریک ارادل و ابوابش شدند تا خسارت به جامعه وارد شود و چند فضای رعب و وحشت در بخشی از خیابان‌های کشور مستولی شود، قطعاً باید پاسخگو باشند. امنیت بزرگ‌ترین نعمتی است که در هر کشوری می‌تواند وجود داشته‌باشد و بخشی از مشاهیر فضای مجازی پس از هر حادثه کوچک و بزرگ به شکلی غیرمستولانه به خود اجازه می‌دهند آن را خدشاده کنند! این اختلال در امنیت روانی برخی مواقع عمل کردن بالا ببرید.

### واکنش تهیه‌کننده «دوره‌می» به اظهارات مهران مدیری

## مدیر ی پولش را گرفته و ادامه دوره‌می پس از ماه صفر پخش می‌شود



تهیه‌کنندهمجموعه«دوره‌می» اعلام کرد این مسابقه‌به‌صداوسیما تعلق دارد و سازمان ادامه آن را بعد از آن ماه صفر پخش می‌کند. ناصر قدیر کاشانی، تهیه‌کننده فصل پنجم «دوره‌می» در توضیحی درباره تعداد قسمت‌های باقی‌مانده این برنامه برای پخش و وضعیت آن به مهر گفت: سری پنجم از «دوره‌می» در ۱۲۵ قسمت تولید و همانطور که می‌دانید از قسمت ۲۴ به بعد از حضور چهره‌ها در مسابقه استفاده شده تا برنامه جذاب‌تر باشد و حالت دوره‌می‌های قبل را حفظ کند. خدا را شکر برنامه بسیار جذاب‌تر شد و مورد توجه و استقبال بیشتر بینندگان قرار گرفت. وی درباره فرآیند پس از تولید این برنامه هم توضیح داد: تولید سری پنجم دوره‌می دوامه پیش تمام شد و همه قسمت‌ها تحویل سازمان شده است. تا قبل از ایام محرم ۸۰ قسمت پخش شده و آنطور که اطلاع دارم سازمان صداوسیما تصمیم دارد ۴۵ قسمت باقی‌مانده را از بعد از ماه صفر، یعنی همزمان با اعیاد ربیع‌الاول پخش کند که تا بعد نوروز ادامه دارد. این تهیه‌کننده درباره اظهار نظر اخیر مهران مدیری و تغییر در وضعیت پخش برنامه مطرح کرد: مالکیت اینگونه برنامه‌ها متعلق به سازمان صداوسیماست. روال قرارداد با سازمان هم به این صورت است که سازمان هزینه تولید برنامه را می‌پردازد، تهیه‌کننده برنامه را تولید می‌کند و در نهایت تحویل سازمان می‌شود. تصمیم‌گیرنده از رابطه با پخش یا عدم پخش برنامه، سازمان صداوسیماست. وی تصریح کرد: همانطور که گفتم ما ۱۲۰ برنامه تولید کرده‌ایم و دو ماه پیش به‌طور کامل به سازمان شبکه‌نسیم تحویل داده‌ایم. در حال حاضر هم مالکیت و تصمیم پخش برنامه در اختیار سازمان

#### سیدمهر تفضی‌ذاکر

مدیر دفتر موسیقی و شعر و سرود سازمان صداوسیما ضمن اشاره به اینکه کنسرت دفاع مقدس حاصل فعالیت مشترک دستگاه‌های مختلف فرهنگی است، می‌گوید: «بسیار مشتاقانه منتظریم که کنسرت سمفونیک سازمان صداوسیما برای تولید قطعات مختلفی به مناسبت پیروزی انقلاب اسلامی و سالروز شهادت سردار شهید حاج قاسم سلیمانی است. علیرضا قزوین دفتر موسیقی و شعر و سرود سازمان صداوسیما درباره برگزاری کنسرت بزرگداشت هشت سال دفاع مقدس در باغ موزه دفاع مقدس گفت: جریان دفاع مقدس اتفاقی بزرگی در ایران اسلامی است که ما به عنوان اهالی سرود، شعر و موسیقی در رسانه ملی وظیفه کوچکی داریم تا کارهایی را در این حوزه انجام دهیم. کارهایی که یکی از آنها همین کنسرت گرامیداشت هشت سال دفاع مقدس توسط آرکستر سمفونیک سازمان صداوسیما به رهبری آرش امینی و خوانندگی امیرحسین سمعی است که در باغ موزه دفاع مقدس پیش‌روی مخاطبان قرار