

«جان و تن» روی آنتن شبکه ۳

برنامه تر کبیسی «جان و تن» با محوریت گزیده روایت های مردمی از دفاع مقدس، پخش خود را از شبکه ۳ سیما آغاز کرد. برنامه تر کبیسی هشت قسمتی «جان و تن» به کارگردانی علی فراهانی صدر، تهیه کنندگی مهدی مستوفی و محصول مرکز دفاع مقدس و مرکز هنری رسانه‌های نهضت برای پخش در هفته دفاع مقدس آماده شده است. «جان و تن» که با اجرای محمدجعفر خسروی از ۳۰ شهریورماه هر روز حوالی ساعت ۱۷ روی آنتن شبکه ۳ سیما می‌رود، در گفت‌وگو با افراد معمولی که در همه مشاغل و سنین در دوران دفاع مقدس حضور داشتند، به قصه‌های ناگفته و برآمده از دل مردم درباره جنگ می‌پردازد.

سردار مقواساز، معاون فرهنگی و هنری سازمان بسیج مستضعفین در گفت‌وگو با «جوان»:

«قهرمان شهیدم» صحنه‌ای برای توانمندی‌های هنری بسیج است

علیرضا محمدی

معاون فرهنگی سازمان بسیج مستضعفین می‌گوید هدف از برگزاری رویدادهای ملی چون «قهرمان شهیدم» این است که قدرت و توان نوجوان‌ها و جوان‌های مسجدی را در سطح جامعه محک بزیم و معرفی کنیم. هفته دفاع مقدس امسال در حالی برگزار می‌شود که پایگاه‌های مقاومت بسیج با محوریت جوانان و نوجوانان بسیجی رویداد ملی «قهرمان شهیدم» را در سراسر کشور اجرامی کنند. سردار علی مقواساز، معاون فرهنگی سازمان بسیج مستضعفین در گفت‌وگو با «جوان» گفت: رویداد ملی قهرمان شهیدم، سومین رویداد ملی بسیج است که با محوریت موضوعی دفاع مقدس در قالب ۲۴ برنامه از سوی مساجد و پایگاه‌های بسیج در سراسر کشور برگزار می‌شود. وی افزود: در دفاع مقدس همه مردم از صفت و سنی نقشی ایفا کردند. یکی رزمنده بود و دیگری در پشتیبانی جنگ خدمت می‌کرد. در این رویداد سراسری هم باید همین اتفاق بیفتد! اولانش مردم خیلی مهم است. خود مردم باید در این رویداد در تمام مساجد کشور نقش خود را پیدا کنند. از یک نوجوان تا کاسب یا خانواده شهید یا روحانی و فریخته هر کسی می‌تواند نقشی در بزرگداشت دفاع مقدس ایفا کند. مقواساز عنوان کرد: خوبی رویداد پیش‌رو این است که داخل سازمان بسیج نوشته نشده است، بلکه نزدیک به هزار ایده از پایگاه‌های سراسر کشور جمع آوری شده و از بین این تعداد ۲۴ الی ۲۵ طرح که راییده تفکر خود بسیجی‌هاست انتخاب شده است.

معاون فرهنگی سازمان بسیج در تشریح برنامه‌های رویداد ملی قهرمان شهیدم گفت: «ای مقاومت» یکی از برنامه‌های این رویداد است که طی آن گروه‌های سرود پایگاه‌های مقاومت، یعنی همان نوجوانان بسیجی می‌روند و در پارک‌ها و تفرجگاه‌ها سرودهایی را اجرا می‌کنند. در برنامه «دانشگاه ایثار» هم جوانان و نوجوانان بسیجی با خانواده شهیدان جلیانار محله دیدار می‌کنند. زیست شهیدانه، اکرام حسنه و آبروی محله، سه برنامه



خوبی رویداد پیش‌رو این است که داخل سازمان بسیج نوشته نشده است، بلکه نزدیک به هزار ایده از پایگاه‌های سراسر کشور جمع آوری شده و زابیده تفکر خود بسیجی‌هاست

دیگر رویداد ملی قهرمان شهیدم است که سردار مقواساز با اشاره به آنها بیان داشت: در زیست شهیدانه، کارگاه‌هایی با موضوع سبک زندگی و سیره شهید برگزار می‌شود. در اکرام حسنه، اهدافی هدیه به ایتم و تحت پوشش قرار دادن ایتم توسط خیرین به نیابت از شهدا داریم و در آبروی محله هم بزرگداشت مقام شهدا با برگزاری روضه در خانه شهدا با حضور مردم محله برگزار می‌شود.

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سرمدیر: غلامرضا صدیقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نمابر: ۶-۸۸۴۵۶۳۳۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶
چاپ: همشهری
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۵۸۳ | پنج‌شنبه ۳۱ شهریور ۱۴۰۱ | ۲۵ صفر ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۷ | غروب آفتاب: ۱۸:۰۲ | اذان مغرب: ۱۸:۰۲ | شماره شب‌نشر: ۱۳۰۱۵ | اذان صبح فردا: ۰۴:۲۹ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۵۲

امام علی علیه‌السلام:

اصلاح دشمنان با سخن نیک
و رفتار زیبا، آسان‌تر است
از رویارویی و پیکار با آنان با
آن‌حمل آرنج نبود.

غیرالحکم، ح ۱۹۲۶



«رونمایی از بهشت»، برگزاری نمایشگاه دفاع مقدس و عکس‌های شهیدان زندگی‌شان، «همگام با شهیدان» هدیه به شهیدان، اعطای بسته‌های کمک معیشتی به نیابت از شهیدان به مردم و مستندان، «طیب ایثار»، خدمات پزشکی رایگان در برخی از مساجد و پایگاه‌ها، «باتوق گفت‌وگو»، ایجاد محیطی برای گفت‌وگو و تبادل نظر جوانان و نوجوانان و گفتن از حقایق جنگ و پاسخگویی در خصوص شنبهات جنگ از دیگر برنامه‌های رویداد ملی قهرمان شهیدم است که سردار مقواساز به آنها اشاره کرد. وی همچنین گفت: خود برنامه «قهرمان شهیدم» از دیگر برنامه‌های این رویداد ملی است که در آن هر نوجوانی یک شهید را انتخاب کرده، با او زندگی می‌کند و به مطالعه و تحقیق روی زندگی‌نامه شهید مورد نظر می‌پردازد. در برنامه «ستارگان هدایت» نیز چهار کتاب به صورت بی‌دی اف در اختیار جوانان و نوجوانان قرار داده شده و مسابقه کتابخوانی در سطح محلات با محوریت این کتاب‌ها برگزار می‌شود. نهایتاً برنامه‌های «در مسیر هدایت»، «نهضت و صیقل‌دهی به شهیدان»، «جهادگران تبیین» و «جلوه شکوه» از دیگر برنامه‌های رویداد ملی قهرمان شهیدم است.

حلقه وصل (انتقال مفاهیم دفاع مقدس از طریق بیست‌وسه استان محله به جوانان و نوجوانان)، بهشت گردانی (عطر افشانی قبور شهیدان توسط نوجوانان محله) و قاب ماندگار (عکس‌های یادگاری جوانان و نوجوانان با تصاویر شهیدان) از دیگر برنامه‌های رویداد ملی قهرمان شهیدم است که معاون فرهنگی بسیج به آنها پرداخت. سردار مقواساز بیان اینکه در برنامه «ماشاهانه»، نوجوانان و جوانان، نتایج میدانی را در محلات اجرا می‌کنند و همچنین در «سینمای محله» فیلم‌های سینمایی از سبوع حوزه‌ها یا پایگاه‌های بسیج در اماکن عمومی به نمایش گذاشته می‌شود. در توضیح گفت: ما در سازمان بسیج پشتیبانی لازم برای انجام برنامه‌های متعدد را انجام دادیم، اگر می‌گوییم نتایج میدانی برگزار شود، نمایشنامه به پایگاه‌ها ارسال شده یا فیلم‌های سینمایی مدنظر به مساجد رفته است. همچنین بچه‌های بسیجی می‌توانند در سایت مرکز آفرینش‌های هنری بسیج از بسته‌های موجود اعم از نمایشنامه، سرود، نماهنگ و فیلم استفاده کنند.

با حضور نمایندگان کشورهای اسلامی انجام می‌شود
برگزاری اجلاسیه «مجاهدان در غربت»

محمدصادق عابدینی

در آستانه ایام شهادت امام رضا (ع) اجلاسیه بین‌المللی مجاهدان در غربت، با حضور شخصیت‌هایی از ۳۶ کشور جهان برگزار می‌شود.

تشریح برنامه‌های اجلاسیه امسال «مجاهدان در غربت» بیان داشت: «ما از همه اقشار برای حضور در همایش دعوت کرده‌ایم و در سالن یک هزار نفری دامغان میهمان‌های این اجلاسیه حضور به هم می‌رسانند. همچنین در نمایشگاه «از غربت تا عظمت» که از ۳۰ شهریور برگزار می‌شود، در شبکه استانی به صورت زنده با هنرمندان ارتباط برقرار می‌شود و هنرمندانی که در حوزه مقاومت و امام‌رضا علیه‌السلام فعالیت دارند، نظرات و فعالیت‌های خود را ارائه خواهند داد». معاون دبیر کل جبهه بیداری اسلامی در پاسخ به سؤال اکبری با بیان اینکه امام‌رضا (ع) به عنوان غریب‌الغربا، یک مجاهد در غربت بودند، افزود: «افرادی که به عنوان الگو از امام‌رضا علیه‌السلام در مهاجرت به مبارزه با ظلم می‌پردازند، مصداق مجاهدین در غربت هستند.» وی با

تشریح برنامه‌های اجلاسیه امسال «مجاهدان در غربت» بیان داشت: «ما از همه اقشار برای حضور در همایش دعوت کرده‌ایم و در سالن یک هزار نفری دامغان میهمان‌های این اجلاسیه حضور به هم می‌رسانند. همچنین در نمایشگاه «از غربت تا عظمت» که از ۳۰ شهریور برگزار می‌شود، در شبکه استانی به صورت زنده با هنرمندان ارتباط برقرار می‌شود و هنرمندانی که در حوزه مقاومت و امام‌رضا علیه‌السلام فعالیت دارند، نظرات و فعالیت‌های خود را ارائه خواهند داد». معاون دبیر کل جبهه بیداری اسلامی در پاسخ به سؤال اکبری با بیان اینکه امام‌رضا (ع) به عنوان غریب‌الغربا، یک مجاهد در غربت بودند، افزود: «افرادی که به عنوان الگو از امام‌رضا علیه‌السلام در مهاجرت به مبارزه با ظلم می‌پردازند، مصداق مجاهدین در غربت هستند.» وی با

جواد محرمی

سینما و تیرین نمی خواهد عزیزان!

مشکل سینما قدرت نیست، مشکل سینما پول و بودجه نیست، نبود امکانات نیست، مشکل سینما سخت‌افزار نیست عزیزان. سینما مشکل نرم‌افزار دارد، همین شورای عالی سینما با حضور معاون رئیس‌جمهور و مردان بلندپایه نمی‌تواند کاری برای سینما بکند، شاید بگویید بستر و زیربنای نرم‌افزار به دست مردان قدرت ایجاد می‌شود، بله، اما این نیازی به شورای سینما ندارد. معاون وزیر و رئیس سازمان سینمایی دور تبه با رئیس‌جمهور فاصله دارند و از اختیارات و امکان زیادی برخوردارند بدون اینکه نیازی به شورای عالی باشد. سینمای ایران با کارهای ششگانه اصلاح نمی‌شود، سینمای ایران به کارهای عمیق، حساب شده و دانش‌بنیان نیاز دارد. این مشکلات نیازمند ورود به جزئیات است، برنامه و فکر می‌خواهد، اگر نیاز به امضای قدرت هم داشت، معاون وزیر در جایگاهی است که راحت می‌تواند آن را محقق کند. سینمای ایران نیاز به تربیت نیرو دارد، نیازمند ارتقای آموزش است، نیاز به آسیب‌شناسی دقیق و عمیق دارد، نیاز به کارگرفتن و به فعلیت درآوردن همه ظرفیت‌های فکری و نیروهای انسانی دارد. ما هنوز نظم تهیه‌کنندگی بخته و ساختار مندی نداریم، ما هنوز نمی‌دانیم نقش تهیه‌کننده در سینما چقدر مهم است. ما در سینمای ایران تعداد زیادی تهیه‌کننده داریم که صرفاً سازو کارهای مالی سینما را می‌شناسند، ما امروز به همین دلیل سینمایی داریم که دخلش باخرچش نمی‌خواند، فیلم‌ها و سریال‌های ما در برابر آثار ترکیه‌ای و حتی برخی سریال‌های آمریکایی پرهزینه و کم‌بینه هستند. ما هنوز برای تولید فیلم و سریال‌هایی که بیرون از مرزهای ایران مخاطب داشته باشند، دستورالعمل یا برنامه مشخصی نداریم. ما هنوز برای ارتباط برقرار کردن با مخاطب داخلی هم به مشکلاتمان سینمایی ویژه و خاص دهه شصت‌مان را که ناشی از فضای معنوی انقلاب بود به مدیریت سینمای جشنواره‌های باختم، ما هنوز به سازو کارهای حضور بین‌المللی و پخش فیلم و اکران دست نیافته‌ایم، البته نشانه‌های خروج و ترقی به سمت وضع مطلوب را شاهدیم، اما اگر خواهان سرعت رسیدن به آن هستیم باید در مدیریت امور، زمان و امکانات تجدینظر و به جای تن دادن به امور شکلی و پستی‌پنی، پایه‌های سینما را محکم کنیم.

جشنواره عمار فراخوان داد

دبیرخانه جشنواره مردمی فیلم عمار فراخوان «سیزدهمین دوره این رویداد سینمایی را در پنج بخش اعلام کرد. دبیرخانه جشنواره مردمی فیلم عمار فراخوان «سیزدهمین دوره این رویداد سینمایی را در پنج بخش «رقابت اصلی جشنواره»، «جوایز مردمی»، «فیلم‌سما»، «اکران مردمی» و «قصه‌ها» اعلام کرد. در بخش «رقابت اصلی جشنواره»، آثار دریافتی با قالب‌های داستانی، مستند، پویانمایی، نماهنگ، تولیدات تلویزیونی، فیلم‌ها و فیلم‌نامه و در موضوعات «زویای ایرانی»، «نقد درون‌گفتی‌ها» و «حافظه ملی»، «جنگ اقتصادی»، «جنگ نمر»، «ملت قهرمان»، «نهضت جهانی مستضعفین» و «فتنه ۸۸» با هم به رقابت می‌پردازند. براساس این فراخوان، هنرمندان تا ۲۰ آبان‌ماه فرصت دارند نسبت به ثبت‌نام اثر خود در پایگاه جشنواره به نشانی AmmarFilm.ir و تحویل اثرشان به دبیرخانه جشنواره اقدام کنند.



ایران از نارضایتی رسانه انگلیسی از ساخت فیلم زندگی سرداران شهید
به جای فیلم درباره شهیدان فیلم کم‌دی بسازید!

هادی عسگری

ایندیپندنت فارسی رسانه انگلیسی که با سرمایه سعودی‌ها اداره می‌شود، در مقاله‌ای ضمن توهین به سرداران شهید دفاع مقدس و مقاومت، از اینکه سازمان اوچ می‌خواهد فیلم زندگی این شهیدان بسازد، ابراز نارضایتی کرد! ایندیپندنت فارسی، رسانه بدنام انگلیسی که سیاست‌های ضد ایرانی مشهوری دارد، در مطلبی که نویسنده آن شخصی به نام مصطفی عزیزی معرفی شده، با حمله به سازمان هنری رسانه‌ای اوچ، از اینکه سپاه در حال تولید فیلم‌های سینمایی است، گلایه کرده است. این مقاله با تلاش برای دو قطبی‌سازی میان بنیاد سینمایی فارابی و اوچ، از اینکه سازمان اوچ از سوی سپاه برای فعالیت‌های هنری تأسیس شده انتقاد می‌کند و در ادامه به معرفی چهار پروژه سینمایی در حال ساخت، ضمن توهین به سرداران شهید، همت، همدانی، زین‌الدین و هاشمی و بورجودی، خشم خود را از ساخت فیلم‌های سینمایی بر اساس زندگی این شهیدان نشان داده است.

از نظر ایندیپندنت فارسی، اوچ و فارابی نباید زندگی فرماندهان شهید دوران دفاع مقدس و محور مقاومت را تولید کنند، زیرا این گونه پروژه‌ها تبلیغاتی است و باعث بالا رفتن دستمزد در سینما می‌شود و در نهایت هم بازگشت سرمایه ندارد! نویسنده مقاله مزبور، با عقده‌گشایی نسبت به زندگی شهیدان دوران دفاع مقدس و انگ زدن به آنها، تلاش داشته است مشروعیت ساخت فیلم را درباره زندگی این شهیدان بین‌برود. به خصوص درباره فیلم زندگی شهید همدانی که قرار است از سوی بنیاد فارابی ساخته شود. رسانه انگلیسی که هنوز رخت‌غزای مرگ ملکه پیر از تن به در نکرده است، از اینکه مردم ایران دوست دارند فیلم‌های کم‌دی نگاه کنند، نوشته است و این گونه القا می‌کند که ساخت فیلم‌هایی درباره سرداران شهید، نه تنها مخاطب ندارد، بلکه ضرر و زیان سنگینی در پی دارد. این ادعا در حالی مطرح می‌شود که در سال جاری اکران فیلم



هنرمند و منتقد
کرامی باد



مهرماه جشنواره فیلم فجر
مهرماه جشنواره فیلم فجر