

📅 **دیده‌بان** | هادی عسگری



امین حیایی، غزل شاکری و حسام منظور در «هفت خان اسفندیار»

جدیدترین بازیگران موسیقی-نمایش «هفت‌خان اسفندیار» معرفی شدند.

لیست تازه‌ترین بازیگران موسیقی-نمایش «هفت‌خان اسفندیار» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی حسین پارسایی معرفی شدند.حسام منظور، محمدرضاخت، رضا راه، مونا صوفی، نیکا افکاری، سروین ضابطیان و سایه پارسایی بازیگران نقش‌های پشتون، رئیس قبیله و همای‌وبه‌افرید(خواهران اسفندیار) شدند.امین حیایی در نقش گرگ‌سار تورانی، غزل شاکری در نقش کاتبون مادر اسفندیار، امیر کاوه اهتین جان در نقش شانسب شاه ایرانی، اصغر پیران در نقش ازجانب شاه تورانی، الهام کردا در نقش جادوزن و سروش کریمی‌نژاد در نقش جاماسب پیشگو معرفی شدند. «هفت خان اسفندیار» محصول سازمان رسانه‌ای هنری اوج، برداشتی ازآثار شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی به‌نویسندگی محمدرضا کوهستانی پایزیس جاری با مشارکت بنیاد فرهنگی هنری رودکی در تالار وحدت اجرا می‌شود. استاد یوسفعلی میرشکاک به عنوان مشاور بااین پروژه همکاری دارد.

رئیس سازمان حج و زیارت:

سفرهای ارزان قیمت به‌عتبات عالیات راه‌اندازی می‌شود

بعد از ایام اربعین حسینی سفرهای ارزان قیمت با حدود قیمتی ۳ میلیون تومان راه‌اندازی می‌شود.

صادق حسینی، رئیس سازمان حج و زیارت گفت: سازمان حج و زیارت در راستای وظایف کمیته ثبت‌نام و اعزام توناست نام‌نویسی زائران را در سامانه سماح به خوبی انجام دهد و بستر لازم را برای متقاضیان ایجاد کند.

حسینی بیان کرد: حضور ۵۷۰ تنیروی کار گزار در راهمایی زائران و گمشدگان در ایام اربعین حسینی به خوبی در شهرهای کرمان، نجف، کاظمین، سامرا و بین راه زائران از نجف تا کربلا انجام گرفت و این اقدام قوت قلبی برای زائران اربعین بود، چرا که احساس آرامش را منعکس می‌کرد.

به گفته وی، راه‌اندازی اپ موبایلی زیارت و نظارت بر بیمه نیز از دیگر اقدامات سازمان حج و زیارت در اربعین امسال به عنوان کمیته ثبت‌نام و اعزام ستاد مرکزی اربعین حسینی بوده که این عملکرد نبروه‌های جهادی و تلاشگر لقبی تقدیر است.

حسینی با بیان افزایش آمار امدادگرایی در زائران ثبت به‌عتبات یکی از مهم‌ترین راهبردهای سازمان حج و زیارت است، افزود: در این راستا سفرهای ارزان قیمت با حدود قیمتی ۳ میلیون تومان را مدنظر قرار دادیم که این مهم پیش از اربعین برنامه‌ریزی شد و اعزام‌هاز بعد از اربعین حسینی به صورت کامل صورت می‌گیرد.

استقبال ۶ هزار نفری از نمایش میدانی «حشور» در شیراز

نخستین شب اجرای نمایش میدانی «حشور» در شیراز، شاهد تکمیل فرقیت ۶ هزار نفری و استقبال بی نظیر مردم بود. اولین شب نمایش «حشور» که توسط سازمان هنری رسانه‌ای اوج و با مشارکت شهرداری شیراز و سپاه فجر استان فارس برگزار می‌شود، با استقبال مخاطبان مواجه شد. در شب نخست این نمایش ظرفیت محل برگزاری تکمیل شد و تین نمایش فاخر شاهان انتقالاً منهای دینی به زبان هنر و محتوای این رویداد هنری معاد، بزرخ و گریزی به شهرداری همچون شهیداسلامی نسبت و شهیداسکندری هستیم.

نمایش میدانی «حشور» به نویسندگی و کارگردانی صادق فتاحی از ۲۳ بازیگر با رعایت ۵ هزارمرد در شهرسلازم از گزار می‌شود که علاقه‌مندان جهت تماشای این نمایش می‌توانند از طریق سایت www.namatakt.ir قیمت به‌روزرو بلیت رایگان اقدام کنند.

📅 **تجسمی**



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی **صبح ایران**

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلام‌رضا صدقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
سازم میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
تلاش‌های ما: ۸۸۴۹۸۴۵۸
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸
نمابر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶
چاپ: همشهری
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۵۷۹ | یکشنبه ۲۷ شهریور ۱۴۰۱ | ۲۱ صفر ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۲:۵۸ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۷ | اذان مغرب: ۱۹:۲۴ | نیمه‌شب شرعی: ۰۱:۱۵ | اذان صبح فردا: ۵:۲۳ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۴۹

تهیه‌کننده فیلم سینمایی سفیر مطرح کرد

شهید کلاهدوز حامی ساخت اولین فیلم عاشورایی سینما بود



➤ **دورمی کارگردان آثار عاشورایی در موزه سینما**

■ **محمدصادقی**

فیلم‌سینمایی «سفیر» یا حمایت‌شهید کلاهدوز، قائم‌مقام وقت سپاه پاسداران ساخته شد. این فیلم شاخص سینمای ایران را می‌توان اولین فیلم مرتبط با موضوع قیام امام حسین(ع) دانست. فیلمسازان آثار محرمی و عاشورایی سینمای ایران با حضور در موزه سینما به مرور خاطرات خود پرداختند. در این مراسم حسن جلایر، تهیه‌کننده فیلم سینمایی «سفیر» درباره ساخت این فیلم سینمایی در دهه ۶۰ و مشکلات ساخت آن توضیحاتی ارائه کرد و به نقش شهید عباس کلاهدوز، قائم‌مقام وقت سپاه پاسداران در ساخت فیلم «سفیر» پرداخت. جلایر گفت: «زمانی که تصمیم گرفتم فیلم سینمایی با موضوع عاشورا بسازم، آقای هاشمی طبا به کمک ما آمد و فریبرز صالح را برای کارگردانی پیشنهاد داد.»

وی ادامه داد: «برای دریافت امکانات بودجه به سپاه مراجعه کردیم و شهید کلاهدوز آن زمان قائم‌مقام سپاه بود و از ما برای ساخت این فیلم حمایت کرد. نکته جالب برای من شناخت کامل شهید کلاهدوز از سینما بوده، به‌شکلی که حتی کارگردانی همچون سانتیاگو رای از نیز به خوبی با من شناخت‌ها و به معرفی کردو آن موقع بودجه ساخت فیلم را همراه ما و وسایل مورد نیاز در اختیارمان گذاشت.»

جلایر با اشاره به اینکه برای ساخت «سفیر» آن زمان ۳ میلیون تومان بودجه پیش‌بینی شده بود، بیان داشت: «مثلا دستمزد فرامرز قریبیان برای سه ماه، ۸۰ هزار تومان تعیین شده بود.»

تهیه‌کننده «سفیر» خاطر نشان کرد: «در میانه

ساخت فیلم آقای کلاهدوز شهید شد، درحالی‌که

قرارداد ما برای دریافت بودجه هر سه ماه یک‌بار

باید تمدید می‌شد و من نمی‌دانستم با شهید

شدن کلاهدوز باید چه کنم، اما ما یک دوستان

فیلم ساخته و حدود ۷ میلیون تومان برای ساخت

«سفیر» هزینه‌شد.»

این تهیه‌کننده با اشاره به اینکه استقبال خوبی از سوی مخاطبان صورت گرفت، عنوان کرد: «در زمان اکران فیلم در سال‌های قبل فیلم «سفیر» به فروش ۱۹ میلیون تومانی رسید و منتها نتوانستم بودجه‌ای را که برای فیلم هزینه شده بود باز گردانم، بلکه سود هم کردم که بیش از یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان نیز عاید من شد که با آن یک مجتمع فرهنگی راه‌اندازی کردم و این مجتمع به

📅 **حکمت**

قال الصادق علیه‌السلام:

کمترین سیاست‌گزار ی این است که انسان نعمت را (مستقیماً) از خدا بداند و جز او علتی برای آن نداند و نیز به آنچه خداوند عطایش کرده، خرسند باشد و با نعمت او مر تکب گناه‌وی نشودونعمت خدا را وسیله مخالفت با امر و نهی او قرار ندهد.
شرح مصباح‌الشریعه(ترجمه گیلانی)، ص ۱۶

📅 **نما | حسین کشنگار**



📅 **سینما**

پروژه نفی جنسیت به جشنواره لوکارنو رسید!



■ **فرزین ماندگار**

نفی جنسیت این بار و پس از جشنواره برلین به رویداد سینمایی لوکارنو در سوئیس رسید تا پروژه افراط‌گراییاتی چون همجنس‌بازان و فمینیست‌ها خود را برسر قوانین فطرت و طبیعت غلبه دهد.

پوشیدن لباس‌های زنانه بر تن مردان، چهره‌آرایی زنانه از داده‌گویی این رویدادهای هنری بزرگ‌ترین بسترنفتارهایی قرار گرفته که تفکرات پوچ و غیرانسانی پشتوانه آنهاست. فمینیست‌ها و همجنس‌بازها بیشتر از هر تفکر منطح دیگری

در یک دهه اخیر در رویدادهای سینمایی مغرب زمین جا باز کرده‌اند و عجیب به نظر می‌رسد که توانسته‌اند افکار ضدشری خود را غلبه بدهند.البته در همین سال‌ها برخی مدیران فستیوال‌های غربی مقابل زیاده‌خواهی این گروه‌ها ایستاده‌اند. برای مثال چند سال پیش مدیر جشنواره فیلم ونیز در برابر سهم‌خواهی فمینیست‌ها که خواهان شرکت شدن برابر تعداد زنان و مردان فیلمساز بودند مقاومت کرد.

سال پیش نیز آئن دلون در جریان بزرگداشتی که جشنواره فیلم کن برای او نظر گرفته‌بود تحت تبلیغات منفی شدید فمینیست‌ها و همجنس‌گرایان قرار گرفت. آنها به جشنواره کن فشار می‌آوردند که از تجلیل دلون به خاطر سخنانی که ضدموضوع سبیردن فرزند به همجنس‌بازان بر زبان رانده بود، خودداری کند. این دلون در نهایت زیر فشارها مقاومت کرد و حاضر نشد حرف خود را پس بگیرد. گروه‌های حامی همجنس‌بازی و رویکردهای فمینیستی در کشورهای غربی از لای‌های قدرتمندی بهره می‌برند و به‌طور روزافزون نفوذ خود را گسترش می‌دهند.

حال‌آما این جشنواره سینمایی لوکارنو در سوئیس است که

قرار است با نفی جنسیت، جایزه بهترین بازیگر خود را بدون در نظر گرفتن جنسیت‌ها کند. معلوم است که در این روند اتفاق‌جسسی که متضرر خواهد شد زنان خواهند بود، چراکه به‌طور معمول بازی مردان در فیلم‌های سینمایی بیش از زنان به چشم می‌آید و مورد توجه قرار می‌گیرد. این موضوع در دیگر رشته‌های سینمایی نیز صادق است. برای مثال در جشنواره فیلم اسکالر از ابتدا تاکنون فقط دو فیلمساز زن، آن هم در یک دهه اخیر اسکالر بهترین کارگردانی را داشت کرده‌اند. سایر رشته‌های سینمایی نیز به همین منوال انجام می‌شود و تنها رشته‌ای که در آن جایزه به تفکیک جنسیت اعطا می‌شود، رشته بازیگری است که فمینیست‌ها

📅 **شعر**

اشعار عاشورایی فراغی

موجب تقویت مذاهب شد

اشعار حماسی مضمونقلی فراغی، شاعر و عارف ترک‌من در وصف حماسه عاشورا، باعث تقریب و نزدیک‌تر شدن مذاهب شیعه و سنی و نیز تقویت وحدت ملی شده‌است. فرحان ایگدیری، پژوهشگر ترک‌من گفت: در میان شاعران و مداحان ناموری که برای این بیت(ع) و مظلومیت و معصومیت آنها به‌ویژه امام حسین(ع) و خاندان و اصحاب مطهرش قلمفرسایی کرده‌اند، ادیبان قوم ترک‌من باسبک و روش‌های مختلف باشعر و نثر در پی وصف خاندان پیامبر اکرم(ص) مخصوصاً واقعه‌عاشورا بوده‌اند، در این توصیف، اعتقاد قلبی و هنر شعری خود را تمام و کمال بیان کرده‌اند.

ایگدیری ضمن اشاره به جایگاه امام حسین(ع) در اندیشه مضمونقلی و ترک‌من‌ها افزود:

مضمونقلی فراغی با وجودی که اهل تستن بود، اما اشعار زیبا و قابل توجهی در وصف خاندان عترت و طهارت(ع) و به‌ویژه امام حسین(ع) و واقعه‌عاشورا خلق کرده‌است؛ در واقع برای نشان دادن احترام مسلمانان سنی به اهل‌بیت حضرت رسول(ص) نیازی به برشمردن نبواهد و ادله از کتاب‌های حدیث و سخنان بزرگان این مذهب نیست؛ چراکه مضمونقلی را در این عرصه می‌توان به‌عنوان بنیانگذار ادبیات مکتوب ترک‌من، فردی دارای روحیه درک حماسه خونین کربلا و شایسته ثبت دلآوری‌ها و شجاعت‌های امام حسین(ع) و فرزندان و اصحاب بزرگوارش دانست.

وی ادامه داد: مضمونقلی در اشعار خود ۱۰ بار مستقیماً از کربلا یاد کرده و این شاعر، گاه این مصیبت پیش‌آمده را برای امام حسین(ع) و یارانش چنان سنگین و سخت و مظلومانه می‌بیند که زبان شکوه و شکایت به درگاه خداوند متعال می‌گشاید؛ گاهی نیز به این دنیا فانی، شخصیتی استعاری می‌دهد و به آن می‌تازد که چرا باعث شهادت امام حسین(ع) و یارانش در صحراای کربلا شده‌است. این پژوهشگر ترک‌من تأکید کرد: در مجموع، شاعر توانایی مانند مضمونقلی فراغی را می‌توان شاعر زمانه، انسان و انسانیت دانست و اشعار حماسی وی در وصف حماسه عاشورا باعث تقرب و نزدیک‌تر شدن دو مذهب شیعه و سنی و نیز تقویت وحدت ملی شده‌است.

📅 **نمایش**

امین زندگانی مطرح کرد

«کاتب اعظم» رجعتی برای احیای تله‌تئاتر



کار هر کسی نیست، اما همه بسیار خوش درخشیدند. در این مجموعه تولید، تهیه و تدارکات هم حرفه‌ای بود.

این بازیگر درباره فضای این تله‌تئاتر مناسبتی نیز عنوان کرد: قصه درباره آدم‌هایی است که در جناح دیگر واقعه‌عاشورا حضور دارند و ما ماجرا را از زاویه اشقیای می‌بینیم. نمی‌توانم قصه را بیشتر از این لو بدهم، اما می‌شود گفت حرف‌هایی که در این داستان بیان می‌شود خیلی به‌روز است. ما گاهی به دنبال قهرمان می‌گردیم و گاهی هم وظیفه خود را به‌دوش دیگران می‌اندازیم. مثلا وقتی سبیزمینی و مایحتاج اولیه گران می‌شود، همه مردم توقع دارند بازیگران در اعتراض به مصلحات اقتصادی دیگر بازی نکنند یا بیایینه بدهندا! من اگر می‌خواستم در حوزه مسائل اقتصادی و سیاسی بیایینه بدهم، نماینده مجلس می‌شدم و شغل دیگری انتخاب می‌کردم یا برعکس اتفاقی می‌افتد و هر کسی فکر می‌کند چرا من باید پیشقراول شوم. این متن هم چنین فضایی دارد که نزدیک به خواست‌ها، توقعات و نگاه اجتماعی است.