روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سردبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نمابر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶
چاپ: همشهری
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۵۷۷ | چهارشنبه ۲۳ شهریور ۱۴۰۱ | ۱۷ صفر ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۳:۰۰ |
غروب آفتاب: ۱۹:۱۳ | اذان مغرب: ۱۹:۳۰ | نیمه‌شب شرعی: ۰۰:۱۶ | اذان صبح فردا: ۰۵:۲۰ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۴۶ |

دیده‌بان | هادی عسگری

ترجمه کتاب «قیام حسینی» به زبان اسپانیولی

کتاب «قیام حسینی» حضرت آیت‌الله خامنه‌ای به اسپانیایی ترجمه شد.

در آستانه فرا رسیدن اربعین سالار شهیدان حضرت امام حسین(ع)، کتاب قیام حسینی حضرت آیت‌الله خامنه‌ای(مدظله‌العالی) جهت ارائه به مخاطبان امریکای لاتین به زبان اسپانیایی ترجمه شد. این اثر که با همکاری انتشارات مؤسسه ایمان جهادی (صهبا) و انتشارات بین‌المللی اسپانیایی زبان فانوس دریایی به زبان اسپانیایی ترجمه شده است، حاوی تلفیق دو سخنرانی مقام معظم رهبری با موضوع علت قیام امام حسین(ع) است که در سال‌های ۱۳۶۱ و ۱۳۶۳ ایراد شده و به سبک مقارنه به شکل یک سخنرانی واحد درآمده است. معظم‌له در این سخنرانی‌ها دو نظریه رسیدن به حکومت و شهید شدن را برای علت قیام رد می‌کنند و با آوردن مثال‌هایی از بیانات امام حسین(ع)، هدف ایشان را قیام در مقابل انحراف عنوان می‌کنند. این کتاب با عنوان قیام امام حسین(ع) از سوی خانم انخلیکا ماریا روخاس از کشور کلمبیا به زبان اسپانیایی ترجمه شده است و به زودی از سوی انتشارات بین‌المللی اسپانیایی زبان فانوس دریایی در اختیار مخاطبان اسپانیایی زبان به‌ویژه در منطقه امریکای لاتین قرار می‌گیرد.

اصغر یوسفی‌نژاد کارگردان سینمای ایران درگذشت

اصغر یوسفی‌نژاد، کارگردان برجسته سینمای ایران و برنده جایزه سی و پنجمین جشنواره جهانی فیلم فجر بر اثر عارضه مغزی درگذشت.

این کارگردان برجسته تبریزی که با فیلم «ائو» مورد توجه منتقدان سینما قرار گرفته بود بر اثر خونریزی مغزی در بیمارستان مورد عمل جراحی قرار گرفت. فیلم ائو، ساخته اصغر یوسفی‌نژاد در سی و پنجمین جشنواره جهانی فیلم فجر، سه سیمرغ بهترین فیلم هیئت داوری نت‌پک و جوایز بهترین فیلم و فیلمنامه بخش مسابقه بین‌الملل را دریافت کرده بود. جدیدترین فیلم اصغر یوسفی‌نژاد، عروسک نام دارد که سازمان سینمایی پروانه نمایش آن را برای جشنواره فجر صادر نکرد و تاکنون هم مجوز اکران به این فیلم نداده است.

روزنامه «جوان» این ضایعه را به خانواده آن مرحوم و جامعه سینمایی کشور تسلیت می‌گوید.

ژان لوک گدار کارگردان موج نوی فرانسه درگذشت

ژان لوک گدار، چهره مطرح سینما و کارگردان موج نوی سینمای فرانسه در ۹۱سالگی درگذشت.

روزنامه فرانسوی لیبراسیون به نقل از افراد نزدیک به ژان لوک گدار، کارگردان فرانسوی-سوئیسی خبر درگذشت این کارگردان را در ۹۱ سالگی اعلام کرد. گدار که از تحسین شده‌ترین کارگردان‌های جهان بود، به خاطر آثار کلاسیکی چون «از نفس افتاده» و «تحقیر» شناخته می‌شود. آثار او در دهه ۱۹۶۰ مرزهای سینمایی را جابه‌جا کرد و الهام‌بخش کارگردان‌های نمادین بعدی شد.

«دیباج» با تمرکز بر اشعار آیینی پخش می‌شود

برنامه مشاعره «دیباج» با تمرکز بر اشعار مناسب با ایام ماه صفر از رادیو ایران پخش می‌شود.

زینب برومند، تهیه‌کننده ویژه‌برنامه «دیباج»، در رابطه با جزئیات این برنامه گفت: شعر آیینی در ادبیات ایران جایگاه و پیشینه‌ای کهن دارد و شاعران برجسته‌ای در طول تاریخ به این سبک و سیاق، آثار درخشانی از خود به یادگار گذاشته‌اند. وی ادامه داد: از دیگر سو، مشاعره به عنوان یکی از هنرهای ادبی ایران زمین از دیرباز در بین ایرانیان مرسوم بوده و به مناسبت‌ها و موضوعات مختلف، جلسات مشاعره با حضور شاعران و شعردوستان برگزار می‌شده است.

حکمت

امام جعفر صادق(ع):

سه چیزند که با وجود آنها ضرری به انسان نمی‌رسد: دعا هنگام اندوه، طلب آمرزش هنگام گناه، شکر هنگام برخورداری از نعمت.

کافی، ج۲، ص۵۹

نما | حسین کشتکار

ثبت رکورد جهانی تئاتر خیابانی در روز اربعین حسینی

کاروان ۱۵۰ نفره هنرمندان در روز اربعین مجموعه‌ای از تعزیه، پرده‌خوانی و نمایش‌های آیینی اجرا خواهند کرد

رونمایی از پوستر نمایش آینه‌داران آفتاب

■ **محمدصادق عابدینی**

امسال در قالب ویژه‌برنامه‌هایی در روز اربعین حسینی، با حضور ۱۵۰ نفر از هنرمندان برجسته تئاتر، نمایش‌های آیینی در قالب تعزیه، شروه‌خوانی، شبیه‌خوانی و دیگر آیین‌های نمایشی برگزار خواهد شد که در آن مصائب اهل‌بیت(ع) در قالب نمایش بیان می‌شود.

سالیان سال است که هنرهای آیینی و عاشورایی در کشور از وضعیت نه‌چندان مناسبی برخوردار هستند و بسیاری از کارشناسان و هنرمندان این حوزه انتقادات فراوانی را نسبت به بی‌توجهی و اهتمام جدی مسئولان امر و دستگاه متولی آن یعنی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی داشته‌اند. هنر با اصالت و با قدمتی که متأسفانه به دلیل بی‌توجهی مسئولان وقت فرهنگ و هنر کشور به محاق رفته و حال و اوضاع خوبی را سپری نمی‌کرد، اما امسال و همزمان با فرا رسیدن ماه محرم و صفر برخلاف تمامی سال‌های گذشته شاهد رونق دوباره این هنر شدیم، اجراهای بی‌شماری که در اقصی نقاط کشور برپا شد، به خصوص آنکه در تهران نیز گروه‌های مختلفی در مجالس متعددی که برپا شده حضور یافتند و استقبال مردم و علاقه‌مندان شوری دوباره را برای رونق این هنر به راه انداخت. مراسم سوگواره زخم عتیق در بنیاد فرهنگی روایت فتح و اعزام هنرمندان جشنواره تئاتر مقاومت به کربلا، مجالس تعزیه حوزه هنری و جشنواره عاشورایی صاحبدلان توسط اداره کل هنرهای نمایشی، همگی نشان از اهتمام ویژه دستگاه‌ها و نهادهای هنری و فرهنگی به خصوص مرکز هنرهای نمایشی کشور برای حمایت و رونق دوباره این هنر مردمی دارد، اما بی‌تردید مهم‌ترین اقدام صورت گرفته برپایی کاروان آینه‌داران آفتاب است که در روز اربعین حسینی با یک حرکت بی‌نظیر و کم‌سابقه به مدت هفت ساعت از میدان امام‌حسین(ع) تا حرم عبدالعظیم حسنی در قالب کاروان‌های سیار به اجرای آیین‌های عاشورایی و آیینی می‌پردازند؛ اقدام بی‌نظیری که نمونه آن را در هنرهای نمایشی و تئاتر بی‌شک باید در قرن‌های گذشته و برپایی کارناوال‌های تئاتری جست‌وجو کرد و به قطعیت باید گفت انجام چنین اجراهایی یک رکورد بی‌نظیر نه‌تنها در ایران که در جهان باید به ثبت رساند.

کاروان بزرگ هنری که نزدیک به ۱۶۰ تا ۱۷۰ هنرمند آیینی در آن همکاری دارند و در نوع خود بی‌سابقه است با مردم عزادار در اربعین حسینی همراه می‌شود

بی‌شک تغییر سیاست‌های فرهنگی دولت و نگاه متعهدانه مدیریت جدید مرکز هنرهای نمایشی به هنرهای عاشورایی و آیینی یکی از مهم‌ترین دلایل اجرایی‌شدن چنین رویداد کم‌سابقه‌ای است که به نوبه خود جای تقدیر و تشکر دارد.

در همین رابطه و در مراسم رونمایی از پوستر چنین رویداد مهمی کاظم نظری مدیر کل مرکز هنرهای نمایشی با اشاره به همکاری و مشارکت نهادهای فرهنگی درباره برپایی کاروان‌های آینه‌داران آفتاب اظهار داشت: همکاران ما زحمت بسیار زیادی برای کنار هم قرار دادن ۱۵۰ هنرمند به منظور برگزاری رویداد بزرگ «آینه‌داران آفتاب» در مراسم راهپیمایی اربعین انجام داده‌اند. این آیین‌ها و مناسک مردمی است که حماسه عاشورا و امام حسین(ع) را زنده نگه داشته‌است. هنرمندان نازنینی که در سراسر کشور زندگی می‌کنند با برنامه‌های زیبا تجلی‌گر و بیانگر مسائل و مصائب قیام سیدالشهدا(ع) هستند. خوشحالیم که در اربعین امسال هنرمندان بزرگ کشور ما از شهرها و نواحی مختلف، آیین‌نامه می‌کنند و آیین‌ها و مناسک خود را در معرض دید همگان قرار می‌دهند و امیدوارم این برنامه‌ها تداوم پیدا کند.

■ **کاروان ۱۵۰ نفره هنرمندان**

امیرحسین شفیعی طراح و مدیر اجرایی کاروان آینه‌داران آفتاب در خصوص چگونگی شکل‌گیری و فرایند ایده تا اجرا و همچنین مشارکت پررنگ هنرمندان تئاتری در مراسم اربعین حسینی گفت: بی‌تردید جای برنامه‌های هنری در مراسم اربعین حسینی بسیار خالی بود که با تدبیر اداره کل هنرهای نمایشی طرح و ایده مبنی بر چگونگی ایفای نقش هنرهای نمایشی در این مراسم معنوی که پس از جلسات مختلف و اتاق‌فکرهای متعدد با کارشناسان و مسئولان امر برگزار شد و در نهایت به ایده کاروان آینه‌داران آفتاب رسیدیم، کاروانی که متشکل از ۱۵۰ هنرمند از اقصی نقاط کشور و شهر تهران که در بخش‌های مختلفی چون آیین‌های عاشورایی، تعزیه، نقالی، پرده‌خوانی، پرفورمنس‌های مختلف و بازسازی اسرای دشت کربلا که در این مسیر قرار است شکل بگیرند. ما تلاشمان این است با محصول هنری برآمده از ایده خلاقانه و جدید در این مراسم حماسی و معنوی شرکت کنیم و به همین دلیل تصمیم گرفته‌شد این کاروان ساعت ۸ صبح از میدان امام‌حسین(ع) حرکت خود را آغاز کند؛ کاروانی همراه با موکب‌های سیار که از میدان امام‌حسین(ع)، میدان شهدا، میدان شوش، فدائیان اسلام عبور کرده و در نهایت با اجرای هفت ساعت برنامه به حرم عبدالعظیم حسنی برسد، اما برای اجرایی شدن این طرح پیگیری‌های فراوانی داشتیم و در نهایت با حمایت ستاد اربعین و شخص جناب دکتر نظری، مدیر کل مرکز هنرهای نمایشی که انصافاً کمک و شرایط اجرایی‌شدن این ایده و اجرای هفت‌ساعته آیین‌های عاشورایی را فراهم کردند، میسر شد.

■ **حضور هنرمندان در مراسم اربعین**

مرشد محسن میرزاعلی یکی از پیشکسوتان هنرهای آیینی و عاشورایی که برخلاف ۱۱ سال گذشته امسال به واسطه اجرا در کاروان آینه‌داران آفتاب در ایران حضور دارد، در خصوص برپایی این رویداد مهم هنری گفت: با ورود کاظم نظری به مرکز هنرهای نمایشی و بها دادن به هنر شبیه‌خوانی و نمایش‌های آیینی مرتبط با محرم و عاشورا اتفاقات خوبی رقم خورده‌است، به‌طوری که امسال برای نخستین‌بار کاروان هنرهای نمایشی از سوی مرکز هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برنامه‌ریزی شده‌است و علاقه‌مندان به پیاده‌روی از میدان امام‌حسین(ع) تا حرم شاه‌عبدالعظیم حسنی شاهد برگزاری مجالس هنرهای آیینی اعم از تعزیه، آیین‌های عاشورایی، نقالی، پرده‌خوانی، شروه‌خوانی، سنج و دمام بهره‌مند می‌شوند.

این هنرمند پیشکسوت همچنین در خصوص تداوم چنین رویداد کم‌نظیر و بی‌سابقه‌ای نیز گفت: با برنامه‌هایی چون برگزاری کاروان هنرهای نمایشی آینه‌داران آفتاب، تحولی در بحث نمایشی کشور روی داده که در صورت ادامه و تداوم آن شاهد رشد و موفقیت قابل توجهی در حوزه نمایش‌های دینی و آیینی خواهیم بود. کاروان بزرگ هنری که نزدیک به ۱۶۰ تا ۱۷۰ هنرمند آیینی در آن همکاری دارند و در نوع خود بی‌سابقه است با مردم عزادار در اربعین حسینی همراه می‌شود. این اجرا روی چهار خودرو و موکب سیار انجام می‌شود و برای شبیه‌سازی بیشتر با قافله اسرا از تعداد زیادی شتر و اسب استفاده می‌شود که با همکاری تعزیه‌خوانان و هنرمندان حرفه‌ای کار بزرگ و تأثیرگذاری خواهد بود.

کاروان هنرهای نمایشی آینه‌داران آفتاب که شامل آیین‌های عاشورایی اقوام ایران‌زمین، نمایش خیابانی، نقالی و پرده‌خوانی، مقتل‌خوانی و مجالس تعزیه است، شنبه ۲۶ شهریورماه همزمان با اربعین حسینی از میدان امام‌حسین(ع) به سمت حرم حضرت عبدالعظیم حسنی حرکت خواهد کرد.

کتاب

وزارت ارشاد به برخی نگرانی‌ها واکنش نشان داد

کتابخانه‌های کانون پرورش فکری قرار نیست تعطیل شود

اعلام نگرانی از تصرف کتابخانه‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تحت نهاد کتابخانه‌های کشور سبب شد وزارت ارشاد در یک اطلاعیه آن را تکذیب کند.

در چند روز اخیر برخی کارشناسان فرهنگی و چهره‌های فعال کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از واگذاری کتابخانه‌های این نهاد ابراز نگرانی کرده بودند تا اینکه روز گذشته مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به این موضوع واکنش نشان داد و آن را جوسازی و دروغ خواند. این در حالی است که انتشار یک گزارش و ارجاع آن به کمیسیون‌های تخصصی دولت منجر به این واکنش‌ها شده‌است. خبر اولیه نامه پیشنهاد وزارت ارشاد روز ۱۹ شهریورماه ۱۴۰۱ از سوی پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر هیئت دولت منتشر و یک روز بعد به نقل از این پایگاه در خبرگزاری‌ها منعکس شد. اینک مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در توضیحات ارسالی برای رسانه‌های خبری عنوان کرده است که «انتشار یک گزارش کارشناسی را که هنوز فرایند بررسی‌های قانونی خود را حتی در کمیته و کمیسیون‌های تخصصی دولت نیز شروع نکرده، عملی نادرست می‌داند.» بنا بر خبری که در پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر هیئت دولت منتشر شده است، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با استناد به ماده یک و تبصره ۲ ماده ۱۱ قانون تأسیس و نحوه اداره کتابخانه‌های عمومی کشور و با توجه به قرابت مأموریتی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، پیشنهاد واگذاری کتابخانه‌های تحت پوشش کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور را ارائه کرده است. در این خبر آمده است: «پیشنهاد فوق در حال حاضر در کمیسیون مدیریت امور عمومی و سرمایه انسانی دولت بررسی می‌شود» و مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در توضیحات ارسالی برای رسانه‌ها درج کرده است که «نظر کارشناسی وزارت فرهنگ به تمامی دستگاه‌های ذی‌نفع ارسال و سپس در کمیته و کمیسیون تخصصی مورد بررسی کارشناسان قرار خواهد گرفت.» طبق آنچه پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر هیئت دولت منتشر کرده است، وزارت ارشاد به دلایلی از جمله تخصص نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در مدیریت و توسعه کتابخانه‌های چندمنظوره کودک و نوجوان براساس استانداردهای جهانی و سندهای آمایش سرزمینی، مدیریت چابک، هدفمند و انقلابی نهاد کتابخانه‌ها و پیشنه موفق آن در دهه اخیر، توانمندی نهاد کتابخانه‌ها در به‌روزرسانی منابع (کتاب و نشریات)، آموزش کتابداران، استانداردسازی خدمات و برگزاری برنامه‌های متنوع برای تبدیل وضعیت کتابخانه‌ها به مراکز فرهنگی محله‌ها، چنین پیشنهادی را مطرح کرده‌است. بر این اساس وزارت ارشاد در توجیه این پیشنهاد خود به این استناد کرده که «در حال حاضر در تمامی کتابخانه‌های عمومی نهاد، بخش کودک وجود دارد و سعی شده طراحی فضا و تجهیزات بخش کودکان به تناسب شرایط سنی آنها انجام شود. ایجاد بخش‌های جدید همچون اتاق علم، اتاق مادر و کودک، برنامه‌های فرهنگی و ترویجی همچون «با هم بخوانیم»، باشگاه‌های کتابخوانی، جمع‌خوانی، قصه‌گویی، روزنامه‌دیواری و کاردستی، تولید کتاب هدهد سفید (ویژه نوجوانان)، راه‌اندازی محافل ادبی جوانه‌ها، جشنواره‌ها و پویش‌هایی همانند «نشان هدهد سفید»، «قصه‌گویی» و «جشنواره کتابخوانی رضوی» از جمله اقداماتی است که برای اعضای کودک و نوجوان این نهاد در کنار تأمین منابع اطلاعاتی مناسب، انجام شده است.» با این اوصاف، خبر منتشر شده در خصوص پیشنهاد وزارت ارشاد به منزله اقدام این وزارتخانه برای تعطیلی کتابخانه‌های کانون با بیش از ۵۰ سال عمر تلقی و با واکنش منفی برخی از کاربران این کتابخانه‌ها و چهره‌های فعال در عرصه کتاب و کتابخوانی کودک و نوجوان مواجه شده است. آنها معتقدند راه‌حل مشکلاتی همچون زیان‌دهی کانون و افزایش حقوق کارکنان کتابخانه‌های آن «نه ادغام و نقض استقلال» کتابخانه‌ها، بلکه «مدیریت قوی و برنامه‌ریزی درست در جهت بازگشت کانون به ریلی که طی دهه‌های گذشته آن را آزموده و نتیجه‌نیز گرفته‌است.» در پی این واکنش‌ها اینک وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در اطلاعیه خود بر اینکه «مجموعه کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از ذخایر فرهنگی ارزشمند حوزه فرهنگ و هنر کشور عزیزمان و در دهه‌های مختلف محملی برای اعتلای فعالیت‌های فرهنگی سازنده بوده»، تأکید و افزوده شده است که «تقویت – حمایت و کمک همه‌جانبه – کانون پرورش فکری کودکان – استفاده از ظرفیت تمام بخش‌های فرهنگی هنری برای هم‌افزایی با این کانون، اهتمام جدی وزارت ارشاد به عنوان متولی سیاستگذار و مرجع فعالیت‌های فرهنگی در دولت است.»

فیلم کوتاه

عوامل فیلم کوتاه باغ وحش مطرح کردند

جشنواره‌های خارجی به فیلم‌ها با موضوع تجاوز امتیاز می‌دهند

در بعضی موارد تأییدهای خارجی هم در حوزه تولید فیلم کوتاه تعیین‌کننده هستند. موضوعی مانند «تجاوز» ممکن است از سوی نهادهای داخلی چندان مورد توجه نباشد، اما از آن دست سوژه‌هایی است که می‌دانی احتمالاً در فستیوال‌های خارجی مورد توجه خواهد بود.

به گزارش «جوان» سونیا سنجری، بازیگر فیلم کوتاه «باغ وحش» که نفیسه زارع آن را کارگردانی کرده‌است با بیان این مطلب در بخشی از یک گفت و گوی تفصیلی با مهر به توجه جشنواره‌ها و نهادهای خارجی به موضوع تجاوز در فیلم‌های ایرانی اشاره می‌کند. بازیگر فیلم باغ‌وحش می‌گوید: بالاخره رویکردها و سیاست‌ها به گونه‌ای به فیلمنامه‌ها تزریق می‌شود. دیگر انگار فیلمنامه‌ها از حالت شخصی خارج می‌شود و از آنجایی که دغدغه فیلمساز پیدا کردن سرمایه شده‌است، ترجیح می‌دهد سراغ موضوعی برود که می‌توان برای آن پول جذب کرد. این ماجرا دردناک است. بالاخره سینمای کوتاه جایی بود که بچه‌ها می‌توانستند آزادانه‌تر دغدغه‌های شخصی خود را دنبال کنند. کما اینکه فیلمی مثل «باغ وحش» هم یک اثر شخصی و برآمده از دغدغه‌ها و حتی تجربیات شخصی نفیسه زارع است. در شرایط فعلی، فیلم‌های اینگونه کمتر می‌شود؛ مثلاً موضوعی که طی یک ماه گذشته در چند فیلمنامه با آن مواجه شده‌ام، موضوع «تجاوز» است! انگار موضوعی است که اصطلاحاً می‌گیرد! همه هم انگار نسخه‌هایی کوتاه‌تر شده از فیلمی مانند «ابلق» هستند. در ادامه کارگردان این فیلم کوتاه نیز اضافه می‌کند: نکته‌ای که وجود دارد، این است که در بعضی موارد تأییدهای خارجی در حوزه تولید فیلم کوتاه تعیین‌کننده هستند؛ موضوعی مانند «تجاوز» ممکن است از سوی نهادهای داخلی چندان مورد توجه نباشد، اما از آن دست سوژه‌هایی است که می‌دانی احتمالاً در فستیوال‌های خارجی مورد توجه خواهد بود. وی در پاسخ به این سؤال که پس مشخصاً می‌توان گفت یک‌سری سرمایه‌گذار هم وجود دارد که با نگاه به این تأییدات خارجی، ممکن است پای کار بیایند و روی پروژه‌ها سرمایه‌گذاری کنند عنوان می‌کند: بله. تنها دلیلی که می‌تواند یک سرمایه‌گذار را برای ساخت یک فیلم کوتاه مجاب کند، یا حضور یک سلبریتی در فیلم است، یا سوژه‌ای که حضور فیلم را در فستیوال‌های خارجی تضمین کند. سونیا سنجری، بازیگر فیلم نیز در ادامه می‌گوید: اتفاقاً این ماجرا بازگشت مالی خیلی خوبی هم برای فیلم‌ها دارد. واقعیت این است که من به اندازه قبل فیلمنامه به دستم می‌رسد و کمیت آثار همان است که بود، اما از نظر کیفی شاهد این اتفاق هستم که فیلمنامه‌ها خیلی شبیه به هم شده‌اند! دلیلش هم مشخصاً منابع محدود تأمین بودجه برای این پروژه‌هاست. از آنجایی که تأمین‌کنندگان بودجه آثار محدود شده‌اند و آنها هم به دنبال سوژه‌ها و موضوعاتی خاص هستند، اکثر فیلمنامه‌ها به سمت همین موضوعات خاص گرایش پیدا کرده‌اند!

نشر

آغاز پویش کتابخوانی «دو امام مجاهد»

همزمان با ماه صفر، پویش کتابخوانی با محوریت کتاب «دو امام مجاهد» با جوایزی به ارزش ۲۱۰ میلیون ریال برگزار می‌شود.

انتشارات انقلاب اسلامی وابسته به دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای(مدظله‌العالی) به مناسبت ماه صفر، پویش کتابخوانی «دو امام مجاهد» را برگزار می‌کند. کتاب «دو امام مجاهد» شامل شش گفتار از حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای(مدظله‌العالی) در سال‌های ۵۱ و ۵۲ شمسی است و به وقایع پیرامون صلح امام حسن(ع) و قیام اباعبدالله‌الحسین (ع) و مبارزات سیاسی این دو امام بزرگوار می‌پردازد. جوایز این پویش شامل پنج کمک‌هزینه سفر به عتبات عالیات هر یک به ارزش ۳۰ میلیون ریال و ۲۰ بن خرید کتاب هر یک به ارزش ۳ میلیون ریال است. علاقه‌مندان تا پایان ماه صفر فرصت دارند با مراجعه به پایگاه اینترنتی انتشارات انقلاب اسلامی به آدرس www.khamenibook.ir در این پویش شرکت کنند. همچنین مخاطبانی که این کتاب را در اختیار ندارند، می‌توانند نسخه چاپی آن را از سایت انتشارات انقلاب اسلامی و کتابفروشی‌های سراسر کشور و همچنین، نسخه الکترونیکی را از سایت و اپلیکیشن طاقچه تهیه کنند.

سینما

قادر آشنا در یک نشست خبری مطرح کرد

توجه به سینمای شهرستان‌ها در «هفته مهر سینمای ایران»

در جشنواره‌های مختلف از هنرمندان تجلیل می‌شود، اما این هنرمندان چندان دیده نمی‌شوند. ما می‌خواهیم هنرمندان از مرحله ایده دیده شوند و متولیان استانی از آنها حمایت کنند.

قادر آشنا، دبیر رویداد «هفته مهر سینمای ایران» در یک نشست خبری با بیان این مطلب گفت: ما ۱۶ مهرماه، جشن ملی را با حضور برگزیدگان استانی در تهران خواهیم داشت. از سه مستندساز و سه فیلمساز انیمیشن به تأیید آقای حمیدی‌مقدم تجلیل می‌کنیم. از سه فیلمساز کوتاه، از نهادهای غیردولتی مرتبط با تولید، از ارگان‌های فعال در این عرصه و از پیشکسوتان استانی هم قدردانی خواهیم کرد. با توجه به اینکه سال اول برگزاری این رویداد است، قطعاً اشکالاتی خواهیم داشت، اما امیدوارم در طول این مدت اشکالات برطرف شود. دبیر این رویداد درباره ضرورت این برنامه عنوان کرد: در جشنواره‌های مختلف از هنرمندان تجلیل می‌شود، اما این هنرمندان چندان دیده نمی‌شوند. ما می‌خواهیم هنرمندان از مرحله ایده دیده شوند و متولیان استانی از آنها حمایت کنند. به دنبال این نیستیم که برنامه‌ای به اسم خودمان رقم بزنیم، بلکه حمایت می‌کنیم که ارتباط خوبی بین افراد شکل بگیرد. ما در بحث فعالیت‌های فرهنگی و هنری چند وجه را پیگیری می‌کنیم؛ یک وقتی کار تعمیقی، گاهی یک کار امیدآفرین و گاهی کاری می‌کنیم که همه این وجوه را داشته باشند، اما ما می‌خواهیم هنرمندان دیده شوند. وی درباره تأمین بودجه این مراسم هم گفت: در استان‌ها این موضوع با فعالیت مدیریت عالی استان، صداوسیما و حوزه هنری و انجمن سینمای جوانان انجام می‌شود. بخشی از بودجه را ما در نظر گرفتیم و استان‌ها قابلیت پرداخت مابقی بودجه را دارند. آشنا عنوان کرد: ما در سفرهای استانی با مدیر عالی استان دیدار می‌کنیم. وقتی می‌گوییم از چهره شاخص یک استان فیلمی ساخته می‌شود به این معنا نیست که به سرعت این اقدام صورت می‌گیرد، این امر نیازمند زمان است، اما این کارها را انجام خواهیم داد. عشیری هم مطرح کرد: آقای خزاعی کلاً قول دو فیلم را دادند که آن دو فیلم در دستور ساخت قرار دارد؛ یکی شهید استان همدان با نام شهید همدانی و دیگری شهید کهگیلویه و بویراحمد با نام شهید طیب.

آشنا بیان کرد: ما در دو استان از مجموعه شهرداری زمین گرفتیم و مقرر شد در اختیار حوزه هنری قرار گیرد تا این استان‌ها صاحب سینما شوند. سینماهای سه استان را هم تجهیز و بازسازی می‌کنیم. آقای خزاعی ابتدا تأمین اعتبار و بعد سفرها را آغاز کرد. مثلاً قول می‌دهیم تا پایان سال دفاتر انجمن سینمای جوانان تجهیز شود. وی گفت: ما به دنبال این هستیم در استان‌ها یک معاونت سینمایی داشته باشیم تا مطالبات را پیگیری کند.