

نگاهی به مشهور ترین مقاتل و آثار معرفتی که درباره حادثه عظیم کربلا منتشر شده است

دست‌نوشته‌های عاشورایی، از مقاتل تا حماسه حسینی

کتاب‌های تاریخ و سیره، چه در میان شیعیان و چه در بین اهل سنت و حتی غیرمسلمانان

واقعه عاشورا را بعضاً با جزئیات به عنوان یک رخداد قطعی گزارش کرده‌اند

مجرم و صفر فرصت خوبی برای افزودن بر معرفت امام حسین(ع) است. مطالعه آناری که در این رابطه تألیف و تدوین و در قالب مقتل و تبیین سیر معرفتی عاشورا نوشت شده‌اند، مستمسک خوبی است. حادثه عظیم عاشورای سال ۶۱ هجری و وقایع رخ داده در کربلا از آن دست اتفاقاتی است که اگر بگوییم یکی از معدود نقضات عطف تاریخ بشری است، مدعای گزاف و غلو آمیزی نیست. دقیقاً به همین علت است که گفته می‌شود حادثه عاشورا از پیش‌سامدهای شگفت تاریخ است. تاریخ‌نگاران و سیرنویسان از نخستین کسانی بودند که به گزارش این واقعه عظیم با بسیاری از رخ داده‌های پیرامونی و حوادث جزئی آن پرداختند و حتی آن دسته از مورخان حکومتی که نسان امویان را می‌خوردند و مجبور بودند همه اتفاقات را به نفع خاندان شجره ملعونه منقلب و جعل کنند، نتوانستند آفتاب در خشان دلاوری‌ها، رشادات‌ها و حماسه آفرینی‌های امام و یاران شهیدش را نادیده بگیرند یا بر سر خشندگی آن رنگ تیره بپاشند. کتاب‌های تاریخ و سیره، چه در میان شیعیان و چه در بین اهل سنت و حتی غیرمسلمانان، واقعه عاشورا را به عنوان یک نقطه عطف و یک رخداد قطعی گزارش کرده‌اند که ارکان و وقایع اصلی آن به دلیل دقت

مقاتل مشهور

مقاتل کتاب‌هایی هستند که به بررسی وقایع زمان شهادت انمه معصومین(ع) از زبان روابیان و شاهدان و گاهی هم از زبان خود معصومین(ع) می‌پردازند، اگر چه عمدتاً لفظ مقتل بیشتر در مورد کتاب‌هایی به کار می‌ود که به بررسی چگونگی شهادت امام حسین(ع) و وقایع روز عاشورا می‌پردازند. نکته جالب در مورد مقاتل این است که برخی از مشهورترین آنها توسط علمای حنفی و شافعی مذهب به رشته تحریر درآمده‌اند. مقاتلی مثل تذکره الخواص، سبط ابن جوزی، الکامل فی التاریخ، ابن اثیر، تاریخ مدینه دمشق، ابن عساکر، انساب الاشراف، بلاذری، طبقات الکبری، ابن سعد، با بررسی این کتاب‌ها که منابع متعدد قابل اتکایی از پنج قرن ابتدایی سال‌های هجری در رابطه با نهضت عاشورا هستند، می‌توانیم آنها را در ذیل دو قسمت عمده و مستقل تقسیم‌بندی کنیم؛ یکی دسته منابعی که صرفاً ویژه گزارش‌هایی از نهضت عاشورا و حماسه‌سازان این واقعه بی‌نظیر هستند، دسته دیگر منابعی که تنها بخش‌ها یا فصل‌هایی از کلیت آنها به این حادثه عظیم پرداخته‌اند.

مقتل ابو مخنف

قدیمی ترین و معتبرترین مقتل امام حسین(ع) توسط شخصی به نام ابومخنف لوط بن یحیی از دی غامدی که از اصحاب امام محمد باقر(ع) و امام صادق(ع) بوده،نوشته شده است. ابومخنف شخصی نابینا بوده که به کمک صفاکش خودش در مسیر لشکریان کوفی که به کربلا می‌رفتند، قرار می‌گیرد و درباره واقعه عاشورا از آنها سؤال می‌برد. او این سؤال و جواب‌ها را به عفاکش خود می‌گفت و او هم آنها را می‌نوشت، البته بعضی معتقدند

مقتل ابومخنف ۶۰ تا ۷۰ سال بعد از واقعه عاشورا نوشته شده‌است. متأسفانه اصل مقتل ابومخنف از بین رفته است، اما مقدار زیادی از این اثر در بخشی از کتاب تاریخ طبری نوشته محمد بن جریر طبری موجود است.

امالی شیخ صدوق

امالی شیخ صدوق که به آن «مجالس» هم می‌گویند، از منابع پیشین مقاتل است. امالی یا مجالس شیخ صدوق، یعنی محمد بن علی بن بابویه قمی متوفای سال ۲۸۱ه‍.ق شرح و بیان احادیث معتبرتی است که صدوق در نیشابور و روی و دیگر نقاط در فواصل زمانی طی ۹۷ مجلس بر علما و فضایی شیعه املا کرده‌است. شیخ صدوق به نقل نجاشی حدود ۳۰۰ کتاب تألیف کرده که از آن جمله امالی اوست. شیخ

در امالی خود آنجا که از وقایع کربلا یاد کرده و مقاتل شهیدای طهاران داده، طهاران را نقل کرده که همان‌ها از مآخذ مهم مقاتل بعدی واقع و بدون بحث و فحص بیشتر نقل شده‌است.

ارشاد شیخ مفید

شیخ مفید، محمد بن محمد نعمان بغدادی، شاگرد شیخ صدوق، از مفاخر فقها و متکلمان و علمای نامی شیعه امامیه است. شیخ مفید، کتاب‌های ارزنده‌ای در علوم و فنون مختلف تألیف و تصنیف کرده است. کتاب «الارشاد» او در تاریخ امامان معصوم(ع) نوشته شده و از زمان تألیف تاکنون از مآخذ و منابع معتبر شیعه امامیه در شناخت انمه اطهار(ع) و زندگانی اجمالی آن ذوات مقدس است. شیخ مفید در شرح حال حضرت امام حسین(ع) بسط مطالب داده و به تفصیل درباره وقایع عاشورا سخن گفته است. مقاتلی که شیخ مفید راجع به شهادت هر یک از امامان در این کتاب آورده از اعتماد و اعتبار قابل توجهی برخوردار است.

اللهور

مقتل «اللهور» با نام کامل «اللهور علی قتل الطفوف» (به معنی او و ناله بر کشتگان کربلا) اثر سیدبن طاووس از معتبرترین و مشهورترین مقاتل پیش از دوران معاصر است. این مقتل به زبان عربی تصنیف شده‌است. در این کتاب احادیث معتبر طوری کنار هم چیده شده‌اند که یک جریان منسجم از واقعه عاشورا را شرح می‌دهند، البته بعضی از صاحب‌نظران، حذف اسناد و ساختار داستانی این مقتل را از ضعف‌های علمی آن دانسته‌اند. سیدبن طاووس درباره انگیزه‌اش از نگارش این مقتل در صفحه ۱۱ کتابش می‌گوید: «از مهم‌ترین مسائلی که باعث شد به تألیف این کتاب دست بزنم، آن است که پس از تألیف کتاب مصباح الزائر و جناب‌المسافر دیدم کتابی شده‌ام تاکنون معروفی‌ترین مکان‌های زیارتی و بهترین زیارت موجود برای آنها و کسی که این کتاب را همراه داشته باشد، نیاز به هیچ کتاب زیارتی دیگری ندارد، من که دوست داشتم چیزی همراه آن کنم که زائر را به‌دلیل(ع) هم نیاز به همراه داشتن کتاب مقتل دیگری نداشته باشد، این کتاب را ضمیمه مصباح قرار دادم.» سیدبن طاووس برای روشنن این مقتل که بارها توسط افراد مختلف ترجمه شده، آنچه را از مقتل نویسان پیش از خودش به جا

مانده بود، جمع‌آوری و بررسی و اخبار درست را از نادرست تفکیک کرد. او بعضی از نکات بیان شده در مقاتل قبلی را با استفاده از اطلاعات تاریخی و استنباط عقلی بررسی کرد. سیدبن طاووس برای رعایت اختصار فقط آخرین راوی یا کتبی را که روایات از آن استخراج شده ذکر کرده است.

احتجاج طبرسی

کتاب احتجاج طبرسی نیز از مآخذ معتبر در نقل مقاتل است. مؤلف آن ابومنصور احمد بن ابی طالب طبرسی از استادان این شهر آشوب مازندرانی و متوفای سال ۵۷۰ هجری است. کتاب احتجاج چنانچه از نامش پیداست، درباره استدلال‌های الزام‌آور انمه اطهار(ع) با مخالفان است، ولی هر جاز مقاتل آنها یاد کرده مآخذ علمای بعدی در کتاب‌های مقاتل است.

عاشر بحار و جلاء العیون

مجله دهم از مجموعه عظیم بحارالانوار علامه محمدباقر مجلسی در شرح احوال امام سوم حضرت اباعبداللهالحسین(ع) است. این جلد به «عاشر بحار» معروف است. علامه مجلسی متوفای سال ۱۱۱۰ ه‍.ق. با استفاده از مآخذ پیش از خود این کتاب را مانند مجلدات دیگر بحارالانوار تألیف کرده و در بخش مقتل حضرت و ماجرای کربلا به تفصیل سخن گفته‌است. جلاء العیون به فارسی تألیف دیگر علامه مجلسی در تاریخ ۱۴ معصوم(ع) است. آن عالم بزرگوار با نثری ساده آنچه را در تاریخ ۱۴ معصوم(ع) لازم می‌دانسته در این کتاب آورده و در بخش وفیات آنها، مخصوصاً شهادت امام حسین(ع) رویدادها را نقل کرده که خود از اسناد مهم مقاتل است.

همین آثار است.

حسین وارث آدم

حسین وارث آدم، کتابی از علی شریعتی حاوی هشت سخنرانی ایرادشده در سال‌های ۱۳۴۹ و ۱۳۵۰ش

در حسینیه ارشاد است. عنوان کتاب، از زیارت وارث الهام گرفته شده است. سخنرانی‌های این کتاب، ابتدا در جزوه‌های مستقل منتشر و بعدها در یک مجلد چاپ شده است. به تعبیر شریعتی، امام حسین(ع)، از شهر خویش بیرون می‌آید، زندگی‌اش را راه می‌کند تا شهید شود؛ زیرا جز این سلاخی برای مبارزه ندارد، اگر نمی‌تواند دشمن را بشکند، لاقلاً به این وسیله رسوا کند، اگر نمی‌تواند قدرت حاکم را مغلوب سازد، آن را در کتاب‌های مقاتل است.

«نفس‌المهموم» آخرین و بهترین و مشهور ترین مقتل موجود شیعه یکی از تألیفات شیخ عباس قمی است. این محدث کتاب را در سال ۱۳۳۵ ه‍.ق که در جوار حضرت ثامن‌الائمه حضرت امام علی‌بن‌موسی‌الرضا(ع) می‌زیسته‌ت تألیف کرده و در پایان کتاب این را گفته است. کتاب تاکنون بارها چاپ و منتشر شده است

فرهنگی

از مشهورات، متواترات و قطعیات تاریخی هستند. هر چند در لابه‌لای تفصیل و جزئیات آن، مانند هر واقعه تاریخی دیگری ممکن است تفاوت‌ها و کاستی‌هایی در برخی نقل‌ها یا مبالغه‌های غلو آمیزی در مورد اشخاص وجود داشته باشد که می‌توان آنها را اتفاقی قابل انتظار قلمداد کرد، این در حالی است که با گذشت زمان و دور تر شدن از اصل واقعه، انتظار تغییر و تحریف بیشتر می‌شود، البته واقعیت این است که منابع کهن تاریخی و سیر‌هنگاری آنچنان دقیق و با تفصیل به جزئیات واقعه عاشورا و کربلا پرداخته‌اند که برخی غرض‌ورزی‌ها، اشتباهات یا کم‌دقتی‌های انسانی محتمل و موجود در آنها برای اهل فن آشکار و روشن است. بخشی از منابع که به موضوع واقعه عاشورا و حادثه عظیم کربلا می‌پردازند، آن‌ها هستند که با رویکرد معرفتی و اعتقادی به آن پرداخته‌اند. آناری که در ذیل تواریخ قرار نمی‌گیرند اگر چه ممکن است در پارای اوقات با کتاب‌های سیره(به دلیل تبیین و تشریح برخی حالات و منش‌های اخلاقی و رفتاری افراد مورد سیرنویسان) مشابهت‌هایی داشته باشند اما لزوماً انطباق ندارند. آناری از این دست بیشتر در دوران معاصر و توسط علما و دانشمندان به رشته تحریر درآمده‌اند؛ کتاب‌های متنوع و متعددی که در ادامه به تعدادی از مشهور ترین آنها اشاره می‌کنیم.

شیوا، منتقن و مستند به منابع اصیل تاریخی به رشته تحریر درآورده و تاکنون بیش از ۲۸ بار به چاپ رسیده است. هر چند بیان حقایق تاریخی بخش عمده کتاب را تشکیل می‌دهد اما نوع مواجهه دکتر شهیدی با تاریخ در تحلیل حادثه عاشورا نو و بدیع است. دکتر شهیدی در این کتاب بیش از آنکه در جست‌وجوی چگونگی آن رخداد عظیم باشد، به دنبال چرایی حادثه عاشورا بوده است؛ «مقصود من از نوشتن این یادداشت‌ها مقتل نویسی، تبلیغ مذهبی و حتی نوشتن تاریخ نیست. من کوشیده‌ام تا خود بدانم آنچه رخ داد، چرا رخ داد؟» این کتاب، نه روایت زندگی امام حسین(ع) بلکه تحلیل و علت‌شناسی عاشورا است. بیان حوادث تاریخ صدر اسلام برای نویسنده چندان موضوعیت ندارد. او تلاش می‌کند به واسطه مرور بر آنچه در این ۵۸۰ سال(۱۱ تا ۶۱ ق.) در جامعه مسلمین گذشت، چرایی این حادثه را بازگو کند. دکتر شهیدی این حادثه تاریخی را به مثابه یک معلول مورد بررسی قرار می‌دهد و تلاش می‌کند علل و ریشه‌های آن رخداد را بر جسته کند. او برای یافتن علل این حادثه شگفت، از سال‌ها قبل و تحولاتی که قدم به قدم مسیر فاجعه را پیمودند، سراغ می‌گیرد.

کوتر کربلا

کتاب کوتر کربلا شامل مجموعه‌ای از سخنرانی‌های حضرت آیت‌الله جوادی آملی در دهه‌های مجرم در شهرستان آمل به همراه مرثیاتی گفته‌شده و یا نگاهی به نقل‌های مورخان و ارباب مقاتل و نیز وقایع قبل و بعد از عاشورا توسط ایشان است که از گفتار به نوشتن تبدیل شده و در قالب ساختاری جدید و به صورت مهندسی پژوهشی عرضه شده‌است. این کتاب

مشتمل بر سه جام است، مباحث این سه همگی زیرمجموعه مباحث عقل نظری و به تعبیری دیگر، جزو مباحث حکمت‌نظری و عملی‌اند که برخی دربارۀ شناخت هست و نیست‌ها و بعضی درباره شناخت باید‌ها و نبایدها هستند و انتخاب کلمه جام به جای فصل از آن رواست که با نام کتاب هماهنگی بیشتری دارد. در جام یکم این کتاب رسالت‌های معرفتی عملی-اجرایی کربلارائه می‌شود و در جام سوم که بالانشان کربلایام دارد، مقتل سیدالشهدا(ع) بازویکرد خاص تربیتی ارائه شده که این رویکرد علت امتیاز آن از سایر مقاتل است. مقدمه این کتاب به قلم مفسر بر جسته قرآن کریم حضرت آیت‌الله جوادی آملی است که با دارا بودن مضامین بلند فلسفی و عرفانی بر غنای این کتاب افزوده است و یک تحلیل عرفانی و رویکرد نهضت کربلا به دست می‌دهد.

حماسه و عرفان

همان طور که از نام کتاب حماسه و عرفان برمی‌آید، موضوع آن درباره عرفان، حماسه و ارتباط بین این دو مقوله است. اصل مطالب این کتاب نیز برگرفته از سخنرانی‌های آیت الله جوادی آملی است که در محرم سال ۱۴۱۱ق (۱۳۶۸ش) انجام شده و پس از انجام تغییرات لازم و حذف اضافات، باربینی و تأیید نهایی ایشان به چاپ رسیده است. مطالب این کتاب که با محوریت عاشورا و نهضت حسینی است، طی یک مقدمه و به بخش ارائه شده است. هماهنگی آیین اسلام، فطرت، فضیلت حماسه و عرفان، عارفان حماسه‌ساز و حماسه‌سازان عارف.

جان‌ها فدای دین

کتاب «جان‌ها فدای دین» و پرایش سه سخنرانی مرحوم آیت‌الله مصباح در محرم ۱۳۸۲ شمسی است که توسط جت‌الاسلام مهدی نادری قمی تدوین شده است. در این کتاب، تحلیل انسان‌ساز و الهام‌بخشی از واقعه عاشورا می‌خوانید؛ تحلیلی که ابتدا با ذکر روایتی از امام صادق(ع) و پنج وصیت مهم پیامبر عظیم‌الشان(ص) به امیرالمؤمنین(ع) شروع می‌شود.

پرهیز از دروغ، دوری از خیانت، خوف از خدا و گریه از خشیت الهی چهار وصیت اول پیامبر(ص) به امیرالمؤمنین(ع) است و پنجمین وصیت، وصیتی است که عنوان کتاب را در بر گرفته و تحلیل می‌شود: یاعلی! سفارش پنجم من به تو این است که مالت را و خونت را در راه دینت نثار کنی. در ادامه حضرت علامه دو پرسش طرح می‌کنند و به آن پاسخ می‌دهند. یکی اینکه چگونه خون امام حسین(ع) اسلام را بیمه کرد؟ و دیگر اینکه آیا اصولاً جایز است کسانی جان خود را به خطر اندازند و خود و خانواده خود را به کشتن دهند برای بقای دین؟ همچنین یک تحلیل غلط و شاید بعضاً رایج درباره قیام اباعبدالله(ع) مبنی بر اینکه حضرت به اعتماد نامه‌ای کوفیان به سمت کوفه حرکت کرده‌اند و اگر می‌دانستند در این راه شهید می‌شوند، تقیه می‌کردند و راه برادر را در پیش می‌گرفتند، طرح و نقد شده و دیدگاه صحیح از زبان علامه مصباح نقل می‌شود.

گفت‌وگو



گفت‌وگوی «جوان» با دبیر جبهه فرهنگی حجاب و عفاف کشور

آموزش و پرورش هم

برای حیای بچه‌ها کاری نکرده است

معصومه طاهری

در یک دهه گذشته تابستان را با مؤلفه جدیدی به نام فرهنگ حجاب و عفاف می‌شناسیم.

۲۴ تیر هم‌روز حجاب و عفاف نامگذاری شده است و به همین بهانه اخیراً در فضای مجازی و حجاب و عفاف شکل گرفته است که ما را بر آن داشت تا با حجت‌الاسلام سیدمحمدمحسن دعایی یکی از متصدیان دلسوز و فعال در عرصه حجاب که دبیری جبهه فرهنگی حجاب و عفاف کشور و نیز مدیریت عالی مؤسسه مطالعات راهبردی علوم و معارف اسلامی را بر عهده دار ند گفت‌وگو کنیم.

با توجه به فعالیت‌هایی که در زمینه حجاب و عفاف در کشور دارید مشکل اصلی را چه می‌دانید؟

کم کاری زیاد ما و بیش کاری‌های دشمنان اسلام قابل انکار نیست. آنها تشخیص داده‌اند که اولین و مهم‌ترین مسئله حجاب و عفاف حیاست، برای همین روی عناصر فاسدی مانند مسیح علی‌نژاد سرمایه‌گذاری می‌کنند تا این فضا سازی را داشته باشند و بسط‌سازی کنند.

یعنی یک عنصر فراری و وابسته در اینستاگرام اینقدر در سداژ است؟!

خودش عددی نیست، شبکه‌ای که پشت او هستند، یعنی استکبار مطرح است و هدف‌گذاری آنها نابودی و تهمین‌ترین مسئله حجاب و عفاف حیاست، برای همین روی عناصر فاسدی مانند مسیح علی‌نژاد سرمایه‌گذاری می‌کنند تا این فضا سازی را داشته باشند و بسط‌سازی کنند.

مهم‌ترین دستگاہی که همراهی نمی‌کند کدام است؟

وزارت فرهنگ و ارشاد. هر چند دولت عوض شده ولی این دولت زیر آوار است. ریل‌هایی که در این ۴۰ سال برای کم‌اهمیت جلوه دادن حجاب و عفاف تنظیم و نهاده شده، در وزارت ارشاد بوده است، نمونه‌اش سینما و تئاتر کشور. معصوم فرمود رأس دین حیاست و دشمن با جدیت حیا را نشانه رفته است. چون انسان بی حیا چه زن و چه مرد، برایش مهم نیست که نسبت به ارزش‌ها و مقدسات توهین شود، اما این طرف نفهمیدند که اگر برای بهداشت یا عمران هزینه می‌شود، یک‌دهم آن را باید برای حیا هزینه کنند. آموزش و پرورش هم برای حیای بچه‌ها کار نمی‌کند و نتوانسته است سبک زندگی عقیقانه را نهادینه کند. وزارت آموزش عالی هم وقتی جوانی وارد دانشگاه می‌شود، همه چیزش غارت می‌شود تا یک مدرک بگیرد، البته قصد سیاه‌نمایی ندارم و زحمت‌های انجام‌شده را نادیده نمی‌گیرم اما باید نگاه جامعی به مسائل داشت. وقتی این همه شبکه ماهواره‌ای علیه جمهوری اسلامی تجمع شده‌اند، چرا امانت‌دار نمی‌کنیم، چطور وقتی یک پیکاد دشمن بالای آسمان ایران دیده می‌شود، قرارگاه خاتم‌الانبیا با جدیت مقابله می‌کند تا دشمن به خودش جرئت تهاجم ندهد اما وقتی بمباران بی حیایی می‌شویم، کار جدی انجام نمی‌دهیم.

اخیراً همه دستگاه‌ها بسیج شده و روی بحث حجاب و عفاف تمرکز کم کرده‌اند، این کافی نیست؟

اصلاً کافی نیست، البته، رئیس‌جمهور انقلابی و متدین ما به این موضوع رسیده است که باید کاری شود و حکومت بر جامعه بی حیا افتخار نیست و قرارگاه ۲۱ تیر را با هدف‌گذاری اجرای قانون راهاندازی کرده است اما متأسفانه با وجود اینکه کم است، ببینید در کشور چقدر جنجال و چندصدایی ایجاد شد و نیروی انتظامی هم که به دنبال آن بیشتر فعال شد تا طبق قانون عمل کند، از سوسی خودی و ناخودی کوبیده می‌شود. وقتی وپروس کرونا وارد کشور شد، دولت قرارگاه مبارزه با کرونا را تشکیل داد و حق قانونی پیدا کرد، سپس همه دستگاه‌ها به خصوص رسانه ملی به کمک آن آمدند تا مانع از انتشار این ویروس کشنده در کشور بشوند، اگر درباره وپروس مهلک بی حیایی هم می‌توانست تا مانع از گسترش آن نباشد، بحث صیانت از فضای مجازی و قتلگاه جوانان شده است. بحث صیانت از فضای مجازی طرح خوبی بود که می‌توانست با اصلاح برخی مشکلات و ایرادها تصویب شود اما با یک همه‌جه علیه آن مانع از تصویب شدند، در حالی که می‌توانست تا حد زیادی از بی‌در و پیکر بودن این فضا جلوگیری کند.

برخی معتقدند ورود مقتدرانه در برخورد با

بی حیایی مفاير با آزادی است و دیکتاتوری محسوب می‌شود، حتی ممکن است نتیجه عکس هم بدهد؟

اصلاً و ابداً، چون اگر مردم تبیین نشوند که وپروس بی حیایی خیلی بدتر از کروناست، به صورت فطری قبول خواهند کرد، حتی کمک می‌کنند. آیا وقتی یک عده لیبرال غرب‌گرا با محکمت‌الاسلام در سنیز به دولت و رسانه‌ها مدام درباره کرونا حرف می‌زدند تا بیماری را کنترل کنند، دولت و نظام متهم به دیکتاتوری شد، نه بلکه هنگامی که تأثیر مثبت آن را دیدند، بیشتر هم همراهی کردند، چون فرهنگ‌سازی شده بود.

و همراهی ملی حول آن وجود داشت، به نظر می‌رسد، کم کاری فرهنگی اجماع حداکثری حول این مسئله را تحت‌الشعاع قرار داده است.

ما این همه شهید دادیم که نظامی اسلامی داشته باشیم، برای همین هر کس بخواهد غیراسلام را به عمد اجرا کند، خائن به خون شهدا، انبیاء(ع) و اولیاست. یک عده لیبرال غرب‌گرا با محکمت‌الاسلام در سنیز بوده‌اند، لذا ما حق داریم برای حفظ امنیت اخلاقی در کشور قاطع باشیم. چطور وقتی فردی اختلاس می‌دهد و دزدی می‌کند، مثل امنیت اقتصادی جامعه است، ولی وقتی کسی با پوشش بسیار ناجور و آراش زنده وارد جامعه می‌شود، امنیت و سلامت جامعه را به خطر نمی‌اندازد نباید صورت مسئله را پاک کرد، هر چیزی که به پیکره جامعه ضربه وارد می‌کند، مخل امنیت و سلامت جامعه است و باید با آن برخورد کرد.

با این وضع چرا با مسئولانی که پشتوانه محکمی دارند و در ساختار نظام فعال هستند اما به وظایف خود عمل نمی‌کنند، برخورد نمی‌شود؟

خوب‌بختانه حاکمیت ساختاری سالم دارد اما مدیران لیبرال و غرب‌گرا نفوذ کرده‌اند. مقام معظم رهبری هم به مسئله نفوذ تأکید داشته‌اند و فرمودند دست‌شان را باید کوتاه کرد، لذا ساختارهایی که بیمار هستند نیاز به پالایش و بازسازی دارند و ما هم انتظار بر خورد جدی داریم.

گفته می‌شود نیروی انتظامی عملکرد درستی در برخورد با مسئله حجاب و عفاف ندارد، نظر شما چیست؟

من اگر برای مطلوبیت نیروی انتظامی اشک بریزم کم است. نیروی انتظامی تابع قانون و مسئول اجرای آن است. هر جا جرم مشهودی وجود داشت، وظیفه دارد با آن مقابله کند. در تمام دنیا پلیس همین گونه است، چطور وقتی پلیس دزدی را دستگیر می‌کند تا امنیت جامعه حفظ شود خوب است، اما اگر همین پلیس با بی حیایی و بی‌عفتی در جامعه برخورد کند، بر چسب خشونت می‌گیرد، پلیس مجری قانون است و نباید آن را ضعیف کرد، ما مردم هم باید از پلیس حمایت کنیم. وقتی صحبت از گشت ارشاد شد، یک مرتبه مویی رسانه‌ای علیه آن به راه انداختند که چرا گشت ارشاد برای مسئولان و اختلاسگران نیست، به کمک شبکه‌های اجتماعی و مزدوران داخلی و خارجی تلاش کردند دست پلیس را از برخورد با بی حیایی کوتاه کنند، در صورتی که رهبر معظم انقلاب فرمودند، یک گام از حجاب عقب‌نشینی نمی‌کنیم، چون اگر عقب‌نشینی کنیم، کشور ما را از ترکیه و تایلند بدتر می‌کنند چرا که هدف آنها انقلاب اسلامی و اصل نظام اسلامی است.

زیباترین کاری که درباره حجاب و عفاف در نظر شماست، چیست؟

کارهای چندبعدی شامل محبت، تبیین و قاطعیت زبانی و گذار است. ما باید بدوش دشمنی نداریم، او هم عضوی از این جامعه است، اما نسبت به بی حیایی هم بی تفاوت نیستیم. الان در شبکه‌های اجتماعی گروه‌های خوبی فعال هستند که در این رابطه کار می‌کنند، خوب است ولی کافی نیست.

بزرگ‌ترین مانع جریان حجاب و عفاف در کشور به نظر شما چیست؟

افسار گسیختگی فضای مجازی است. آقا فرمودند فضای مجازی قتلگاه جوانان شده است. بحث صیانت از فضای مجازی طرح خوبی بود که می‌توانست با اصلاح برخی مشکلات و ایرادها تصویب شود اما با یک همه‌جه علیه آن مانع از تصویب شدند، در حالی که می‌توانست تا حد زیادی از بی‌در و پیکر بودن این فضا جلوگیری کند.