

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را بازنشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب دیده می‌شود.

آینه نفس



توصیه‌های خداوند به حضرت موسی بن عمران

آیت‌الله جوادی آملی:

امام باقر می‌فرماید: حضرت موسی بن عمران سه بار به خدا عرض کرد: پروردگارا! به من توصیه‌ای کن! خدای سبحان در هر سه بار فرمود: تو را به خودم سفارش می‌کنم؛ نگاه عرض کرد: پروردگارا! مرا سفارش کن! فرمود: تو را سفارش می‌کنم به مادرت. سپس عرض کرد: پروردگارا! مرا سفارش کن. فرمود: تو را به مادرت سفارش می‌کنم. باز گفت: پروردگارا! مرا سفارش کن. فرمود: تو را به پدرت سفارش می‌کنم. امام باقر افزود: از همین رو گفته می‌شود که حق مادر از نیکی، دو سوم و برای پدر یک سوم است. منبع: کانال تلگرامی «در محضر آیت‌الله جوادی آملی»



ثمرات اشک بر اباعبدالله(ع)

حجت‌الاسلام سیدمحمد مهدی میرباقری در توثیتی نوشت: اشک و مصیبت مقدمه اتفاقات مهمی است. در قدم اول موجب بصیرت، صفت‌بندی و موضع‌گیری در مقابل دشمن و سپس قتال و گریزی می‌شود که نتیجه آن جمع شدن بساط شیطان است. از دیگر برکات این پیوند عاطفی نیز تطهیر جبهه مؤمنین است.



اینجا پایتخت کره جنوبی است!

علی بیطرفان در توثیتی نوشت: اینجا استول، پایتخت کره جنوبی است. این اتفاق اگر در یک روستای دور افتاده در ایران رخ دهد براندازان آن را دلیل قطعی بر عدم مشروعیت حکومت ایران و استدلالی بر لزوم براندازی می‌دانند!



علت اوضاع اسفبار اقتصاد ترکیه چیست؟

حسین قوامی در توثیتی نوشت: خیلی خاصه بخوایم بگیم، هزینه بالای انرژی و کالا در جهان و کاهش ارزش لیر ترکیه باعث شده قیمت‌ها در ترکیه بالا بره و تورم تا ۸۱درصد ایجاد شود. یعنی الان اجناس فوق‌العاده اونجا گرون شدن و هنوز هم تغییر در حقوق ...انجام نشده. وضعیت وحشتناکی تو ترکیه حکمفرماست...

سیده‌آزاده حکیم‌نیز در این خصوصی نوشت: تورم در ترکیه به ۸۱درصد رسید! ترکیه توسط هیچ نهاد و کشوری تحریم نیست؛ با آمریکا، اروپا و اسرائیل هم که روابط دوستانه دار د؛ غربگرا پاسخ دهند، علت اوضاع اسفبار اقتصاد ترکیه چیست؟اگر ارتباط با غرب و رژیم‌صهیونیستی عامل نجات و پیشرفت اقتصادی است، اوضاع امروز ترکیه چه توجیهی دارد؟



«تسای اینگ»

جایگزین «زنلنسکی» می‌شود؟

کاربری با نام «میرضا» توثیت کرد: جنگ اوکراین که شروع شد، بهیو غرب‌زده‌ها احمد مسعود رو فراموش کردند و همشون شروع کردن دم زنلنسکی گرفتن. حال جنگ تایوان که شروع بشه به نظر تون زنلنسکی رو ول میکنن واسم «تسای اینگ» رو هی میان به عنوان اسطوره مقاومت یاد کنار تسای اینگ به تعریف و تمجید از زنلنسکی هم ادامه میدن؟

گایبران

چهارشنبه ۱۹ مرداد ۱۴۰۱ | ۱۲ محرم ۱۴۴۴ | روزنامه جوان | شماره ۶۵۴۷

واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی به انسداد صفحه اینستاگرامی میثم مطیعی در پی خواندن رجز «الله‌اکبر»

موشک نقطه‌زن مثل آرمان‌خواهی مادر دستگاه حسین (ع)

بعد از انتشار قطعه «الله اکبر، خامنه‌ای رهبر» از سوی میثم مطیعی که شعر آن را محمدمهدی سیار گفته بود، اینستاگرام تمام صفحات و آثار مربوط به وی را مسدود کرد. کاربران در واکنش به این اقدام با هشتگ #میثم_مطیعی_صدای_ماست اعتراض خود را اعلام کردند. تعدادی از



ابوالفضل فکوری:

شهید موسی صدر: من آن حسینی‌ه‌ای را حسینی‌ه می‌دانم که دلاور مردانی برای نبرد با اسرائیل تربیت کند.

امیر لک:

اگر این مدت هیشتی شرکت کردین که از ظلم پذیرتون نکاستت یسا باعث افزایش حمایت از مظلوم نشدد در اون هیئت و در خودتون شک کنیین و بدویندد این عزاداریتون در حد و اندازهای ظهور به درد نمی‌خوره.

محمد نصر:

کسانی که می‌گویند سیاست را وارد عزاداری و هیئت نکنید، احتمالاً هیئت را با دورهمی اشتباه گرفته‌اند. هدف از عزاداری در محرم الحرام، زنده نگه‌داشتن قیام عاشورا و پیام‌هایش است که واقعه‌ای کاملاً سیاسی بوده است.

محمدرضا کردلو:

ما هیچ وقت مخاطب میثم مطیعی نبودهام، اما بهش درود می‌فرستم؛ وقتی می‌بینم شعارهای بین‌المللی تو مداحی‌اش هر سال قوی‌تر از سال گذشته میشه، با وجود همه مشکلات داخلی مانیاید آرمان جهانی و تکلیف تاریخی خودمون رو فراموش کنیثم.

سیدعلیرضا آل داود:

باز هم رفتار دیکتاتورمآبانه اینستاگرام و سایر تروریسم امریکا! بستن صفحه حاج میثم مطیعی نشانه صریحی از سرکوب آزادی بیان از سوی امریکا بود. آیا وقت آن فرانر سیده به خاطر سانسور ارزش‌های ملت ایران، مستولان با غیرت انقلابی با این پلتفرم صهیونیستی برخورد کنند؟ #صدای_میثم_مطیعی_هستیم

حسن کلانی:

حاج میثم مطیعی انگار اونی که خونده «جز» نبود، موشک نقطه زن بود... #میثم_مطیعی_صدای_ماست_#الله_اکبر_خامنه‌ای_رهبر

صفحه توییتری «دهه هشتادی‌ها»:

مداحی که با خواندن اشعار انقلابی، مورد غضب دشمن از اسرائیل تا فریگریان داخلی قرار بگیره فقط یک خواننده نیست، بلکه یک رزمنده در حال جهاد و از مدافعان حرم (جمهوری اسلامی) هست. ما تمام ملت ایران و تمام دهه هشتادی‌های انقلاب با میثم مطیعی همصدایم.

مسعود جعفری:

حاج میثم در سال‌های اخیر با پرداختن به مسائل روز نوع جدیدی از مداحی را ارائه کرده، از مداحی برای یمن تا شعر صف اول و... با رجزخوانی فارسی و عربی خاری در چشم دشمنان شده است.

زهر اگریچی:

«هیئت سکولار نداریم» نتیجه هیئت‌های سکولار می‌شود مردمی که دیدند امام حسین به سمت کربلا حرکت کرد، اما در مکه ماندند تا اعمال حج را انجام بدهند. (تکبیر ما تیر خلاص ظلم و طاغوت است) #الله_اکبر_خامنه‌ای_رهبر #صدای_میثم_مطیعی_هستیم

سیدحسن موسوی:

در شب عاشورا بار دیگر میثم مطیعی تجدید بیعت کرد بار دیگر به دشمنان ضعیف که تنها توان مسندسازی فضای مجازی را دارد گفت و... با رجزخوانی فارسی و عربی خاری در چشم دشمنان شده است.

دانیال معمار:

ما چیه‌های مان راهبیت می‌بریم که سیاسی تربیت شوند و یزیدیان زمان را بشناسند. #سیده_راضیه_طاهریان: این مداحی، اینستاگرامو بد سوزوند، ولی حرف دل خیلی‌ها بوده و هست.

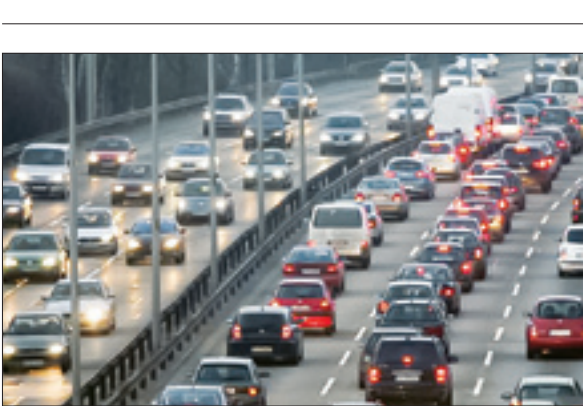
روایتی غریب از شهادت شیخ فضل‌الله نوری

می‌آمدند پشت دیوار فاتحه می‌خواندند و می‌رفتند. از گوشه و کنار پیام می‌دادند امامزاده درست کردید؟ ۱۸ ماه از شهادت شیخ گذشته بود. بازاری‌ها به خیال می‌افتند دیوار را بشکافند و جنازه را برداشته دور شهر بپخشند و واسلاما و احسینا ره بیندازند. پیراهن عثمان برای مقصد خودشان. ■■■

حاج میرزا عبدالله سبحوی اعظم می‌گوید یک روز زمستانی خانم شیخ مرا خواست دیدم راز راز گریه می‌کند. گفت: دیشب بر محرم آقا رو خواب دیدم که خیلی خوش و خندان بود، ولی من گریه می‌کردم. آقا به من گفت: گریه نکن! همان پلاهایی را که سر سیدالشهدا آوردند، سر من هم آوردند. اینها می‌خواهند نعش مرا در بیابورند. زود آن را به قم بفرست.

همان شب تیغه را شکافتم و نعش را در آوردم. با اینکه دو تابستان از آن گذشته بود و جایش هم نمناک بود، اما جسد پس از ۱۸ ماه همانطور تروتازه مانده بود؛ فقط کفن کمی زرد شده بود. به دستور خانم دوباره کفن خریدیم و نم‌دبیج کردیم. به مسجد یونس‌خان بردیم و صبح به اسم یک طلبه که مرده آن را با درشکه به امامزاده عبدالله بردیم و صبح جنازه را با دلیجان به طرف حضرت معصومه حرکت دادیم. شیخ شهید در زمان حیات خود در محسن مطهر برای خودش مقبره‌ای تهیه کرده بود و به سیدموسی متولی آن گفته بود «این زمین نگره یک روز معرفه خواهد شد.» نزدیک قم کاغذ به متولی نوشتم که زنی از خاندان شیخ فوت کرده می‌خواهیم در مقبره شیخ دفنش کنیم و به هادی پسر شیخ سیردیم در هنگام دفن جوف نایب‌تد فاکر کنند واقعا میت زن است و قضیه لو نرود. شب جنازه در مقبره ماند. صبح خیلی سریع قبری به حد‌نصاب شرعی کندیم و با مهر تربتی که خانم داده بود، جنازه را درون قبر گذاشتیم. نعش پس از ۱۸ ماه کمترین بوی عفونی نداشت.

لا تحسین الدین تهرانی قاضی سبیل‌ال اموات ایل احیاء عند ربهم. یزقون. این ای‌های است که روی قبر شهید حاج شیخ فضل‌الله نوری نوشته شده است.



قوانین جدید ترافیکی در اروپا

علیرضا حمیدی در توثیتی نوشت: اروپا قوانین جدید ترافیک تصب کرده که تولیدکنندگان خودرو مجبور به استفاده از هوش مصنوعی شوند. یکی از جالب‌ترین هاش سیستمی پردازش تصویری که راننده خودرو نباید خواب آلوده باشه یا یک سیستم دیگه که ماشین رو باید بین خطوط جاده حرکت کنه.

ممنوعیت سراسری کشت پالونیا

حسین اخانی در کانال تلگرامی خود نوشت: بعد از چندین سال پیگیری و گفت‌وگو با مسئولان دومین اقدام جدی در بالاترین سطح مدیریتی به استناد به نامه ریاست سازمان حفاظت محیط‌زیست از طرف وزارت کشور به تمامی استانداری‌ها کاشت پالونیا و هرگونه گیاه وارداتی بدون مجوز



ممنوع اعلام شد. قبلاً در تاریخ ۵ بهمن ۱۳۹۹ نیز بعد از صورتجلسه اتاق فکر دبیر خانه کنوانسیون تنوع زیستی وزیر وقت جهاد کشاورزی نیز کاشت پالونیا را ممنوع اعلام کرده بود. با ابلاغ شماره ۲۳۹۱۰ مورخ ۹ مرداد ۱۴۰۱ تمامی دستگاه‌های دولتی موظف به اجرای دستور خواهند بود. علاوه بر آن دادستان محترم استان خراسان شمالی نیز به تمامی سازمان‌ها کاشت این درخت را ممنوع اعلام کرده است. من می‌دانم که این ممنوعیت‌ها باعث نمی‌شود که بساط نهالکاران جمع شود، ولی با ممنوع شدن کشت، مشتری‌های آنها کم خواهد شد. ما تا اعمال قانون در مورد کسانی که با تنوع زیستی برای منافع شخصی آسیب می‌رسانند، تلاش می‌کنیم.

راهکارهای اروپایی غلبه بر بحران انرژی

شهرهای اروپایی تاریک می‌شوند

کانال عصر ایران در تلگرام نوشت: بحران کمبود انرژی در اروپا روزه به روز ابعاد بزرگ‌تری پیدا می‌کند و دولت‌های اروپایی برای جبران کمبود انرژی صادراتی روسیه راهکارهای مختلفی را در پیش گرفته‌اند. به گزارش سی‌ان‌ان، در حالی که نورپردازی‌های شبانه در بسیاری از بناهای تاریخی و گردشگری



شهرهای اروپایی، به‌ویژه در برلین آلمان خاموش است. این راهکار در حال تسری به بسیاری دیگر از شهرهای اروپایی است. شهرهای اروپا در اوج فصل گرما برای کاهش مصرف برق خاموش می‌شود و هم‌زمان اروپایی‌ها نگرانند که با آغاز فصل پاییز و سرما حتی در گرم کردن خانه‌ها با مشکل جدی مواجه باشد. بسیاری از کشورهای اروپایی راهکارهایی را برای غلبه بر مشکل کمبود انرژی در پیشرفته‌اند و توصیه‌هایی را به شهروندان برای صرفه‌جویی در مصرف انرژی اعلام می‌کنند. در آخرین نمونه از این دست توصیه‌ها، «پدر و سانچز» نخست‌وزیر اسپانیا برای صرفه‌جویی در مصرف انرژی از کارمندان خواست بدون زدن کراوات به محل کار خود بروند تا به صرفه‌جویی در مصرف انرژی در بخش‌های دولتی و خصوصی کمک کنند. سانچز در یک نشست خبری در حالی که خود نیز کراوات نرده بود، گفت: «خود او نیز کراوات نمی‌زند و شهروندان از همین طریق هم می‌توانند در مصرف انرژی صرفه‌جویی کنند.» او گفت که با زدن کراوات در سر کار نیاز به تهویه هوا کمتر احساس می‌شود و از همین رو در مصرف انرژی صرفه‌جویی می‌شود. اسپانیا که حدود یک ماه است با موج گرمای بی‌سابقه ۴۰ درجه و حتی بیشتر دست‌وپنجه نرم می‌کند، از شهروندان خواسته شده برای کاهش مصرف برق از سیستم‌های تهویه هوا کمتر استفاده کنند. کشور اتریش نیز همانند آلمان، برای اولین بار با کاهش نور روشنایی عمومی سطح شهرها، سیاست‌های صرفه‌جویی در مصرف انرژی را آغاز کرده است. در حالی که نورپردازی شبانه مکان‌های تاریخی در شهر «وینز» متوقف شده است. برنامه‌های مشابهی برای شهر سالزبورگ نیز در حال انجام است. چراغ‌های ساختمان‌های عمومی، جاذبه‌های گردشگری و پارک‌ینگ‌ها نیز در شب خاموش می‌مانند. برنامه‌های مشابهی در بلژیک و فرانسه هم وجود دارد.



و ما چه می‌دانیم که «روح‌الامین» چه کشیده است!

سعید آجرلو در کانال تلگرامی خود نوشت: و ما چه می‌دانیم که «حسن روح‌الامین» چه کشیده خود، چه!ا «کشیده» تا چنین طری‌چی بر تابلو «کشیده»؟ واگر در شنیدن و خواندن کربلا چنین اثری است پس به مصداق «اگر این است تأثیر شنیدن... شنیدن کی بود مانند دیدن» با این تصویر روح‌الامین، راه پرواز فراخ و مسیر آسمان هموار و به حقیقت عیان تر است. اینها نه تصاویری عادی که شرحی جانکاه و سوزناک از نیمه‌روزی دردناک به وسعت تمامی تاریخ است. به قول سیدمر قاضی آوینی نیمه‌روزی که «قلب‌تپنده تاریخ» است. واقعا بدون تعارف، قلم‌و سخن در مقابل این تصویر در حیرت و عاجزند. در این معجزه تصویر، رازها نهان و سخن پنهان و معناها متبلور، چه می‌شود گفت؟ جز آنچه سایه در ستایش سکوت گفته: «شود فاش کسی آنچه میان من و توست... تا اشارات نظر نامه‌رسان من و توست» و در این نظر بازی و خاموشی خود اسرار فراوان، نهان است. از دریای این نقش شاید قطره‌ای بتوان برداشت و به‌قدر وسیع، تشنگی کم کرد که «اب دریا را اگر نتوان کشید... هم به‌قدر تشنگی باید چشید.» آن بزرگواری که در این تصویر روی اسب خسته و تنها و غریب‌رو به افق‌ان است، مردی است ۶۳ ساله که با دعوت شماری از دوستدارانش به سمت کوفه آمد که خود گفت: «ای شب بی ربی‌های حجار بن ابجر وای قیس بن اشعث وای یزید بن حارث، آیا شما به من ننوشتید: میوه‌ها رسیده و باغ‌ها سرسبز شده و تو بر لشکری آماده یارت وارد خواهی شد؟» و بعد از آن هزاران مشتاق از آن همه دعوت از آن خیل مدعیان، اندکی باقی ماند؛ چنانکه در شب دهم محرم، خواهر بزرگوارشان را اضطراب از پریشانی این جمع پدید آمد و هر لحظه بیم کمتر شدن از آن شب پریشانی زینب(س) تا لحظه‌ای که روح‌الامین نقش کرده در عصر عاشورا، از آن جمع کوچک هم یاری باقی نمانده و از کوچک تا بزرگ «بر شمشیر غمش رقص کنان» رفته‌اند. شمار درها از بیان، عظمت در و شمارش بی‌بروندد چنانکه کوه را توان ایستادن و خم نشدن مقابل وقایع ظهر تا عصر عاشورا ننمود و نیست. با هر کدام از این داغ‌ها، فرزند رسول‌الله یکبار جان داده و به احتضار رفته که شرحش عیان است اما حقیقت درد و غم و مصیبتش فراتر از توان و وسعت قلب آدمیان. آن لحظه‌ای که روح‌الامین کشیده ابتدای ماجرای است که انتباهش را جرئت و توان کشیدن نیست. از «فسق‌الحسین من فرسه» تا «الشمر جالس علی صدره» و تا وحشی‌گری سن‌ان بن انس و خولی، سرسته بماند بهتر است. مشرشم جهالت را تجاع و انحراف بر بیکر خورشید حقیقت و آفتاب اسلاست فرود آمد در نبردی به بزرگی تاریخ و بزرگ‌تر از تاریخ. «تبری برای همه بشریت» شاید بتواند نامی برای این تابلو باشد. مردی تنها، تشنه، بی‌ابو در میان حیواناتی درنده...

تصویر منتخب



🚩 مراسم گِل مالی در عزای امام حسین (ع) الرئسان زبیا! صفحه توییتری «سارا بویان»