



واکنش افشین علا

به درگذشت مهمان بختی

شاعر ارجمند تاجیک شفیه ایران بود

درگذشت مهمان بختی، شاعر تاجیکستانی واکنش افشین علا را در پی داشت و همچنین سفیر کشورمان در تاجیکستان در پی درگذشت این شاعر پیام تسلیتی منتشر کرد.
افشین علا، شاعر پیشکسوت کشورمان در متنی که در فضای مجازی منتشر کرد، به درگذشت مرحوم بختی واکنش نشان داد: «باخبر شدم که استاد مهمان بختی، شاعر پرآوازه تاجیک در ۸۲سالگی در شهر دوشنبه درگذشت. شاعری ارجمند که به دلیل شایستگی اش به ایران، در میان ابیات بی شمارش، این مصراع زیانزد خاص و عام شده است: از ازل تا به ابد قسمت من ایران است. از استاد مهمان بختی آثار متنوعی به نظم و نثر نشر یافته و پاره‌ای از این آثار جوایز گوناگونی را از آن خود کرده است.»

وی نوشت: «سروده‌های مهمان بختی از سال ۱۹۶۰ در روزنامه‌ها و مجله‌های مختلف تاجیکستان به چاپ رسیده است. وی برای کودکان نیز شعر و داستان نوشته است. شماری از نمایشنامه‌های رئیس اتحادیه نویسندگان تاجیکستان، در تئاترهای دوشنبه و دیگر شهرها به روی صحنه رفته و برخی از آثارش نیز به زبان‌های گوناگون، از جمله زبان روسی ترجمه و انتشار یافته است.»

علا می‌نویسد: «فرزند ایشان پروفسور سرور بختی نیز از چهره‌های سرشناس فرهنگ سیاسی تاجیکستان است که به مدت ۲۷ ماه رئیس مؤسسه فرهنگی کشورهای عضو اکو بود که در تهران مستقر است. او در طول مدت حضورش در ایران، عاشقانه در خدمت ترویج و پاسداشت فرهنگ، هنر و ادبیات گرانسنگ فارسی بود. بنده بارها به دعوت ایشان در برنامه‌های فرهنگی اکو شرکت کردم و از نزدیک شاهد دانش، ذوق و تلاش‌های خالصانه اش برای ایجاد پیوند میان ملت‌های منقله‌سا فرهنگ، تمدن و زبان شیرین فارسی بودم. به تازگی دوران مدیریت ایشان به پایان رسید و با کمال تأسف بدون تکرمیم و قدردانی شایسته‌ای، ایران را ترک کرد. هر چند این بازگشت به وطن، سبب شد که در روزهای پایانی عمر پدر، در کنار آن استاد فرانزه باشد.»

در انتهای این متن آمده است: «این ضایعه را به حضور ایشان، خانواده محترم استاد، اهالی فرهنگ، هنر و ادب و نیز قاطبه ملت همزبان و همدل ما در تاجیکستان تسلیت عرض می‌کنم. بی شک ملت ادب دوست و شاعرپرور ایران نیز در غم فقدان این چهره تابناک ادبیات معاصر فارسی با ملت تاجیکستان و جناب سرور بختی شریک است.»

پیام تسلیت سفیر ایران در تاجیکستان

همچنین محمدتقی صابری، سفیر ایران در تاجیکستان در پی درگذشت مهمان بختی پیامی منتشر کرده است: دانشمند و شاعر صاحب‌نام تاجیک مرحوم استاد مهمان بختی، دوران عمر پرخیز و پر کوشش را در جهت اعتلای زبان و ادب مشترک کمان سپری کرد و آثار و یادگارهای ارزشمند او در حوزه ادبیات پارسی نثرتها در تاجیکستان، بلکه در ایران نیز شناخته شده و مورد توجه است. از سروده‌های مشهور و دل‌انگیز استاد مهمان بختی که گویای عشق او به ایران است، شعر مشهور «ایران است:

از ازل تا به ابد قسمت من ایران است که نشاناش بر سپهرم و دل شیران است
تا باید دشمنم‌ای کشور زبیا ختی
این همه در سخن و در خرد پیران است
تا باید دشمنم‌ای کشور زبیا ختی
از بلندی‌ای مقام تو بسی حیران است
بخت بدبین که میان تو و من فاصله‌شده است
تخت سامان و قباد من و تو ایران است
دوستم قیمت مهرستی و هم‌دستی‌دان
که همین روزی ما از فلک و دوران است
زه مهر من و تو می‌درد دل تراهی
کز بخارا و دوشنبه دل تهران است.

اینچاپه ضمن عرض تسلیت به بازماندگان محترم و مردم هم‌فرهنگ و هم‌زبان تاجیکستان، از خداوند بزرگ برای آن مرحوم آرامش ابدی و جنت‌مکانی و برای بازماندگان ایشان صبر و شکیبایی آرزو می‌نمایم. یادش گرامی، نامش جاودان باد.

میراث



روزنامه جوان |شماره ۶۴۸۸| یکشنبه اول خرداد ۱۴۰۱| ۱۹ شوال ۱۴۴۳| اذان ظهر: ۱۳:۰۱ | غروب آفتاب: ۲۰:۰۸|آدمغرب:۲۰:۲۸|بیمه‌شب‌شعرع:۰۰۱۰|اذانصبح‌فردا:۰۴:۱۳|اطلوع‌آفتابفردا:۰۵:۵۴

حکمت

امام صادق علیه‌السلام:

ببر آورده نشدند نیاز نیکوتر از خواهشی آن از ناهل است، و سختر تر از گرفتاری، بدخلقی و صبر نکردن بر آن گرفتاری است.

تحف العقول، جلد ۱، صفحه ۳۵۹

روزنامه جوان |شماره ۶۴۸۸| یکشنبه اول خرداد ۱۴۰۱| ۱۹ شوال ۱۴۴۳| اذان ظهر: ۱۳:۰۱ | غروب آفتاب: ۲۰:۰۸|آدمغرب:۲۰:۲۸|بیمه‌شب‌شعرع:۰۰۱۰|اذانصبح‌فردا:۰۴:۱۳|اطلوع‌آفتابفردا:۰۵:۵۴

گفت‌وگوی «جوان» با کارشناسان حوزه کتاب در خصوص یارانه کاغذ و کتاب

پرداخت یارانه به ناشر یا کتابخوان هر دو خسارت‌بار است

بحث کیفیت پایین کتاب‌ها و کپی‌کاری پیش می‌آید.»

این فعال حوزه کتاب در پایان تأکید می‌کند: «همان‌طور که با حذف یارانه‌ها در بخش‌های مختلف هم‌اکنون مردم بسا قیمت‌های جهانی مایحتاج خود را تهیه می‌کنند، در صورت ایجاد فرهنگ کتابخوانی حاضر خواهند بود که قیمت واقعی کتاب را پرداخت کنند.»

سازمان‌های متولی تولید کتاب بالایش شوند

علی محمد مؤبد، نویسنده و مدیر مؤسسه شهرستان ادب، در پاسخ به سؤال «جوان» در خصوص بهترین راه ارائه یارانه در بخش کتاب، می‌گوید: «قاعدتا در شرایط فعلی ارائه یارانه به بخش مخاطب هم ساده‌تر اجرا می‌شود و هم

پایش آن راحت‌تر است.»

مؤبد می‌افزاید: «کنترل پرداخت یارانه کاغذ به ناشران سخت‌تر و در عین حال نیازمند یک هوشمندی است که آثار منتشر شده را بررسی کند و ببیند آیا مورد نیاز مخاطب بوده است یا نه. این کار نیازمند ایجاد شوراهای علمی است که بر کار ناشران نظارت کند. البته با بوروکراسی فعلی اینکه چنین شورایی ایجاد شود و دارای کارایی باشد نیز مسئله دیگری است.»

این نویسنده و مدیر فرهنگی در ادامه می‌گوید: «عملکرد سازمان‌هایی که متولی تولید و ترجمه کتاب هستند باید مورد بررسی قرار گیرد؛ سازمان‌هایی که برای انجام فعالیت‌های فرهنگی مرتبط با کتاب بودجه می‌گیرند تا نیازهای مردم را برطرف کنند. چه نظاری روی مدیریت این سازمان‌ها بوده است؟ چگونه عملکرد آنها پیش شده است؟»

مؤبد با بیان اینکه بگذاردید به این مسئله بپردازیم که در ۴۰ سال گذشته تولید در خصوص دو سال فرهنگ‌ی انقلاب اسلامی یعنی عدالت‌خواهی و توحید چه میزان کار فرهنگی در این بخش خارج شده‌اند، تأکید است، می‌گوید: «یا دقت شده که در طول این ۴۰سال چه مسیری طی شده و اگر نقاط قوتی بوده چرا تقویت نشده و اگر ضعف‌هایی وجود داشته است چرا آن را اصلاح کرده‌اند؟»

وی با اشاره به اینکه اغلب مدیران بخش کتاب، بدون داشتن تخصص و کارنامه موفق، مسئولیت گرفته‌اند و در نهایت با یک کارنامه متوسط از این بخش خارج شده‌اند، تأکید می‌کند: «برخی‌ها هم نزدیک به ۲۰سال است که در عرصه کتاب فعال هستند، بدون اینکه کارنامه قابل قبولی داشته باشند. باید پیش از پرداختن به مسئله کتاب به موضوع مدیریت

در حوزه کتاب پرداخت و وضعیت مدیران آن را مشخص کرد.»

آنچه از سخنان فعالان فرهنگی حوزه نشر کتاب مشخص است، هیچ‌کس از شیوه‌های پرداخت یارانه بدون پشتوانه علمی حمایت نمی‌کند و حتی آن را فسادساز می‌انند. به نظر این فعالان می‌توان به جای پرداخت یارانه، از روش‌های جایگزین مانند نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در مصلا می‌توان به جای پرداخت یارانه، از روش‌های مختلف نشر کتاب استفاده کرد.

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول:محمدجواد اخوان
سرمدبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
قطاعات میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸
روابط‌عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸.نمابر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

روزنامه جوان |شماره ۶۴۸۸| یکشنبه اول خرداد ۱۴۰۱| ۱۹ شوال ۱۴۴۳| اذان ظهر: ۱۳:۰۱ | غروب آفتاب: ۲۰:۰۸|آدمغرب:۲۰:۲۸|بیمه‌شب‌شعرع:۰۰۱۰|اذانصبح‌فردا:۰۴:۱۳|اطلوع‌آفتابفردا:۰۵:۵۴

محمدصادق عابدینی

کتاب اگر چه یک کالای استراتژیک در

عرصه فرهنگ است، اما تولید یک کتاب ناشی از فعالیت چندین حوزه اقتصادی است که باعث می‌شود کتاب صرفا یک مسئله فرهنگی نباشد. پرداخت یارانه به کاغذ یا به خریداران کتاب، مسئله‌ای است که نیازمند همان نگاه چندبخشی است. «جوان» در گفت‌وگو با چند تن از ناشران و فعالان حوزه نشر، به موضوع یارانه کتاب پرداخته است.

محمد حسنی، مدیر انتشارات علمی و فرهنگی، در گفت‌وگو با «جوان» در پاسخ به این سؤال که یارانه کتاب باید به کتابخوان‌ها برسد یا ناشر کتاب می‌گوید: «این موضوع تقریباً برای ۱۵۰۴ سال پیش است که کاغذ سهمیه‌ای وجود داشت و شرایط مانند امروز پیچیده نبود. آن زمان تصمیم گرفته شد برای جلوگیری از فساد رانت، یارانه کتاب به مخاطبان داده شود و همین بر گه‌های ن خرید کتاب که شاهد آن هستیم، حاصل آن تصمیم بود. اما اکنون مهم‌تر از مسئله یارانه، مسئله بازار کاغذ است که دولت موظف به ساماندهی آن است. بحث خوبی برای افزایش تولید کاغذ به وجود آمده که نیازمند حمایت ویژه است. این حمایت باید از سوی دولت و به صورت یک مأموریت و یژه و انتصاب دستیار ویژه رئیس‌جمهور دنبال شود. مسئله کاغذ چندین وزارتخانه را درگیر خودش می‌کند از وزارتخانه‌های صمت، جهاد کشاورزی تا شراد و نهادهای مرتبط دیگر.»

حسنی با بیان اینکه ابتدا باید جایگاه کتاب برای دولت مشخص شود، می‌افزاید: «دولت باید به این نتیجه برسد که کتاب و کاغذ کتاب یک مسئله راهبردی است. البته از نظر ما راهبردی است، زیرا مردم و نخبگان جامعه بدان درگیر هستند که زیرساخت فرهنگ کشور را شکل می‌دهد.» مدیر انتشارات علمی و فرهنگی تأکید می‌کند: «به نظر من ابتدا دولت باید روی مسئله تولید کاغذ تمرکز کند تا وارد رسیدن تولید داخلی به حد مطلوب با واردات کاغذ از صنعت نشر حمایت کند. دولت حتی می‌تواند یارانه راهکارهای اقتصادی مثل‌در بخش‌هایی مانند واردات خودرو، بخشی از سود واردات یا هزینه گمرکی را که برای واردات خودرو در نظر گرفته شده، به بخش کاغذ اختصاص دهد.»

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی مدعی شد

گزارش پوشالی برخی نمایندگان درباره گنج‌های خیالی!

معاون اداره مالی، مسئول حراست و یگان حفاظت تشکیل دادم و تأکید کردم که حفاظت موزه‌ها و بناهای تاریخی مهم است.

ضرغامی در ادامه افزود: همه پروژه‌هایی که گزارش داده‌اند مشابه هم بوده است، یک شخصیت سیاسی مورد اعتماد بنده زنگ می‌زند که گنجینه‌ای پیدا شده است و ما مجبوریم تحقیق میدانی و بعد اطلاع‌رسانی کنیم. در یکی از موارد گزارش شده بود که متلاً گنجینه حضرت سلیمان در فلان روستا وجود دارد و اگر حفاری نکنید به دست ناهلش می‌افتد و با این گنجینه می‌توانید جمهوری اسلامی را نجات بدهید، ما هم مجبوریم مطالعه اولیه و تحقیق میدانی انجام دهیم.

وی با تأکید بر اینکه یکی از سیاسیون که ارتباط گرفت با ایشان هم بسیار سخت است، چند بار به بنده گزارش دادند که بنابر گزارش‌های یک زمین‌شناس معروف، در فلان نقطه گنجینه‌ای وجود دارد، ادامه داد: ما هم تحقیق میدانی را آغاز کردیم. چندین متر آن منطقه را به پایین و چپ و راست حفاری کردیم و آخر سر اعلام کردم که می‌خواهیم دستور توقف بدهیم، چون چیزی پیدا نشده است. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به گزارش یکی از نمایندگان مجلس درباره گنج‌یابی‌ها اشاره کرد و گفت: نماینده جامعه کلیمیان در مجلس در دیداری که با ما داشت تنها درخواست خود را حفاظت از قبرستان پهلویان مطرح کرد. ایشان می‌گفت این گورستان متروک شده ولی برخی بر این باورند که اموات ما را با طلا و جواهر دفن کرده‌اند و این قبرستان را شخم زده‌اند. فرد شاد یگان حفاظت از این گورستان بازدید داشته باشد و با هر کسی که زمین را آنجا می‌کند، برخورد کند.



گزارش

واکنش هالیوودی‌ها به شهادت ابوعاقله از کن لوچ تا جیمی جارموش

جای خالی هنرمندان ایرانی در بیانیه محکومیت قتل خبرنگار فلسطینی



شماری از چهره‌های درجه یک هالیوود با انتشار بیانیه‌ای ضمن محکوم کردن قتل شیرین ابوعاقله به عملکرد دوگانه غرب در برابر نقض حقوق انسانی از سوی رژیم صهیونیستی و جنگ اوکراین اعتراض کردند، اما هنوز از سوی هنرمندان ایرانی مشابه چنین واکنشی مشاهده نشده است. فلسطین مسئله‌ای انسانی است و به هیچ دین، مرام یا عقیده خاصی محدود نمی‌شود. همین باعث شده که همواره از اقمی نقاط جهان، چهره‌ها و شخصیت‌های

آزاده حمایت خود را از آزادی فلسطین اعلام کنند و نسبت به اشغالگری و تعدی حقوق انسانی فلسطینی‌ها موضع بگیرند. با این حال به نظر می‌رسد جای خالی حمایت و واکنش هنرمندان ایرانی در کمپین‌های حمایت از فلسطین خالی است.

اما درباره واکنش جمعی از هنرمندان غربی به قتل مظلومانه خبرنگار زن فلسطینی اخیراً هالیوود ریبورتر، گزارش داده است که پدرو المادوز، سوزان ساراندون، کن لوچ، مایک لی، تیلدا سویتنون، مارک روفالو و جیم جارموش از جمله چهره‌های سرشناسی هستند که در بیانیه‌ای خواستار

مسئولیت‌پذیری رژیم صهیونیستی برای قتل شیرین ابوعاقله خبرنگار الجزیره شده‌اند. اصف کابادیا، مرییم مار گولیس، بوتس رایلی، استیو گوگان، ناتومی کلاین، ایوایس و پتر گابریل هم شامل گروهی ۱۲۶ نفره از هنرمندان هستند که در بیانیه خود خواستار «تدابیر معنادار برای اطمینان حاصل کردن از مسئولیت‌پذیری برای کشتن شیرین ابوعاقله و تمام شهروندان فلسطینی دیگر» شده‌اند.

ابوعاقله، خبرنگار فلسطینی-آمریکایی شناخته‌شده‌ای بود که سابقه ۲۵سال پوشش اخبار فلسطین را برای تحریرگری الجزیره داشت. او حین کار در محله جنین در کرانه اشغالی کشته شد و الجزیره و شاهدان عینی گفتند

برای کشتن شیرین ابوعاقله و تمام شهروندان فلسطینی رژیم صهیونیستی به مراسم تشییع جنازه او حمله کرد که دیگران محکومیت جهانی مواجه شد.

هنرمندان در بیانیه خود مشخصاً این قتل را «توسط نیروهای اشغالگر اسرائیلی» خواندند و آن را محکوم کردند

شعر

محمود اکرامی فر عنوان کرد

تعدد جوایز شعری بسیار مفیدتر از تجمیع است



نیز دارند که باعث شده با وجود اطلاعات علمی حوزه‌های مختلف در شعر مواجه باشیم.

اکرامی فر همچنین تصریح کرد: شاعران امروز بدون هیچ حمایتی بهترین آثار را خلق می‌کنند و وضعیت شعر خوب است.

وی در عین حال به مسئله کتابخوانی اشاره کرد و توضیح داد: افشار مختلف جامعه که اهل فضای مجازی هستند با حجم بالای‌اطلاعات سطحی و آشفته رویه‌ر هستند که آنها را دچار خودفره‌پنداری و خودمرجع‌انگاری کرده که حتی خود را مرجع می‌دانند. ذات فضای مجازی این است که اطلاعات را در کمترین زمان و به آسانی ارائه می‌کند و کتاب نتوانسته خود را با شرایط امروز انسان مجول و در حرکت تطبیق دهد. امروز کتاب کالایی گران و لوکس شده که دسترسی به آن آسان نیست و باید در قالب‌های صوتی و دیجیتالی

عرضه شود. از سوی دیگر ما در جامعه دچار مشکل بی‌اعتباری دانایی و جاگزینی شبه‌اطلاعات به جای داده‌های باارزش شده‌ایم و نیز در مخاطب‌شناسی کتاب مشکل داریم.