



وعده وزیر ارشاد به خود کفایی کامل کاغذ در آغاز نمایشگاه کتاب

اسماعیلی: با سیاست‌های منسجم در نظر داریم تا پایان دولت مردمی، رشد کمی و کیفی کتابفروشی‌ها را شاهد بوده و مطالبه رهبر معظم انقلاب در موضوع کتابخوانی را پاسخگو باشیم

نمایشگاه کتاب تهران، بزرگ‌ترین رویداد سالانه فرهنگی در کشور به شمار می‌رود؛ رویدادی که اگرچه میزبانی آن با تهران است، اما تأثیرات فرهنگی خود را تا دورترین و محروم‌ترین مناطق کشور می‌رساند. سال ۱۳۶۶، زمانی که هنوز جنگ تحمیلی در اوج خود بود و تهران از سوی هواپیمای‌های بمباران می‌شد اولین نمایشگاه کتاب با استقبال خارق‌العاده‌ای برگزار شد. مردم فرهنگ‌دوست کتاب با اسرارسایان خود را به نمایشگاه کتاب که آن زمان در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران برگزار می‌شد، رسانده بودند تا شاهد آخرین دستاوردهای فرهنگی در حوزه نشر باشند. اولین گام نمایشگاه کتاب تهران، اقتدر محکم بود که تا امروز هیچ رویداد فرهنگی نوانیست‌ه‌ای این نمایشگاه بین‌المللی را بر کند. اگرچه تغییرات اجتماعی و فناوری باعث شده است که کتاب در طول سال با بی‌مهری‌های زیادی روبه‌رو شود، اما قشر کتابخوان هر ساله چشم به راه اردیبهشت‌ماه است تا به پهنانه برگزار می‌شود.

نمایشگاه سالانه به کتاب آن «پارمیران» داشته باشد. درهای سی و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از روز گذشته به روی علاقه‌مندان به کتاب باز شده است. اگرچه هنوز چنانچه برخی حرفه‌ها تکمیل نشده، اما مردم اقتدر برای حضور در نمایشگاه مشتاق بودند که این نااهم‌هنگی‌های اولیه به چشم نیاید. از دلایل استقبال از نمایشگاه کتاب امسال را می‌توان به دوری دو ساله این رویداد بزرگ دانست که به دلیل شرایط کرونایی حاکم بر کشور و برای حفظ سلامت مردم، برگزار می‌شود.

حمايت دولت از ناشران با وجود مشکلات ارزی
محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در شی رتیس جمهور به دلیل مشغله کاری در افتتاحیه نمایشگاه کتاب غایب بود. از حمایت کامل دولت از کتاب و کتابخوانی گفت و تأکید کرد: «با وجود مشکلات موجود در تأمین ارز، در نظر داریم نیازهای ناشران را تأمین کنیم هم‌کاری بخش‌های مختلف از جمله نظام بانکی جلب شده و امید می‌رود با برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته به خود کفایی کامل در تولید کاغذ برسیم.»

اسماعیلی همچنین چتر حمایت دولت را بر سر صنف کتابفروشی گسترده دانست و گفت: «کتابفروشی‌ها ناماد فرهنگی هر شهر هستند. با سیاست‌های منسجم اتخاذ شده، در نظر داریم تا پایان دولت مردمی، رشد کمی و کیفی کتابفروشی‌ها را شاهد بوده و مطالبه رهبر معظم انقلاب در موضوع کتابخوانی را پاسخگو باشیم.»

وزیر ارشاد با اشاره به موفقیت برگزاری دو دوره نمایشگاه مجازی کتاب و فروش یک میلیون و ۳۵۰ هزار نسخه کتاب در نمایشگاه مجازی سال پیش، گفت: «امسال در کنار برگزاری حضوری، سامانه فروش مجازی نیز فعال شده و فرصت مطلوبی برای خرید کتاب برای شهروستانی‌ها فراهم شده است.»

کتاب بدون تخفیف نخرید!
تمامی کتاب‌های حاضر در سی و سومین نمایشگاه کتاب تهران با تخفیف ۱۰ درصدی بهای کتاب عرضه می‌شوند. دانشجویان و طلاب برای خرید کتاب از بین ۳۵۰ هزار تومان بهره خواهند برد. اساتید دانشگاه و حوزه نیز بین ۶۰۰ هزار تومان می‌گیرند. مبلغ این بن‌ها به صورت ۴۰ درصد کمک وزارت ارشاد و ۶۰ درصد پرداختی مخاطب است.

خریداران کتاب نیز مانند سابق از ارسال رایگان کتاب‌ها از سوی شرکت پست بهره خواهند برد.

میهمان‌های خارجی با طعم جام جهانی
میزبان جام جهانی ۲۰۲۲ به عنوان مهمان ویژه نمایشگاه کتاب تهران آمده است. غرفه کشور قطر در نمایشگاه کتاب تهران که دارای طراحی ویژه‌ای بر گرفته از معماری سنتی آن کشور است، با حضور وزیر فرهنگ قطر و هیئت همراهش افتتاح شد. علاوه بر میزبان جام جهانی، نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران شاهد حضور بیش از ۳۰ کشور خارجی است. در مجموع ۱۷۰ ناشر خارجی در نمایشگاه کتاب تهران حضور دارند. ایران از ۵۰ چهره فرهنگی خارجی نیز حضور در این نمایشگاه دعوت کرده است و تلاش شده پس از دو سال غیبت نمایشگاه کتاب، بازگشت خوبی برای آن تدارک دیده شود.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سرمدبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۶۸۰ | پنج‌شنبه ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۱ | ۱۰ شوال ۱۴۴۳ | اذان ظهر: ۱۳:۰۱ | غروب آفتاب: ۲۰:۰۲ | نیمه‌شب شرعی: ۰۱:۱۲ | اذان صبح فردا: ۰۴:۴۲ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۰۱

شلیک صهیونیست‌ها به مغز خبرنگار فلسطینی



مصطفی شاه کرمی
«شیرین ابو عاقله»، خبرنگار شبکه «الجزیره» در حالی با لباس و تجهیزات خبرنگاری روز گذشته از ناحیه سر هدف اصابت گلوله مستقیم قرار گرفت و به شهادت رسید که در طول دهه‌های اخیر همواره خبرنگاران، روزنامه‌نگاران و حتی ساختمان‌های خبرنگاری‌ها به تحولات میدانی فلسطین را پوشش می‌دهند یا موشک‌های رژیم کودک‌کش صهیونیستی مورد حمله مستقیم قرار گرفته‌اند. بر اساس گزارش کمیته حفاظت از روزنامه‌نگاران مستقر در نیویورک از سال ۱۹۹۲ تا سال ۲۰۲۰، ۱۵ روزنامه‌نگار در اثر تیراندازی نظامیان صهیونیست جان باخته‌اند. البته این آمار به غیر از ۴۶ روزنامه‌نگار فلسطینی است که از سال ۲۰۰۰ توسط این رژیم کشته شده‌اند.

رژیم کودک‌کش صهیونیستی در ایام سالگرد حمله هوایی و ترخیر برج ۱۳ طبقه‌ای «جلا» با اصابت سه موشک که محل استقرار دفتر شبکه الجزیره (به زبان انگلیسی) و خبرگزاری آسوشیتد پرس در نوار غزه بود، شیرین ابو عاقله

یکی از سرشناس‌ترین و قدیمی‌ترین خبرنگاران خبرگزاری الجزیره که در حال پوشش میدانی و خبری درگیری نظامیان رژیم صهیونیستی و فلسطینیان در اردوگاه «جنین» بود، را از ناحیه سر هدف اصابت گلوله مستقیم قرار دادند. ظاهراً سران این رژیم اشغالگری طی سالیان اخیر عمدتاً بیشترین حملات و کشتار خبرنگاران و اصحاب رسانه را در ماه می‌میلاادی انجام می‌دهند و قصد یک نوع عملیات ادرآکی و شناختی بر انداختن جوامع بین‌الملل و رسانه‌ها دارند چون تا کنون بیشترین کشتار خبرنگاران از سوی نظامیان این رژیم در همین ماه صورت گرفته است.

شلیک به رسانه در کمال خونسردی
شبکه «الجزیره» با صدور بیانیه‌ای اعلام کرد: «در یک جنایت فجیع که نقض قوانین و عرف بین‌الملل است، نظامیان رژیم اشغالگر صهیونیستی با خونسردی خبرنگار الجزیره را ترور کردند.»
الجزیره در ادامه این جنایت فجیع را که هدف آن جلوگیری از ادای رسالت رسانه‌هاست، محکوم کرد و افزود: «دولت اسرائیل و نظامیان اشغالگر را مسئول قتل شیرین ابو عاقله می‌دانیم. عاملان این جنایت رزحت پیگرد قانونی قرار می‌دهیم و جامعه بین‌الملل نیز باید این اقدام رژیم صهیونیستی را محکوم کنند.» این جنایت آشکار در حالی رخ داده که شبکه الجزیره در بیانیه‌اش تأکید کرد: «شیرین ابو عاقله» خبرنگار الجزیره در جریان پوشش خبری

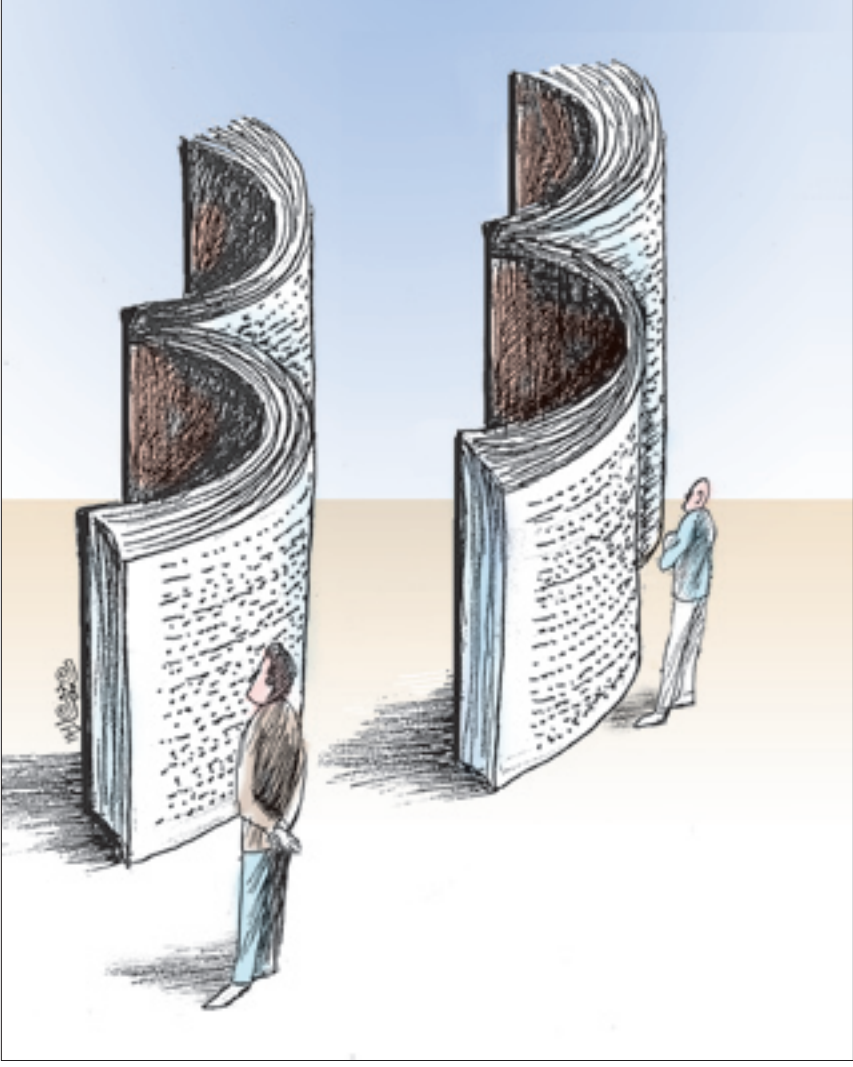
پیامبر اکرم (ص):

سازگاری با مردم نیمی از

ایمان و نمره رفتاری با آنان.

نیمی از زندگانی است.

«گزیده تحف العقول»



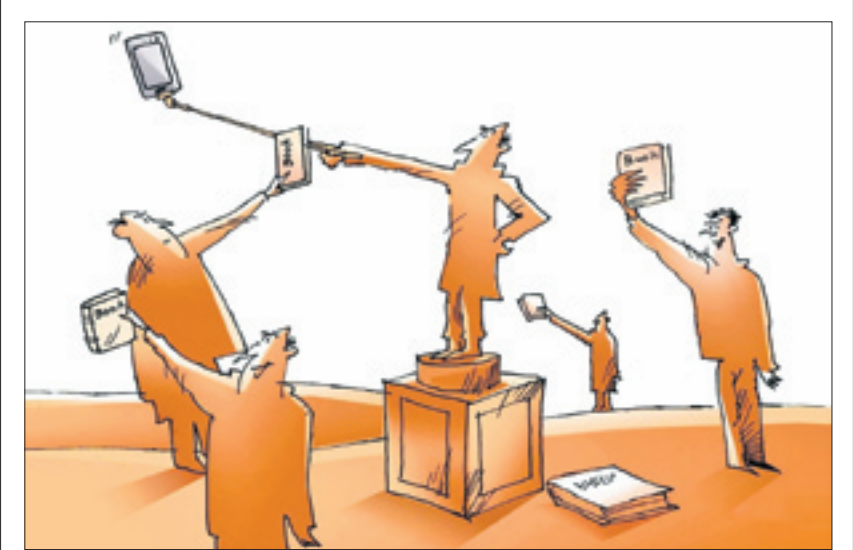
در هدف قرار دادن روزنامه‌نگاران را دارد. این نهاد فلسطینی در سال ۲۰۲۰ با انتشار بیانیه‌ای گزارش داد که رژیم صهیونیستی از سال ۲۰۰۰ فقط بیش از ۴۶ روزنامه‌نگار فلسطینی را هدف قرار داده و به شهادت رسانده است.
این بیانیه می‌گوید «اتحادیه سالانه بین ۵۰۰ تا ۷۰۰ حمله و جنایات اشغالگران صهیونیست علیه روزنامه‌نگاران فلسطینی را رصد می‌کند و زمان آن فرا رسیده که این جنایات متوقف شود و کسانی که مرتکب این جنایات شده‌اند کسلی که دستور صادر کرده‌اند، پاسخگو باشند.»

هرچند بسیاری از رسانه‌ها سال ۲۰۱۴ را خونین‌ترین سال برای روزنامه‌نگاران در فلسطین می‌دانند اما رژیم صهیونیستی طی سال‌های گذشته هم سابقه طولانی در هدف قرار دادن خبرنگاران دارد. چه اینکه کمیته حفاظت از روزنامه‌نگاران مستقر در نیویورک از سال ۱۹۹۲ تا سال ۲۰۲۰ مورد تأیید شده از کشته شدن روزنامه‌نگاران در اراضی اشغالی فلسطین را ثبت کرده‌از این تعداد، ۱۵ روزنامه‌نگار در اثر تیراندازی نظامیان صهیونیست جان باخته‌اند. بسیاری از ناظران بین‌المللی معتقدند که تجاوزات رژیم صهیونیستی علیه روزنامه‌نگاران «باهد ساکت کردن و جلوگیری از انتقال تصویر واقعی جنایات به جهان است» در واقع این شلیک مستقیم به صورت خبرنگار غیر مسلمان الجزیره بعد از رسوایی نگاه نژادپرستانه سران کشورهای غربی در قضیه جنگ اکراین، برملا کننده دروغوئی آنها در زمینه دفاع از آزادی بیان و مطبوعات است. ظاهراً این آزادی فقط در اختیار توهین کنندگان به ادیان آسمانی و معتقدات چند میلیارد مسلمان است.

بیانیه و هم‌ردی اهالی رسانه
معاونت برون مرزی رسانه ملی نیز با انتشار بیانیه‌ای در محکومیت به‌شهادت رساندن شیرین ابو عاقله توسط رژیم صهیونیستی نوشت: «معاونت برون مرزی صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران اقدامات دامنه‌دار نظامیان

صهیونیست را در حذف فیزیکی گزارشگران آنچه در سرزمین‌های اشغالی و قدس شریف بر مردم مظلوم فلسطین روا داشته می‌شود، محکوم می‌کند. بی‌گمان این دست جنایات که نه فقط خبرنگاران، که پزشکان، پرستاران و دیگر نیروهای هم‌شه‌مصون از تعرض نظامی بر اساس پیمان‌ها و هنجارهای بین‌المللی را هدف قرار داده و اکنون شیرین ابو عاقله را در جنین و حین انجام وظیفه اطلاع رسانی به خیل بسیار شهدا و قربانیان تجاوزات رژیم صهیونیستی به حقوق بشر و انسانیت و آزادی سیرد، در حلقه تاریخی بشریت خواهد ماند.»

جمعی از خبرنگاران و اهالی رسانه کشورمان نیز که در حوزه سیاست خارجی و بین‌الملل فعالیت دارند در بیانیه‌ای کشته شدن «شیرین ابو عاقله» را محکوم کرده و نوشته‌اند: «جنایت رژیم صهیونیستی در به شهادت رساندن شهیده شیرین ابو عاقله خبرنگار شبکه خبری الجزیره قطر که در حال انجام وظیفه انسانی خود برای آرمان قدس و فلسطین بود را شدید محکوم می‌کنیم.» در ادامه این بیانیه ضمن درخواست برخورد جدی سازمان ملل و نهادهای حقوق بشری با این حرکت شنیع رژیم صهیونیستی آمده است: «محکومیت بین‌المللی و برخورد موثر با اقدامات جنایت کارانه رژیم صهیونیستی تنها راه مقابله با عمل شنیع رژیم صهیونیستی در شهادت رساندن خبرنگاران است.»



بایسته‌های یک نمایشگاه کتاب مطلوب

نمایشگاه کتاب تهران را شاید بشود بزرگ‌ترین رویداد فرهنگی کشور قلمداد کرد، چرا که در مدت زمان یک هفته بخش قابل توجهی از جامعه از آن دیدار می‌کنند. این رویداد در این دوره تا حد زیادی تحت تأثیر نمایشگاه مجازی کتاب کار خود را آغاز می‌کند، چرا که تجربه موفق آن در دوره کرونا باعث شد بخش قابل توجهی از ناشران ترجیح بدهند حالا در نمایشگاهی که بیشتر جنبه فیزیکی آن مطرح است باز هم به شکل مجازی شرکت داشته باشند.

در بخش مجازی این دوره از نمایشگاه ارسال کتاب‌ها برای مخاطبان کاملاً رایگان است، بنا به گفته رئیس نمایشگاه، پاره‌انه در نظر گرفته شده برای ارسال کتاب‌های خریداری شده از نمایشگاه مجازی در این دوره دو برابر شده و همه فاکتورهای تا مبلغ ۷۵ هزار تومان بدون نیاز به هزینه از سوی ناشران ارسال می‌شود. خریداران نیز به هر مبلغی که خرید کنند هیچ هزینه‌ای بابت مرسولات پستی پرداخت نخواهند کرد. پرنرنگ‌تر شدن بخش مجازی نمایشگاه کتاب

احتمالاً در سال‌های آینده نیز ادامه خواهد داشت و مردم نیز ترجیح خواهند داد به مرور بدون آنکه زحمت حضور در محل نمایشگاه را به جان بخرند از این رویداد نهایت استفاده را ببرند. همین مسئله شاید باعث شده در روز اول نمایشگاه شاهد حضور متعادل مردم باشیم و دیگر از آن شلوغی‌های کاذبی که به نظر می‌رسد جنبه فرهنگی نمایشگاه را با چالش

مواجه می‌کند کاسته شود. در دوره‌هایی از نمایشگاه کتاب و در برخی روزها درحدم جمعیت آنچنان زیاد می‌شود که عبور و مرور به ویژه در میان راهروهای برخی سالن‌ها با مشکل مواجه می‌شود و انرژی و وقت آنها را که حقیقتاً برای رفع نیاز فرهنگی شان به نمایشگاه می‌آمدند، با چالش مواجه می‌کرد. از مشکلات یا معضلات نمایشگاه کتاب در ادوار مختلف همواره غلبه نگاه تجاری بر رویکرد فرهنگی از سوی برخی ناشران بود به شکلی که این رویداد را به عنوان محلی برای عرضه کاذب کتاب به واسطه تزریق بن و پاره‌انه می‌دیدند و همین سبب می‌شد بخشی از مراجعه‌کننده‌ها نه به دلیل نیاز حقیقی بلکه به دلیل خرج کردن بن‌هایی که تحویل گرفته‌اند به نمایشگاه بروند.
نتیجه این همپا بارانه‌ای نیز چیزی جز بالا رفتن آمار فروش شخصی و عمومی نبود.
به نظر می‌رسد نگاه تخصصی تر به نمایشگاه کتاب و اینکه هر فرد بنا بر نیاز و رشته تخصصی و علاقه خود به این رویداد نگاه کند، رویکردی است که باید به مرور در سال‌های آینده تقویت شود تا نمایشگاه کتاب تهران بتواند بیشتر نه به عنوان یک گردشگری پر شور بلکه به عنوان برآیندی مشخص از جامعه کتابخوان و فرهیخته کشور در خدمت نسل‌های بعدی قرار بگیرد.

آغاز ثبت نام دوره‌های آموزش کاربردی مدرسه روزنامه‌نگاری جوان

آغاز کلاس‌ها از اواسط تیر ماه ۱۴۰۱
طول مدت دوره ۶ هفته به صورت حضوری
برگزاری کلاس‌ها روزهای پنج‌شنبه و جمعه در شهر تهران

زمان و نحوه ثبت نام
۱۷ تظایت ۲۸ اردیبهشت ماه
از ساعت ۱۰ صبح ۱۳ تظهر
چت ثبت نام می‌توانید
با شماره ۸۸۴۹۸۴۵۸ تماس حاصل فرمایید

دوره‌های آموزشی کاربردی
روزنامه‌نگاری
تربیت جهادگر تبیین
ویژه طلب
دانشجویان بسیجی
و خانواده معظم شهدا
و ایثارگران
با اعطای گواهینامه معتبر

خبرنویسی
ویراستاری
مصاحبه
فضای مجازی
گزارش‌نویسی
عکاسی
یادداشت‌نویسی
کارگاه انتقال تجربه