

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را باز نشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.



حسین سیستانی در توثیتی نوشت: در دهه‌های اخیر یکی از مهم‌ترین موانع رشد اقتصادی کشور، ضعف ساختار آموزشی و البته نارسایی‌های تربیت عمومی است! کاهش روحیه تولید و کارآفرینی و از سوی دیگر افزایش روحیه مصرف‌گرایی بیش از آن که علت‌های اقتصادی داشته باشد، معلول بحران‌های تربیتی- فرهنگی است.



صفحه توییتری «مرکز پژوهش‌های مجلس» نوشت: طرح بیمه زنان خانهدار که در سال ۱۳۸۷ از سوی سازمان تأمین اجتماعی اجرا شد با استقبال چندانی از سوی جامعه هدف مواجه نشد. از جمله مهم‌ترین چالش‌های این طرح می‌توان به بالا بودن نرخ حق بیمه، اختیاری بودن طرح، نبود آگاهی و عدم تمکن مالی زنان اشاره کرد. با توجه به اینکه هنوز هم بخشی از زنان خانهدار مشمول هیچ نوع بیمه‌ای نیستند، راهکارهای پیشنهادی در قالب دو سناریو جهت تحقق بیمه کردن این قشر ارائه شده است: استقرار بیمه اجتماعی فراگیر و حمایت دولت از زنان جهت پرداخت بخشی از حق بیمه با لحاظ دهک درآمدی و بند خوار.



گایبران

روزنامه جوان | شماره ۶۸۰ | ۱۴۰۱ | ۱۰ شوال ۱۴۴۳ |

واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی به آخرین فرمایش رهبر انقلاب درباره صنعت خودروسازی «خودروسازها تعریفی ندارند» خیلی حرف در خود داشت

بیان جمله‌ای از سوی رهبر معظم انقلاب در دیدار با کارگران پیرامون مشکلات صنعت خودروسازی و تذکر به صاحبان این صنعت برای سوء استفاده از حمایت‌ها از تولید داخلی موجب موجی از واکنش‌ها در شبکه‌های اجتماعی شد. کاربران نوع مواجهه خودروسازها با دلسوزی‌های رهبر انقلاب را



داری کار خودشون رو می‌کنند. **کاربری با نام «پوشی خاکی»:** کاری که رهبر انقلاب با خودروسازها کرد به چیز تو این مایه‌هاست که اسم سال رو بذاره «سال حمایت از تولید داخلی به جز ایرانی خودرو و سایپا». **مهسا باقری:** البته خودروسازها سوء استفاده نکنند که امروز رهبری گفتن خیلی حرفا توش بودها؟! **کاربری با نام «آقای تحلیلمگر»:** بهترین شرکت‌های خودروسازی دنیا

از ایرانی‌ها استفاده می‌کنند. در خارج هموطن‌هایی هستند که در حوزه خودرو شاهکار آفریده‌اند. چرا این افراد درون صنعت خودروسازی ما راه نیافته‌اند و جایی نداشته و بعضاً طرد شده‌اند؟ ساختاری که برای این نخبه‌ها درون خود جایی ندارد و لگن تولید نمی‌کند، معیوب است. **مریم رضایی:** وقتی در صنعت موشک‌سازی، دست برتر داریم، چرانیدارید صنعت خودروترا بشیم؟! طبق بیانات رهبر عزیزمون مبتنی بر اقتصاد

رقیب هرگز نمی‌خواهد



سرپال‌ها حوصله‌مان را سر می‌د؟ در دقیقه ۶۰ ثانیه و هر ساعت «باید هر چه سریع‌تر از خوابند کنتر نکشند. و نه بیشتر! در واقعیت ثابته‌شمار تند یا کند حرکت نمی‌کند. این پنداشت افراد جامعه از زمان است که تغییر می‌یابد و به همین دلیل مسائلی مانند بی‌حوصلگی و زمان، نه تنها برای روانشناسان که برای بررسی‌های جامعه‌شناختی نیز مهم‌اند.

اغلب ما روز روزها مدام از زود سپیری شدن زمان عصبانی می‌شویم، پیوسته شکایت داریم که چرا زمان ای قدر سریع می‌گذرد. به قولی، «چشم‌روی هم می‌گذاری زمان مثل باد می‌آید می‌رود». آیا می‌توان گفت که در واقع شتاب زندگی اجتماعی بیشتر شده است؟ هارت‌توم زرا، جامعه‌شناس آلمانی معاصر در کتاب «شتاب‌بینگ» معتقد است جامعه مدرن



سید محمدهادی سبحانیان، معاون سیاستگذاری وزارت امور اقتصادی و دارایی، در توثیتی نوشت: حذف ارز ۴۲۰ تومانی یک غلط مصطلح است. مردمی‌سازی و توزیع عادلانه پارانه‌ها یعنی تغییر شیوه توزیع پارانه‌ها از سازوکاری ناکارآمد، فسادزا و ناعادلانه به سازوکاری کارآمد، غیررانتی و عادلانه. یعنی حذف رانت واردکنندگان و سودگران و توزیع پارانه میان آحاد مصرف‌کنندگان.



کانال تلگرامی «هشت‌بهشت» بخشی از کتاب «آخرین روز شاد زیستن» اثر اندرو متیوس را به اشتراک گذاشت. در این بخش از کتاب می‌خوانیم: برای ابراز عشق به مردم، مجبور نیستید هر فردی را که می‌بینید بوسید. برای عشق ورزیدن به دیگران، لازم نیست یک کله برنج به آنها بدهید. عشق ورزیدن یعنی درباره دیگران کمتر قضاوت کردن و دادن این اجازه به آنها که آنطور که دوست دارند زندگی کنند و بدون انتقاد ما آن کسی باشند که هستند.

نمی‌توانی ایران را بشناسی و عاشقت نشایی

کانال تلگرامی «تواین» بخشی از کتاب «ابن‌مشغله» اثر نادر ابراهیمی را به اشتراک گذاشت. در این بخش از کتاب می‌خوانیم: من می‌گفتم ما سرزمین غربی داریم. اگر آن را بشناسی حتماً عاشقت می‌شوی. چه بساواد باشی چه کم سواد، چه روشنفکر باشی چه غیر روشنفکر... هر چه باشی، طبیعت پرشکوه و عظیم این سرزمین تو را به زانو در می‌آورد و با تمام وجود جنگیدن به خاطر آن را به تو می‌آموزد. از بی‌دین و شناختنش دگر نمی‌توانی در مقابل آن بی‌تفاوت بمانی. دیگر نمی‌توانی نسبت به آن غریبه باشی و به آن فکر نکنی، نمی‌توانی چمدانت را ببندی و خیلی راحت بگویی می‌روم امریکا، می‌روم اروپا، می‌روم یک گوشه دنیا راحت و آسوده زندگی می‌کنم، می‌روم جایی که کار و مزد خوب وجود دارد، می‌روم و خودم را خلاص می‌کنم. نمی‌توانی زخمش را زخم خودت ندانی، دردها و غصه‌های مردمش را دردها و غصه‌های تن و روح خودت ندانی، گل‌هایش را گل‌های باغ و باغچه خودت ندانی، کویر، دریا و کوه‌های برهنه‌اش را عاشقانه نگاه نکنی، در بناهای مخروبه قدیمی‌اش، روان جاری اجادات را نبینی. صدای آب‌های مست رودخانه‌هایش را همچون صدایی فراخواننده از اعماق تاریخ حس نکنی و نمی‌توانی برای بازسازی‌اش قدم قدم نکنی، پای نفشری، یکدندگی نکنی و فریاد نکنی... نمی‌توانی، نمی‌توانی...

نبرد والت دیزنی با سلام فرمانده!

عقوب ربیعی در کانال تلگرامی «تحلیل راهبردی» نوشت: شاید عبارت دیپلماسی کودک را نشنیده باشید! این اصطلاح در پاسخ به این سؤال پدید آمد که چه‌کار کنیم اذهان و قلوب فرزندان ملت‌های دیگر را برای پذیرش و پیروی از ارزش‌هایمان فتح کنیم؟ بر همین اساس امریکایی‌ها سرمایه‌گذاری زیادی

بر ساخت انیمیشن‌ها، بازی، گیم‌ها و... جهت تسخیر ذهن کودک و نوجوان انجام داده‌اند. شرکت

بزرگ فیلم و انیمیشن‌سازی دیزنی در عرصه دیپلماسی عمومی، محلی برای القای سیاست‌های امریکایی تلقی می‌گردد و فرهنگ دیزنی اصطلاحی رایج است؛ چنانچه هم‌زمان با اجرای اصل چهار ترومن، محصولات این شرکت به صورت گسترده در قالب فیلم، اسباب‌بازی و... در ایران منتشر و توزیع شد. بر همین اساس اوپاما در بازدید از کمپانی دریم‌ور کس به صراحت اعتراف کرد «هالیوود و صنعت سرگرمی، بخشی از دیپلماسی امریکاست». این سرمایه‌گذاری‌های حیرت‌آور در صورتی است که ما در داخل فاقد یک برنامه جامع برای نسل کودک و نوجوان کشورمان هستیم و بحق می‌توان وضعیت امروز ما در حوزه کودک را به یک ولنگاری فرهنگی تعبیر نمود.

در این شرایط، بر آمدن یک محتوای جذاب و فاخر مانند «سلام فرمانده» نشان می‌دهد در خلأ یک سیاستگذاری مدون، جریان انقلابی به تعبیر رهبر معظم انقلاب، موظف به یک «حرکت آتش به اختیار» به معنی کار فرهنگی خودجوش و تمیز است. سلام فرمانده نشان داد که بدون بودجه‌های کلان و با کاربست مضامین متعالی مانند مهدویت، ولایت‌فقیه، شهادت و... استفاده از برخی مباحث فنی مانند آهنگسازی بومی، ملودی و ریتم دلنشین و متناسب بافضای کودکانه، بدون پشتیبانی متولیان فریه فرهنگی هم می‌توان یک موج ایجاد کرد.

می‌دانیم که رقابت‌های هول‌رسانه‌ای غرب در حوزه کودک با یک اثر فاخر مانند «سلام فرمانده» قطعاً یک نبرد نابرابر است ولی این اثر بارقه امید را برای بسیاری از نیروهای دغدغه‌مند باز کرد که می‌توان در این نزاع نابرابر، با استفاده از مضامین متعالی و مباحث تکنیکال به‌روز، به خلق آثار فاخر و تأثیرگذار بر نسل آینده امید داشت.

ملاحظات در باره جنگ اوکراین

عبدالله شهپازی، تاریخ‌پژوه در کانال تلگرامی خود نوشت: در مورد وضعیت تاریخی و فرهنگی اوکراین قیلاًنوشته‌ام. گفته‌ام که این کشور را بلشویک‌ها و شخص لنین ایجاد کردند با واگذاری مناطق روس‌نشین شرق و جنوب اوکراین کنونی به اوکراین غربی و از این طریق تمکین به‌شمارهای قدیمی اوکراین غربی

که سرزمین خود را از کوه‌های کارپات تا منطقه ُن می‌دانت. این سیاست در همان زمان مورد انتقاد شدید زل‌لو کوزمیورگ، رهبر کمونیست‌های آلمان قرار گرفت. او نوشت در حالی که بلشویک‌ها ابتدایی‌ترین اصول دموکراتیک را قبول ندارند «حق تعیین سرنوشت تاحد جدایی» را به اوکراین و سایر بخش‌های امپراطوری تزاری داده‌اند. نوشته زل‌لو کوزمیورگ را در بست بعدی بازنشر می‌کنم. این همان سیاستی است که بلشویک‌ها در جمهوری آذربایجان نیز در پیش گرفتند و برای جلب این منطقه به بلشویسم به نام «آذربایجان» مسواالتچی‌ها تمکین کردند.

در مورد استراتژی جنگی روسیه در اوکراین دو احتمال به ذهنم می‌رسد: اول، روس‌ها تصور می‌کردند با حمله از شمال به کی‌یف حکومت زلنسکی به سرعت فرومی‌یاشد و خیلی ساده می‌توانند انتخابات برگزار کنند و رئیس‌جمهوری از شرق (منطقه روس‌نشین)، مشابه یانو کوویچ را به قدرت رسانند. به گمانم روس‌ها تا این حد بیگانه با اوکراین غربی نبودند و سواقی آنان را می‌شناختند که هم در جنگ اول جهانی و هم در جنگ دوم جنگجویانی لجوج و مصمم بودند و به شدت ضد روس. این فرضیه را عدم تهاجم جدی به شهر کی‌یف (نه استان کی‌یف) تقویت می‌کند و نشان می‌دهد که هدف روسیه از ابتدا اشغال شهر کی‌یف نبود. فرضیه دوم، روسیه از طریق تهاجم از شمال و مورد تهدید قرار دادن شهر کی‌یف فتاری حساب شده و طبق نقشه انجام داد به‌نحوی که بخش مهمی از ارتش اوکراین مجبور شود برای حفاظت از پایتخت در شمال زمین گیر شود و در نتیجه با نیروی کمتر مناطق شرقی و جنوبی را اشغال کرد و هدفش از اول همین بود. ایجاد اوکراینی فاقد منابع غنی مناطق شرقی و جنوبی و بدون دسترسى به دریای سیاه که با اشغال بندر مهم و تاریخی اودسا تکمیل خواهد شد.

چرا باید مصوبه‌های اخیر مجلس سنای امریکارا جدی گرفت؟

کانال تلگرامی «خیابان انقلاب» تحلیلی از دکتر قواد ایزدی، استاد امریکاشناسی دانشگاه تهران را به اشتراک گذاشت. او می‌گوید: مصوبه اخیر سنای امریکا با اینکه ابتدا به‌عنوان طرح مرتبط با چین مطرح شد، اما در نهایت با هدف ضربه زدن به ایران دنبال می‌شود. باید کنگره امریکارا جدی گرفت. یکی از مشکلاتی

که ما در مذاکرات برجام در دوره قیل داشتیم، این بود که به‌منظر می‌رسید دقت کافی نسبت به ساختار سیاسی امریکا وجود ندارد و نقش کنگره در ساختار سیاسی و سیاست خارجی امریکا آن‌طور که باید مورد توجه قرار نمی‌گیرد. این دو مصوبه اخیر مجلس سنای امریکا اهمیت بالای نقش کنگره را تأیید می‌کند.

در نگاه ضدایرانی حاکم بر کنگره، تفاوت چندانی میان جمهوریخواه و دموکرات وجود ندارد، برای همین از ۱۰۰ نفر، ۸۶ نفر به طرح ضدایرانی رأی موافق دادند و خواستند آن پاراگراف‌ها در مصوبه نهایی لحاظ شود. این نشان می‌دهد اگر ما فکر کنیم می‌توانیم با قوه مجریه امریکا به توافق برسیم و آن توافق در نهایت به‌درد جمهوری اسلامی خواهد خورد، تا حدودی خوش‌خیالی است. اینکه معلوم شد مطالبه قبل‌امیر عبداللّه‌یان مبتنی بر اینکه کنگره امریکا باید درباره مذاکرات وین بیانیه سیاسی بدهد، مطالبه درستی بوده است. آن کنگره در عمل بیانیه سیاسی‌اش را صادر کرد و نشان داد با اصول ابتدایی برجام همراه نیست و به همین جهت است که باید دو مصوبه اخیر را جدی گرفت.

مصوبه اخیر سنای امریکا هم با اینکه ابتدا به‌عنوان طرح مرتبط با چین مطرح شد، اما در نهایت با هدف ضربه زدن به ایران دنبال می‌شود. اینها همه نشان می‌دهد طرف امریکایی خیلی با برجامی و فرابرجامی بودن مطالبات ایران کاری ندارد؛ هدفش ضربه زدن به ایران است. خیلی‌ها به این جهت که بایدن و اوپاما به برجام علاقه‌مند بودند به آن علاقه‌مند شدند. همین باعث شده بود زمان انتخابات امریکا شاهد چاپ تصاویری از بایدن در برخی روزنامه‌های داخلی باشیم. در صورتی که بایدن یکی از ضدایرانی‌ترین چهره‌ها در امریکاست. در مجموع واقعیت امر آن است که اختلافاتی میان مقامات امریکایی وجود دارد و هر کدام در تلاشند با استفاده از ابزارهایی که گفته شد، جهت تثبیت جریان متعوب‌شان اقدام کنند.

