

## تسلیمت رهبر انقلاب در پی درگذشت نادر طالبزاده

رهبر معظم انقلاب در پیامی درگذشت نادر طالبزاده را تسلیت گفتند.

متن پیام به این شرح است:  
بسم الله الرحمن الرحيم

با تأسف خیر در گذشت پژوهشگر و هنرمند انقلابی و پرتلاش و پرانگیزه آقای نادر طالبزاده رحمه الله علیه را دریافت کردم. به خانواده و بازماندگان و همکاران و دوستان ایشان صمیمانه تسلیت عرض میکنم و از خداوند متعال رحمت و مغفرت و پاداش نیک برای خدمات با ارزش فرهنگی و رسانه‌ی ایشان مسألت مینمایم.

سید علی خامنه‌ای / ۱۱ اردیبهشت ۱۴۰۱



## روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز  
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان  
سرمدبیر: غلامرضا صادقیان  
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری  
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴  
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸  
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۰۶-۸۸۴۵۶۳۴۴  
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶  
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان  
www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۶۷۴۷ | یکشنبه ۱۱ اردیبهشت ۱۴۰۱ | ۲۹ رمضان ۱۴۴۳ | اظان ظهر: ۱۳:۰۲ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۹ | اذان مغرب: ۲۰:۰۸ | نیمه شب: ۰۱:۱۶ | اذان صبح فردا: ۰۴:۴۳ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۱۵

## حکمت

امام حسن مجتبی(ع):

مصیبت‌ها، کلید اجر و پاداشند.

(نزه الناظر و تنبیه الخاطر)

# «آقای نادر» از هم‌نفسی با آوینی تا معراج در روز قدس

مسعود ده‌نمکی: نادر جان! می‌دانم درست مثل شهید آوینی همان‌ها که خون به جگرت کردند برایت مرثیه خواهند خواند

## مصطفی شاه کریمی

همزمان با درگذشت نادر طالبزاده چهره شناخته شده جبهه فرهنگی انقلاب شخصیت‌های زیادی از چهره‌های سیاسی تا خلیل عظیمی از سینماگران، مدیران و چهره‌های برجسته و شناخته شده فرهنگی و هنری کشورمان با صدور پیام‌های جداگانه‌ای فقدان این سردار جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی را تسلیت گفتند.

نادر طالبزاده از آن دسته افرادی است که در طول چهار دهه بعد از انقلاب اسلامی همواره خودش را در خط مقدم مبارزه با استکبار و صهیونیسم و دفاع از ارزش‌های انقلاب می‌دانست و برای استیلای جبهه حق از هیچ اقدامی فروگذار نکرد؛ اقداماتی مثل رها کردن زندگی و دانشگاه در آمریکا تا حضور در دفاع مقدس هشت‌ساله و جنگ بوسنی و هرزگوین تا لبنان و هر جای دیگری که مرز مبارزه با صهیونیست خوانده می‌شد. ساخت و تولید چندین مستند، راه‌اندازی کنفرانس افق نو، تقویت جشنواره عمار، کارگردانی سریال «بشارت منجی» و تولید چندین برنامه موفق گفت‌وگو محور با حضور میهمانان برجسته داخلی و خارجی و فعالیت‌های متنوع بسیار دیگری در عرصه‌های فرهنگی، هنری و رسانه‌ای از جمله فعالیت‌های اثرگذار وی بود. طالبزاده از جمله مجاهدانی بود که به واسطه فعالیت‌های فرهنگی و تلاش برای همراهسازی متفکران بین‌المللی به منظور مبارزه با استکبار جهانی و صهیونیسم، در فهرست تحریم‌های آمریکا قرار گرفته بود.

خبر بیماری و بستری شدن نادر طالبزاده به دلیل نارسایی قلبی ۱۸ دی‌ماه سال گذشته در مراسم افتتاحیه جشنواره «عمار» منتشر شد. اگر چه مدتی بعد به دلیل بهبودی حالش از بیمارستان مرخص شد اما هفته گذشته به دلیل عود کردن غلایم بیماری دوباره به بیمارستان منتقل شد و سرانجام در شامگاه



مصطفی شاه کریمی | بیان

۹ اردیبهشت‌ماه برابر با روز جهانی قدس دعوت حق را لبیک گفت. بیکر این پرچمدار جبهه فرهنگی انقلاب صبح امروز (یک‌شنبه) پس از تشییع مقابل مسجد پلاد صدا و سیما، در جوار رفیق شهید سید شهیدان اهل قلم سیدمرتضی آوینی به خاک سپرده می‌شود.

## جهادگر جبهه جنگ نرم

در همین رابطه آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی، رئیس‌جمهوری اسلامی با صدور پیامی درگذشت هنرمند انقلابی و فرهیخته، نادر طالبزاده را تسلیت گفت. در بخشی از پیام رئیس‌جمهور آمده است: «این جهادگر جبهه نرم در مستندسازی، مجری‌گری، کارگردانی و برنامه‌سازی، آثار درخشانی از خود به جا گذاشت و در کسوت یک فعال رسانه‌ای و همچنین مدیر فرهنگی و کارشناس مسائل بین‌المللی، افق‌های تازه‌ای از آگاهی‌بخشی و مبارزه با تهاجم فرهنگی را گشود. همواره در سنگر مقاومت و استقامت پاسدار بی‌چشمداشت آرمان‌های بلند انقلاب اسلامی و ارزش‌های متعالی فرهنگ و هویت ملی بود.»

## حاتمی‌کیا: در سلوک عارفانه و مؤمنانه نادر بود و بعید می‌دانم کسی جای او را پر کند

### پیام حاتمی‌کیا

ابراهیم حاتمی‌کیا رفیق و یار قدیمی نادر طالبزاده هم با صدور پیامی نوشت: «نادرترین یار؛ حاج نادر طالبزاده از میان یاران رفت. نادر طالبزاده، نادرترین شخصیتی بود که در حوزه هنر سینما می‌شناختم. نادر بود در چهره پرنفوذ و مهربانش. نادر بود در اصرار و ایمان به آنچه معتقد بود و با همه وجود آن را در رسانه و هنر به کار می‌یست. نادر بود در زیست‌گرایی در سرزمین غرب نادر بود در سلوک عارفانه و مؤمنانه. نادر بود و بعید می‌دانم کسی بتواند جای خالی او را پر کند.»

مسعود ده‌نمکی، کارگردان و تهیه‌کننده سینما

نیز با انتشار متنی انتقادی ضمن تسلیت درگذشت نادر طالبزاده نوشت: «نادر جان! می‌دانم از امشب پوست‌سخت‌ها را فراوان چاپ خواهند کرد و برای کلیپ‌ها و مستندها خواهند ساخت اما از غصه‌های این سال‌های آخر تو نخواهند گفت. از بی‌مهری‌های کسانی که تو برای‌شان نردبان فراهم کردی. از حرف‌های درگوشی که بارها برآیم گفتی و مرا هم به صبوری دعوت کردی. از اینکه می‌گفتی مسعود جان! نسل جنگ چیز دیگری بود و تکرار نشدنی است و از هم‌سنگران امروز باید به اندازه فهم‌شان توقع داشت. می‌دانم درست مثل شهید آوینی همان‌ها که خون به جگرش کردند و برایش مرثیه خواندند، برای تو هم همان‌ها که قلبت را از رند سیاه‌پوش خواهند شد.» محمود گبرلو، مجری تلویزیون و منتقد سینما نیز در صفحه اینستاگرام خود نوشت: «طالبزاده یک فرد خاص و عجیب بود. یک انقلابی و آرمانخواه معمولی نبود. تمام عمرش را لحظه به لحظه وقف اهداف انقلاب اسلامی کرد و حتی از انقلابیون رایج انقلابی‌تر بود چون با علم و دانش و آگاهی قدم در این راه گذاشته بود. آرمانخواه ساده‌لوح نبود که با شور و شمل عمل کند بلکه با عقل و درایت و آگاهی قدم بر می‌داشت. در بیان اندیشه‌های خود پاک و نجیبانه رفتار می‌کرد.»

محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی نیز با انتشار پیامی در صفحه اینستاگرامش نوشت: «نادر جان تو ثابت کردی که جهاد در عرصه جنگ نرم چه بسا دشوارتر و مظلومانه‌تر از جنگیدن در میدان آتش و خون است. چه خوب نشان دادی که جهاد با سرمایه گران‌سنگ آبرو گذاشتن در میدان از ملامت‌ها و زخم زبان‌ها نپرسیدن کمتر از شهادت با مرگ سرخ نیست.»

روزنامه جوان نیز درگذشت این چهره فرهیخته و سردار جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی را تسلیت می‌گوید.



## دیدگاه

## سیلی سخت پرویز پرستویی

### فرزین ماندگار

ضد انقلابی که بارها ثابت کرده ایران برایش موضوعیت دارد و نه بویی از انسانیت برده در برنامه‌ای که برای اکران یک فیلم سینمایی در آمریکا برگزار شده، سعی کرده پرویز پرستویی را متکوب کند، آن هم به جرم نسبت داشتن با سردار شهید و شریفی چون قاسم سلیمانی که جانش را برای ایران فدا کرده است. پرویز پرستویی در پاسخ به فردی که در حال فیلم گرفتن می‌خواهد به زعم خود از پرستویی اقرار بگیرد جمله دقیقی می‌گوید، «تو انسانی سؤال نمی‌کنی» یعنی نه تنها مثل آدم سؤال نمی‌کنی بلکه شخصیت و مرامت هم انسانی نیست تا جواب سؤالات رایجی را بدهی اما وقتی همین فرد با از دایره ادب و نزاکت بیرون می‌گذارد و مدام به شکلی احقانه پایپج پرستویی می‌شود با یک سیلی به موقع مواجه می‌شود که البته

به‌دست طرف مقابل زده می‌شود. از قضا آن که از پرستویی سیلی می‌خورد یکی از شعبان‌بی‌مخ‌هایی است که پیش از این نیز بارها برای ایرانیان خارج کشور مزاحمت ایجاد کرده است. پرویز پرستویی را در سینمای ایران به عنوان بازیگری با اخلاق و بی‌حاشیه می‌شناسیم، مردی که بیشترین جوایز سینمایی را در کسوت بازیگر کسب کرده و در خاطره مردم جایگاه بی‌بدیلی دارد. همین منش و معرفت است که سبب می‌شود در مقابل جاهلیتی که قصد تحقیر او را دارد دست به عملی بزند که ورق بر گردد و حقارت نصیب بدخواه او بشود. پرویز پرستویی نشان داد که یک ایرانی و عاشق میهنش است و سیلی او گویی به نمایندگی از جایگاه یک ایرانی شریف و وطن‌پرست نواخته شد. باید گفت آقای پرستویی، این بهترین نقشی بود که بازی کردی. دست مریزاد. همیشه بدرخشی و سرت سلامت باشد.

## یادداشت

محمد رضا کابینی

## خوانش تجربه فرهنگی طالبزاده

مفیدتر از مویبه بر رحلت زنده‌یاد نادر طالبزاده، که اینک از آن بی‌نیاز است، خوانش تجربه فرهنگی و رسانه‌ای اوست، که از قضا در این روزگار پرفتنه، بدان سخت محتاجیم. بی‌تردید آنچه او در چهار دهه اخیر آرمود و اندوخت، در زمره یکی از پرتوفیق‌ترین یافته‌ها در ساحت اندیشه و رسانه است که اگر آنها را بازخوانی و رده‌بندی کنیم، بیش از چاپ بوستر و بنر و برگزاری نکوداشت‌های کم‌عبار، به سود ما تمام خواهد شد.

از او آموختیم که پدیده‌های نوظهور نظری و رسانه‌ای را، نخست باید به دقت و درستی شناخت و سپس از در نقد و تخطئه آنها در آمد. با داد و هروله و البته استهلاک بودجه‌های فرهنگی، مشکلی حل نخواهد شد! از او آموختیم که لازم نیست که به سرعت برق و باد، همه چیز را حل کرد و به عبارت بهتر حل نکرد! آهسته و پیوسته رفتن، بسا بیشتر و بهتر نتیجه می‌دهد. از او آموختیم که برای حضور در مصاف فرهنگی موجود، لازم نیست همه چیز بدانی و همه کار انجام دهیم، تنها اگر در حوزه تخصص خود وارد شویم و بی‌مان‌را به اندازه گلیم‌مان دراز کنیم هم، می‌توانیم موفق باشیم! از او آموختیم که برای پایه‌گذاری یک جریان فرهنگی موفق، حتماً نیاز به مؤسسه، ردیف چشمگیر و خدم و حشم پرشمار نیست.



انسان عالم و زمان آگاه، با بهره‌گیری از سعه علمی و کاربردی خود می‌تواند به ایجاد جریانات مؤثر دست زند، بی‌آنکه چندان به فراول و يساول نیاز داشته باشد. از او آموختیم که چهره‌های مؤثر، علاوه بر تحمل یورش دشمن، باید اقدامات ایذایی خودی‌های حسود و کم‌جان را هم تحمل کنند و بی‌آنکه آنها را به چیزی بگیری ند، به کار خود باشند، و نهایتاً از او آموختیم که می‌توان به بصیرت، در پس آفسونگری غرب، فردای زارش را دید و این را از زبان صداهای نیشمند سکنا یافته در آن دیار، واگویی کرد! صد افسوس که خود نمائند، تا برآمدن پیش‌بینی‌هایش را در آینده‌ای نزدیک شهود کند. اما این قلم فارغ از خاطرات که اینک مجال روایت آن نیست، همواره و ناخودآگاه، او را در رده سیدمرتضی آوینی می‌دید، بی‌آنکه در صدد این همانی باشد. یعنی راستش کیمیايي نگاه معرفت‌اندیش و روزآمد فرهنگی و رسانه‌ای، مرا در یافتن نظایر زیادی برای او، مستأصل می‌کرد! اکنون نیز که او ما را ترک گفته، کسی را در قامت او نمی‌یابم، هرچند که به لطف جبران‌گر حق امید دارم، روحش شاد و یادش گرمای باد.

## یادداشت

جواد معدرمی

## نادر طالبزاده پروانه‌ای گرد شمع انقلاب



من نادر طالبزاده را بسا فیلم «تویی که نمی‌شناختم» که یاد می‌آورم، فیلمی که در زمان خود مورد تقدیر رئیس‌جمهور وقت آیت‌الله خامنه‌ای قرار گرفت و او در یکی از اپیزودها نقش رزمنده‌ای را بازی می‌کرد که دختر خردسالش برای استقبال از او بهترین لباسش را بر تن کرده و با ماهی فرمز حوض حیاط دربار آمدن پدرش به خانه سخن می‌گوید تا اینکه پدر از راه می‌رسد اما جلوی چشم دختر و در کوچه از سوی منافقین ترور می‌شود و به شهادت می‌رسد. نقش حاج نادر در آن فیلم کوتاه بود اما به دلیل نشان دادن مظلومیت یک رزمنده و دخترش و تداعی او در کوچه آنقدر در نظر من در کودکی‌ام بزرگ جلوه کرد که برای همیشه در ذهنم حک شد.

نادر طالبزاده دیگری هیچ‌وقت به عنوان بازیگر جلوی دوربین هیچ کارگردانی نرفت اما نکته‌ای که درباره آن فیلم و نقش او اهمیت دارد و آن را در ذهن ماندگار می‌کند این است که او آن نقش کوتاه را بازی نکرد بلکه خود خودش را ارائه داد. با همان خلوص و صمیمیتی که از او سراغ داریم. طالبزاده در این سال‌ها برای چهره‌های جبهه فرهنگی انقلاب یادآور سید مرتضی آوینی بود و همواره جنبه فرهنگی شخصیت او به عنوان یک فرد مؤمن و انقلابی بر جنبه سیاسی می‌چربید. او به معنای واقعی کلمه در طول عمر و فعالیتش به عنوان یک هواخواه انقلاب اسلامی در دام سیاست‌زدگی نیفتاد و در حالی که تا آخر عمر یک انقلابی ماند اما در هیچ بزنگاهی دچار تندروی و سطحی‌نگری در دفاع از کیان انقلاب نشد. او به معنای واقعی کلمه مطیع و دلداره رهبری معظم انقلاب بود.

خاطره دیگری که از نادر طالبزاده در ذهن حقیر حک شده فعالیت بی‌شائبه و اثرگذار در جشنواره جهانی فجر آن‌هم بسا دولتی بود که رویداد بین‌المللی او را با قدری توقیف کرده بود اما آنجا که هر فرصتی را برای خدمت به انقلاب مستقیم می‌دانست بی‌درنگ می‌کوشید در زمان مسئولیتش جنبه بین‌المللی جشنواره فجر عطر و بویی انقلابی بگیرد. حضور فیلمساز معتبری چون الیور استون در جشنواره فجر که با رایزنی او محقق شد در آن سال توانست نگاه‌ها را به این رویداد سینمایی جلب کند.

## سازمان آگهی‌های روزنامه

جوان تلفنی آگهی می‌پذیرد

۸۸۴۹۸۴۵۸

# آغاز ثبت نام دوره‌های آموزش کاربردی مدرسه روزنامه‌نگاری جوان

گزارش نویسی

عکاسی

یادداشت نویسی

کارگاه انتقال تجربه

دوره‌های آموزشی

کاربرد

روزنامه‌نگاری

تربیت جهادگر تبیین

ویژه طلاب

دانشجویان بسیجی

و خانواده معظم شهدا

و ایثارگران

با اعطای گواهینامه معتبر

خبرنویسی

ویپر استاری

مصاحبه

فضای مجازی

زمان و نحوه ثبت نام

۱۷ لغایت ۲۸ اردیبهشت ماه

از ساعت ۱۰ صبح تا ۱۲ ظهر

جهت ثبت‌نام می‌توانید

با شماره‌های زیر تماس حاصل فرمایید

۸۸۴۹۸۴۶۲ - ۸۸۴۹۸۴۴۸

آغاز کلاس‌ها از اواسط تیر ماه ۱۴۰۱

طول مدت دوره ۶ هفته به صورت حضوری

برگزاری کلاس‌ها روزهای پنج‌شنبه و جمعه

در شهر تهران

