

پیشخوان

نگاهی به کتاب «قیام گوهر شاد» نوشته سبنا واحد

روایتی از یک حماسه ماندگار

■ **شاهد توحیدی**

اثری که هم‌اُنگ در معرفی آن سخن می‌رود، در آغازین سالیان تأسیس نظام اسلامی و در بازخوانی زوایایی از قیام تاریخی مسجد گوهرشاد آستان قدس رضوی(ع)از سوی انتشارات

سروش نشر یافت.این مجموعه به همت سبنا واحد نویسنده نامور تاریخ انقلاب اسلامی تهیه و تدوین شد و اینک برای دومین بار، مرکز اسناد انقلاب اسلامی به تجدید چاپ آن همت گماشته است. ناشر در دیباچه نخستین چاپ این اثر، چنین آورده است:

«تاریخ طرفه حکایاتی است که روایان صادق و امین آن اندکند و ناقلان پرگو و بی‌مایه آن بسیار و این خود ناشی از جهت نگرش و علت نگارش آن است، چه در قاموس کسانی، تاریخ جز شرح احوال و تحلیل وقایع می‌پردازند و تاریخ حقیقی را در رنج روزانه انبوه مردمان و تلاش تعالی جوانه انسان و صبرورث معنوی و بالندگی فکری او می‌نگرند و می‌نگارند، باری در حقیقت تاریخی که مورد قبول قرآن است و در نظر اسلام ارج و اعتبار دارد، تاریخی است که دل در دین استوار می‌سازد، در آن ذکر حق می‌شود، موجب موعظه و تذکر مؤمنان است و مایه تفکر و عبرت آموز اولوالالباب است. نظری این گونه ـ و تنها این گونه نظر- بر گذشته‌ چاره‌ساز و چراغ راه آینده مفید خواهد بود، والا فلا! اکنون به برکت برپایی نظام اسلامی، امکان بررسی واقع‌بینانه



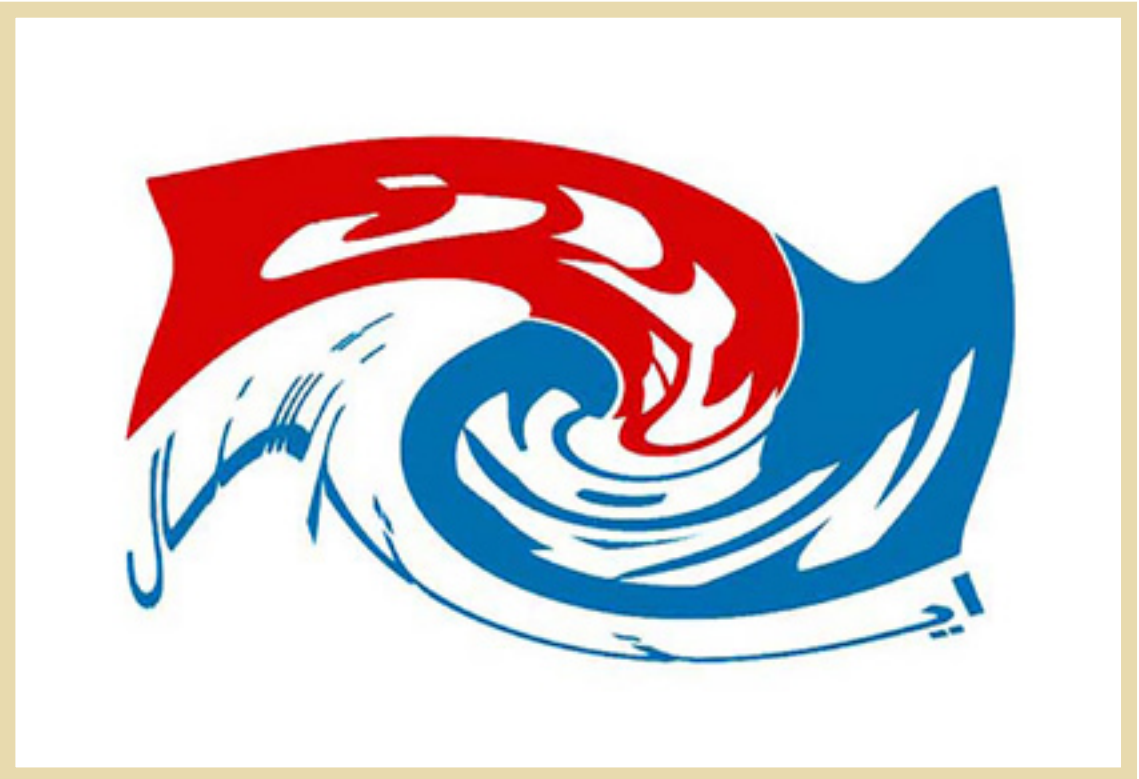
سبنا واحد مؤلف اثر «قیام گوهر شاد»

آنچه بر مردم این دیار در گذشته‌های دور و نزدیک رفته است، به‌طور دقیق و به‌دور از هر گونه تخطئه و تحریف، به نحو بارزی احساس می‌شود، به‌ویژه آنکه انگیزه و جهت این تحقیق، احیای میراث عظیم فرهنگی و باز یافتن هویت اصیل اسلامی باشد. در پرو تون این پژوهش‌هاست که بسیاری از زوایا و خفایای انقلاب با یک سو و هدایت ماییم اسلامی-که ریشه در تاریخ پرفراز و فرود انسان و اسلام دارد- آشکار می‌شود و هم دست‌مایه‌ای گرانقدر برای تداوم رشد انقلاب از یک سو و هدایت سایر حرکت‌های اصیل آزادی‌بخش از سوی دیگر، می‌باشد خواهد آمد. مطالعه هر چند مختصر تاریخ حرکت‌ها و قیام‌های غرور آفرین و خویشی که در طول سبطه طاغوت و به‌ویژه در سال‌های سیاه ستمشاهی معاصر در این دیار صورت گرفته است، مبنای و پیش‌زمینه مخاطب با و نقش هدایت‌گر روحانیت اصیل و بیش از همه حضور ایثار گرانه و همه‌جانیه مردم مسلمان در این حرکت‌ها را بر هر محقق منصف تاریخ معلوم می‌کند. تبیین مستند و تحلیل مبتنی بر مدارک و شواهد این امور، تعهدی است که هر تاریخ‌نگار شرافتمند باید در خود احساس کند، تعهدی که دیدگاه‌های غرب و شرق‌زده بیش و کم اگر نگوییم به‌کلی عاری از آن است، از آن دور می‌نماید. به‌رغم اذعان همه محافل فرهنگی و همه محققان معاصر به این نیاز اساسی، متأسفانه باید گفت هنوز حرکتی جدی و پرتوان در این زمینه انجام نشده است.

اثر قیام گوهرشاد بنسار بیشش فوق و در جهت تحلیل یکی از قیام‌های مقدس مردم مسلمانان، در مخالفت و مبارزه با طرح نتگین و استعماری کشف حجاب، در اوج اقتدار رشاخان قلدر تدوین شده است. این قیام گرچه دامنه گسترده‌ای داشت، اما اوج شور و ششکه آن حماسه‌ای بود که مردم مبارز مشهد در مسجد گوهرشاد آفریدند و با نثار شهیدانی فراوان، غرور و غیرت اسلامی را در حمایت از حریم دین و ناموس خود، به زبان‌تین شکل به نمایش گذاشتند.»

تاریخ

تاریخ ۸۸۶۹۸۴۳۷



اخراج «ایران نال» از لندن، عبرتی برای رسانه‌های آشوب و اغتشاش

توحش تلویزیونی

بالگو گرفتن از اعراب بادیه‌نشین!

■ **احمد رضا صدری**

در روزهایی که بر ما گذشت، تلویز یون موسوم به **ایران اینترنشنال** که با سرمایه عربستان سعودی می‌پاید و در لندن استقرار دارد، اعلام کرد که به امریکا نقل مکان خواهد کرد علت این مهاجرت، تهدیدات امنیتی نسبت به این رسانه اعلام شده است. بااین همه کمتر کسی پس از اعلام این خبر، توجهیات مربوط یه آن را باور کرد و همگان این رویداد را به رفتار غیر طبیعی و خشونت‌طلبانه این رسانه محصور عربی- عسری ربط دادند. این رویداد موسمی مفتنم است تا کارگرد این رسانه، در روزهای آشوب در ایران مورد بازخوانی و تحلیل قرار گیرد. امید آنکه علاقمندان را مفید و مقبول آید.

■ ■ ■

■ **«پاره گوئی حقیقت»، راهبر د دائمی ایران نال!**

سخن آخر را باید در همین آغاز گفت که ایران اینترنشنال، رسانه آشوب و اغتشاش قلعداد می‌شود. چه اینکه اخبار، گفت و شنودها و تحلیل‌های آن، تنها کوچک‌نمایی حقیقت، بزرگ‌نمایی موضوعات کم‌اهمیت و حتی دروغ‌پردازی را تعقیب می‌کند و اصولاً اخبار فیکر را فراوان در ویتربین خود قرار می‌دهد. متفکران امور رسانه‌ای، معمولاً وظیفه این تلویزیون را ارائه کار پرتوریک وقایع جاری ایران از زبانی می‌کنند. امری که نهایتاً موجب گشت که دولت‌انگلسان به عنوان یکی از دشمنان تاپلودار جمهوری اسلامی نیز فعالیت آن در خاک خود را تحمل نکند و عذرش را بخواهد. خبرگزاری ایسنا در روز ۲۳ آبان ماه سال جاری، طی تحلیلی در باب شیوه رفتاری نال، چنین می‌نویسد:

«شبهه ایران اینترنشنال، شبسه‌های است که از لندن و با حمایت مالی عربستان سعودی، از ۲۹ اردیبهشت ۱۳۹۶ به پخش اخبار به زبان فارسی می‌پردازد. این شبکه فارسی‌زبان یکی از رسانه‌هایی است که سعی می‌کند آتش اعتراضات اخیر ایران را باخبار تحریک‌آمیز و حتی دروغ، روشن نگه دارد و مردم را به آشوب در خیابان تحریک کند. برای مثال فقط صفحه اینستاگرام این شبکه از اوایل مهرماه اسال - که اولین اعتراضات خدیابانی آغاز شد- تاکنون، بیش چند هزار پست منتشر کرده است که در این صفحات بارها با تحریف اظهارات مسئولان روبه‌رو می‌شویم. در این صفحه مخاطب با اطلاعات یک خطی، به واکش‌های تند و احساسی رهنمون می‌شود. رسانه‌ها با استفاده از تکنیک‌های رسانه‌ای (عملیات روانی)، مخاطب را در دام آنچه که می‌خواهد به‌ه او القا کند، می‌اندازد. هر دو مخاطب تیر خوان بهترین گزینه برای نیل به این هدف هستند. یکی از این تکنیک‌ها، تکنیک پاره حقیقت‌گویی است

که خبر از نظر منبع و محتوای پیام، مجموعه‌ای به هم پیوسته و مرتب است که اگر بخشی از آن نقل و بخشی نقل نشود، جهت و نتیجه پیام منحرف خواهد شد. در حال حاضر دستگاه‌های مختلف کشور، تبدیل به ماشین تولید تکزبیهی شده‌اند و هر روز باید انواع جملات تقطیع شده را تکزبیب یا اصلاح کنند. اما واقعیت این است که این جملات اثرات خود را در ذهن مخاطب گذاشته و این تکزبیبیه‌ها نرد و ناریندانند و برخلاف آن جملات اولیه، بازنشر نمی‌شوند. امکان مسدود کردن تمام پلتفرم‌ها هم امکان ندارد. شاید تنها راه در امان ماندن در مقابل این پمپاژ خشیا، آشنایی مخاطبین با تکنیک‌های عملیات روانی و صحت‌سنجی اظهاراتی باشد که در فضای مجازی می‌بینند.»

■ **سکوت سؤال بر انگیز «آفکام»، در برابر ماشین تولید دروغ و خشونت!**

مروری بر اخبار ایران نال تنها در بیست روز نخست آشوب در ایران، به تعجب مخاطب خواهد انجامید! چه اینکه به نظر می‌آید این رسانه تنها منتظر واقعه‌ای اینچنین بوده‌د، تا موج آشوب و تخریب در ایران را توسعه دهد! این اخبار که عمدتاً به شیوه‌های فوق آمده تولید می‌شدند، در صدد بودند که به نوعی سرشته‌افغتشاشات را در دست این رسانه وابسته به آل سعود قرار دهند. خبرگزاری ایسنا در ۲۰ مهرماه سال جاری، در برآوردی پیرامون تولیدات این شبکه آورده است: «به گفته اکبر نصراللهی(رئیس دانشکده علوم اجتماعی، ارتباطات و رسانه) در گفت‌وگوی ویژه خبری صدا و سیما، صفحه اینستاگرام ایران اینترنشنال از زمان بازداشت خانم مهسا امینی در ۲۳ شهریور تا ساعت ۲۰ و ۲۰ دقیقه دوشنبه چهارم مهرماه، هر ۱۵ دقیقه یک پست، هر روز ۱۰۰ پست و در مجموع در ۱۰ روز، یک هزار و ۱۰۰ پست با هشتگ مهسا امینی و بارویکرد آموزش، ترویج و بزرگ‌نمایی خشونت و ترغیب به قانون‌شکنی منتشر کرده و تقریباً هیچ خبر دیگری غیر از این موضوع را منتشر کرده است. دکتر زندهالی همچنین معتقد است: آنچه از سوی این رسانه در حال رُخ دادن است، عملیات رسانه‌ای همه‌جانیه و با تمام امکانات علیه نظام جمهوری اسلامی ایران و پلیس کشورمان است. به همین دلیل در اولین خبری که ایران اینترنشنال در ۱۴ سپتامبر از این موضوع منتشر کرد، قبل از اعلام گزارش‌های بیمارستان و پزشکی قانونی، حکم خود را صادر کرده است. خبر دستگیری و درگذشت مهسا امینی مهم، درخور تأمل و بررسی و دارای ارزش‌های خبری برای پوشش خبری گسترده است، اما اینکه رسانه‌های غربی تمام فعالیت‌های خبری و غیر خبری خودشان را تعطیل کنند و فقط به

این موضوع بپردازند، غیرطبیعی و ناشی از عصبانیت، امید کاذب به آینده ایران و شستاخ غلط و تاکافی از مردم ایران است. حالا باید منتظر ماند و دید که آفکام به عنوان سازمان بازدارنده‌از هر نوع خشونت رسانه‌ای، چه برخوردی با ایران اینترنشنال خواهد داشت؟.»

شایان ذکر است که تا هم‌اُنگ از آفکام، هیچ واکنشی در باره شبسه‌های که اینجاد شصوت و تخریب در کشوری دیگر را وچه‌ه همت خود قرار داده است، مشاهده شده است. هر چند بعدنیست که «لندن» و «مادن» نال از لندن، به دلیل تنگ شدن عرصه بر این سازمان باشد.

■ **حمایت از منافقین، به عنوان پیش زمینه آشوب**
گر کارهای خشونت‌طلبانه، در دوره پیش از مرگ مهسا امینی نیز مسیوب به سابقه است. این شبکه در سال پیش، گردمهای سالیانه گروهک منافقین را تماماً پخش کرد. امری که واکنش توهینتری حمیدبعیدی نژاد سفیر کشورمان در لندن را به همراه داشت:

«شبکه سعودی ایران اینترنشنال با پخش گرهمای گروه تروریستی منافقین که قاتل دهه‌ها هزار بی‌گناه ایرانی می‌باشد، واقتب به بی‌شمسی تمام عیار خود را به نمایش گذاشت. بعد از مصاحبه با سخنگوی گروه تروریستی الاحواری، این برنامه نیز به دستور مالکان سعودی این شبکه صورت گرفته است. اما پول همه چیز نیست.»

■ **«نال» در قامت اجراکننده جنگ رسانه‌ای موساد**
در باب کارنامه نال از بدو تأسیس تاکنون و علل اتخاذ این رویکرد، گمانه‌های گوناگونی طرح شده است. برخی رسانه‌ها از ارتباط نزدیک و وابستگی مالی این شبکه اسرائیل خبر می‌دهند و آن را مرجری جنگ رسانه‌ای موساد می‌دانند، چنانکه وبگاه جماران در ۲۹ مردادسال گذشته در خبری آرد:

«خبرنگار صهیونیست وبگاه خبری والا و وبگاه خبری-تحلیلی امریکایی اسکسوس، در صفحه توئیترش درباره شبسه‌ایران اینترنشنال نوشت: موساد از این رسانه برای جنگ اطلاعاتی خود استفاده می‌کند. رواید پیش‌تر هم در صفحه توئیترش، به وابستگی مالی این شبکه به عربستان سعودی و رویکرد ضدایرانی آن اشاره کرده و نوشته‌بود: این شبکه گاهی به عنوان خط جریان اسرائیل، برای انتشار اطلاعات عمل می‌کند. رسانه‌های اسرائیلی با اشتقاق گزارش‌های این شبکه را می‌بلعند و بدون اینکه پیشینه آن را به اسرائیلی‌ها بدهند، منتشر می‌کنند.»

■ **شبسه‌های با محتوای «تولید نفرت»**

در دوره آشوب‌های پاییزی ایران، کمتر کسی از کارشناسان رسانه، حتی آنان که در عداد اپوزیسیون یا مخالفان داخلی سیاست‌های نظام قلعداد می‌شوند،



د

ایران اینترنشنال، **رسانه آشوب** و **اغتشاش قلعداد** می‌شود. چه **اینکه اخبار**، **گفت** و **شنودها** و **تحلیل‌های آن**، تنها کوچک‌نمایی حقیقت، بزرگ‌نمایی موضوعات کم‌اهمیت و حتی دروغ‌پردازی را تعقیب می‌کند و اصولاً اخبار فیکر را فراوان در ویتربین خود قرار می‌دهد. متفکران امور رسانه‌ای، معمولاً وظیفه این تلویزیون را ارائه کاریکا‌توریک وقایع جاری ایران ارز‌یابی می‌کنند. امری که نهایتاً موجب گشتت که دولت انگلسان نیز فعالیت آن در خاک خود را تحمل نکند و عذرش را بخواهد!

حاضر به تأیید رویکرد خبری نال شدند. در واقع این شبکه در آن مقطع، به گونه‌ای توحش‌آمیز به ایرانیان دستور حمله و تخریب و سوزاندن می‌داد و این چیزی نبود که هیچ‌کس آن را با منافع ملی کشورمان مماس قلعداد کند. ماشا... شمس الواعظین روزنامه‌نگار منتقد در یکی از اتاق‌های خبری کلاب هاوس، در این باره چنین گفت:

«ایران اینترنشنال پیامش خصمانه و با منافع ملی ایران در تعارض است و اگر رسانه‌ای به جای تولید محتوای ژورنالیستی، تولید نفرت کند، یعنی با مأموریتی مشخص پا به عرصه گذاشته است. ایران اینترنشنال توپخانه‌ای است که به جای توپ، پیام شلیک می‌کند. مدیران این شبکه هم گفته‌اند که به دنبال براندازی نظام مستقر هستند و به جای آتش، پیام‌هایی حاوی نفرت و اقدامات خصمانه پخش می‌کند و اخیراً آموزش هم می‌دهد. روح‌الله زم هم آموزش ساخت کوکتل مولوتوف می‌داد و می‌گفت: من کار رسانه‌ای می‌کنم بعداز دستگیری زم، از او با عنوان روزنامه‌نگار یاد کردند و ما گفتیم: هر صفت یا اسمی که می‌خواهید برایش انتخاب کنید، اما به خدا قسم‌تان می‌دهیم روز روزنامه‌نگاری را خط بکنید!

من نه در دانشگاه، نه در چهل سال روزنامه‌نگاری نیاموختم که مردم کوکتل مولوتوف درست کنند، چون کار رسانه این نیست. اخیراً دیدیم که ایران اینترنشنال از عماله‌برانی جانبداری می‌کند. اینکه در باره شبسه‌های که مردم کوکتل مولوتوف درست دادند و دیگر را وچه‌ه همت خود قرار داده است، مشاهده شده است. هر چند بعدنیست که «لندن» و «مادن» نال از لندن، به دلیل تنگ شدن عرصه بر این سازمان باشد.

■ **حمایت از منافقین، به عنوان پیش زمینه آشوب**

گر کارهای خشونت‌طلبانه، در دوره پیش از مرگ مهسا امینی نیز مسیوب به سابقه است. این شبکه در سال پیش، گردمهای سالیانه گروهک منافقین را تماماً پخش کرد. امری که واکنش توهینتری حمیدبعیدی نژاد سفیر کشورمان در لندن را به همراه داشت:

«شبکه سعودی ایران اینترنشنال با پخش گرهمای گروه تروریستی منافقین که قاتل دهه‌ها هزار بی‌گناه ایرانی می‌باشد، واقتب به بی‌شمسی تمام عیار خود را به نمایش گذاشت. بعد از مصاحبه با سخنگوی گروه تروریستی الاحواری، این برنامه نیز به دستور مالکان سعودی این شبکه صورت گرفته است. اما پول همه چیز نیست.»

■ **«نال» در قامت اجراکننده جنگ رسانه‌ای موساد**

در باب کارنامه نال از بدو تأسیس تاکنون و علل اتخاذ این رویکرد، گمانه‌های گوناگونی طرح شده است. برخی رسانه‌ها از ارتباط نزدیک و وابستگی مالی این شبکه اسرائیل خبر می‌دهند و آن را مرجری جنگ رسانه‌ای موساد می‌دانند، چنانکه وبگاه جماران در ۲۹ مردادسال گذشته در خبری آرد:

«خبرنگار صهیونیست وبگاه خبری والا و وبگاه خبری-تحلیلی امریکایی اسکسوس، در صفحه توئیترش درباره شبسه‌ایران اینترنشنال نوشت: موساد از این رسانه برای جنگ اطلاعاتی خود استفاده می‌کند. رواید پیش‌تر هم در صفحه توئیترش، به وابستگی مالی این شبکه به عربستان سعودی و رویکرد ضدایرانی آن اشاره کرده و نوشته‌بود: این شبکه گاهی به عنوان خط جریان اسرائیل، برای انتشار اطلاعات عمل می‌کند. رسانه‌های اسرائیلی با اشتقاق گزارش‌های این شبکه را می‌بلعند و بدون اینکه پیشینه آن را به اسرائیلی‌ها بدهند، منتشر می‌کنند.»

■ **شبسه‌های با محتوای «تولید نفرت»**

در دوره آشوب‌های پاییزی ایران، کمتر کسی از کارشناسان رسانه، حتی آنان که در عداد اپوزیسیون یا مخالفان داخلی سیاست‌های نظام قلعداد می‌شوند، حاضر به تأیید رویکرد خبری نال شدند. در واقع این شبکه در آن مقطع، به گونه‌ای توحش‌آمیز به ایرانیان دستور حمله و تخریب و سوزاندن می‌داد و این چیزی نبود که هیچ‌کس آن را با منافع ملی کشورمان مماس قلعداد کند. ماشا... شمس الواعظین روزنامه‌نگار منتقد در یکی از اتاق‌های خبری کلاب هاوس، در این باره چنین گفت:

«ایران اینترنشنال خبر اینگونه منتشر کرد: جشنواره فجر را تحریم کنیم! اما در زیر کپشن نوشت: در حالی که بسیاری از چهره‌های مطرح جشنواره را تحریم کردند. رسانه‌های داخلی هم از اصول‌گرا و اصلاح‌طلب، هر کدام به شکل خاص خودشان خبررسانی کردند. اما مهم این است که بیشتر پوزسیون و اپوزسیون فقط یک تیرتر را خواندند، تیرتر اینترنشنال را و براساس همین تیرتر تصمیم گرفتند که مرا از خودشان بدانند یا دشمن خودشان. یوزیسیون مرا برای دوری دعوت کرد و اپوزسیون بد و بیراه تارم می‌کرد.»

■ **و سرانجام اخراج نال از لندن!**

خصوصی‌من و والدینمه...». این توحیه از سوی رحیم‌پور در حالی انجام می‌گرفت که رسانه‌های خارجی از جمله بی‌بی‌سی در طول سالیان طولانی، به‌شکل مداوم اختلاف‌نظر بدنه کارکنال رسانه‌هایی مانند صدا و سیما جمهوری اسلامی با سیاست رسمی آن را به رخ ایران می‌کشیدند و بدون ارائه هرگونه سند، آن را امری قطعی می‌انگاشتند! بااین همه مشخص نیست که چگونه رحیم‌پور بااین سطح از اختلاف با رسانه متبوع خود، در چنین مؤسسه‌ای به خدمت گرفته شده‌است! نامبرده پس از این ماجرا از بی‌بی‌سی رفت، با کنار گذاشته شد!

■ **دروغ‌پردازی از زبان سلبریتی‌ها**

بی‌نیاز از تذکار است که بخشی از سلبریتسیم ایرانی در جنگ ترکیبی اخیر، خواسته یا ناخواسته در زمین دشمنان بازی کرد! با این همه نال در به اصطلاح اطلاع‌رسانی‌های خویش تلاش داشت، تا تمامیت این جریان را به نفع خود مصادره کند. نمونه‌ای از این رویکرد، نحوه پوشش اظهارات رضا کیانیان در باب تحریم نکردن جشنواره فجر بود. او گفته بود که خود در جشنواره حضور ندارد، اما آن را تحریم هم نمی‌کند. ادامه ماجرا از زبان نامبرده، به شرح ذیل است:

«ایران اینترنشنال خبر اینگونه منتشر کرد: جشنواره فجر را تحریم کنیم! اما در زیر کپشن نوشت: در حالی که بسیاری از چهره‌های مطرح جشنواره را تحریم کردند. رسانه‌های داخلی هم از اصول‌گرا و اصلاح‌طلب، هر کدام به شکل خاص خودشان خبررسانی کردند. اما مهم این است که بیشتر پوزسیون و اپوزسیون فقط یک تیرتر را خواندند، تیرتر اینترنشنال را و براساس همین تیرتر تصمیم گرفتند که مرا از خودشان بدانند یا دشمن خودشان. یوزیسیون مرا برای دوری دعوت کرد و اپوزسیون بد و بیراه تارم می‌کرد.»

■ **و سرانجام اخراج نال از لندن!**

پس از راهیمایی بزرگ ۲۲ بهمن ماه ۱۴۰۱ و به نانه، خبر اثاث کسی نال از لندن به قصد امریکا، در رسانه‌ها نشر یافت. همانگونه که اشارت رفت، بسا کارشناسان وجود تهدید نسبت به این شبکه را دلیل این رویداد نمی‌دانند. چه اینکه دستگاه‌های امنیتی و پلیس لندن در آن درجه از ناتوانی نیست که نتوانند امنیت کارکنان یک رسانه را تأمین کند. دکتر ادیملعی مسعودی کارشناس حوزه سیاست-

رسانه، بر این باور است:

«در پاییز سال ۱۳۹۱، ایران اینترنشنال عملاً وارد مداخله در امور کشورمان شد. به طور طبیعی ممکن است تعدادی از افرادی که در لندن و بریتانیا زندگی می‌کنند و علاقه‌مند به نظام جمهوری اسلامی هستند، با دیدن رفتار ایران اینترنشنال برآشفته و عصبانی شوند. در این میان از این تعداد، حتی ممکن است مسلمان هم باشند و نسبت به دروغ‌های این شبکه و واکنش نشان دهند. اگر این واکنش‌ها تهدیدها از سوی چنین افرادی (بنا به گفته خود ایران اینترنشنال) واقعا اتفاق افتاده است، کارمندان ایران اینترنشنال مجبورند تا به زمین اصلی خودشان باز گردند و سخن پرانگی زمین، عربستان سعودی و امریکا، یکن وحدتی درخصوص مسائل مرتبط با ایران دارند. این برنامه، برنامسه‌ای کلان و فراثر از راه‌اندازی شبسه‌های ماهواره‌ای است. به همین خاطر من فکر می‌کنم، اکنون که برای مخاطب مواضع ضد ایرانی خود را روشن کردند، جابه‌جایی به دلیل تهدیدها نبوده، بلکه به دلیل دست‌نیافتن به اهداف‌شان در خلال مواضع ضد ایرانی‌شان بود و قطعاً دچار برزش مخاطب نیز شده‌اند. این تغییر مکان برای روحیه دادن به مخاطب است، تا ضربه‌های دیگری را با خود بردارد. یکی از احتمالاتی که در رابطه با این جابه‌جایی می‌توان داد، نتیجه عملکرد ایران اینترنشنال در تمام این سال‌هاست. خصومت علی در برابر ملت و دولت ایران و اعلام مواضع ضد ایرانی در طول سال‌های فعالیت خود در لندن، اگر چه در آن زمان این جنبه‌هاست که گفت: این اخبار خفوشان را بگیرند، اولین جایی که وحشت می‌کند عربستان است؛ اینها که به دنبال آینده‌ایرانبنیستند، علناً شروع می‌کنند به طبل‌جنگی طلبی زدن؛ بنیاد بنابر خبر اعلام شده توسط سایت این شبکه نیز می‌تواند این احتمال را تقویت دهد که مسئولان بریتانیا تصمیم دارند، کمی از بازی‌های سعودی ایران اینترنشنال فاصله بگیرند و این فاصله‌گیری با بیرون رفتن بولتن‌های خبری ایران اینترنشنال می‌تواند خود را نشان دهد...»

■ **رسانه‌شور دروغ‌پردازکن، به سرزمین دیگری پرتاب شد!**

در این میان اما برخی مقامات سیاسی با نظامی ایرانی، با صراحت بیشتری اخراج نال را به شکست سیاست‌های آن و افزایش قلمرو قدرت کشورمان ربط داده‌اند. گفته‌های سردار سرلشکر حسین سلامی فرماندهی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، شاهدی بر این مدعااست:

«این رسانه شرور دروغ‌پردازکن فتنه‌انگیز هتاک را به سرزمین دیگری پرتاب کردند که این به معنای گسترش قلمرو قدرت، میدان نفوذ و شعاع تأثیر انقلاب اسلامی است. دشمن می‌خواهد دیدگاه‌ها را تغییر دهد که در اینجا نیاز به انسداد‌هایی دارم که در مقابل زور و استکبار بايستند و به هیچ‌عنوان دچار تردید نشوند! اکنون شجره طیبه صالحین برای دفاع از انقلاب اسلامی ضروری‌تر از وجود جسم‌های دفاعی است، چراکه دشمن می‌خواهد با استفاده از ذهن و اعتقاد مردم، آنها را به تردید بکشد و در اینجا جهاد تبیین افراد متدین و مؤمن، مؤثر و ضروری است، تا ذهن‌ها و قلب‌ها را مجهبز کند و جوانان مردم ما تحت تأثیر اراجیف دشمن قرار نگیرند.»