

بهاریه سینما برای نوروز ۱۴۰۲

با اعلام اسامی چهار فیلم متقاضی حضور در اکران نوروز ۱۴۰۲، یکی از کم حجم ترین نمایش های نوروزی در سال های اخیر شکل خواهد گرفت. از بین چهار فیلم حاضر «غریب» موفق ترین فیلم جشنواره فیلم فجر تنها اثری است که از جشنواره امسال اکران عمومی خواهد شد. «چوان» در این گزارش نگاهی به اکران نوروز ۱۴۰۲ دارد.

سهرابی ادامه داد: «نظاری می‌رود تا کیب فیلم‌ها در ژانرهای مختلف همچون دفاع مقدس، اجتماعی و کمدی در ایام نوروز و البته ایام مبارک و بالاخص شبهای نیمه قمر مبارک تر شاهد رونق بیشتر سینماها و استقبال مخاطبان باشیم. مدیر کل فرهنگ، ورزش و تفریح و عروقیه فیلم سازمان سینمایی با بیان این نکته که فضای گران قیمت‌تری باید به عروقیه باشد که اشعار مختلف مردم بتوانند اثر مورد نظر خود را در آن ببینند، خاطر نشان کرد: «تعداد محدودی از فیلم‌های فعلی، روی پرده که

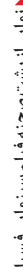
به‌راهی افزود: «ترکیب نهایی فیلم‌ها بعد از آن است: از غرب، فسیل، عروس خیابان، شش و پنجه‌های طوفان که هم‌را با تعدادی از فیلم‌های دیگر از جمله ملاقات مصنوعی و باخست در نوروز روی پرده خواهند رفت. پنجه‌های طوفان و ملاقات باخست با جادوگر، یکی از تازه‌های سینمایی نیست. این فیلم محصول سال ۱۳۹۸ است. نام اولیه این فیلم «چهل کچل» بود که برای اکران‌های نواحی از اسم «چینه‌های طوفان» برای آن انتخاب شد و در نهایت همین نام به کار درآمد. این فیلم انتخاب شد. صادق صادق دقتی، کارگردان این فیلم در سال ۱۳۹۹ به دنبال اکران آن‌ها این کار را متوقف کرد و تصمیم نگهانی سازمان سینمایی موفق به تسک یک جایگاه در اکران آن‌ها نداشت.

فیلم سینمایی «غریب» در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر با به دست آوردن پنج سیمرغ بلورین، موفق‌ترین فیلم این دوره از جشنواره است، با آنکه به نظر منتقدان سینما، فیلم شایسته دریافت جوایز بیشتری از جمله سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول مرد بود، اما همین تعداد جوایز نیز می‌تواند یک امتیاز خوب برای فیلمی باشد که راسر است به زودی اکران شود. فیلم غریب ساخته محمدحسین لطیفی به عنوان نخستین فیلم ایرانی که در جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو حضور داشته است که در همانکار قبلی با «واج» سریال «آقا قاده» را تولید کرده بود. «غریب» شمایل ایستاد از وقایع کردستان در سالهای ۵۸ و ۵۹ را آغاز مسیری برای تبدیل شدن به جردی در مسیح کردستان است. فیلم به تصویر می‌دهد فراموشی شهید محمد محمدی رودجری در منطقه یل غریب برشی از دوران فرماندهی شهید محمد محمدی رودجری در کتاب «محمد، مسیح کردستان» اثر نصرالله محمودزاده نوشته است. «غریب» بازگشت محمدحسین لطیفی به سینمایا قدس در رقم زد و بابت حمیدیان بازیگر نقش شهید رودجری نیز به واسطه این فیلم بار دیگر بازی در نقش شهید را تجربه می‌کند. لطیفی تا به حال در کنار سریالهایی که تولید کرده، فیلم‌های مختلفی را نیز در سینما ساخته اما هنوز که هنوز است، محبوب‌ترین و پرهیزتر اثر او در سیمنا از سوم محصول سال ۸۵ است. فیلم آخرین روزهای مقاومت مردم خرمشهر در سال ۵۹ را به تصویر می‌کشید و چون آثار به یاد ماندنی این درخشان دفاع مقدس است.

به رغم فاصله حدود یک ماهه میان اکران عید نوروز و عید فطر، گویا بسیاری از صاحبان فیلم‌ها ترجیح داده‌اند به جای آنکه در عید نوروز پرده سینماها بزنند، با کمی تأمل در عید فطر پرده سینماها ظاهر شوند. یکی از علل اصلی اینکه اکران نوروز ۱۴۰۲ با کمتر از میزان فیلم انجام شده، می‌تواند



فیلم سینمایی فسیل، دیگر فیلم کمدی حاضر در اکران نوروزی هم از تولیدات سال ۱۳۹۶ است. «فسیل» به کارگردانی کریم امینی و تهیه کنندگی سیدابراهیم عامریان ساخته شده است. این فیلم در ژانر کمدی تولید خواهد شد. عامریان که حرفه خود را به عنوان مدیر تولید و مجری طرح در فیلم «من سالوادور نیستم» آغاز کرد، مدتی پیش از تهیه کنندگان پرکار سینماست و سه فیلم «دینیات»، «انفرادی» و «فانگیل» را در اکران دارد. امینی کارگردان فیلم «فسیل» پیش از این فیلم «هوشیاریه و دشمن زن» را کارگردانی کرده است. حمزه زبادی آقای قاضی که برای اکران نوروز ردیف شده‌اند، پیش از همه از انباشتگی فیلم‌ها پشت صف اکران برای نمایش در نوروز حکایت دارد. نوروز همیشه مهم‌ترین فصل اکران به شمار می‌رفت و مالکان فیلم‌های متقاضی اکران برای حضور در این فصل اکران با یکدیگر رقابت داشتند و آنچه اکنون رخ داده است، همین مسیر را نشان می‌دهد.



بررسی آمار فروش سینماهای سراسر کشور در سامانه «سینما» نشان می‌دهد در بازه زمانی سیزدهمین روز اسفند ماه گذشته تا ظهر روز ۱۹ اردیبهشت ماه مجموع فروش ۷۶۶ هزار و ۶۶۶ قطعه بلیت در همدی ماه معادل ۷ میلیارد و ۹۵۳ میلیون و ۶۵۴ هزار و ۴۵۰ تومان برای فیلم‌های روی پرده از سوی مخاطبان و علاقه‌مندان هنر هفتم کشورمان خریداری شده است که در مقایسه با هفته قبل از آن، بیش از نیمی (۵۰ درصد) کاهش یافته است. این رقم در حالی است که در بازه زمانی مشابه سال گذشته، بیش از ۱۶ میلیون و ۴۰۰ هزار و ۴۰۰ قطعه بلیت در این بازه زمانی فروخته شده است.

تومان کمتر ثبت شده است.

در این زمینه، ۱۵ میلیون و ۴۰۰ هزار و ۴۰۰ قطعه بلیت به ترتیب عبارتند از «جاست» در ژانر کمدی خانوادگی با فروش ۱۱ هزار و ۴۰۰ قطعه بلیت معادل ۲ میلیون و ۵۰۰ هزار و ۵۰۰ تومان، «خط استوا» در ژانر کمدی و فروش ۱۱ هزار و ۴۰۰ قطعه بلیت معادل یک میلیارد و ۸۴۷ میلیون و ۸۷۲ هزار تومان، رسیده است.

تومان کمتر ثبت شده است.

در این زمینه ۱۰ فیلم پر فروش هفته مورد نظر ما به ترتیب عبارتند از: «بخارست» در زائر کمندی خانوادگی با فروش ۱۷ هزار و ۴۱۰ قطعه بلیت معادل ۲ میلیون و ۱۵۰ هزار و ۵۰۰ تومان؛ در رتبه اول و در ادامه سکوی دوم به «خط استوا» در زائر کمندی با فروش ۴۰ هزار و ۴۰۲ قطعه بلیت و معادل یک میلیون و ۴۷۰ هزار و ۸۷۲ تومان رسیده است.

