

بخش مینی سریال «منطقه پرواز ممنوع» از تلویزیون

مینی سریال «منطقه پرواز ممنوع» به کارگردانی امیر داسارگر در پنج قسمت از شبکه یک سیما پخش می‌شود. به گزارش جوان، مینی‌سریال «منطقه پرواز ممنوع» به کارگردانی امیر داسارگر و تهیه‌کنندگی حامد بامروت‌نژاد، فیلمی در ژانر کودک و نوجوان است که طی این هفته و در پنج قسمت هر شب ساعت ۲۲:۱۵ از شبکه یک سیما پخش می‌شود. این فیلم در بخش کودک و نوجوان در زمان اکران در سینماهای کشور به فروشی بیش از ۵ میلیارد تومان دست یافت و عنوان پرفروش ترین‌فیلم بخش نوجوانان را از آن خود کرد. همچنین «منطقه پرواز ممنوع» در سنی و دومین جشنواره کودک و نوجوان اصفهان به نمایش در آمد و جایزه بر مخاطب‌ترین فیلم این جشنواره را به دست آورد.

«آقای هاشمی» در کتابفروشی‌ها

کتاب «آقای هاشمی» توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر و راهی بازار نشر شد.

به گزارش جوان، کتاب «آقای هاشمی، تأملی در یادداشت‌ها و خاطرات آیت‌الله هاشمی‌رفسنجانی» با نگاهی نقادانه توسط انتشارات شهید کاظمی چاپ و روانه بازار شد. مرحوم هاشمی از سال ۱۳۶۰ شروع به نگارش خاطرات خود در قالب یادداشت‌های روزانه کرد و آن را ۳۵ سال، یعنی تا آخرین روز حیات خود ادامه داد. پاییز سال جاری دفتر نشر معارف انقلاب به عنوان ناشر رسمی آثار آقای هاشمی‌رفسنجانی، ۱۹ جلد از هاشمی‌رفسنجانی منتشر کرده و برای هر جلد نیز نام و عنوانی متناسب با وقایع آن سال برگزیده است. طرح سوالات و ابهامات درباره محتوای برخی یادداشت‌های آقای هاشمی طی جلساتی منظم و ضروری بر مجموعه یادداشت‌ها و تمامی صحبت‌ها ضبط و پیاده و منتشر شده ایشان سرآغاز یک بحث مفصل و طولانی شد. آنچه اینک در قالب این کتاب پیش‌روی مخاطبان قرار دارد حاصل مجموعه گفت‌وگوهایی است با این توضیح که برای حفظ انسجام و استمرار بحث‌ها و سهولت پیگیری آنها توسط خوانندگان گرامی، مجموعه دوستان پرسشگر به عنوان یک فرد فرض شده‌اند و لذا مباحث به صورت یک گفت‌وگوی دو نفره تنظیم و ارائه شده است. کتاب «آقای هاشمی» در قطع رقعی و ۹۹۲صفحه عرضه شده است.

جایزه اصلی جشنواره روسیه برای فیلم «خانه‌ماهرخ»

فیلم سینمایی «خانه‌ماهرخ» به کارگردانی شهرام ابراهیمی موفق به کسب تایگاهی طلایی درجایزه اصلی جشنواره بین‌المللی فیلم «روح آتش» روسیه شد. به گزارش جوان به نقل از مشاور رسانه‌ای فیلم، هیئت داوران جشنواره بین‌المللی فیلم «روح آتش» که در «خانتی مانیسک» روسیه برگزار می‌شود، جایزه اصلی تایگاهی طلایی این دوره خود را به فیلم «خانه‌ماهرخ» به کارگردانی شهرام ابراهیمی و تهیه‌کنندگی محمد محمدی و شهاب حسینی از ایران اهدا کرد. این دوره از جشنواره هفت فیلم از روسیه، چین، ژاپن، فرانسه، ایران، هند و از ژانژین باهم به رقابت پرداختند که در نهایت جایزه اصلی آن به فیلم «خانه‌ماهرخ» که با نام «پارالاکس» حضور بین‌المللی خود را آغاز کرده است، تعلق گرفت.

مسابقه «سحر خوانی ایرانیان» در جشنواره «ماهور»

سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران فراخوان جشنواره «ماهور» نخستین مسابقه «سحر خوانی ایرانیان» را منتشر کرد. سیدمحسن حسینی، دبیر جشنواره «ماهور» با اعلام این خبر افزود: در آستانه فرا رسیدن ماه مبارک رمضان، سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران در نظر دارد جشنواره «ماهور» نخستین مسابقه «سحر خوانی ایرانیان» با مشارکت انجمن موسیقی ایران برگزار کند. حسینی با اشاره به موسیقی رمضان به عنوان یکی از انواع شاخص و شناخته شده موسیقی محلی بیان کرد: جشنواره «ماهور» را با هدف آشنایی و تقویت بخش مناجات‌خوانی در موسیقی مذهبی و آیینی در سه حوزه سحر خوانی، مناجات‌خوانی و نیایش در آیین‌ه اقوام طراحی کرده‌ایم که هر شرکت‌کننده می‌تواند هم‌زمان در هر سه حوزه شرکت کند. دبیر نخستین جشنواره «ماهور» در خصوص شرایط ارسال آثار افزود: علاقه‌مندان می‌توانند تا ۱۰ تفروردین ماه ۱۴۰۲ farhangsara.ir مراجعه و حداکثر سه‌اثر خود در هر حوزه را در قالب فایل صوتی mp3 یا wave در این سامانه بارگذاری کنند. مراسم معرفی برگزیدگان نیز ۱۷فروردین‌ماه ۱۴۰۲ هم‌زمان با میلاد با سعادت امام حسن مجتبی(ع) برگزار می‌شود.

موسیقی

مرکز هنری – رسانه‌ای «نهضت» منتشر کرد

حال و هوای منتظران در نماهنگ «صبح خورشید»

مدیر باشگاه سرود نهضت با بیان اینکه یکی از اهداف باشگاه سرود، پشتیبانی از گروه‌های سرود با استفاده از ظرفیت‌های سازمان تبلیغات اسلامی است، اذعان داشت: توجه به توانمندی‌ها و استعداد‌های موجود در شهرستان‌ها از موضوعاتی به‌شمار می‌رود که متناسب‌ه در سال‌های اخیر نسبت به آن کم‌توجهی‌هایی صورت گرفته است، بنابراین برای برون‌رفت از این وضعیت، برنامه‌ریزی‌های دقیق و فعالیت‌های مستمری توسط مرکز هنری- رسانه‌ای «نهضت» انجام شده‌است. البته در همین چندوقت‌اثری به نام «یوسف زمان» یا شعری از قاسم‌زهران در منطقه لارستان، توسط مرکز هنری- رسانه‌ای «نهضت» تولید و مشخص شد که ظرفیت‌های بسیار ارزشمندی در استان‌ها و روستا‌ها سراسر کشور در عرصه هنر و به‌ویژه حوزه سرود، وجود دارد.

صیامی، توجه به تولید آثار یا مضامین فرهنگی دینی را از رویکردهای باشگاه سرود نهضت برشمرد و بیان داشت: با همین رویکرد این مرکز در جدیدترین اثر خود به مناسبت سالروز میلاد حضرت، ولی عصر (عج) با انتشار نماهنگ «صبح خورشید»، حال و هوای مردم منتظران ظهور حضرت را در شب نیمه شعبان به تصویر کشید، فرحبخش و شاد تولید شد.

توسعه مخاطبان و جریان‌سازی محتوایی با تولیدات تلویزیونی، داستانی، کوتاه، گرافیکی و سرود و همچنین رشد و تربیت استعداد‌های جوان در حوزه‌های مختلف هنری – رسانه‌ای از جمله حوزه‌های فعالیتیی مجموعه «نهضت» است.

روز نامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸
روابط عمومی: ۸۸۸۴۵۶۳۴۶-
نمابر: ۸۸۴۹۸۴۴۸-
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶
چاپ: همشهری
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۲۱۹ | دوشنبه ۲۲ اسفند ۱۴۰۱ | ۲۰ شعبان ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۲:۱۴ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۰ | مغرب:۱۸:۲۸ | نیمه شب:شهری:۲۲:۲۲ | اذان صبح:فردا: ۵:۵۴ | طلوع آفتاب:فردا: ۱۰:۱۷ |

اکران نوروزی با گزینش از انباری سازمان سینمایی!

فیلمسازان در گفت و گو با «جوان» از تمایل به اکران در عید فطر خبر می‌دهند



محمدصادق عابدینی

اصرار عجیب سازمان سینمایی برای اکران فیلم‌های کهنه‌شده در نوروز ۱۴۰۱، در شرایطی است که امسال و پس از اغتشاشات، سینما از رونق نسبی بر خوردار بود و فیلم‌های جدید با استقبال قابل‌قبولی مواجه شدند.

۷۵ در صد از فیلم‌های اکران نوروزی حداقل دو سال از تولیدشان می‌گذرد و مشخص نیست با وجود تولید آثار جدید، چرا این فیلم‌های قدیمی برای اکران عید انتخاب شده‌اند!

قدیمی‌ها برای روز نوا

نوروز، همان‌طور که از لغت آن مشخص است، روز نو یا روز نو شدن است با وجود این سازمان سینمایی امسال بنا بر کهنه‌بودن و کهنه‌ماندن گذاشته و بر خلاف همه آداب و رسوم عید که همه به دنبال نو شدن هستند، با حفظ اکران‌های فعلی و انتخاب فیلم‌های قدیمی، چرا چنین بحث‌برانگیز را برای نوروز رقم زده‌است.

اگر فیلم سینمایی «غریب» را یک استثنا در فهرست نوروزی سازمان سینمایی بدانیم، باقی آثاری که در نوروز اکران می‌شود، تولید سال‌های ۱۳۹۸ و ۱۳۹۹ هستند. فیلم‌هایی که پیش از این تلاش‌های نافر جامی برای حضور در اکران نوروزی سال‌های قبل و حتی اکران آنلاین داشته‌اند، اما در اوج ناامیدی ناگهان یکی از بهترین باکس‌های اکران فیلم را در اختیار این فیلم‌ها قرار داده‌اند.

فیلم‌های قدیمی و سینمای روبه‌رشد

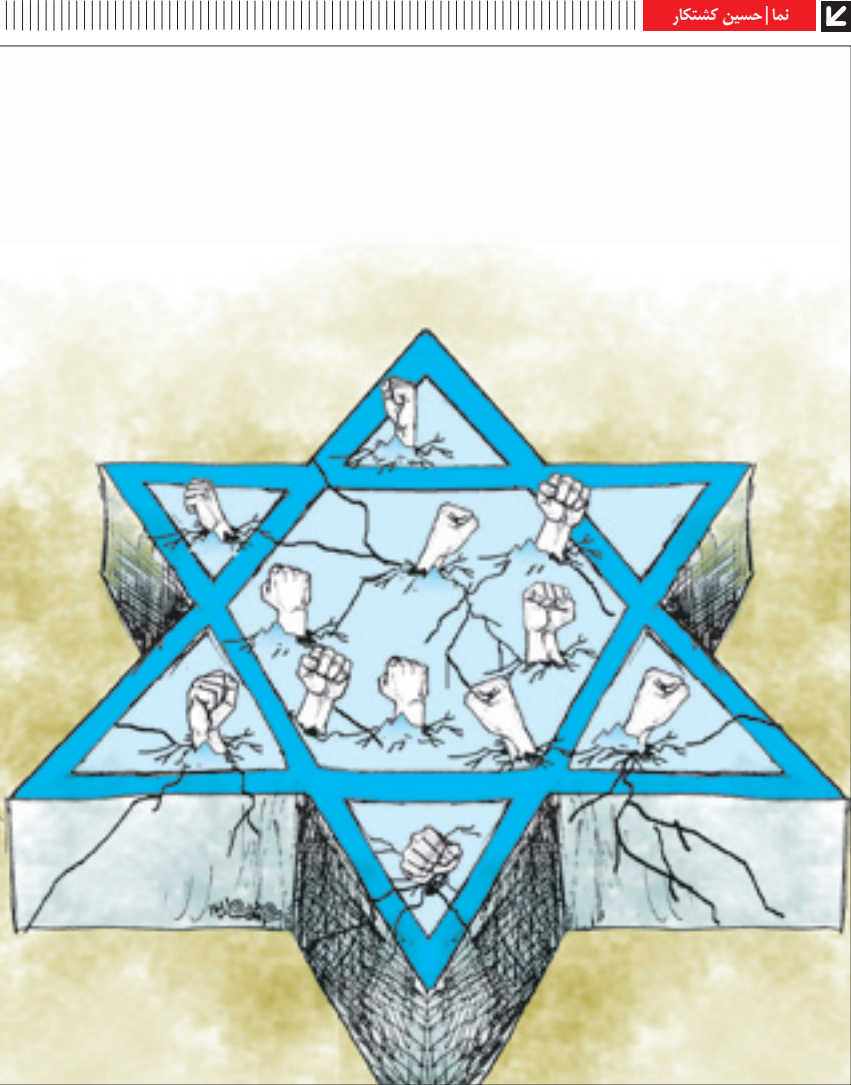
اکران فیلم‌ها در پاییز و زمستان امسال از تنوع نسبی بر خوردار بود، فیلم‌های «بخارست»، «چپ راست»، «پالتو شتری» به همراه «خط استوا» فیلم‌های کم‌دی در حال اکران هستند و در مقابل «لوپتو»، «پسر دلفینی»، «جزیره فضاپی»، «بام بالا»، فیلم‌های مسؤل‌برانگیز و «ملاقات خصوصی» نماینده سینمای اجتماعی در اکران هستند. سازمان سینمایی می‌خواهد این فیلم‌ها را در نوروز ۱۴۰۲ هم روی پرده نمایش بگه دارد، اقدامی مسؤل‌برانگیز که به ضرر فیلم‌های جدید اکران نوروزی هم خواهد بود. اعتقاد سازمان سینمایی این است

امام حسین علیه‌السلام:

بخیل، کسی است که

در سلام کردن بخل ورزد.

گزیده تحف العقول، ج ۱۰۸



تجسمی

مدیر کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مطرح کرد

نگارخانه‌ها هم حراج برگزار می‌کنند

لژوما نباید مؤسسه فرهنگی حراج برگزار کند و قرار است اصلاحیه‌ای در دستورالعمل نگارخانه‌ها اعمال کنیم تا مدیر نگارخانه علاوه بر نگارخانه‌داری بتواند حراج هم برگزار کند و این انحصار باید شکسته شود

مصطفی شاه‌کرمی

مدیرکل هنرهای تجسمی وزارت ارشاد با اشاره به اینکه ما به دنبال اقدامی خلاقانه برای برگزاری جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران هستیم می‌گویید هدفش برگزاری رویدادهای هنری خلاقانه است و امیدوار است طوفان فکری خوبی در زمینه پیشبرد اهداف طراحی شده رخ دهد. عبدالرضا سهرابی، مدیر کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی روز گذشته در نشست صمیمانه با اصحاب رسانه ضمن تأکید بر اینکه رسانه یکی از مهم‌ترین ارکان فعالیت مادر مرکز هنرهای تجسمی است، گفت: همواره تلاش کرده‌ایم روند هم‌افزایی میان مرکز و رسانه‌ها را تقویت کنیم. ارائه‌نقدهای سازنده از سوی رسانه‌ها باعث سازندگی می‌شود و به مدیران کمک می‌کند که در حوزه مدیریتی خود عملکرد بهتری داشته باشند.

سهرابی در ادامه افزود: در سال آینده برای نخستین بار جایزه ویژه‌ای را به رسانه و خبرنگار برتر سال هنرهای تجسمی اعطا خواهیم کرد که جزئیات آن در آینده اعلام خواهد شد. او با اشاره به روند برگزاری دوساله‌های هنری در سال جاری گفت: ما دوساله‌ها را براساس ظرفیت‌های موجود تعریف می‌کنیم، امسال به‌رغم شرایط موجود، دوساله نگارگری را برگزار کردیم و تلاش‌های بسیاری صورت گرفت تا در روند اجرای آن کوچک‌ترین اختالی ایجاد نشود و کارها طبق روال پیش برود که خوشبختانه این اتفاق هم افتاد. در سال آینده نیز دو دوساله دیگر را در دستور اجرا خواهیم داشت.

هم‌اکنون آمادگی لازم را برای برگزاری دوساله‌ها داریم، اما شرایط و منابع مالی لازم هم باید مهیا شود. مدیرکل هنرهای تجسمی در بخش دیگری از صحبت‌هایش درباره عدم برگزاری حراج تهران و شائبه لغو مجوز آن اظهار داشت: درباره عدم برگزاری حراج تهران اینطور نبوده که مجوز آن کوچک‌ترین اختالی ایجاد نشود و کارها طبق روال پیش برود که خوشبختانه این اتفاق هم افتاد. در سال آینده نیز دو دوساله دیگر را در دستور اجرا خواهیم داشت.

او با اشاره به روند برگزاری دوساله‌های هنری در سال جاری گفت: ما دوساله‌ها را براساس ظرفیت‌های موجود تعریف می‌کنیم، امسال به‌رغم شرایط موجود، دوساله نگارگری را برگزار کردیم و تلاش‌های بسیاری صورت گرفت تا در روند اجرای آن کوچک‌ترین اختالی ایجاد نشود و کارها طبق روال پیش برود که خوشبختانه این اتفاق هم افتاد. در سال آینده نیز دو دوساله دیگر را در دستور اجرا خواهیم داشت. هم‌اکنون آمادگی لازم را برای برگزاری دوساله‌ها داریم، اما شرایط و منابع مالی لازم هم باید مهیا شود. مدیرکل هنرهای تجسمی در بخش دیگری از صحبت‌هایش درباره عدم برگزاری حراج تهران و شائبه لغو مجوز آن اظهار داشت: درباره عدم برگزاری حراج تهران اینطور نبوده که مجوز آن کوچک‌ترین اختالی ایجاد نشود و کارها طبق روال پیش برود که خوشبختانه این اتفاق هم افتاد. در سال آینده نیز دو دوساله دیگر را در دستور اجرا خواهیم داشت.

سینما

به بهانه رد شدن ۲ فیلم‌نامه سینمایی در شورای پروانه ساخت

حسین مهدویان از ایستاده در غبار تا یک مرد بازنده!



افشین علیار

در روزهای گذشته و دقیقاً روزی که فیلم‌های نوروزی انتخاب و رسانه‌ای شده‌اند، محمدحسین مهدویان، کارگردان سینمای ایران در صفحه شخصی‌اش یادداشتی را منتشر کرد که اینگونه آغاز می‌شود: اگر در بر همین پاشنه بچرخد احتمالاً ما آخرین نسل از فیلمسازان ایرانی هستیم که لذت واقعی فیلمسازی را تجربه کرده‌ایم.

حقیقت این است زمانی که مهدویان وارد تلویزیون شد و مستند ساخت، زمانی که به او اعتماد شد و ایستاده در غبار را ساخت، این اعتماد مسئولان سینمایی بود که به یاری‌اش شتافت. اضافه کنید که همچنان او اعتماد شد تا بتواند به عنوان یک جوان دهه شصتی ماجرای نیمروز ی ۲ را بسازد. مهدویان درست در روزی دست به انتقام می‌زند که فیلم‌های نوروزی رسانه‌ای شده‌اند و اونا راحت است که چرا فیلم‌ها درباره‌ی شیشلیک که نگاه تحقیرآمیزی به ایرانی و آدم‌های طبقه ضعیف جامعه دارد جزو آثار نوروزی نبوده و همچنان در توقیف مانده است. حقیقت ماجرا این است که این فیلم به دلیل نگاه تحقیرآمیزش نباید اکران شود، برای مردم در سایت‌ها بارگذاری نمی‌کند.

البته که این شیوه را کسی نمی‌پسندد، اما زمانی که قرار است فیلم در دولت‌های مختلف رنگ پرده را ببینند، بهانه‌جویی بگانه‌ها برای چیست. اینکه حالا به دو فیلم‌نامه جدید قرار نیست پروانه ساخت داده‌شود، اینکه به کارگردان می‌گویند فیلم‌نامه اولی به شکل بدی

سینمایی سانسور را بلد بود نباید فیلم شیشلیک ساخته می‌شد.