

## دیوار نگاره جدید میدان جهاد رونمایی شد

جدید ترین دیوار نگاره میدان جهاد در پاسخ به اقدام یزدانه اتحادیه اروپا و ترور بیست خوانسدر سپاه پاسداران انقلاب اسلامی رونمایی شد. جدیدترین دیوارنگاره میدان جهاد با عنوان «پاسدار اقتدار ایرانی» در پاسخ به اقدام بزدلانه اتحادیه اروپا و تروریست خواندن سپاه پاسداران انقلاب اسلامی رونمایی شد.

اولین دیوارنگاره میدان جهاد با ابعاد ۵۳×۶۱ به مناسبت هفته دفاع مقدس دوم مهرماه واقع در ضلع شرقی این میدان رونمایی شد. طرح کنونی دیوارنگاره با عنوان «پاسدار اقتدار ایرانی» از سوی خانه طراحان انقلاب اسلامی طراحی و اجرا شده‌است.

## پخش سریال امنیتی «پیدا و پنهان» از تلویزیون

*پخش سریال تلویزیونی «پیدا و پنهان» به کارگردانی آرش معیریان و شهرام شاه‌حسینی در حالی شب گذشته شروع شد که قرار است این مجموعه یکی از پرورنده‌های امنیت ملی را به تصویر بکشد.*

سریال «پیدا و پنهان» یک مجموعه اپیزودیک است که در هر قسمت از آن به یکی از پرورنده‌های امنیت ملی می‌پردازد و زندگی مأموران امنیتی و اطلاعاتی را به تصویر می‌کشد. تنهایی، نقب‌شب، چراغ‌ها و کیمین عنوان داستان‌های این مجموعه‌است که در هفت قسمت به آن پرداخته می‌شود.

داستان اصلی این سریال توسط گروهی از نویسندگان همچون فروغ فروهیدیه، داوود زاده‌مهر و مهدی حمزه نگارش شده‌است. «پیدا و پنهان» روایت شغلی چند مأمور وزارت اطلاعات است که هر بار درگیر پرورنده‌های مختلف می‌شوند و هر کدام از این مأموران، جواز درگیری‌شان با پرورنده‌ها، قسه‌های خانوادگی و مشکلات مخصوص خودشان را دارند. تصویربرداری بخشی از این سریال در کشور ارمنستان انجام شده‌است. سریال «پیدا و پنهان» هر شب ساعت ۱۹ از شبکه ۵سپاهم پخش می‌شود و تکرار آن نیز ساعت ۲۳ و ۱۳:۳۰ خواهد بود. این سریال به مدت ۴۵ دقیقه تقدیم نگاه مخاطبان می‌شود.

## پویش تلویزیونی «ایران سرافراز» بر گزار می‌شود

شبکه آموزش سیمما در نظر دارد پویش «ایران ۱۴۳۰» را با مشتاکت دانش آموزان برگزار کند. پویش «ایران ۱۳۳۰» یا «ایران سرافراز» باهدف روایت خواسته‌های بچه‌های دانش آموز که در دوره‌های مختلف تحصیلی مشغول هستند و رؤیای ساختن ایران سرافراز را در سال ۱۳۳۰ در سر می‌بروند،بر گزار می‌شود. برای شرکت در این پویش دانش آموزان مقطع اول تا دوازدهم می‌توانند رؤیاهای خود را در قالب ویدئوهای ۳۰ ثانیه‌ای به آدرس amoozeshv۲@ در پیام‌رسان‌های سروش، آی‌گپ و بله برای شبکه آموزش ارسال کنند.

## «آن مرد بی‌نهایت» روایتی از زندگی عاشقانه امام خمینی (ره)

در آستانه گرامیداشت چهل و چهارمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی و دهه فجر، کتاب «آن مرد بی‌نهایت» از سوی دفتر نشر فرهنگ اسلامی منتشر می‌شود. کتاب «آن مرد بی‌نهایت» به قلم محمدعلی منتشری است، دومین دفتر از مجموعه «قلعه‌ها به آسمان نزدیک‌ترند» است که به سبک زندگی و سیره علمی و عملی بنیانگذار انقلاب اسلامی، امام خمینی (ره) می‌پردازد. «آن مرد بی‌نهایت» قاب کوچکی برای تصویر کشیدن و روایت صادقانه و بیطرفانه شیوه زندگی امام خمینی (ره) است. این اثر یک روایت صمیمانه از زندگی عاشقانه رهبر انقلاب است. این کتاب به زودی از سوی دفتر نشر فرهنگ اسلامی چاپ و روانه بازار نشر می‌شود. «آن مرد بی‌نهایت» در ۹۹فصل تدوین شده و هر فصل کتاب به بخشی از زندگی پرماجرا و پیچیده امام خمینی(ره) اختصاص دارد.

## پیگر شهروز ملک آرایی در خانه ابدی آرام گرفت

مراسم تشییع و خاکسپاری شهروز ملک آرایی، پیشکسوت عرصه‌دولبه کشور در قطعه‌هنرمندان بهشت‌زهر(س)برگزار شد مراسم تشییع شهروز ملک آرای، پیشکسوت عرصه دولبه روز گذشته با حضور اهالی دولبه و پیشکسوتان همچون منوچهر والی زاده،سعید شیخ‌آباد،اکبر منانی و توح نصر در بهشت زهر(س) برگزار شد. مجلس ترحیم این هنرمند عرصه دولبه نیز روز سه‌شنبه (چهارم بهمن ماه)، از ساعت ۱۱ الی ۱۶:۳۰ بعد از ظهر در مسجد جامع شهرک غرب برگزار خواهد شد. شهروز ملک آرایی پیشکسوت عرصه دولبه شاهنامه پنج‌شنبه (۴۹ ت ماه) در بیمارستان درگذشت. شهروز ملک آرایی دیولبر سابقه و بازیگر ایرانی است. آثار برجسته او می‌توان به کاپیتان لیج در گلپور، جان کوچولو در رامین هود و آقای روبی در تنسی تاکسیدو اشاره کرد.



| روزنامه جوان | شماره ۶۶۸۲ | دوشنبه ۳ بهمن ۱۴۰۱ | اول رجب ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۲:۱۶ | غروب آفتاب: ۱۷:۲۲ | مغرب: ۱۷:۴۱ | نیمه‌شب: ۲۳:۲۲ | اذان صبح فردا: ۵:۴۳ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۱

# گفتمان جدی «سینمای ملی» در فیلم فجر چهل و یکم

خرزاعی: شاخص‌ها و تمایزات زیادی در فیلم‌های جشنواره امسال وجود دارد



■ **جواد محرمی**

«جشنواره امسال بستری برای گفتمان جدی در حوزه سینمای ملی است» این جمله را رئیس سازمان سینمایی در آستانه برگزاری چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر بر زبان آورده است. رویدادی که امسال در در این دوره حساسیت‌های خاص خود را دارد و ناظران زیادی یا انگیزه‌های

مختلف از دور و نزدیک آن را زیر نظر دارند. محمد خرزاعی در جریان بازدیدی که به همراه علیرضا اسماعیلی مدیر کل حوزه ریاست سازمان سینمایی در فاصله چند روز مانده به شروع چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر از دبیرخانه این رویداد انجام داد، در جمع مدیران جشنواره با اشاره به روند مطلوب و قابل توجه فعالیت‌ها و برنامه‌های این دوره از جشنواره عنوان کرد در این دوره شاهد خلاقیت‌ها و تخصص‌فیلم‌های بخش مسابقه ملی و بین‌الملل جشنواره را دیدم‌ام و شاخص‌ها و تمایزات بسیار شاخص‌های بسیار متمایز می‌خواهیم بود: «به شخصه فیلم‌های بخش مسابقه ملی و بین‌الملل جشنواره را دیدم‌ام و شاخص‌ها و تمایزات بسیار زیادی در مقایسه با دوره‌های گذشته در این آثار مشهود است که پس از نمایش آنها در جشنواره، جامعه سینمایی و منتقدان به این تمایزات و تفاوت‌های خواهند برد.»

■ **امیدواری به‌درخشش جوان‌ها**

البته خرزاعی توضیحی درباره شاخصه‌هایی که می‌تواند این دوره از جشنواره فجر را از دوره‌های پیشین متمایز کند ارائه نداده است. اما از آنجایی که فجر همواره در هر دوره شاهد رویش‌ها و درخشش چهره‌های جوان در فیلمسازی بوده اینکه در این دوره نیز چهره‌های تازه‌نفسی در سینما بتوانند نگاه‌ها را به خود جلب کنند دور از انتظار نیست. نکته دیگری که در سخنان رئیس سازمان سینمایی به چشم می‌آید، این است که این دوره بستری برای گفتمان جدی در حوزه سینمای ملی است. البته سینمای ملی یک آرزو برای دورنمای هنر هفتم در ایران است. عبارتی که برخی به‌اص‌ل آن خدشه وارد می‌کنند، چراکه عنوان می‌شود نمی‌توان شاخصه‌ها، چارچوب و مرزهای دقیق و منسجمی برای آن در نظر گرفت. با این حال سینمای ایران امروز فاصله زیادی با بلورها، رفتارها،

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان سردبیر: غلامرضا صادقیان آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸ روابط عمومی: ۸۸۸۴۵۶۳۳۴-۶ نامبر: ۸۸۴۹۸۴۴۸ توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۴۷ چاپ: همشهری www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۶۸۲ | دوشنبه ۳ بهمن ۱۴۰۱ | اول رجب ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۲:۱۶ | غروب آفتاب: ۱۷:۲۲ | مغرب: ۱۷:۴۱ | نیمه‌شب: ۲۳:۲۲ | اذان صبح فردا: ۵:۴۳ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۱

پیامبر اعظم(ص):

خوشا بر آن کس که افزونی داری‌اش را انفاق و از افزون‌گویی زبانش جلوگیری کند.

تحفه‌العقول

داده بود کمتر مقابل دوربین رسانه‌ها سخن بگوید به این مورد اشاره کرده است: «تیم خیلی خوبی دور هم جمع شده‌اند. امسال با توجه به ادغام بخش ملی و بین‌الملل برنامه‌ریزی‌های جدیدی صورت گرفت و امیدواریم جشنواره خیلی خوبی داشته باشیم. تیم‌ها با روحیه خیلی بالایی در حال انجام کار هستند و یک صمیمیت و مودت در بین اعضای ستاد جشنواره وجود دارد. در حوزه بین‌الملل حضور ۷۲ کشور برای خود ما هم اتفاق خیلی خوبی بود. براساس برنامه‌ریزی‌ها، جشنواره فجر در تمام استان‌ها بر گزار خواهد شد. شخص آقای خرزاعی همراهی ویژه‌ای با جشنواره داشتند. امیدواریم با همراهی تمام دستگاه‌ها جشنواره باشکوهی را پیش‌رو داشته باشیم.»

■ **پردیس ملت میزبان رسانه‌ها**

اما اتفاق امیدوارکننده درباره جشنواره چهل و یکم فجر سخن گفتن دبیر این رویداد برای اولین بار در یک رسانه است. مدیر روابط عمومی چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر با حضور در برنامه «صبحانه ایرانی» در شبکه ۲ با بیان اینکه در این دوره پردیس ملت میزبان اهالی رسانه است، گفت: اهالی رسانه امسال استقبال خوبی داشتند و هزار و ۵۱۲ نفر شامل نمایندگان خبرگزاری‌ها و پایگاه‌های خبری، رسانه‌های مکتوب، برنامه‌های رادیویی، تلویزیونی و برخط و رسانه‌های خارجی برای حضور در جشنواره ثبت‌نام کردند. بررسی‌ها هم طبق آیین‌نامه این بخش انجام شد و صدور کارت برای افراد حاضر شرایط به پایان رسیده و از دوشنبه همین هفته توزیع کارت‌ها آغاز خواهد شد.

نجفی توضیح داد: علاوه بر فیلم‌های بخش اصلی جشنواره که در چهار سالن به صورت همزمان به نمایش گذاشته خواهد شد، فیلم‌های بخش بین‌الملل، کوتاه و مستند هم در سالن‌های دیگر به نمایش در خواهد آمد. سالنی را هم به تکرار فیلم‌های سئوادی سمیرغ اختصاص داده‌ام. همچنین نشست‌های پرسش و پاسخ نیز در پردیس سینمایی ملت بر گزار می‌شود. ضمن اینکه امکان حضور خبرنگاران در برج میلاد کشور مان سعید تشکری و علی سلیمانی در قالب یکی از بخش‌های ویژه این رویداد بر باشد.

■ **نمایش فیلم‌ها در ۳۱ استان**

نجفی با بیان اینکه امسال برنامه‌ریزی وسیعی برای نمایش فیلم‌ها در استان‌ها شده است، گفت: از ۱۷ تا ۳۳ تان بهمن ماه، فیلم‌های جشنواره فجر در ۳۱ استان کشور به نمایش در خواهد آمد و فروش بلیت‌ها به صورت آنلاین خواهد بود.

مدیر روابط عمومی جشنواره فیلم فجر در پاسخ به وحید رونقی، مجری برنامه سه اعلام کرد اطلاع‌رسانی‌های جشنواره بیشتر از سوی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی صورت گرفته است، توضیح داد: وقتی شخص اول فرهنگ و هنر کشور درباره مهم‌ترین رویداد فرهنگی و هنری کشور مورد سؤال قرار می‌گیرد و ایشان هم پاسخگو هستند، نشان از اهمیت و اعتبار این جشنواره دارد.



■ **تئاتر**

در افتتاحیه پانزدهمین جشنواره تئاتر فجر عنوان شد

## تشکیل اتحادیه تئاتر کشورهای اسلامی روی میز مسئولان

■ **مصطفی شاه‌کرمی**

هم‌زمان با برگزاری این دوره جشنواره تئاتر فجر برخی مسئولان از ارائه پیشنهاد تشکیل اتحادیه تئاتر کشورهای اسلامی خبر می‌دهند. معاون هنری وزیر ارشاد در مراسم افتتاحیه جشنواره تئاتر فجر ضمن خطاب کردن اصحاب تئاتر به اصحاب فکر و فرهیختگی از آنها خواست خورشیدوار دنیا را به واقعیت خود نزدیک کنند.

مراسم افتتاحیه چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر عصر یکم بهمن در تالار وحدت برگزار شد. محمود سالاری، معاون هنری وزیر ارشاد در این مراسم با تأکید بر اینکه اصحاب تئاتر اصحاب بالا بودن فکر و فرهیختگی است، گفت: اهالی سینما و هنرهای دیگر از سفره تئاتر منتفع می‌شوند، اصحاب تئاتر در دنیایی که جای ظلم و مظلوم را تغییر می‌دهند و خرم‌پر و راجایی در قالب می‌کنند، خورشیدوار دنیا را به واقعیت خود نزدیک کنند.

سالاری در ادامه افزود: عرصه تئاتر عرصه بیان حقایق باشد و هنرمندان قدر جایی را که در آن زیست می‌کنند، بدانند.

امیدوارم صحنه‌های تئاتر را خالی نکند. در بخش دیگری از این مراسم ضمن اعلام اسامی برگزیدگان بخش‌های پژوهش، رادیوتئاتر و نمایشنامه‌نویسی جشنواره چهل و یکم، مراسم بزرگداشتی برای هنرمندان فقید تئاتر چهل و یکم، مراسم سعید تشکری و علی سلیمانی در قالب یکی از بخش‌های ویژه این رویداد بر باشد.

در همین رابطه کاظم نظری، مدیر کل هنرهای نمایشی، پیرامون کیفیت و تنوع موضوعی آثار این دوره از جشنواره گفت: مادر چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر شاهد آثاری با موضوعات متنوعی همچون اجتماعی، بینافرهنگی، دفاع مقدس، مذهبی و انواع موضوعاتی که بشر با آنها روبه‌رو است، هستند. در ذات تئاتر، تکراری وجود ندارد. اگر موضوع واحدی هم وجود داشته باشد باید به این موضوع توجه کنیم که تولیدکنندگان چقدر سزای متنوع و متفاوت بودن آثار تلاش کرده‌اند. در کل آثار تکراری نیستند و ما شاهد تنوع و جذابیت‌های نمایشی گروه‌های مختلف هستیم.

نظری در مورد ویژگی‌های این دوره از جشنواره اظهار داشت: از ویژگی‌های مهم چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر تولیدی بودن آثار است. این موضوع قطعاً می‌تواند باعث استقبال مخاطبان باشد و مادر حال برنامه‌ریزی اجرای این آثار در تهران و استان‌های بزرگ کشور هستیم. همچنین برگزاری برنامه‌های

## تئاتر رسانه

آغاز به کار شبکه‌های برای تبیین گام دوم در آستانه دهه فجر

## رسالت «رادیو انقلاب» امیدآفرینی است

■ **محمد صادقی**

رادیو انقلاب، با هدف تبیین گام دوم انقلاب، معرفی دستاوردهای انقلاب اسلامی و امیدآفرینی، کار خود را آغاز کرد. با شروع بهمن ماه و در آستانه ایام دهه فجر، شبکه رادیویی انقلاب، در مراسمی با حضور خانواده شهدا آغاز به کار کرد.

رادیو انقلاب از جمله رادیوهای مناسبتی است که هر ساله در بهمن ماه فعالیت خود را آغاز می‌کند. رضا کوچکزاده، مدیر رادیو انقلاب، در مراسم افتتاحیه این شبکه مناسبتی گفت: «رادیو انقلاب همچون سال‌های قبل و در بستر کلان راهبرد «جهاد

تبیین» تلاش می‌کند تبیین بیشتر مبانی، اهداف، واقعیت و آینده انقلاب شکوهمند اسلامی برای جامعه مخاطب و نسل‌های جوان و نوجوان کشور، بستری از نشاط‌آفرینی و امید به آینده را به مردم ایران ارائه کند». وی افزود: «تبیین عملکرد و کارآمدی انقلاب اسلامی و گذر آن از صحن‌های تاریخی بسیار مهم، چهار دهه مقابله با دشمنان نظام اسلامی خاصه در عرصه رسانه‌ای و جنگ نرم و در نهایت امیدآفرینی در بستر گام دوم انقلاب و تمرکز بر تمدن‌سازی نوین اسلامی، از رسالت‌های مهم این رادیو است، تا وظایف رسانه‌ای خود را نسبت به مطالبات مردم انجام بدهد.»

مدیر رادیو انقلاب بیان کرد: «مردم‌افزار اساسی برای فعالیت این شبکه و جنبش جدول بخش و سازه عملکردی آن، مبتنی بر «جهاد تبیین» [ارایش رسانه‌ای گرفته‌است که مبتنی بر تجربه سالیان گذشته و همچنین برآورد اقتضانات امسال است.»

وی با اشاره به راهبرد‌های امسال رادیو انقلاب تأکید کرد: «تمرکز



پژوهشی و کارگاه‌های آموزشی با حضور استادان بین‌المللی، فرصت مناسبی برای علاقه‌مندان به‌ویژه دانشجویان فراهم می‌کند تا انتقال تجربه در این رویداد صورت بگیرد.

مدیر کل هنرهای نمایشی با تأکید بر اینکه ما برای اولین بار در دنیا، تمام مسئولان تئاتر کشورهای جهان اسلام را دعوت کردیم، افزود: ما پیشینه‌ای تشکیل اتحادیه تئاتر کشورهای اسلامی را این

مسئولان داده‌ایم که قرار است مقر این اتحادیه در تهران باشد. تلاش ما این است تا در این اتحادیه به مشکلات و مسائل ایران، خاورمیانه بپردازیم و نتایج خوبی از این اجلاس به دست آید.

در ادامه برنامه‌های پانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، هیئت‌داوران بخش بین‌الملل این رویداد با کاظم نظری مدیر کل هنرهای نمایشی و گروه‌ش زاری‌دیبر چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر و مژگان و کیلی مدیر بخش بین‌الملل اداره کل هنرهای نمایشی در اداره کل هنرهای

نمایشی دیدار کردند.

در این مراسم ایوانا کوچیچ کومیناچ، داور اهل صربستان نیز با ابراز خشنودی از حضور در ایران تمایل خود را برای همکاری‌های بیشتر بین ایران و صربستان ابراز کرد و دیگر داوران این رویداد هنری نیز از لزوم همکاری‌های بیشتر در عرصه تئاتر کشورها نکاتی را مطرح کردند.

جیونگ و سون‌از کر،جنوبی،ایوانا کوچیچ کومیناچ از صربستان و احمد حسن موسی از عراق داوران بخش بین‌الملل چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر هستند که در این مراسم حضور داشتند.

همچنین قرار است در جریان برپایی این رویداد، ورکشاپ‌های با حضور و تدریس استادانی از چهار کشور در پلاتو مجموعه یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر هستند که در این مراسم حضور داشتند.



بر جهاد تبیین در راستای روشنگری واقعیت‌های انقلاب اسلامی در جامعه، تکیه بر ذات تحول‌آفرین انقلاب اسلامی و از میان برداشتن مشکلات فراروی کشور، اتخاذ راهبرد ته‌جامی در عرصه رسانه برای مقابله با جنگ ترکیبی دشمن، تکیه و تأکید بر «امیدآفرینی» و «ششاط» و تمرکز بر جوانان و نسل پنجمی‌های انقلاب اسلامی و تبیین کارایی و کارآمدی انقلاب اسلامی از جمله راهبرد‌های اصلی این رادیو هستند.»

کوچکزاده ادامه داد: «بازنمایی گفتمان‌های انقلاب اسلامی همچون «مردسالاری دینی»، «استقلال، آزادی، جمهوری اسلامی»، «ما می‌توانیم»، «استیکار سستیزی» و شناخت سویه‌های جنگ‌های شناختی و نرم دشمن و مقابله با شبهه‌افکنی‌های رسانه‌های معاند نیز از جمله مواردی است که مورد توجه قرار خواهد گرفت.» در آیین آغاز به کار رادیو انقلاب جمعی از مادران شهدای دوران دفاع مقدس نیز حضور داشتند. رادیو انقلاب تا روز ۳۰ بهمن ماه به فعالیت خود ادامه خواهد داد.