

## پنجر روزنامه‌ها

«**غنور رهبری**» **گامی مهم در مسیر همدلی**

روزنامه جام‌جم در یادداشتی با بیان گسترده‌ترین عملیات‌های تبلیغاتی و جنگ‌روانی دشمنان بودیم که با

وحدت و همدلی یکی از عوامل مهم در پیشرفت کشور و اهداف عالیه انقلاب بوده است، نوشت: در ماجرای پاییز امسال ما شاهد یکی از گسترده‌ترین عملیات‌های تبلیغاتی و جنگ‌روانی دشمنان بودیم که با حجم گسترده از تحریکات رسانه‌ای توانستند به اغتشاشاتی در برخی از نقاط کشور دامن بزنند. آنها اگرچه در این طراحی بزرگ به اهداف خود نرسیدند اما متأسفانه در جریان آشوب‌های اخیر عده‌ای مرتکب جرم‌های کوچک و بزرگ شدند و زمینه بروز برخی ناامنی‌های اجتماعی را فراهم آوردند و بعد از فروکش کردن ماجرا تعدادی از آنها دستگیر شدند و در جریان روند رسیدگی‌های قضایی قرار گرفتند. فرمان دیروز رهبری مبنی بر عفو گسترده دستگیرشدگان اغتشاشات اخیر حاکی از آن است که ایشان علاوه بر نشان دادن رأفت اسلامی همچنان بر ایجاد وحدت و همدلی در بین مردم تأکید دارند و با صدور فرمان عفو این فرصت را در اختیار کسانی که در ماجراهای اخیر دچار اشتباهاتی شدند، قرار دادند تا مسیر درست را در همراهی با ملت ایران طی کنند. این عفو گسترده می‌تواند زمینه مناسبی را فراهم آورد تا افرادی که پیش از این فعالیت‌های مواند داشتند، متنبه و آگاه شوند و در رفتار خود تجدیدنظر کنند. بدون تردید اقدام دیروز رهبری گامی بلند در جهت استحکام هر چه بیشتر وحدت ملی در جامعه ما محسوب می‌شود و شرایط لازم را برای کاهش التهابات اجتماعی مهیا می‌کند. جامعه ایرانی در وضعیت کنونی نیازمند آرامش و افزایش نشاط اجتماعی و امیدآفرینی است تا پیش از گذشته در مسیر پیشرفت و ترقی قرار گیرد و نقشه‌های دشمنان را خنثی کند.

«**غنور هبری**» **امر پسندیده و مطلوب**

روزنامه آرمان ملی در یادداشتی با استقبال از عفو گسترده رهبری معظم انقلاب نوشت: در ایام ولادت حضرت امیر(ع) و ایام مبارک ماه رجب خیلی به‌موقع بود که یک حکمی

در راستای محبت و صلح صادر شود. عفو حکومتی در هر شرایطی به نفع حکومت و همه دست‌اندرکاران است. درست است که آزاد کردن و عفو کار بسیار خوبی است ولی باید طوری باشد که آزادشدگان نیز این اتفاقات از دل و یادشان برود. اگر نوعی مصالحه و تعامل مثبت میان حکومت و جامعه باشد، به ویژه آنهایی که ضریحی دیده‌اند، این برای آینده جامعه بسیار مطلوب است. از طرفی مسئولان باید ناپذیر این نوع رویکردهای رحیمانه و از سر مهربانی را سرلوحه کارها و عملکردهای خودشان در مواجهه با مردم قرار دهند. قطع به یقین چهره‌های سیاسی که خارج از عرصه قدرت اجرایی و حاکمیتی هستند، نمی‌توانند این نوع رویکردها را اجرا و پیاده کنند و باید مسئولان خود به فکر باشند که اینگونه تصمیمات و اقدامات را انجام دهند. اگر هم ایرادی به روندنا، داد، البته نه اینکه نهی از منکر را کنار بگذارند چراکه امر به معروف و نهی از منکر همواره در جایگاه خوب است.

**بالن‌هایی که به سادگی نمی‌ترکند!**

روزنامه رسالت در یادداشتی به مناشقه چین و امریکا پرداخت و نوشت: این روزها موضوع جاسوسی بال‌های چینی از حریم امنیتی –هسته‌ای آمریکا و رفت و برگشتی که میان واشنگتن و پکن بر سر این مسئله حادث‌شده، مولد تحلیل‌های مختلفی در حوزه روابط بین‌الملل بوده است! عده‌ای از تحلیلگران، کلیت اقدام چینی‌ها را در زمینهٔ از حرکت کور و احساسی تلقی کرده و عده‌ای دیگر معتقدند زمینه‌های شکل‌گیری منازعه‌ای تمام‌عیار میان پکن و واشگتن مهیا شده است. رسانه‌های امریکایی و اروپایی مانند همیشه، کاری به ریشه‌های منازعه نداشته و صرفاً بر روی «روینا و ظاهر منازعه اخیر» متمرکز شده‌اند! نویسنده اضافه کرده است: اصرار امریکا بر استقرار موشک‌های میان‌برد در جزایر فیلیپین و ژاپن در چارچوب استراتژی «بهار حاکمتری پکن» در حال پاسخگویی از سوی چینی‌هاست. به این ترتیب، تنش راهبردی در طول این مدت که امروز در او کرین‌شاهدان آن هستند، ممکن است در آینده‌ای نزدیک به منطقه‌ای که از سوی امریکا حیاط خلوت چین خوانده می‌شود نیز سرایت کند. با این حال، مقامات چینی در یافته‌اند که اگر در برابر چنین تحرکاتی متغلفانه رفتار کنند تا رسیدن به نقطه هدف خود یعنی تبدیل‌شدن به هم‌زمن و قدرت اقتصادی برتر جهان، دهه‌ها و فرسنگ‌ها دور خواهند شد. افزایش سطح تنش‌ها میان چین و امریکا، نه بر سر پرواز بال‌ها بر فراز ایالت مونتانا، بلکه بر سر منازعات کلانی است که از مدت‌ها قبل میان واشنگتن و رقبای آن در نظام بین‌الملل شکل گرفته و فراتر نیست به زودی شاهد پایان آنها باشیم. در این میان، دیپلماسی پنهان و معاملات تاکتیکی واشگتن – پکن نیز در سطحی نیست که بتواند حائق «تنش‌های کنترل‌شده» میان دو بازیگر در میان مدت و درازمدت باشد.

**تلاش مضحک برای تحریم سر چشمه**

روزنامه کیهان به جشنواره فیلم فجر و برخی تلاش‌ها برای اعدم‌استقبال از آن اشاره کرد و نوشت: پس از برگزاری خوب و موفق جشنواره تئاتر فجر در روزهای گذشته، این روزها جپل‌ویکمین جشنواره فیلم فجر با استقبال خوب مردم، رسانه‌ها و بخش زیادی از اهالی سینما در حال برگزاری است.

جشنواره این دوره اما در اتفاقی نادر چند روزی یا چند هفته زودتر از آغاز خود با کران نمایش رقت‌انگیز عده‌ای از روزی خوران زود از منطق سینما گلبرگ خورشید نمایشی که به‌دلیل ضعف در سناریو و باورناپذیری روایت شدیداً مستحق دریافت تمشک طلایی است. ماجرای این نمایش که باید دید کارگردان، تهیه‌کننده و سرمایه‌گذار اصلی آن چه کسانی و در کجای این جهان هستند، تلاش برای به راه انداختن جریان تحریم جشنواره فیلم فجر بود. برداشت اول در جریان تولید فیلم‌ها در ماه‌های اخیر بود که هجمه شدید و ارعاب و تهدید برخی جریانبات دیکتاتور، خصلت مدعی آزادی‌نثار کسانی شد که حاضر به همراهی با جریان تحریم جشنواره نشدند. در ادامه و در پلای دیگری در روزهای گذشته چند نفری که در یک فیلم حاضر در جشنواره بازی کرده یا موسیقی فلان فیلم را تنظیم و اجرا کرده بودند و طبیعتاً در قبال کارشان کلی هم دستمزد به جیب زده‌اند، به پهنانه نمانی‌گلیزه از آنچه شرایط اخیر کشور نامیده‌اند و ترجمه سلیس آن نمی‌تواند چیزی جز حمایت از اغتشاشات ناگام ماه‌های اخیر باشد، اعلام کردند حضور فیلم‌هایی که آنها در ساخت آن به عنوان بازیگر و… نقش داشته‌اند، در جشنواره فیلم فجر مورد تأییدشان نیست و باید جشنواره تحریم شود. نویسنده اضافه کرده است: حرف آخر اینکه، کاهش مسئولان و متولیان فرهنگی به جای تکرار اشتباه گذشته در دادن این همه تریبون و سروسس و معافیت‌های مالیاتی و توجه بیش از ظرفیت به افراد ناسیاس، به هنرمندان واقعی و مردمی که معیار مردمی بودن‌شان آدرس‌های غلط بی‌بی‌سی و اینترنشنال نیست و روایتگرهای مردم و باقدردانی از نظام و انقلاب با وجود هجمه دیکتاتوره‌ای خفه‌کننده آزادی، از گذشته تاکنون متواضعانه و بدون چشم‌داشت چراغ جشنواره فجر و هنر و فرهنگ کشور را روشن نگه داشته‌اند، بیشتر توجه کنند.

## روزنامه جوان

روزنامه جوان | شماره ۶۶۹۸ | بهمن ۱۴۰۱ | ۱۶ رجب ۱۴۴۴

سرویس سیاسی ۸۸۴۹۸۴۴۳

کتابخانه

## اصلاحات دیگر چیزی برای خرج کردن ندارد



**جریان اصلاحات نیاز به یک قربانی** دارد. قربانیی باید صحنه را عوض کند، اما خاتمی قربانی خاموشی است. خبرگزاری فارس در گزارشی در واکنش به بیانیه دوز روز پیش رئیس دولت اصلاحات نوشت: عموماً فرض بر این بوده که با قربانی شدن یک قربانی، فضا برای قصاب‌ها یا قربانی‌کنندگان مضمون می‌شود و آنها از خوشونت و خشم واقمیت محفوظ می‌مانند، اما قربانی کارکردهای دیگری نیز می‌تواند داشته باشد؛ قربانی هم می‌تواند خود داوطلب قربانی شدن شود، هم اینکه دیگران او را قربانی کنند.

در حالت اول، به بیان فریود در کتاب «موسی و کیناپرسی»، قربانی شدن وسیله‌ای برای ایجاد انسجام در جامعه‌ای بسته است که در آن صحنه قربانی شدن، بیوندها را حین ازهم‌پاشیدگی پیدا و احیا می‌کند. فریود می‌گوید: این احیا با «تکرار» صحنه ذبح ممکن می‌شود تا چیزی به نام «اما» از دل آن مناسک تکراری بیرون آید. در حالت دوم، دیگران، قربانی را بدون اینکه او بداند، هبه می‌کنند تا صحنه ذبح تبدیل به یک خروش شود. به طور خلاصه قربانی در حالت اول برای ایجاد انسجام و وحدت میان یاران، تولید ترحم می‌کند، اما در حالت دوم برای ایجاد هیجان و خروج از انفعال، تولید خشم و احساس می‌کند. تقریباً چند وقتی است که خاتمی و اصلاح‌طلبانه فهمیده‌اند، تاریخ مصرف کارکرد اول قربانی به سر آمده، اما

## درگ

## برگزاری جشن‌های ۲هزارو۵۰۰ساله شاهنشاهی حدود ۶۵۰تا ۸۰۰میلیون دلار با دستور شاه هزینه کرد که به گفته «مارسل هوردر» عظیم تیم تدارکات این جشن به طوری نجومی بود که «بودجه دو سال سئوئیس را طی دو روز خرج کردند.»

به گزارش ایرنا، جشن‌های مختلف سلطنتی فقط یک فقره از پرخرج‌ترین رویدادهایی بود که در دوره پهلوی در ایران برگزار شد، بدون اینکه نوع هزینه‌های نجومی آن با وضعیت ضعیف اقتصادی مردم در آن روزها تناسبی داشته باشد، فقط جشن هنر شیراز که بسیار هم پرخرج و متمولانه بود، در واقع یک گردهمایی مستمری از سال ۱۳۴۶ تا سال ۱۳۵۶ شمسی بود که به صورت سالانه ادامه داشت، یعنی ۱۱ بار برگزار شد. هنرمندان ایرانی و خارجی در تخت جمشید و نقش رستم، تالارهای هنری شیراز و خانه‌های قدیمی و خیابان‌های شهر، اما فارغ از همه افراط‌گری‌های همسر شاه برای اجرای مدرن‌تراسیون در جامعه سنتی و مذهبی ایران، هزینه‌ها و رویکردهای اقتصادی این برنامه و سایر جشن‌های سلطنتی آنها را، نظر هزینه‌کرد هنوز هم متمایز و منحصربه‌فرد نگه داشته است.

وضعیت اقتصادی دوران پهلوی یک خاصه خیلی مهم دارد و آن این است که با وجود اینکه رژیم پهلوی به پشتوانه دلارهای نفتی و حمایت گسترده بیگانگان با ورود کالاهای مصرفی و تجملاتی از خارج به داخل ایران توانسته بود وضعیت اقتصادی بخش‌هایی از جمله گروه‌های وابسته به قدرت و مناطق مرفه‌نشین را خوب جلوه دهد، اما نگاهی دقیق‌تر به ساختارها و برنامه‌های اقتصادی و نحوه عملکرد مدیریت کل کشور در این زمینه روایتگر وضعیت و شاخص‌های منفی اقتصاد کشور در آن دوران است، حتی به

## پایگاه

سرویس سیاسی ۸۸۴۹۸۴۴۳

## اصلاحات دیگر چیزی برای خرج کردن ندارد

شهر و نامزد اصلاح‌طلبان در انتخابات ۱۴۰۰ حمایت کرد. تا‌کامی در تکرار کامل صحنه قربانی، یک دلیل عمده داشت؛ بی‌میلی شدید مردم به جریان اصلاحات، چنین صحنه ناقصی با شکست سنگین و بی سابقه در دو انتخابات شورای شهر و ریاست جمهوری تکمیل شد، بود؛ خاتمی دیگر نمی‌توانست نقش قربانی داوطلب بازی کند. او باید تغییر نقش می‌داد. اصلاحات از این به بعد باید طوری خاتمی را خرج می‌کرد که منجر به تولید احساس شود نه ترحم.

خاتمی تقریباً در دو سال منتهی به پایان دوران روحانی، فهمیده بود که چیزی برای خرج کردن ندارد. دوران او به سر آمده است. او فهمیده بود که نمی‌تواند به‌عنوان رهبر یک جریان سیاسی، جوش و خروش‌سی در میان هواداران و مردم ایجاد کند. خاتمی خسته شده بود و این را به همه می‌گفت، میل به انزوا پیدا کرده بود و در میدان سیاست باری به هر جهت حرکت می‌کرد. چنین چیزی برای جریان اصلاحات پذیرفتنی نبود، آنها نیز مانند خاتمی فهمیده بودند چیزی از او باقی‌مانده است که به درد خرج کردن و سرمایه جمع کردن بخورد، تنها یک چیز از خاتمی مانده بود، نام و جانی که باید به‌موقع خرج می‌شد. خاتمی به درد قربانی شدن می‌خورد، نه به شکل داوطلبانه، بلکه از سر ضرورت و تحمیل زمانه.

اگر چراغ‌های صحنه نتاثر قربانی خاموش شده و دیگر برای این تئاتر تماشاچیان باقی نمانده، اکنون وقت زایمان نوزاد اصلاحات فرارسیده باشد، تلاش‌هایی اولیه برای حضور مستقلانه صورت گرفت، اما فضا چیزی دیگر بود. قربانی مجدداً تصمیم به تکرار صحنه قبلی گرفت. خاتمی داوطلبانه صحنه قربانی شدن را تکرار و اصلاحات را پشت سر حسن روحانی بسج کرد. این صحنه و چهار سال بعد از آن تبدیل به پر هزینه‌ترین پرده این نمایش شد. خیلی زود اصلاح‌طلبان فهمیدند این رخ اجار ه‌ای که قرار بود در بهترین حالت ممکن چهار سال و در بدترین حالت آن هشت سال بعد، با تولد نوزاد اصلاحات به ثمر بنشیند، در حال سقط چنین خود است. نه از عواید بحریم خبری بود، نه از رفغ تحریم‌ها. این هزینه برای اولین بار و به نحو عینی خود را در شعارهای اعتراضات سال ۱۳۹۶ نشان داد: «اصلاح‌طلب، اوسولگرا، دیکه تمومه ماجرا».

هزینه بعدی در اعتراضات بزینی ۱۳۹۸ خود را نشان داد. این روند با شکست سنگین در انتخابات مجلس ۱۳۹۸، تداوم یافت و دست جریان اصلاحات را برای پرده بعدی انتخابات خالی کرد. خاتمی برای اولین بار تصمیم گرفت قربانی شود، اما نه به صراحت به پرده قبلی، بلکه به نحو توحیی از لیست شورای

## گزیده‌خبر

**قالیاف: رأی نمایندگان**

**به زودی شفاف می‌شود**

رئیس مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه مسیر لازم برای طرح شفافیت قوای سه‌گانه طی شده و به زودی تأیید می‌شود، گفت که نوم‌افزار مربوط برای شفافیت آرای نمایندگان آماده است. محمدباقر قالیباف در جلسه علنی روز دوشنبه مجلس شورای اسلامی و در پاسخ به تذکر نماینده مردم خمینی‌شهر در مورد طرح شفافیت قوای سه‌گانه گفت: مسیر لازم برای طرح شفافیت قوای سه‌گانه طی خواهد شد و به زودی تأیید می‌شود، اما برای شفافیت آرای نمایندگان حوزه نرم‌افزاری کاملاً آماده است و بنا شده داوطلبان نامه مکتوبی را برای شفافیت همه آرای خود ارائه کنند تا به صورت سیستمی شفاف شود. حجت‌الاسلام «محمدتقی نقدعلی» در تذکری شفاف‌هی در جلسه علنی دیروز خطاب به قالیباف اظهار داشت: رئیس مجلس دست‌سور دادند عده‌ای از نمایندگان که موافق شفافیت آرا هستند، داوطلبانه اعلام کنند تا آرای آنها منتشر شود اما با گذشت دو ماه از دستور رئیس مجلس شورای اسلامی، معاون اجرایی هنوز اقدام لازم را انجام نداده است و مقدمات لازم برای شفافیت آرای نمایندگان از حیث الکترونیکی فراهم نشده است و هنوز آرا به شکل کاغذی به دست ما می‌رسد و ما نمی‌دانیم کجا آنها را منتشر کنیم.

نماینده مردم خمینی شهر اظهار داشت: از سوی دیگر طرح شفافیت قوای سه‌گانه که در مجلس شورای اسلامی به تصویب و در شورای نگهبان به تأیید رسید، اکنون بر سر یک مورد اختلافی در مجمع تشخیص مصلحت مانده است. انتظار داریم قولی که رئیس مجلس شورای اسلامی داده است، اجرایی شود و معاونت اجرایی هر چه سریع‌تر در این زمینه با نمایندگان که قصد دارند آرای خود را به صورت شفاف در منظر ملت قرار دهند، همکاری کند.

وی اضافه کرد: متأسفانه شاهد هستیم قوانین خوبی که در مجلس شورای اسلامی به تصویب می‌رسد در پیچ و خم مجمع تشخیص مصلحت گرفتار می‌شود، تعدد مراکز قانونگذاری یکی از مشکلات است و ما انتظار داریم شفافیت آرای نمایندگان که از قول‌های مجلس بوده است هر چه سریع‌تر اجرایی شود.



عضو جامعه مدر سین:

### بیانیه موسوی

**نشانه سقوط و عبور از انقلاب است**

عضو جامعه مدرسن حوزه علمیه قم با بیان اینکه بیانیه میرحسین موسوی بیانیه سقوط و عبور از انقلاب است، گفت: این بیانیه حرکت آشکار وضدانقلابی نیروهای سقوط کرده را بیشتر نمایان کرده است. حجت‌الاسلام عباس کمپی در گفت‌وگو با مهر، با اشاره به بیانیه میرحسین موسوی مبنی بر برگزاری همه‌پرسی آزاد و سالم در مورد ضرورت تغییر یا تدوین قانون اساسی جدید اظهار داشت: این بیانیه در واقع برای عبور از انقلاب اسلامی، ارزش‌های اسلامی و عبور از ملت ایران است.

وی ادامه داد: بیانیه میرحسین موسوی بیانیه سقوط و همسویی و روشن و آشکار با دشمنان اسلام و ایران است، عضو جامعه مدرسین حوزه و علمیه قم اظهار کرد: جواب این بیانیه سقوط را ملت ایران در راهپیمایی ۲۲بهمن که امسال با شعار «۴۴سال ایران استوار» برگزار می‌شود، خواهند داد.

حجت‌الاسلام کمبی با بیان اینکه در طول ۴۴سال انقلاب همواره سقوط افراد و ریزش‌ها وجود داشته است اما در کنار این ریزش‌ها، رویش‌های مقدس نسل نو آینده روشن ایران اسلامی را تضمین می‌کند. وی با بیان اینکه این بیانیه نشانه وادادگی، خودبخاشگی، غریب‌زدگی، یأس و ناامیدی است، تصریح کرد: امروز مردم به نیروهای سقوط کرده و عبور کرده از خط مسیر انقلاب و ارزش‌های اسلام دیگر توجهی ندارند. عضو جامعه مدرسین حوزه علمیه قم در پایان خاطر نشان کرد: بیانیه میرحسین موسوی حرکت آشکار و ضدانقلابی نیروهای سقوط کرده را بیشتر نمایان کرده است.

**فرمانده نیروی هوایی ارتش خبر داد**

### رشد ۱۱درصدی تولید قطعات گلوگاهی در نیروی هوایی ارتش



استان این نیروی الوپی، شاهد رشد ۱۱درصدی تولید قطعات گلوگاهی همچنین باز آاماد ۴۹فروند هواپیماد در این نیرو بوده‌ایم. امیر حمید واحدی، فرمانده نیروی هوایی ارتش در مراسم صحنه‌گام عمومی ستاد این نیرو که با حضور کارکنان پایوری وطقه برگزار شد، ضمن گرامیداشت یاد و خاطره شهدای انقلاب اسلامی ایران و تبریک ایامالله دهه فجر و روز ۱۹بهمن، روز نیروی هوایی ارتش و اشاره به رشادت‌ها و نقش آن‌ها در انقلاب اسلامی اظهار داشت: نیروی هوایی به عنوان یک نیروی پیشگام همواره در صدر اولین‌ها قرار داشته و دارد، به گونه‌ای که این نیرو با نقش‌آفرینی در تاریخ انقلاب اسلامی همواره به عنوان مدل افتخاری برای نیروهای مسلح محسوب می‌شود. این افتخارآفرینی از همان اوایل انقلاب با اولین بیعت آرمانی آغاز و در ادامه با اولین پاسخ‌گوبنده در ارتش متجاوز بعث عراق ادامه داشت و در این بین نیز با راهاندازی سازمان خودکفایی جایگاه خود را در صدر اولین‌ها حفظ و آن را تثبیت کرد.

وی در ادامه ضمن قدردانی از تلاش‌های شایسته‌انروزی کارکنان این نیرو خطاب به آنان تصریح کرد: همت و تلاش بی‌وقفه شما عزیزان همواره باعث سرفرازی این نیروی الوپی شده است که این همت والا امروز موجب رشد ۱۱ درصدی تولید قطعات گلوگاهی و ارتقای توان عملیاتی نیروی هوایی و همچنین بازآاماد ۴۹فروند هواپیماد در این نیرو شده است که این حاصل سر پنج‌ه‌های قدرتمند متخصصان و صنعتگران توانمند جوان این نیرو است.

امیر واحدی در پایان با اشاره به مدیریت فضای مجازی افزود: فضای مجازی در مراسم مجازی دروغ‌پردازی دشمنن یکی از مهم‌ترین ابزارهای جنگ‌شناختی است که فعالیت در آن نیازمند سواد رسانه‌ای است. مدیریت این فضا در خانواده یکی از مهم‌ترین مولفه‌های اجتناب از لغزش و کج‌فهمی است که می‌تواند موجب خنثی‌سازی اهداف شوم دشمنان شود.

در این مراسم از چهار نفر زندانی سیاسی نیروی هوایی ارتش در دوران رژیم شاهنشاهی، آقابان هادی فیض‌پور، رحیم کریمی، قنبر راسخ و سیدصادق صادقی تقدیر شد.