



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
سه‌شنبه ۱۸ بهمن ۱۴۰۱ - ۱۶ رجب ۱۴۴۴
سال بیست و چهارم - شماره ۶۶۹۴ - ۱۶ صفحه
قیمت: ۳۰۰۰ تومان

پادشاهت سیاسی

عباس حاجی نجاری

سرآمدی در میدان باکمترین هزینه

موقعیت سوق الجیشی ایران در منطقه خلیج فارس سبب شده قدرت‌های سلطه‌گر غربی از گذشته دور چشم طمع به این سرزمین داشته باشند و تلاش کنند با اعمال سلطه بر آن مدیریت خود را بر کل منطقه اعمال کنند. اما به رغم جنگ‌های صورت گرفته در چند سده اخیر هیچ‌گاه نتوانستند به صورت رسمی آن گونه که در کشورهای نظیر هندوستان و افغانستان و برخی از کشورهای دیگر منطقه اتفاق افتاد، کشورمان را به مستعمره خود تبدیل کنند. در اثر خیانتی که در زمان پهلوی‌های اول و دوم اتفاق افتاد، اگرچه ایران به صورت رسمی مستعمره انگلیس و آمریکا نشد، اما به دلیل نقش آنها در تعیین شاه برای کشور، غارت سرمایه‌های ملی ایران و سوءاستفاده از نیروهای مسلح ایران برای حفاظت از منافع خودشان عملاً رژیم پهلوی را به زاندارم آمریکا در منطقه تبدیل کرده و از این طریق منافع خود را تأمین می‌کردند | صفحه ۲

پادشاهت فرهنگی

مصطفی شاه‌کرمی

در باره جایزه امریکایی به یک موسیقی

شصت و پنجمین دوره جشنواره گرمی با ابداع جایزه‌های سیاسی و جدید تحت عنوان بهترین ترانه در بخش «هنگ» برای تغییرات اجتماعی! با نقش آفرینی همسر رئیس‌جمهور آمریکا، حکومتی‌ترین جایزه دنیا را به تک‌آهنگ «برای» شروین حاجی پور اهدا کرد و برخی سلبریتی‌ها هم با گفتن «ما بردیم» از آن استقبال کردند! برای درک بهتر فضا و سطح این جایزه لازم است آن را از سطح بالاتری نگاه کنیم. اولاً جایزه گرمی همانطور که ابداً کنش‌گانش اعلام کرده‌اند هیچ ارزش هنری و تخصصی ندارد و تنها ملاک عنوان شده برای آن آرای مخاطب است! احتمالاً منظورشان از مخاطب همان ربات‌های لایک و ری‌تزن فضای مجازی است که استوری‌های علی کریمی را از پیام‌ها و توییت‌های ایلان ماسک، ابرسرمایه‌دار جهان و صاحب‌امتیاز سیستم اجتماعی توییتر بیشتر لایک می‌کنند و البته وقتی گند کار در آمد برخی از فعالان مجازی برانداز برای رفع و رجوع این گاف و جلوگیری از ضایع شدن بیشتر هر رطب و یاسی به هم بافتند! | صفحه ۱۶

پادشاهت ورزشی

فریدون حسن

تاج از کدام نسل‌سازی حرف می‌زند

مهدی تاج می‌گوید: «کی‌روش برای فوتبال ما نسل‌سازی کرده و قطری‌ها نشان دادند که انتخاب او از سوی فدراسیون فوتبال برای جام جهانی اشتباه نبوده است.» رئیس فدراسیون فوتبال گویا همه را مثل خودش فرض کرده، والا تا جایی که ما می‌دانیم واقعیت چیز دیگری است و بهتر است حداقل حالا که رئیس فدراسیون فوتبال می‌خواهد خود را به ندانستن بزند و در برابر قبول واقعیت مقاومت نکرده می‌دهد در همین دو مورد نکاتی را خدمت‌ش ارائه کنیم تا حداقل فکر نکند که همه خودشان را مثل او به ندانستن زده‌اند! | صفحه ۱۳

استقبال مردمی واکران چشمگیر در فجر ۴۱

عادی‌سازی برجسی بود که طرفداران براندازی و اغتشاش در هر نوع فعالیت و حضور در عرصه هنر آن را به کار می‌بردند، اما جشنواره فیلم فجر تا روز پنجم به‌طور عادی برگزار شد و جامعه سینمایی و به‌خصوص مردم استقبال خوبی از آن کردند، هر چند رسانه‌های مغرض تر جیح می‌دهند روی عدم حضور چند بازیگر در نشست‌های خبری مانور بدهند و آن را برجسته کنند، اما حقیقت ماجرا این است که جشنواره فجر و رویداد انقلاب اسلامی به کلی فضا را تغییر داده و آنچه را که معاندین با عنوان عادی‌سازی نگرانش بودند به رخ آنها کشیده است. براساس اعلام مدیر امور سینماهای جشنواره فجر چهل و یکم، در چهار روز اول جشنواره بیش از ۸۳ هزار نفر در سینماهای مردمی به تماشای فیلم‌های این دوره از جشنواره نشستند | صفحه ۱۶

داغ همسایگان



مصیبت داغ برادران مسلمان در دو کشور همسایه ترکیه و سوریه با زلزله‌ای بسیار قوی که تصاویر آخر الزمانی خلق کرده است، سنگین شد. طبیعت مرز خود را دارد و مرزهای انسان‌ها را به رسمیت نمی‌شناسد. حالا دو کشوری که در جنگ خسارت‌ها دیدند، گرفتار مصیبت یکسانی شدند. تخریب ۳ هزار ساختمان در ترکیه و یک شهر کامل در سوریه به ابعاد این حادثه را پیچیده می‌کند. شمار قربانیان هر ساعت افزایش می‌یابد. ایران برای کمک به دو کشور اعلام آمادگی کرده و جهان چشم به اخبار ترکیه و سوریه دوخته است | صفحه ۱۴

روسیه: غربی‌ها دنبال احیای برجام هستند

نماینده روسیه نزد سازمان‌های بین‌المللی در وین هم پس از نماینده امریکادر امور ایران و مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا، نه تنها احیای برجام را محتمل می‌داند بلکه از مشاهده شواهدی درباره نهایی شدن مذاکرات سخن می‌گوید. اگرچه غرب با اقداماتی از قبیل صدور بیانیه‌ای شبیه به بیانیه تروئیکا اروپایی می‌خواهد وانمود کند که بر مواضع خود با فشاری دارد اما رسانه‌های غربی هم به این نکته اندعاز دارند که حامیان برجام از جمله برخی میلیاردرهای امریکایی به شدت در پی احیای توافق هسته‌ای هستند.

پاسخ به ابهامات اساسی مولدسازی

مولدسازی یکی از پرسامدترین واژه‌های ادبیات اقتصادی و حتی سیاسی این روزهای کشور است و غالباً «هر کسی از ظن خود» درباره آن اظهار نظر می‌کند. فارغ از چرایی نقدها و موافقت‌ها، آنچه برای مردم مهم است، ماهیت این اقدام و تأثیر آن بر سفره‌شان است که مع‌الأسف به واسطه «تقریباً تعطیلی اقتصاد در دهه ۹۰» تحدید شده است.

اغتشاش تمام شد توطئه باقی است

ازمای با بیان اینکه اغتشاشات به پایان رسیده برای اجرای سریع فرمان غور رهبری دستور صادر کرد

واکنش‌ها به عقو گسترده متهمان «فرمان عقو» سازنده، وحدت‌بخش و دشمن‌شکن بود

«بزرگ‌ترین اعتصاب» کارکنان بهداشت و درمان انگلیس در ۷۵ سال اخیر

دهها هزار پرستار و پرسنل آمبولانس در روز در انگلیس کار خود را ترک کردند که اتحادیه‌ها آن را بزرگ‌ترین اعتصاب در تاریخ سیستم بهداشت عمومی این کشور خوانده‌اند.



مشارکت و تامین مالی بانک سپه در احداث پروژه‌های کلان ملی

صنعت • نفت و گاز • پتروشیمی • معادن • راهسازی • مسکن • نیروگاهی

اختصاص منابع ریالی به ارزش ۴۰۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ دلار
اختصاص منابع ارزی به ارزش ۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ دلار

چهل و چهارمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران مبارک



مرور افتخارات انقلاب اسلامی در عرصه فناوری ماهواره‌ای ورود مقتدرانه ایران به باشگاه فناوران فضایی

وقوع جنگ تحمیلی و وارد کردن موشک بالستیک اسکاود همزمان شروع تلاش برای اکتساب فناوری موشکی با مهندسی معکوس اسکاود و تلاش مهندسان جوان برای ساخت پیشران سوخت جامد و راکت زمین‌به‌زمین رخ داده‌هایی بودند که در همان دهه اول پس از انقلاب اسلامی شروع شد. نهایتاً تا



زندگی هر شهیدی می‌تواند یک کتاب جذاب شود

مریم فهیمی، نویسنده کتاب «روزگار طیبه» در گفت‌وگو با «جوان» شهیدا هم مانند ما انسان‌های عادی بودند، نباید کسی فکر کند اینها با ما فرق داشتند و ما نمی‌توانیم سبک زندگی آنها را انتخاب کنیم. نه، این طور نیست، برای رسیدن به این مقام نباید

بازخوانی آهنگ «شازده خانم» در توالی!

چند سال قبل، ستار در یک لایو اینستاگرامی شرکت کرد و در این مصاحبه از او درخواست شد که آواز بخواند. این در حالی بود که ستار در حین برقراری لایو اینستاگرام، در سرویس بهداشتی قرار داشت و آواز خواندن

زلزله خوی و شایعات و اخبار جعلی در گفت‌وگوی «جوان» با معاون عملیات هلال احمر

واقعیت زلزله خلاف مطلق شایعات فضای مجازی است

در حوادث و بحران‌ها بازار شایعات داغ می‌شود. زلزله خوی هم از این قاعده مستثنی نبود. در گفت‌وگو با یکی از مسئولان هلال احمر واقعیت آنچه را در خوی رخ داد و آنچه در جریان است به گفت‌وگو نشستیم



این روزها حتی زلزله در خوی هم از شایعات فضای مجازی مستثنی نبود. عده‌ای تلاش کردند تا به هر بهانه‌ای زمینه‌ای برای سوءاستفاده خود از فضای درد و رنج مردم این منطقه ایجاد کنند. از جمله افرادی که از روز اول این حادثه در محل حضور داشت و از نزدیک در جریان امور بوده‌است مرتضی مرادی پور، معاون عملیات سازمان امداد و نجات جمعیت هلال احمر است. در گفت‌وگوی «جوان» با او اتفاقات زلزله خوی را بررسی کرده‌ایم.

■ ■ ■

دلیل فوت دو زلزله‌ده خوی در چادرها چه بوده‌است؟

این اتفاق ربطی به هلال احمر نداشته و خود آنها در چادر شخصی بودند و در دوگاه هم حضور نداشتند. متأسفانه نکات ایمنی را هم رعایت نکرده‌بودند و از زغال استفاده کردند. زغال هم وقتی که می‌سوزد متوکسید کربن تولید می‌کند. به همین دلیل متأسفانه دچار گاز گرفتگی شدند. مانند همان متوکسید کربنی که از گاز متاندر می‌شود، بی‌رنگ و بی‌بو است و افراد را دچار خفگی می‌کند. این افراد هم دچار آسیب شدند.

دلیل مسومیت ۱۰۰ نفری که در اخبار منتشر شد، چه بوده‌است؟

۱۰۰ نفر نبوده‌است. فقط دو نفر بودند که در یک چادر شخصی می‌بودند.

در کمپ‌های هلال احمر الان شما مشکلی این چنینی ندارید؟

خدا را شکر در کمپ این مشکل آن‌نداریم؛ ولی این مخاطره وجود دارد. ما سوابق چنین اتفاقاتی را در کمپ‌ها هم داریم و حتی به غیر از کمپ در محیط شهری هم به دلیل بی‌احتیاطی که برخی از مواقع اتفاق می‌افتد، ما شاهد چنین حوادثی هستیم. نکته‌ای که وجود دارد، این است که ایمنی و امنیت اردوگاهها توالی دارد. امنیت را که تیم‌ها انتظامی و نظامی باید تأمین کنند و در بحث ایمنی هم آتش‌نشانی و اورژانس باید مستقر شود. ممکن است یک زمانی مسومیت‌ها یا بیماری‌هایی شایع شود و شبکه بهداشت هم باید بیاید. هر از گاهی این مکان‌ها را ارزیابی کند. شهرداری نیز باید سطل‌های زباله را مدیریت کند.

هلال احمر مسئول برپایی چادرهاست، ولی همه مسئولیت‌ها به هلال احمر باز نمی‌گردد. وقتی هلال احمر چادر برپا کرد دیگر مسئولان امر شهری و روستایی باید بیایند و مدیریت امر را به دست بگیرند و هر کسی باید نقش خود را ایفا کند. ماده ۱۴ قانون مدیریت بحران شرح وظایف همه دستگاه‌ها را مشخص کرده‌است. بر همین اساس مدیریت کمپ‌ها برپا شده در شهر خوی هم با شهرداری است.

فیلمی توسط هلال احمر منتشر شده که در آن به یکی از بچه‌های خوی که کشف نشده براساس قولی که آقای کولیوند داده‌بودند، کفش‌ها تحویل داده می‌شود. این انتقاد شده‌است که لازم نبود این کار یا حداقل تصویر این بچه منتشر شود.

البته من در حوزه عملیاتی حضور دارم و خیلی رسانه‌ای نیستم؛ ولی وقتی که رئیس جمعیت رفته آنجا یک بچه‌ای به در دیواره وضعیت خود گفته و دستوری در جمع داده‌است، نیاز بود عمل به آن هم نمایش داده شود. بعضاً گفته می‌شود مسئولان در جمع یک قولی می‌دهند و بعداً به وعده‌های خود عمل نمی‌کنند یا می‌روند بازدید، مردم دور آنها جمع می‌شوند ولی بعداً وعده‌هایی که می‌دهند عمل نمی‌کنند. به همین دلیل قرار بر این بوده برخی از اتفاقاتی که انجام می‌شود مستندسازی شود و هدف روابط عمومی هم مستندسازی بوده تا به شکلی آرامش به مردم بدهد که ما اگر وعده‌ای می‌دهیم، سرقول خود هستیم وگرنه چه نیازی داریم. بچه‌هایم با یک جفت کفش نمایش رسانه‌ای بدیم. ما ۴۰ هزار دستگاه چادر توزیع کردیم که هر کدام حداقل ۶ میلیون تومان پول آن است و با آن نمایش رسانه‌ای ندادیم، دیگر یک جفت کفش که اصلاً عده‌ی نیست.

فقط هدف این بوده که بگوییم اگر وعده‌ای داده می‌شود حتی در آن حد که به یک بچه هم باشد، عمل می‌کنیم، البته قطعاً بازی‌های رسانه‌ای این وسط هست چون الآن فعل فعل میخطت‌هاست و باید یکسری مراعات‌هایی هم باشد، مخصوصاً اینکه در دهه مبارک فجر و در آستانه ۲۲ بهمن نیز هستیم، مطمئناً شیطنت‌هایی مخصوصاً در شهرستان‌های مرزی انجام می‌شود، ولی مطمئن هستیم که رسانه‌های مابهاوش هستند و اعلام نکرده‌است. معمولاً جمع است تا خدای ناکرده موجب اشاعه مطالب کذب یا توسعه ناراضی‌ها نشوند.

هلال احمر از چه زمانی وارد زلزله خوی شد؟

از همان لحظه اول که زلزله اتفاق افتاد ۲۱:۴۴:۴۴ به محض اینکه جمعیت هلال احمر باخبر شد تمام تیم‌ها چه در شهرستان خوی و هم در آذربایجان غربی حضور پیدا کردند.

اولین اکیب چه مانی وارد عمل شد؟

اولین اکیب متعلق به خود شهرستان خوی است. ما در همه شعب جمعیت هلال احمر کشیک و پایگاه‌های امداد و نجات داریم و نزدیک‌ترین پایگاه‌ها به محض اینکه لرزه را احساس می‌کنند و کانون لرزه‌شنخص می‌شود، وارد عمل می‌شوند. یک زمانی هست که شمارزه‌ر احساس می‌کنید، اما ژئوفیزیک هنوز به شما چیزی اعلام نکرده‌است، معمولاً ۱۰ تا ۱۵ دقیقه طول می‌کشد که نقطه کانونی زلزله مشخص است و میزان خسارت برآورد شود، ولی از همان لحظه‌ای که لرزه احساس می‌شود، تمام تیم‌ها م‌در سطح شهر با توجه به گزارش‌هایی که هست و تلفن‌هایی که به ۱۱۲ می‌شود، به نقاط گزارش شده اعزام می‌شوند. ضمن اینکه تمام تیم‌های عملیاتی ما در مناطق خودشان



سریعاً حضور پیدا می‌کنند. مثلاً همکاران شعبه هلال احمر و امدادگران در شعبه خوی حضور پیدا می‌کنند و در سطح استان هم از مرکز استان حضور خواهند داشت، بعداً اینکه نقاط دقیق زلزله مشخص و بر اساس شدت حادثه بر آوردی انجام می‌شود، سریعاً تیم‌های عملیاتی اعزام می‌شوند. در این حادثه از همان ساعات اول حتی رئیس جمعیت به همراه وزیر کشور، رئیس سازمان مدیریت بحران، رئیس جمعیت هلال احمر، رئیس سازمان امداد و نجات و رئیس جمعیت‌ها که در کنار این دوستان بودیم با هواییابی که از طریق وزارت کشور هماهنگ شد به شکل اختصاصی سریعاً با تیم عملیاتی اعزام شدیم.

چقدر بعد از زلزله رسیدید؟

ساعت ۱۲:۲۰ تا یک شب ما آنجا بودیم. ما بلافاصله رفتم فردگاه یک پرواز اختصاصی برای ارومیه گرفتند و ارومیه اعزام منطقه شدیم.

تیم‌های استانی چطور؟

تبریز که کلاً یک ساعت راه داشت و اولین تیمی بود که حضور پیدا کرد. بعد از آن هم اردبیل و بعد قزوین و زنجان حاضر شدند تیم تهران هم که هوایی به شکل تیم مدیریتی لحظاتی اولیه وارد شدند.

پس تیم تهران با شما وارد منطقه زلزله شدند.

بله، چون مسافت طولانی بود، تیم تهران به شکل ویژه همراه همین تیمی که ما با پرواز رفتم، وارد شدند. تیم‌های واکنش سریع استان‌ها تا ما برسیم وارد شده‌بودند و همه بچه‌های شهرستان‌های استان آذربایجان غربی هم در منطقه حضور داشتند و شروع به ارزیابی روستاها کرده‌بودند. هم‌زمان که ارزیابی می‌کردند، چون تخریب صدرصدی خیلی خیلی کم داشتیم و خدارو شکر عملاً نداشتیم فاز جست‌وجو و نجات نداشتیم و در نتیجه تقریباً فاز اسکان اضطراری از همان لحظاتی اولیه شروع شد و تا کمتر از ۲۴ ساعت بعد از حادثه به جرئت می‌توان گفت خانه‌هایی را که عملاً دیگر قابل سکونت نبودند، چادر داده‌بودیم، اما نکته‌ای که بود اینکه با توجه به سبقه لرزه‌ای که از مهرماه دی ماه وجود داشت، نگرانی‌هایی برای مردم در مورد پس‌لرزه‌هایی که به سرعت اتفاق می‌افتاد، وجود داشت. به رغم اینکه وظیفه قانونی جمعیت هلال احمر نیست و قانون می‌گوید وظیفه جمعیت اسکان اضطراری برای منازل مسکونی است که آسیب‌دیده و قابل سکونت نیستند، در حالی که گزارش بنیاد مسکن می‌گوید کمتر از ۲ هزار واحد مسکونی نیاز به تخریب صدرصد دارند ولی جمعیت هلال احمر با توجه به نگرانی‌هایی که هموطنان داشتند، در محیط شهری شروع به برپایی اردوگاه کرد که تا اذان صبح روز شنبه ۱۱۰ اردوگاه اسکان اضطراری ما نهایی شد و چادرهای انفرادی هم که در مراکز روستایی و برخی از مناطق به دلیل نگرانی هموطنان بابت زلزله پخش و جمع‌ایش از ۴۰ هزار چادر، اقلام غذایی، موکت، پتو و اقلام دیگری مورد نیاز هموطنان توزیع شد. هر چند به دلیل خرابی‌های کم که حداقل از نظر ظاهری ساختمان‌ها مشکلی نداشت، اقلام زیستی هموطنان زیر آوار نمانده‌بود و حداقل پتو داشتند و بیشتر نیاز به موکت و چادر بود، ولی ما در موکت و پتو مشارکت کردیم و حتی هیتز که جزو شرح وظایف جمعیت هم نبود، توزیع شد.

هیتز برقی جزو اقلام نیست؟

نه. والور جزو اقلام اضطراری جمعیت است، چون دو گانه استفاده می‌شود هم به نوعی گرمایش بخش است و هم روی آن بخت و پز انجام می‌شود، ولی آن دستگاه برقی هم که به شکل داوطلبانه و مشارکتی از طرف خیرین تأمین شده بین هموطنانی که نیاز بود، توزیع شد. هر چند ما ملاحظاتی را با همکاران شرکت برق منطقه‌ای داشتیم که بالاخره این تعداد هیتز با چراغ برقی که توزیع می‌شود، ممکن است مشکلاتی را در بحث مصرف برق یا خدای ناکرده آسیب‌های ناشی از آن داشته باشد.

الآن شرایط حضور مردم برای کمک چگونه است؟

نکته‌ای که وجود دارد اینکه بعضاً فضای مجازی غیررسمی هموطنان و تیم‌های امدادی را در خوی خیلی آذیت کرد، چراکه بعضاً اخباری را رنگ و لعاب دادند تا به شکلی آذهان

همان هیتز و پتو برای گرم کردن خود دارند؟

بله، چیز دیگری معمولاً در اسکان اضطراری توزیع نمی‌شود.

برنامه بعدی شما برای زلزله‌زدگان چیست؟

فاز اسکان اضطراری ما تقریباً تمام شده‌است. فاز اضطراری معمولاً ۷۲ ساعت تا یک هفته یا ۱۰ روز حداکثر تعریف می‌شود که ما الآن این زمان‌ها هم پشت سر گذاشته‌ایم و با ۱۱۰ اردوگاهی که زده شده و ریاست جمهوری از مناطق بازدید کردند و دکتر کولیوند هم در منطقه حضور داشتند، پایان فاز اسکان اضطراری اعلام شده ولی این به معنای پایان فعالیت جمعیت هلال احمر در آن مناطق نیست. ما خدمات داوطلبانه‌های داریم که از طریق سازمان‌های داوطلبان جوان قطعاً تداوم پیدا می‌کند و همین الان هم رئیس سازمان داوطلبان آقای سلیمی همانجا هستند

۵۵ سال پیش بود که اتفاق مهمی در تهران افتاد. شهر در بهت فرو رفت و سستانه‌ای رخشان در سپهر این سرزمین غروب کرد.

جلال آل احمد اعلام کرد جهان پهلوان تختی در هتل آناتلیتک تهران درگذشت!

تختی نسه اولین جهان پهلوان این دیار غیرت خیز است، نه آخرین آنان؛ غیور مردانی چون شهید صیاد خدایی نیز از این قبیله‌اند!

اگر شهیدی که در حلقی شهادت، مرگ سرخ را بر گزیده، بار مسئولیت ملتی را به دوش می‌کشد، جهان پهلوان نیست، پس جهان پهلوان کیست؟
می‌و مایتم ما؛ شاهدان شهادت شهیدان... ما چه کنیم؟ اگر معلم و استاد دانشگاهیم، این فرهنگ را میان شاگردان خود زنده نگه داریم. اگر فعال رسانه‌ای هستیم، در ترویج این میثاتی بکوشیم. اگر هم پدر یا مادریم، به کم راضی نشویم؛ جهان پهلوان بپروریم.

سرزمینی که از جهان پهلوانان تهی شد، به چنگ سفلگان و فرومایگان خواهد افتاد!

خبر کوتاه

■ مدیر عامل بنیاد برکت گفت: این بنیاد با اجرای طرح «برکت مهدوی» اقرار آسیب‌پذیر جامعه را تحت پوشش بیمه قرار داده‌است.
■ مدیر عامل سازمان بیمه سلامت گفت: در حال حاضر ۳۱ بیماری خاص و صعب‌العلاج در صندوق بیماری‌های خاص و صعب‌العلاج تحت پوشش بیمه سلامت قرار دارد.

■ هم‌زمان با ششمین روز از دهه مبارک فجر انقلاب اسلامی و در مراسمی با حضور وزیر بهداشت، ۷۲ پایگاه اورژانس پیش بیمارستانی به طور هم‌زمان و به صورت مجازی افتتاح شد.

■ مدیر عامل سازمان تأمین اجتماعی از پوشش ۷۰درصدی جامعه با بیمه‌های اجتماعی خبر داد.

■ مدیر عامل شرکت مترو و حومه گفت: با پیگیری‌های صورت گرفته و همکاری دولت، نامه تأمین مبلغ پیش‌پرداخت از قرارداد تأمین ۶۳۰ دستگاه واگن که از سال ۱۳۹۶ با یک شرکت چینی منعقد شده‌بود، مورد تأیید سازمان برنامه و بودجه قرار گرفت تا محل تهاتر درآمدهای نفتی عملیاتی شود.

■ رئیس سازمان غذا و دارو گفت: تخصیص ۱۰۵ هزار میلیارد تومان برای تداوم اجرای طرح دارویار در سال آینده ضروری است و از مجلس شورای اسلامی و سازمان برنامه و بودجه درخواست همکاری در تأمین اعتبار داریم.

■ سرپرست دفتر حفاظت و مدیریت حیات‌وحش سازمان حفاظت محیط‌زیست ضمن اعلام خبر احتمال زایمان «یسران» - یوزپلنگ آسیایی در اسارت - در اردیبهشت‌ماه در صورت بارداری، درباره «کوشکی» گفت: این یوز توانایی جفت‌گیری نداشت.

■ مدیر عامل شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهر تهران گفت: حدود ۸۰ون کافه به شهرداری برای مجوز مراجعه کرده‌اند و بخش عمده آنها غیرمجاز هستند.

فروش اقساطی سبد کالایی و مواد غذایی ویژه سازمانها، ادارات، شرکت ها و ... ویژه دهه فجر

شرایط اضطراری همین است. در آموزش‌هایی هم که دربراه شرایط اضطراری و مدیریت بحران داده می‌شود می‌گویند همیشه چندسده از افراد در محل حادثه حاضر می‌شوند. یکسری که خود افراد حادثه دیده‌اند که کخب طبیعتاً در این محیط هستند، یکسری تیم‌های امدادی و دستگاه‌های مسئول هستند که برای امدادرسانی حاضر می‌شوند، یک عده هم تیم‌های رسانه‌ای هستند که می‌آیند گزارش و اینها تهیه کنند، اما متأسفانه یکسری افراد سودجو هم هستند که تلاش می‌کنند از این شرایط سوءاستفاده کنند و متأسفانه آسیب‌هایی را هم می‌زنند و قطعاً این وضعیت‌ها دور از ذهن نیست. حتی کسانی بودند که به شکل ناشناس ماشین‌های امداد رسان را تعقیب می‌کردند و متأسفانه به مجموعه‌ها آسیب می‌زدند.

نمونه‌ای هم در زلزله اخیر داشتید؟

بله، تحریک می‌کردند مثلاً در همین افشاشات هم وقتی کالبدشکافی کنید، می‌بینید دو سه نفر تشنج ایجاد و از این فرصت سوءاستفاده می‌کنند. افراد آسیب‌دیده به اندازه کافی مستأصل هستند و ممکن است خواسته با ناخواسته تحت تأثیر این جریان قرار بگیرند و شراییبی را به وجود بیاورند که افراد سودجو از آنها سوءاستفاده کنند.

یعنی در همین زلزله خوی هم افراد سودجویی بودند که اغتشاش می‌کردند تا سوءاستفاده خود را انجام دهند؟

بله، متأسفانه داشتیم و با اقداماتی که نیروهای نظامی و انتظامی انجام می‌دادند، سعی می‌کردند این اتفاق مدیریت شود، چون وقتی یکسری از افراد آسیب‌دیده جمع می‌شوند ما که نمی‌توانیم تمام افراد را چک کنیم و دانه به دانه ببینیم اینها چه کسانی هستند و از کجا آمده‌اند، اصلاً ساکن این مناطق هستند یا نه.

افرادی داشتیم که به کمپ‌های ما مراجعه و اظهار می‌کردند ما آسیب‌دیده هستیم. هدف اصلی ما هم خدمت‌رسانی و اعتماد است، ما اینها را اسکان می‌دادیم بعد اصرار می‌کردند که ماشین‌های اینها نیز باید بیاید کنار چادرهای محل اسکان تا یک حدی نیروی انتظامی مقاومت می‌کرد و از یک حدی به بعد راهی برای اینها باز می‌شد، ماشین رامی آوردند و بعد می‌دیدیم چادری را که ما برای اسکان برپا کردیم و پتو، پتو، هیتز یا والور در آن گذاشتیم بار صندوق عقب ماشین خود می‌کردند و می‌رفتند.

فرمودید ۴۰هزار چادر تا الان تحویل زلزله‌زدگان شده‌است؟

بله ۴۰هزار چادر برپا و توزیع انفرادی شده‌است.

غذای زلزله‌زدگان چطور تأمین می‌شود؟

غذای گرم به عهده ما نیست، ما یک جیره غذایی برای شرایط اضطراری داریم که معمولاً ایدئال ترین آن ۷۲ ساعت است و ممکن است در حوادث خاص حتی بسته‌های یک ماهه نیز توزیع شود که یک نوع حمایت روانی است؛ به دلیل اینکه افراد و خانواده‌ها مشغول بخت و پز و تأمین غذا و معیشت خود می‌شوند و خود همین موجب شد مقدار سریع‌تر به شرایط عادی زندگی خود باز گردند.

در شرایط سرمای خوی، خانواده‌ها فقط

۰۹۹۷-۰۲۱-۸۸۳۱۰۹۹۷ | www.yasnovinparseh.ir

۰۳۵۶-۰۲۱-۸۸۸۳۰۳۵۶ | ۰۹۳۹۵۱۷۱۹۷۶ | ۰۹۳۹۶۳۵۰۵۲۷

میدان هفت تیر، خیابان کریمخان، خیابان خردمند جنوبی، پلاک ۴۰

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را بازنشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.



کسی از تو محروم نشود

آیت‌الله حائری شیرازی(ره):

اگر کسی وضع زندگی‌اش خوب نیست،از امام جواد(ع) حاجت بگیرد. امام جواد(ع) مدینه بود. امام رضا(ع) در ایران و در مرو بود. برای امام رضا(ع) خبر آوردند که خادم‌ها هر وقت می‌خواهند پسرشان را از خانه خارج کنند،از در پشتی می‌برند تا قفرا ناهمند که ایشان دارد می‌رود و درخواستی بکنند. حضرت نامهای به پسرش امام جواد(ع) نوشت: «به من رسیده است که تو از در کوچک بیرون می‌روی. به حق من بر تو که بیرون نروی مگر از در بزرگ و همراه خودت در هم و دینار فراوان بردار و هر کس در راه از تو درخواست کرد به او عطا کن.» این سفارش بابایش است که کسی از تو محروم نشود!از این جهت وقتی محتاج هستی، گرفتار هستی، کمبود داری و بر سراغ امام جواد(ع). دور رکعت نماز برای امام جواد(ع) بخوانید و از ایشان بخواهید گرفتاری‌هایتان را رفع کند. خدا برای ما، ۱۲ امام گذاشته. «قد علم کل آناس مشرهبه» هر گروهی بداندن از کج‌آب می‌خورند.» آن که بدهکار است بداند مُشرَبش امام جواد(ع) است؛شکستش را برود آن جا بر یکند. فقه می‌خواهد برود سراغ امام صادق(ع).

منبع: کاتال تلگرامی «فتر حفظ و نشر آثار آیت‌الله حائری شیرازی»



از این کارهای فرهنگی بیش یاد

محمدجواد محمدزاده توثیت کرد: این ایده «جشن فرشته‌ها» از ساخت این سرود و نماهنگ زیبا تا جشن‌های تکلیف در سراسر کشور و ارسال فیلم و پخش آنها در تلو یزیون و در نهایت تا دیدار جشن تکلیفی دختران را رهبر انقلاب حقیقتا یک کار تمیز و بی‌نقص و درجه یک فرهنگی بود. از این کارهای فرهنگی بیش یاد.

تولید دانش بنیان جدید

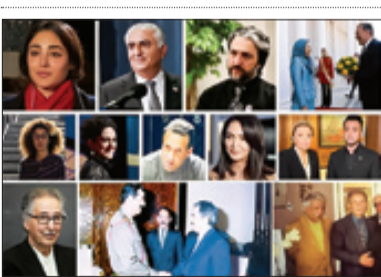
برای بهره‌وری محصولات کشاورزی

سعیده موسوی در توثیتی نوشت: پژوهشگران یک شرکت دانش بنیان، کود زمستی جدیدی ابداع کردند که علاوه‌بر از بین بردن بیماری‌های خاک و ریشه گیاهان، باعث افزایش بهره‌وری محصولات کشاورزی می‌شود.پچهای دانش بنیان کمر همت بستن حتی اگه علم تو ثریا باشه به‌دشتمن بیارن.



از اینجا تا خلیج خوک‌ها پرانتر!

سیدهدانی هاشمی در توثیتی نوشت: گنده گوی جهان و همه مناطق، قدرت اول دنیا، با قوی ترین سامانه‌های پدافندی و هوایی، به پالن چینی اومده از تمام مسیر کمربندی کشورش روی تانسیتات هسته‌ای استراتژیک، پایگاه‌های هوایی و دریایی امریکار د شده کاراش رو کرده بعد با کلسی هوایما رفتن زدنش. از اینجا تا خلیج خوک‌ها پرانتر!



طایفه ویرانی طلب

کاربری با نام «دو بارش» تویت کرد: یک طایفه‌ای هستند که به نظر من بهترین وصف‌شان «ویرانی طلب» است. چون قاعده منطق‌شان در مخالفت با جمهوری اسلامی این است: به هر قیمتی حتی به بهای نابودی ایران و مردهش باید جمهوری اسلامی را نابود کرد. این افراد وجود خارجی دارند. خیالی نیستند. یا از سر جهالت و نادانی یا اگاهانه.

سه‌شنبه ۱۸ بهمن ۱۴۰۱ | ۱۶ رجب ۱۴۴۴ | گویا | روزنامه جوان | شماره ۶۶۹۴ | ۵ | ۵ | گویا



واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی به اعلام عفو عمومی محکومان و متهمان اغتشاشات اخیر

عفوی برازنده اقتدار نظام

این حوادث و بسته شدن پرونده آنها شدند.

#دهه فجر #۱۵مهر رجب

■ **محمد پاداش:**

نظام عاقل نظامی است که ببخشد، نیندند، بگذرد، مسائل را بدون دلیل بزرگ نکند، مسئله نسازد پیام بخشش فریب‌خوردگان، «عقلانیت نظام» بود که خوب مخابره شد، آفرین.

■ **محمدفرهانی:**

بر اساس عفو اعلامی پرونده متهمان و محکومان حوادث اخیر که شامل معیار عدم ارتکاب جاسوسی به نفع اجانب، عدم ارتباط مستقیم با عوامل سروسوی‌های اطلاعاتی خارجی، عدم ارتکاب قتل و جرح عمدی، عدم ارتکاب تخریب و احراق تأسیسات دولتی، نظامی و عمومی و نداشتن شاکای یا مدعی خصوصی هستند مختومه می‌شود.

■ **کبری آسویاز:**

وقتی آشوب خیابان جمع شده و ایران اسلامی اقتدارش را باز به رخ کشیده، طبعاً باید از موضع قدرت به پیاده‌نظامی بنگرد که حالا در بند هستند. و موضع قدرت اسلامی هم موضع بخشش و ارفا است؛ موضع بزرگ‌تری کردن؛ موضع رهبری. مناسبت انتخاب شده برای عفو هم قابل تأمل است؛

سه‌شنبه ۱۸ بهمن ۱۴۰۱ | ۱۶ رجب ۱۴۴۴ | گویا | روزنامه جوان | شماره ۶۶۹۴ | ۵ | ۵ | گویا



واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی به اعلام عفو عمومی محکومان و متهمان اغتشاشات اخیر

عفوی برازنده اقتدار نظام

دهه فجر همه مبارک!

■ **علیرضا زادبر:**

علی مطهری: «عفو رهبری اینترنشنال و بی‌بی‌سی را خلع سلاح کرد.» موافقت رهبری با عفو مترضان حوادث اخیر، موجب خلع سلاح دشمنان کشور شد. با این‌که کشور در آرامش است، اینترنشنال و بی‌بی‌سی هنوز هم سعی می‌کنند که تحریکات خود را ادامه دهند اما این عفو عمومی آنها را خلع سلاح کرده است.

■ **حسام‌الدین برومند:**

عفو بزرگ برای هزاران نفر از زندانیان، این اقدام حکیمانه حداقل سه نکته دارد: نگاه رافت اسلامی در مثنی رهبری، اقتدار جمهوری اسلامی و شکست سازمان آشوب، افزایش و مراقبت از سرمایه اجتماعی.

#عفو بزرگ

■ **سیدنظام‌الدین موسوی:**

موافقت رهبر معظم انقلاب با عفو کفوری از زندانیان به ویژه محکومان اغتشاشات ماههای اخیر، در امتداد نگاه دقیق و تأکید دیرپای ایشان در فتنه‌های گوناگون است که دشمن اصلی ما فقط دولت‌های سطله جو و قدرت‌های استکباری هستند. در داخل کشور و در خانواده بزرگ ایران اسلامی، خطاکار هم

هنوز هم فاشیسیسم با مطهری می‌جنگد

سیدجواد نقوی در صفحه اینستاگرامی خود نوشت: خوب به این تصویر نگاه کنید طبیعی که معتقد هستندنقلاب اسلامی شورش بوده اهل فکر آن هم تروریست مدام به امثال مطهری جنگ می‌زنند و یکبار هم مجسمه او را آتش می‌کشند و بیار دیگر خون به صورت او می‌پاشند و عجیب‌تر اینکه اهل فکر هم این رفتارها را نقد نمی‌کنند و سکوت می‌کنند. تصور دارند، عصر عصیان که در حال شکل‌گیری است با مطهری یا مثلاً شریعتی فقط کار دارد و فردا آنها را تحسین می‌کنند. خوب دقت کنید مطهری فردی بود که چون علیه رادیکالیسم زمانه‌اش نوشت و علیه رمانتیسم زمانه‌اش برخاست شهیدشده،مجددقت‌کنید.مطهری به‌دست رادیکال‌ترین آسان‌های عصر خود با گلوله شهید شدو



این یعنی اندیشه را ذبح کرده‌اند و این دیگر از بدیهیات روزگار ماست. حال با گذشت چهل و اندی سال فردی که هیچ متنی از او نیست که ترویج تندروی یا فتنه‌گری باشد حتی شریعتی را که ستون حرکت اجتماعی آن مقطع بوده، نقد کرده، یعنی با خود تصور نکرده است شریعتی به انقلابی شدن شرایط کمک می‌کند یا از نظر تاکتیکی اتحاد کنیم، مثل آن‌ که صدها اهل فکر با دولت‌های غربی تا گروهک تجزیه‌طلب و تفکرات منسوخ سلطنتی تاکتیکی اتحاد کرده‌اند!حتی شهیدبا خودی‌ترین افراد هم سر اندیشه و تفکر شوخی ندارد و از شرعیتی تا بهشتی را نقدهایی دارد و در عرصه عمومی بیان کرده است. خب چنین فردی که تا روزی که زنده بوده به دنبال یادگیری بوده و همیشه منش او ادب، احترام و نقد منصفانه بوده، در حال حاضر تکفیر می‌شود و به مقام فکری او بی‌احترامی می‌شود اما سکوت همه‌جا را فرا گرفته است و افرادی که اهل فکر هم هستند تصور می‌کنند دفاع از مطهری در این مقطع باعث ریزش مخاطب و بی‌توجهی به آنها می‌شود. امام‌نی داندن وقتی مرتضی مطهری که نماد تفکر عصر بوده چنین در حال ذبح شدن است آن هم به دروغ و تحریف شما دوستان که دیگر توانی برای ادامه نخواهید داشت و چند ماه و سال بعد شما را هم ذبح می‌کنند. آن روز فاشیسیسم روبه‌روی مطهری بود امروز هم فاشیسیسم با او می‌جنگد اما نمی‌داند مرتضی مطهری چون سرتاسر عمر از حماسه حسینی تا نقد ماتر بایسیسم علیه فاشیسیسم و تودهای شدن می‌جنگیده هیچ‌گاه از یاد نمی‌رود و تحریف نخواهد شد.

مسئله سپاه برای اروپا تمام نشده است

مهدی محمدی در کتال تلگرامی خود

نوشت: مسئله تروریستی اعلام کردن سپاه هنوز تمام نشده متناسب با اینکه در جنگ اوکراین، پرونده هسته‌ای و تحولات داخلی ایران چه رخ بدهد، غرب دوباره به این دستور کار باز خواهد گشت اما فعلا هم اروپا و هم انگلیس از تصمیم قطعی خود در این باره عقب



نشسته‌اند و در این عقب‌نشینی درس‌هایی هست، در یک نبرد محاسباتی استراتژی درست این است که به جای انتظار متغفله و واکنش به اقدام حریف، فعلا نه به محاسبات او حمله کرده و بازدارندگی ایجاد کنید. در ایران، مابیش از هر زمان دیگر نیاز داریم که به جای واکنش، بازدارندگی ایجاد کنیم تا اساساً کار به کشش و واکنش نکشد. تصمیم غرب بر محاسباتی مهم استوار نیست اینکه می‌خواست به این ترتیب معادله امنیتی در ایران را کنترل و از افت انرژی آشوب جلوگیری کند. دوم، اسرائیل به اروپایی‌ها گفته بود برای برداشتن گام‌های بعدی به این اقدام نیاز دارد تا عملیات ترکیبی در منطقه خاکستری را توسعه بدهد. اگر دقیق باشیم فرض بنیادین غرب بود که اولاً ایران به دلیل آشوب داخلی احتمالاً در موقعیتی نیست که به اقدام علیه سپاه و کشش نشان بدهدو ثانیاً می‌تواند با اثر گناشتن روی معادلات داخلی ایران، رفتار فرامرزى آن آینتر کنترل نشان در پاسخ تلاش شد با یک عملیات هماهنگ به محاسبات طرف مقابل حمله شود. مجلس با تدوین یک قانون اقدام‌مقتال علیه ارتش‌های غربی مستقر در منطقه، یک تهدید معتبر فوری تولید کرد. واقعیت این است مدتی است برخی طرف‌ها تصور می‌کنند ایران با بحران پاسخ مواجه است. اما باید اصلاح می‌شود. در داخل ایران از میز موحی در حمایت از سپاه شکل گرفت. این موع خصوصاً حضور رئیس مجلس در محل فرماندهی سپاه احتمالاً به غربی‌ها این سیگنال را داد که برآوردی که اپوزیسیون از وضعیت داخلی سپاه به آنها داده بسیار گمراه کننده است. نتیجه، خلق مدلی پیچیده از بازدارندگی بود. غرب با چند عملیات درست محاسبه شده در یافت که هم ایران آماده پاسخ فوری و معتبر به اقدام آنها علیه سپاه است و هم این شیوه، نه تنها در ارتش آشوب هیزم یزید بلکه به تقویت بیشتر همبستگی اجتماعی حول سپاه هم خواهد انجامید. انگلستان هم که اکنون حریف اصلی سیاسی و اطلاعاتی سپاه در منطقه است فعلا از لیست گذاری سپاه منصرف شده. این مدل از بازدارندگی و اثر گذاری محاسباتی نیازمند تمیق و تکرار در حوزه‌های دیگر است. عمل انقلابی در این روزگار تنها زمانی ارزش دارد که به اندازه کافی پیچیده باشد.

این بار همه فریاد زدند الله اکبر!

کانال تلگرامی «شامات» بخشی از

کتاب «الف لام خمینی» نوشته هدایت‌الله بهبودی را به اشتراک گذاشت. در این بخش از کتاب آمده: گاه باز گشت بسود. ۱۸ روز پیش آیت‌الله با چهار همراه و با سرنوشته پسر از پرسش‌های بی‌پاسخ وارد پاریس شده بود و اینک در همراهی با ۱۵۰ نفر به سوی فرادای روشن می‌رفت. اهالی نوفل‌لوشاتو در دو



طرف خیابان ایستاده و عکس‌های مسافر آن دهکده ۱۹۰ نفره و برهم‌چای کوچک کاغذی کشور خود را در دست داشتند. راننده تند راند، اما امام خواست آهسته‌تر براند تا بتواند اهالی نوفل‌لوشاتو را ببیند و به ابراز احساسات آنها پاسخ دهد. پلیس فرانسه آن کاروان کوچک، چند سواری و دو مینی‌بوس را مشایعت می‌کرد. «خبرنگاران زیادی در فرودگاه حاضر شده بودند که در آخرین لحظات حضور امام در فرانسه نقطه نظرات ایشان را جویا شوند. یک مصاحبه کوتاهی امام در همانجا ترتیب دادند و از مردم فرانسه به خاطر امکاناتی که در این مدت برای ایشان و همراهانشان فراهم شده بود و نیز این دوران را تحمل کرده بودند تشکر کردند، به علاوه امام یک بیانیه سیاسی هم صادر کردند و مجدداً اهداف سیاسی خود را اعلام داشتند که توسط دکتر یزیدی در جمع خبرنگاران و مشایعین قرائت گردید.» همه در داخل هواپیما روی صندلی‌های تعیین شده نشستند جز مهدی عراقی و سیداحمد خمینی که بیشتر سریا بودند و به هر کاری رسیدگی می‌کردند. هواپیما ساعت ۳:۳۰ به وقت تهران، از فرودگاه شارل دوگل به پرواز درآمد...

هواپیما وارد مرز هوایی ایران شد. امام، پسان آنچه در زمین بجای می‌آورد، در هوا بجا آورد. نماز شب، نماز صبح، دعاهای یزید و درشت... در جنگنده فانتوم برای دقایقی در کنار هواپیما حاضر شدند و رنگ از چهره‌ها پرانند. کجای این آسمان بود که خبرنگاری نزد آیت‌الله آمد و از احساس او پرسید؟ «از بر گشت به ایران چه احساسی دارید؟» صادق قطب‌زاده که احتمالاً برای ترجمه کنار او نشسته بود، شنید که «یکه خوردم. بار دیگر سؤال را پرسید و بار دیگر شنید که «هیچی» و این کلمه را بر گردن او تحویل خبرنگار داد.

با اینکه میهمانان از مسافران خواست بود صدا بلند نکنند، با نمایان شدن فرودگاه مهرآباد، ایرانیان فریاد زدند الله اکبر. کمی پیش از فرود، هواپیما دوباره اوج گرفت و حدود ۱۰ دقیقه در آسمان تهران دور زد و ساعت ۹:۰۳ روی خاک ایران نشست. این بار همه فریاد زدند الله اکبر.

🔴 **تصویر منتخب**

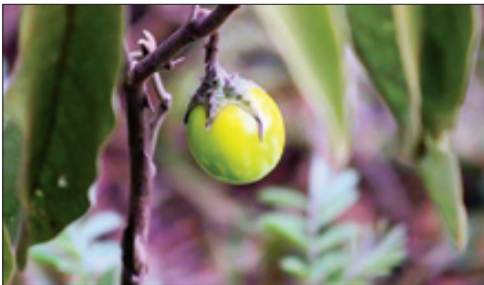


▶ **بارش سنگین برف در شهر جلگه‌ر استان چهارمحال بختیاری عکس از خبرگزاری ایرنا**



اینجا چراغ دامغان روشن است

محمد عنایتی نجف‌آبادی در توثیتی نوشت: اینجا آلمان نیست، زاین و کره هم نیست، دامغان خودمونه... این نیروگاه خورشیدی هم که وسعتش اندازه ۲۴ تا زمین چمن ورزشگاه آزادیه قراره سال ۱۸ میلیون کیلووات ساعت برق تولید کنه و چراغ حدود ۳۳ هزار نفر رو روشن نگه داره...#تجدیدپذیر



بادمجان وحشی!

کانال تلگرامی «عجایب جهان» نوشت: این تصویر گوجه ترسیده یا میوه نیست بلکه تصویری از بادمجان وحشی است. بادمجان در طول تاریخ اشکال و اندازه‌های مختلفی داشته است. انواع اولیه بادمجان در چین باستان ثبت شدند. نسل اولیه گیاه در قسمت اتصال ساقه گیاه به گل، خار داشته است.

گزارش روزنامه‌ها

«**غفور رهبری**» **گامی مهم در مسیر همدلی**

خبرگزاری

روزنامه جام‌جم در یادداشتی با بیان

اینکه در طول دوران شکل‌گیری انقلاب

و بعد از استقرار نظام جمهوری اسلامی،

وحدت و همدلی یکی از عوامل مهم در پیشرفت کشور و اهداف عالیه انقلاب بوده است،نوشت: در ماجرای پاییز امسال ما شاهد یکی از گسترده‌ترین عملیات‌های تبلیغاتی و جنگ روانی دشمنان بودیم که با حجم گسترده از تحریکات رسانه‌ای توانستند به اغتشاشاتی در برخی از نقاط کشور دامن بزنند. آنها اگرچه در این طراحی بزرگ به اهداف خود نرسیدند اما متأسفانه در جریان آشوب‌های اخیر عده‌ای مرتکب جرم‌های کوچک و بزرگ شدند و زمینه بروز برخی ناسمتی‌های اجتماعی را فراهم آوردند و بعد از فروکش کردن ماجرا تعدادی از آنها دستگیر شدند و در جریان روند رسیدگی‌های قضایی قرار گرفتند. فرمان دیروز رهبری مبنی بر عفو گسترده دستگیرشدگان اغتشاشات اخیر حاکی از آن است که ایشان علاوه بر نشان دادن رأفت اسلامی همچنان بر ایجاد وحدت و همدلی در بین مردم تأکید دارند و با صدور فرمان عفو این فرصت را در اختیار کسانی که در ماجراهای اخیر دچار اشتباهاتی شدند، قرار دادند تا مسیر درست را در هم‌راهی با ملت ایران طی کنند. این عفو گسترده می‌تواند زمینه مناسبی را فراهم آورد تا افرادی که پیش از این فعالیت‌های مخرب داشتند، متنبه و آگاه شوند و در رفتار خود تجدیدنظر کنند. بدون تردید اقدام دیروز رهبری گامی بلند در جهت استحکام هر چه بیشتر وحدت ملی در جامعه ما محسوب می‌شود و ضرایب لازم را برای کاهش التهابات اجتماعی مهیا می‌کند. جامعه ایرانی در وضعیت کنونی نیازمند آرامش و افزایش نشاط اجتماعی و امیدآفرینی است تا پیش از گذشته در مسیر پیشرفت و ترقی قرار گیرد و نقشه‌های دشمنان را خنثی کند.

«غفور هبری» امر پسندیده و مطلوب

روزنامه آرمان‌ملی در یادداشتی با استقبال

از عفو گسترده رهبری معظم انقلاب نوشت:

از ایام ولادت حضرت امیر(ع) و ایام مبارک ماه رجب خیلی به‌موقع بود که یک حکمی در راستای محبت و صلح صادر شود. عفو حکومتی در هر شرایطی به نفع حکومت و همه دست‌اندرکاران است. درست است که آزاد کردن و عفو کار بسیار خوبی است ولی باید طوری باشد که آزادشدگان نیز این اتفاقات از دل و یادشسان برود. اگر نوعی مصالحه و تعامل مثبت میان حکومت و جامعه باشد، به ویژه آنهایی که ضررهای دیده‌اند، این برای آینده جامعه بسیار مطلوب است. از طرفی مسئولان نیز باید این نوع رویکردهای رحیمانه و از سر مهربانی را سرلوحه کارها و عملکردهای خودشان در مواجهه با مردم قرار دهند. قطع به یقین چهره‌های سیاسی که خارج از عرصه قدرت اجرایی و حاکمیتی هستند، نمی‌توانند این نوع رویکردها را اجرا و پیاده کنند و باید مسئولان خود به فکر باشند که اینگونه تصمیمات و اقدامات را انجام دهند. اگر هم ایرادی به روندها، اقدامات و عملکردها وارد است، آن را نیز می‌توان با رعایت مصالح تذکر داد. البته نه اینکه نپهی از منکر را کنار بگذارند چرا که امر به معروف و نپهی از منکر و همواره در جایگاه خود خوب است.

بالن‌هایی که به سادگی نمی‌ترکند!

روزنامه رسالت در یادداشتی به مناقشه چین و آمریکا پرداخت و نوشت:

بالن‌های چینی از حریم امنیتی –هسته‌ای آمریکا و رفت و برگشتی که میان واشنگتن و پکن بر سر این مسئله حادث شده، مولد تحلیل‌های مختلفی در حوزه روابط بین‌الملل بوده است.ا عده‌ای از تحلیلگران، کلیت اقدام چینی‌ها را نمیمنت از نوعی حرکت کور و احساسی تلقی کرده و عده‌ای دیگر معتقدندن زمینه‌های شکل‌گیری منازعه‌های تمام‌میار میان پکن و واشنگتن مهیا شده است. رسانه‌های آمریکایی و اروپایی مانند همیشه، کاری به ریشه‌های منازعه نداشته و صرفاً بر روی «ویکتور و ظاهر شاه‌مزه اخیر» متمرکز شده‌اند!

نویسنده اضافه کرده است:امرار آمریکا بر استقرار موشک‌های میان‌برد در جزایر فیلیپین و ژاپن در چارچوب استراتژی «بهار حداکثری پکن» در حال پاسخگویی از سوی چینی‌هاست. به این ترتیب، تنش راهبردی و طولانی مدتی که امروز در اوکراین شاهد آن هستیم، ممکن است در آینده‌ای نزدیک به منطقه‌ای که از سوی آمریکا حیطا خوت چین خوانده می‌شود نیز سرایت کند. با این حال، مقامات چینی در یافته‌اند که اگر در برابر چنین تحرکاتی مفعلانته رفتار کنند تا رسیدن به نقطه هدف خود یعنی تبدیل شدن به هژمون و قدرت اقتصادی برتر جهان، دهه‌ها و فرسنگ‌ها دور خواهند شد. افزایش سطح تنش‌ها میان چین و آمریکا، نه بر سر پرواز بالن‌ها بر فراز ایلات مونتانا، بلکه بر سر منازعات کلانی است که از مدت‌ها قبل میان واشنگتن و رقیب آن در نظام بین‌الملل شکل گرفته و قرار نیست به زودی شاهد پایان آنها باشیم. در این میان، دیپلماسی بنیان و معاملات تاکتیکی واشنگتن – پکن نیز در سطحی نیست که بتواند خلق «تنش‌های کنترل‌شده» میان دو بازیگر در میان‌مدت و درازمدت باشد.

تلاش مضحک برای تحریم سر چشمه

روزنامه کیهان به جشنواره فیلم فجر و برخی تلاش‌ها برای عدم‌استقبال از آن اشاره کرد و نوشت: پس از برگزاری خوب و موفق جشنواره تئاتر فجر در روزهای گذشته، این روزها چهل‌ویکمین جشنواره فیلم فجر با استقبال خوب مردم، رسانه‌ها و بخش زیادی از اهالی سینما در حال برگزاری است.

جشنواره این دوره اما در اتفاقی نادر روند روز را چند هفته زودتر از آغاز خود با ارکان نمایش رفت‌انگیز عده‌ای از روزی خوران دور از منطق سینما کلید خورد بود. نمایشی که به‌دلیل ضعف در سناریو و باورناپذیری روایت‌شده، تنها چندین دقیقه تماشاگر را در ماجرای این نمایش که باید کارگردان، تهیه‌کننده و سرمایه‌گذار اصلی آن چه کسانی و در کجای این جهان هستند، تلاش برای به راه انداختن جریان تحریم جشنواره فیلم فجر بود. برداشت اول در جریان تولید فیلم‌ها در ماه‌های اخیر بود که هجمه شدید بی‌ارباب و تهدید برخی جریان‌های دیکتاتور خصلت مدعی آزادی‌نثار کسانی شد که حاضر به هم‌راهی با جریان تحریم جشنواره نشدند. در ادامه و در بلاتنی دیگر در روزهای گذشته چند نفری که در یک فیلم حاضر در جشنواره بازی کرده یا موسیقی فیلم را تنظیم و اجرا کرده بودند و طبیعتاً در قبال کارشان کلی هم دستمزد به جیب زده‌اند، به پهنای تخم‌های گلابی از آنچه شرایط اخیر کشور نامیداند و ترجمه سلیس آن نمی‌تواند چیزی جز حمایت از اغتشاشات ناکام ماه‌های اخیر باشد، اعلام کردند حضور فیلم‌هایی که آنها در ساخت آن به عنوان بازیگر… و نقش داشته‌اند، در جشنواره فیلم فجر مورد تأییدشان نیست و باید جشنواره تحریم شود. نویسنده اضافه کرده است: حرف آخر اینکه، کاش مسئولان و متولیان فرهنگی به جای تکرار اشتباه گذشته در دادن این همه تریبون و سروس و معافیتهای مالیاتی و توجه به معیار از طرفیت به افراد ناسیاس، به هنرمندان واقعی و مردمی که معیار مردمی بودنشان آدرس‌های غلط بی‌بی‌سی و اینترنتالش نیست و چهره‌هایی که به احترام مردم و با قدردانی از نظام و انقلاب و با وجود هجمه دیکتواتهای خفه‌کننده آزادی، از گذشته تاکنون مواضعانه و بدون چشم‌داشت چراغ جشنواره فجر و هنر و فرهنگ کشور را روشن نگه داشته‌اند، بیشتر توجه کنند.

خبرگزاری

روزنامه جوان | شماره ۶۶۹۴ | هفتم ۱۸ خرداد ۱۴۰۱ | ۱۶ رجب ۱۴۴۴

سرویس سیاسی ۸۸۴۹۸۴۳۴

گزارش

اصلاحات دیگر چیزی برای خرج کردن ندارد



جریان اصلاحات نیاز به یک یکه‌قربانی دارد. قربانی باید صحنه را عوض کند، اما خاتمی قربانی خاموشی است. خبرگزاری فارس در گزارشی در واکنش به بیانیه‌دوروز پیش‌رئیس دولت‌اصلاحات نوشت: عموماً فرض بر این بوده که با قربانی شدن یک قربانی، فضا برای قصاب‌ها یا قربانی‌کنندگان مضمون می‌شود و آنها از خشونت و خشم‌واقعبت محفوظ می‌مانند، اما قربانی کارکردهای دیگری نیز می‌تواند داشته باشد، قربانی هم می‌تواند خود داوطلب قربانی شدن شود، هم اینکه دیگران او را قربانی کنند.

در حالت اول، به بیان فریود در کتاب «موسی و یکتاپرستی»، قربانی شدن وسیله‌ای برای ایجاد انسجام در جامعه‌ای بسته است که در آن صحنه قربانی شدن، پیوندها را حین ازهم‌پاشیدگی پیدا و احیا می‌کند. فریود می‌گوید: این احیا با «تکرار» صحنه یک‌بار دیگر می‌شود تا چیزی به نام «ما» از دل آن مناسک تکراری بیرون آید. در حالت دوم، دیگران، قربانی را بدون اینکه او بداند، هبه می‌کنند تا صحنه ذبح تبدیل به یک خوش شسود. به طور خلاصه، قربانی در حالت اول برای ایجاد انسجام و وحدت میان یاران، تولید ترجم می‌کند، اما در حالت دوم برای ایجاد هیجان و خروج از انفعال، تولید خشم و احساس می‌کند. تقریباً چند وقت است که خاتمی و اصلاح‌طلبانه فهمیده‌اند، تاریخ مصصرف کارکرد اول قربانی به سر آمده، اما

| | | |
|----------------------------|-------------|----------------------------|
| | درنگ | |
|----------------------------|-------------|----------------------------|

شاه بودجه ۲ سال سوئیس را در ۲ روز جشن خرج کرد!

روایت دست‌اندر کاران دولتی در دوره پهلوی اقتصاد در این دوران دچار فروپاشی از درون شده بود.

■ **بودجه ۲سال سوئیس طی ۲روز خرج شد!**

ملاً به این آمار توجه کنید. خزانه‌کشور که صرفاً به واسطه فروش نفت آنقدر بزرگ شده بود که شاه بی‌توجه به هشدار سازمان برنامه و بودجه، سستانه در حال خرج کردن این پول‌ها بود و این روند طوری ادامه پیدا کرد که برای برگزاری جشن‌های ۲هزارو ۵۰۰ساله شاهنشاهی حدود ۶۵۰ تا ۸۰۰میلیون دلار با دستور شاه هزینه شد. رقمی که به گفته «مارسل هودر» عضو تیم تدارکات این جشن به طوری نجومی بود که «بودجه دو سال سالانه ادامه داشت، یعنی ۱۱بارگردهمایی هنرمندان ایرانی و خارجی در تخت‌چشبد و نقش‌رسم، تالارهای هنری شیراز و خانه‌های قدیمی و خیابان‌های شهر.

اما فارغ از همه افراط‌گری‌های همسرشاه برای اجرای مدبرنیزاسیون در جامعه سنتی و مذهبی ایران، هزینه‌ها و رویکردهای اقتصادی این برنامه و سایر جنبه‌های سلطنتی آنها را از نظر هزینه‌کرد هنوز هم متمایز و منحصربه‌فرد نگه داشته است.

وضعیت اقتصادی دوران پهلوی یک شاخصه خیلی مهم دارد و آن این است که با وجود اینکه رژیم پهلوی به پشتوانه دلارهای نفتی و حمایت گسترده بیگانگان با ورود کالاها و مصرفی و تجملاتی از خارج به داخل ایران توانسته بود وضعیت اقتصادی بخش‌هایی از جمله گروه‌های وابسته به قدرت و مناطق مرفه‌نشین را خوب جلوه دهد، اما نگاهی دقیق‌تر به ساختارها و برنامه‌های اقتصادی و نحوه عملکرد مدیریت کلان کشور در این زمینه روایتگر و خامت و شاخص‌های منفی اقتصاد کشور در آن دوران است، حتی به

| | | |
|----------------------------|---------------|----------------------------|
| | پایگاه | |
|----------------------------|---------------|----------------------------|

سه‌شنبه ۱۸ بهمن ۱۴۰۱ | ۱۶ رجب ۱۴۴۴

اصلاحات دیگر چیزی برای خرج کردن ندارد

شهر و نامزد اصلاح‌طلبان در انتخابات ۱۴۰۰ حمایت کرد. ناکامی در تکرار کامل صحنه قربانی، یک دلیل عمده داشت؛ بی‌میلی شدید مردم به جریان اصلاحات. چنین صحنه ناکصی با شکست سنگین و بی‌سابقه در دو انتخابات شورای شهر و ریاست جمهوری تکمیل شد، یک اتفاق بد برای جریان اصلاحات افتاده بود؛ خاتمی دیگر نمی‌توانست نقش قربانی داوطلب را بازی کند. او باید تغییر نقش می‌داد. اصلاحات از این به بعد باید طوری خاتمی را خرج می‌کرد که منجر به تولید احساس شود نه ترحم.

خاتمی تقریباً در دو سال منتهی به پایان دوران روحانی، فهمیده بود که چیزی برای خرج کردن ندارد. دوران او به سر آمده است. او فهمیده بود که نمی‌تواند به عنوان رهبر یک جریان سیاسی، جوش‌وخروشی در میان هواداران و مردم ایجاد کند. خاتمی خسته شده بود و این را به همه می‌گفت، میل به انزوا پیدا کرده بود و در میدان سیاست باری به هر جهت حرکت می‌کرد. چنین چیزی برای جریان اصلاحات پذیرفتنی نبود، آنها نیز مانند خاتمی فهمیده بودند چیزی از او باقی نمانده است که به درد خرج کردن و سرمایه جمع کردن بخورد، تنها یک چیز از خاتمی مانده بود؛ نام و جانی که باید به‌موقع خرج می‌شد. خاتمی به درد قربانی شدن می‌خورد نه به شکل داوطلبانه، بلکه از سر ضرورت و تحمیل زمانه.

اگر چراغ‌های صحنه تئاتر قربانی خاموش شده و دیگر برای این تئاتر تماشاچیبانی باقی نمانده، اکنون وقت زایمان نوزاد اصلاحات فرارسیده باشد، تلاش‌هایی اولیه برای حضور مستقلانه صورت گرفت، اما فضا چیزی دیگر نبود. قربانی مجدداً تصمیم به تکرار صحنه قبلی گرفت.

خاتمی داوطلبانه صحنه قربانی شدن را تکرار و اصلاحات را پشت سر حسن روحانی بسج کرد. این صحنه و چهار سال بعد از آن تبدیل به پر هزینه‌ترین پرده این نمایش شد. خیلی زود اصلاح‌طلبان فهمیدند این‌ سر اجارهای که قرار بوده در بهترین حالت ممکن چهار سال و در بدترین حالت آن هشت سال بعد، با تولد نوزاد اصلاحات به ثمر بنشیند، در حال سقط جنین خود است. نه از عواید برجام خبری بود، نه از رفع تحریم‌ها. این هزینه برای اولین بار و به نحو عینی خود را در شعارهای اعتراضات سال ۱۳۹۶ نشان داد: «اصلاح‌طلب، اولگرا، دیگه تمومه ماجرا».

هزینه بعدی در اعتراضات بنزینی ۱۳۹۸ خود را نشان داد. این روند با شکست سنگین در انتخابات مجلس ۱۳۹۸ تداوم یافت و دستمزد جریان اصلاحات را برای پرده بعدی انتخابات خالی کرد. خاتمی برای آخرین‌بار تصمیم گرفت قربانی شود. اما نه به صراحت سه پرده قبلی، بلکه به نحو تلویحی از لیست شورای

گزیله‌خبر

قالیباف: رأی‌نمایندگان

به زودی شفاف می‌شود

رئیس مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه مسیر لازم برای طرح

شفافیت قوای سه‌گانه طی شده و به زودی تأیید می‌شود، گفت

که نرم‌افزار مربوط برای شفافیت آرای نمایندگان آماده است.

محمدباقر قالیباف در جلسه علنی روز دوشنبه مجلس شورای اسلامی و در پاسخ به تذکر نماینده مردم خمینی‌شهر در مورد طرح شفافیت قوای سه‌گانه گفت: مسیر لازم برای طرح شفافیت قوای سه‌گانه طی خواهد شد و به زودی تأیید می‌شود، اما برای شفافیت آرای نمایندگان حوزه نرم‌افزاری کاملاً آماده است و بنا شده داوطلبان نامه‌مکتوبی را برای شفافیت همه آرای خود ارائه کنند تا به صورت سیستمی شفاف شود.

حجت‌الاسلام «محمدتقی نغدعلی» در تذکری شفاهی در جلسه علنی دیروز خطاب به قالیباف اظهار داشت: رئیس مجلس دستور دادند عده‌ای از نمایندگان که موافق شفافیت آرا هستند، داوطلبانه اعلام کنند تا آرای آنها منتشر شود اما با گذشت دو ماه از دستور رئیس مجلس شورای اسلامی، معاون اجرایی هنوز اقدام لازم را انجام نداده است و مقدمات لازم برای شفافیت آرای نمایندگان از حیث الکترونیکی فراهم نشده است و هنوز آرا به شکل کاغذی به دست ما می‌رسد و ما نمی‌دانیم کجا آنها را منتشر کنیم.

نماینده مردم خمینی‌شهر اظهار داشت: از سوی دیگر طرح شفافیت قوای سه‌گانه که در مجلس شورای اسلامی به تصویب و در شورای نگهبان به تأیید رسید، اکنون بر سر یک مورد اختلافی در مجمع تشخیص مصلحت مانده است. انتظار داریم قوی که رئیس مجلس شورای اسلامی داده است، اجرایی‌شود و معاونت اجرایی هر چه سریع‌تر در این زمینه با نمایندگانی که قصد دارند آرای خود را به صورت شفاف در منظر ملت قرار دهند، همکاری کند.

وی اضافه کرد: متأسفانه شاهد هستیم قوانین خوبی که در مجلس شورای اسلامی به تصویب می‌رسد در پیچ و خم مجمع تشخیص مصلحت گرفتار می‌شود، تعدد مراکز قانونگذاری یکی از مشکلات است و ما انتظار داریم نمایندگان آرای نمایندگان که از قول‌های مجلس بوده‌است هر چه سریع‌تر اجرایی شود.



عضو جامعه مدرسنین:

بیانیه موسوی

نشانه سقوط و عبور از انقلاب است

عضو جامعه مدرسنین حوزه علمیه قم با بیان اینکه بیانیه میر حسین

موسوی بیانیه سقوطی و عبور از انقلاب است، گفت: این بیانیه حرکت آشکار و ضدانقلابی نیروهای سقوط کرده را بیشتر نمایان کرده‌است.

حجت‌الاسلام عباس کمپی در گفت‌وگو با مهر، با اشاره به بیانیه میر حسین موسوی مبنی بر برگزاری همه‌پرسی آزاد و سالم در مورد ضرورت تغییر یا تدوین قانون اساسی جدید اظهار داشت: این بیانیه در واقع برای عبور از انقلاب اسلامی، ارزش‌های اسامی و عبور از ملت ایران است.

وی ادامه داد: بیانیه میرحسین موسوی بیانیه سقوط و همسویی روشن و آشکار با دشمنان اسلام و ایران است. عضو جامعه مدرسنین حوزه علمیه قم اظهار کرد: جواب این بیانیه سقوط را ملت ایران در راهپیمایی ۲۲بهمن که اسامل با شعار «۴۴سال ایران استوار» بر گزار می‌شود، خواهند داد.

حجت‌الاسلام کمپی با بیان اینکه در طول ۴۴سال انقلاب همواره سقوط افراد و بدرفتارها وجود داشته‌اند اما در کنار این نرزش‌ها، رویش‌های مقدس نسل نو آینده روشن ایران اسلامی را تضمین می‌کند.

وی با بیان اینکه این بیانیه نشانه وادادگی، خودباختگی، غر‌بزدگی،

پاس و ناامیدی است، تصریح کرد: امروز مردم به نیروهای سقوط کرده

و عبور کرده از خط مشی انقلاب و ارزش‌های اسلام دیگر توجهی ندارند. عضو جامعه مدرسنین حوزه علمیه قم در پایان خاطر نشان کرد: بیانیه میرحسین موسوی حرکت آشکار و ضدانقلابی نیروهای سقوط کرده را بیشتر نمایان کرده‌است.

فرمانده نیروی هوایی ارتش خبر داد

رشد ادرصدی تولید قطعات گلوگاهی در نیروی هوایی ارتش

امسال با همت و تلاش شبانه‌روزی کارکنان این نیروی ایلی، شاهد رشد ادرصدی تولید قطعات گلوگاهی و همچنین بازآمان ۲۹قروند هواپیما در این نیرو بوده‌ایم.

امیر حمید واحدی، فرمانده نیروی هوایی ارتش در مراسم صبحگاه عمومی ستاد

این نیرو که با حضور کارکنان پایور و وظیفه برگزار شد، ضمن گرامیداشت یاد و خاطره شهدای انقلاب اسلامی ایران و تبریک ایام الله دهه فجر و روز ۱۹بهمن، روز نیروی هوایی ارتش با اشاره به رشادت‌ها و نقش این نیرو پس از انقلاب اسلامی

اظهار داشت: نیروی هوایی به عنوان یک نیروی بینگام همواره در خط اول این‌ها قرار دارد، به گونه‌ای که این نیرو با نقش‌آفرینی در تاریخ انقلاب اسلامی همواره به عنوان مدال افتخاری برای نیروهای مسلح محسوب می‌شود. این افتخار آفرینی از همان اوایل انقلاب با اولین بیعت آرمانی آغاز و در ادامه با اولین پاسخ کوبنده به ارتش متجاوز بعث عراق ادامه داشت و در این بین نیز با راه‌اندازی سازمان خودکفایی جایگاه خود را در صدر اولین‌ها حفظ و آن را تثبیت کرد.

وی در ادامه ضمن قدردانی از تلاش‌های شبانه‌روزی کارکنان این نیرو در خطاب به آنان تصریح کرد: همت و تلاش بی‌وقفه شما عزیزان همواره باعث سرفرازی این نیروی ایلی شده‌است که این همت و تلاش امروز موجب رشد ۱۱درصدی تولید قطعات گلوگاهی و ارتقای توان عملیاتی نیروی هوایی و همچنین بازآمان ۲۹قروند هواپیما در این نیرو شده‌است که این حاصل سر پنج‌های قدرتمند متحصن و صنعتگران توانمند و جوان این نیرو است.

امیر واحدی در پایان با اشاره به مدیریت فضای مجازی افزود: فضای مجازی به عنوان جابجاری دروغ‌پردازی دشمن یکی از مهم‌ترین ابزارهای جنگ‌شناختی است که فعالیت در آن نیازمند سواد رسانه‌ای است. مدیریت این فضا در خانواده یکی از مهم‌ترین مؤلفه‌های اجتناب از لغزش و کج‌فهمی است که می‌تواند موجب خنثی‌سازی اهداف شوم دشمنان شود.

در این مراسم از چهار نفر زندانی سیاسی نیروی هوایی ارتش در دوران رژیم شاهنشاهی، آقایان هادی فیض‌پور، رحیم کریمی، قنبر راسخ و سیدمصدق صادقی تقدیر شد.



مرور افتخارات انقلاب اسلامی در عرصه فناوری ماهواره‌های

ورود مقتدرانه ایران به باشگاه فناوران فضایی

گزارش
محمدحسین الهی

پیش از انقلاب اسلامی و در بازدهای شاه از دستاوردهای فناوریانه امریکا، آرزوی داشتن ماهواره و ماهواره بر زبان او جاری شد، اما نبود هیچ گونه بستر لازم در کشور شاه را به سمت راهکار همیشگی اش یعنی خرید از خارج سوق داد. هر چند در عرصه راکت‌های برد کوتاه تا هشت کیلومتر و موشک‌های ضدزره و دوش پرتاب ضدهوایی، بخش‌های جزئی از خط تولید و مقدار کمی از مواد اولیه به صورت ناقص به ایران وارد شد اما دولت‌های خارجی خصوصاً آلمان و امریکا که قراردادهای سنگینی برای راه‌اندازی این موارد در ایران بسته بودند، به بهانه‌های مختلف از شروع کار سر باز می‌زدند تا اینکه وقوع انقلاب اسلامی روشن ساخت که آنها چقدر کار شکنی کرده‌اند. در بحث موشکی یعنی راکت‌های زمین به زمین برد متوسط به پایین و موشک‌های زمین به زمین وضع بسیار بد تر بود. امریکایی‌ها در قبال درخواست خرید یک راکت برد ۶۰ کیلومتری پاسخ منفی قاطعی به شاه دادند. او هم سراغ راستگوترین رژیم عالم (! یعنی صهیونیست‌ها رفت و یک میلیارد دلار تقدیم آنها کرد تا در ازای آن موشک بالستیک از نسل جریکو دریافت کند اما در خوش خیالی شاه، رژیم صهیونیستی با آن پول هفتگت به صورت فوق محرمانه به توسعه نسل پیشرفته موشک جریکو و تسلیحات هسته‌ای پرداخت و شاه با وعده سر خرمن آنها همچنان منتظر بود. انقلاب اسلامی و اسناد منتشر شده در سال‌های بعد این وجه از سفاهت شاه را هم نشان داد.



ماکت ماهواره‌ها به ترتیب از راست: سیمرغ، ذوالجناح، سمر و سربوش

انقلاب و دست بر زانوی خود گذاشتن

وقوع جنگ تحمیلی و وارد کردن موشک بالستیک اسکاد توسط سپاه و همزمان شروع تلاش برای اکتساب فناوری موشکی با مهندسی معکوس اسکاد و تلاش مهندسان جوان برای ساخت پیران سوخت جامد و راکت زمین به زمین رخدادهایی بودند که در همان دهه اول پس از انقلاب اسلامی شروع شد. نهایتاً تا پیش از پایان جنگ، راکتی با بردی بسیار بیشتر از آنچه امریکا به شاه نداد، توسط همین جوانان ساخته شد که در آن زمان به آن ایران-۱۳۰ و بعدها نازعات گفته شد. کمی بعد هم راکت دیگری که بعدها به آن زلزال گفته شد ساخته شد و با سرچنگی سنگین مورد استفاده قرار گرفت.

پس از پایان جنگ مسیر توسعه موشکی در دو شاخه سوخت مایع بر اساس موشک‌های اسکاد و شاخه سوخت جامد بر اساس فعالیت‌های بومی و نتایج آن یعنی نازعات و زلزال دنبال شد. در مسیر سوخت مایع شهاب-۱ به عنوان مهندسی معکوس اسکاد-۱ بی و شهاب-۲ به عنوان مهندسی معکوس اسکاد-۱ سی به ترتیب با بردهای ۳۰۰ و ۵۰۰ کیلومتر و ارتفاع پروازی بیشینه ۱۲۰ کیلومتر ساخته شدند. تا همین جا ساخته دست مهندسان ایرانی موفق شده بود از مرز رسمی فضا یعنی ۱۰۰ کیلومتری ارتفاع زمین عبور کند اما در آن روزها یعنی اوایل دهه ۱۳۷۰ عمده‌ی دانشجویان و پژوهشگران عرصه موشکی کشور به فکر دستیابی به فضا بودند. مشکلات نیاز عملیاتی موشکی کشور خصوصاً رسیدن به اهداف برنامه موشکی برای ایجاد بازدارندگی سبب می‌شد عملاً این بخش به حاشیه رانده شود اما در عرصه علمی کار روی چگونگی دستیابی به فضا در جریان بود.

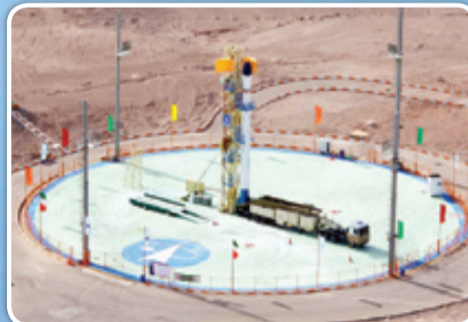
بالستیک‌های دور برد و جرقه ورود به فضا

ساخت موشک شهاب-۳ که هم از نظر سرعت پروازی و هم از ارتفاع و سایر مقدمات لازم، بستر قابل قبولی برای رسیدن به فضا بود، کم‌کم ایده برنامه‌ریزی برای بخش فضایی را در کشور قابل طرح کرد. ماهواره سینا که با بودجه ایران و توسط روس‌ها و با مشارکت سالیران از زیرمجموعه‌های وزارت دفاع ساخته شده بود، در پاییز سال ۱۳۸۴ توسط روس‌ها به مدار فرستاده شد اما دسترسی به ایران برای این ماهواره داده نشد. ماهواره بعدی ساخت ایران با مشارکت ایتالیا مصباح نام داشت که این بار توسط اروپایی‌ها نه تنها پرتاب نشد بلکه به دلیل واگی ترفیق هم شد و هرگز به ایران داده نشد. در نتیجه این دو رخداد بحث ساخت پرتابگرهای فضایی در ایران قوت گرفت. مطالعاتی که به موازات توسعه شهاب-۳ صورت گرفته و طرح ماهواره بر ایرانی را که توسط وزیر دفاع دولت اصلاحات، شهاب-۴ نامیده شده بود، شکل داده بود در میانه دهه ۱۳۸۰ شکل جدی به خود گرفت. در آن سال‌ها ایران روی موشک دومرحله‌ای سوخت جامدی به نام پروژه عاشورا که محصول آن به نام سحیل به یکی از افتخارات بی‌بدیل عرصه موشکی کشور تبدیل شد، کار می‌کرد. تجربیات طراحی و توسعه این موشک دومرحله‌ای به مطالعات شهاب-۴ افزوده شد و اولین ماهواره بر ایرانی به نام سفیر-۱ با شکل داد.

سفیر-۱ ماهواره بری دومرحله‌ای با ساختار خطی بود، یعنی در مرحله اول خود یک موتور سوخت مایع مشابه موتور موشک شهاب-۳ داشت و در مرحله دوم یک موتور سوخت مایع کوچک را که توسط صنعت موشکی کشور برای کاربرد فضایی ساخته شده بود به همراه داشت. پیش از آزمایش سفیر-۱ موشکی به نام کاشگر از نسل شهاب-۳ پرتاب شد که انواع حسگرهای لازم را برای ارزیابی یک پرتاب فضایی به همراه داشت. این پرتاب مقدمه مهمی برای رفع برخی مچهورات در زمینه پرتاب ماهواره بر بود. در ادامه ماهواره بر سفیر-۱ وارد آزمایش‌های پروازی شد که اولین پرتاب تحقیقاتی خود را با موفقیت نسبی در تابستان ۱۳۸۷ پشت سر گذاشت. مقایسه این تاریخ با زمان تصمیم جدی ایران برای توسعه پرتابگر فضایی نشانه بزرگی از عزم و اراده جوانان وقت بود که با حمایت مناسب دولت به دستاوردی بزرگ ختم شد.

اجزای فناوری فضایی

حلقه‌های متعددی شکل دهنده زنجیره کامل فناوری فضایی هستند، شاید مهم‌ترین آنها بحث پرتابگر یا همان ماهواره باشد. همانطور که وضعیت توزیع اجزای چرخه فضایی در کشورهای دنیا هم مؤید همین مطلب است. امروزه دهها کشور دارای مالکیت ماهواره عملیاتی در فضا هستند. از بین آنها تعداد کمتری توان ساخت ماهواره را دارند. از بین آنها هم تنها حدود ۱۲ کشور توان پرتاب ماهواره به مدار را دارند. به جز ماهواره و ماهواره بر و آزمایشگاه‌های لازم برای ساخت و آزمایش این دو، پایگاه پرتاب فضایی و ایستگاه زمینی ارتباط و کنترل با ماهواره هم دو جزء مهم دیگر فناوری‌های عرصه فضایی هستند. در همان سال ۱۳۸۷ ایران همگی این حلقه‌های زنجیر را به هم پیوند داد و با تکمیل این موارد و پرتاب ماهواره بومی خود به نام امید که در گروه فضایی سایرین از مجموعه صنایع الکترونیک و وزارت دفاع ساخته شده بود، به باشگاه محدود و کوچک دارندگان فناوری فضایی وارد شد. ایران حتی زودتر از کشوری مانند کره جنوبی که محدودیت خاصی در دسترسی به فناوری‌های روز دنیا ندارد به موفقیت رسید در حالی که شروع فعالیت کره جنوبی در این عرصه پیش از ایران بود.



ماهواره بر سفیر-۱ در موضع پرتاب در سمنان



پرتاب ماهواره بر سیمرغ از پایگاه امام خمینی (ره)



امید، اولین ماهواره ایرانی که در بهمن ۱۳۸۷ در مدار قرار گرفت

ورود به باشگاه فضایی با سفیر-۱

سفیر-۱ به عنوان یک ماهواره بر سبک برای مدار لئو که نقش اکتساب فناوری پرتاب و جدایش مراحل و تزریق محموله و ارتباط با ایستگاه ابر عهده داشت و محموله‌های آن با جرم ۲۷ تا نهایتاً ۶۰ کیلوگرم (بسته به گونه‌های مختلف سفیر-۱) هم همگی تحقیقاتی و بستر آزمایش فناوری بودند، اولین ماهواره بر عملیاتی شده ایران بود. این ماهواره بر اولین پرتاب موفق خود را در ۱۴ بهمن ماه سال ۱۳۸۷ انجام داد و تا انتهای سال ۱۳۹۰ دو پرتاب موفق دیگر داشت که شامل ماهواره رصد-۱ و نوید علم و صنعت بود. ماهواره امید که در سال ۱۳۸۷ پرتاب شد با وزن ۲۷ کیلوگرم توانایی دریافت و ارتباط داده‌های محدودی داشت. در رصد-۱ علاوه بر استفاده از سلول‌های خورشیدی برای تولید توان، یک دوربین هم نصب شده بود. نوید هم بزرگ‌تر و سنگین‌تر از رصد-۱ بود و دوربین و سلول خورشیدی و برخی فناوری‌های دیگر را به همراه داشت. در ادامه ماهواره بر سفیر-۱ پرتاب‌های دیگری داشت که به جز یک مورد بقیه به موفقیت کامل نرسید. در سال ۱۳۹۳ ماهواره فجر با سفیر-۱ به طور موفق در مدار زمین قرار داده شد که چند فناوری مهم از جمله مکانیابی جهانی در مدار فضایی و رانشگر گاز سرد برای تغییر ارتفاع در مدار را به همراه خود داشت. در نهایت با مجموع تجربیات موفق و ناموفق، در اواخر دهه ۱۳۹۰ و با مطرح شدن ماهواره بر دیگری به نام ذوالجناح، بازتست موشکی ماهواره بر سفیر-۱ رسماً اعلام شد.

حرکت به سمت بالا و بالاتر با سیمرغ

در سطح بعد از سفیر-۱ از نظر توان حمل محموله و ارتفاع مداری، ماهواره بر سیمرغ با سفیر-۲ قرار دارد که با توان حمل ۲۵۰ کیلوگرم به مدار لئو در ارتفاع ۵۰۰ کیلومتری به جای ۲۵۰ کیلومتری سفیر-۱ از سال ۱۳۸۸ در دست توسعه بود. برخلاف سفیر-۱ که موتور مرحله اول آن به طور کامل مشابه موشک‌های بالستیک بود، مرحله اول سیمرغ شامل چهار موتور خوشه‌ای یا کلاستر شده از نوع موتورهای مشابه شهاب-۳ بود. طراحی صحیح این خوشه‌ای‌سازی برای یک عملکرد موفق و بی نقص و هماهنگی کامل چهار موتور کار بزرگی بود که انجام آن به مشکلات علمی و فنی متعددی برخورد و رفع آن توسط دانشمندان عرصه موتورهای فضایی کمی طول کشید. نهایتاً آزمایش پروازی سیمرغ به دولت یازدهم رسید اما به جای سال ۱۳۹۲ که اولین زمان پرتاب اعلام شده برای آن بود در بهار ۱۳۹۵ بدون سرو صدا آزمایش شد، به همین نسبت نتایج نهایی و بهره‌برداری از پایگاه پرتاب امام خمینی (ره) در حوالی سمنان نیز که در سال ۱۳۹۲ قابل بهره‌برداری بود تا سال ۱۳۹۶ به تعویق افتاد. این پایگاه و حرفه‌ای با بخش‌های لازم در زمینه آزمایش بخش‌های ماهواره بر، آزمایش و کنترل و فرماندهی و بخش‌های کنترل و فرماندهی شامل سکو با مسیرهای انتقال گاز، برج خدمات بزرگ و متحرک و سایر اجزای لازم یک پایگاه فضایی عملیاتی بود.

بعد از آن پرتاب آزمایشی سال ۱۳۹۵ سیمرغ هر سال یک پرتاب تا سال ۱۳۹۸ داشت که هر سه مورد با موفقیت کامل همراه نبود. در این پرتاب‌ها ماهواره‌های ساخته شده و منتظر پرتاب هم در سیمرغ قرار داده شده بود. این ماهواره‌ها به ترتیب طلوع-۱ ساخت صایران از مجموعه وزارت دفاع، پیام ساخت دانشگاه امیرکبیر و طفر-۱ ساخت دانشگاه علم و صنعت بودند. سیمرغ در این پرتاب‌ها رفته رفته به سطح بالاتری از قابلیت رسید که به طور مشخص در افزایش مدت زمان عملکرد موتورها و بیشینه سرعت و مدار کسب شده قابل مشاهده بود. نکته مهم این است که به سبب هزینه‌های هفتگت توسعه برخی آزمایشگاه‌های زمینی برای موتورهای فضایی، ایران ناگزیر از پرتاب‌های آزمایشی متعدد برای رفع مچهورات این عرصه بود.

با وجود وعده‌های فراوان، آزمایش‌های بیشتر سیمرغ در سال‌های ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ در دولت دوازدهم متوقف شد. شایعاتی در مورد انجام یک پرتاب ناموفق یا لغوشده در خرداد ۱۴۰۰ و پیش از انتخابات ریاست جمهوری وجود دارد که از سوی مسئولان تأیید یا تکذیب نشده است. اما آخرین خبر در مورد ماهواره بر سیمرغ پرتاب آن در ۹ دی ۱۴۰۰ است. تنها یک ماه و سه روز پس از تشکیل جلسه شورای عالی فضایی پس از حدود ۱۱ سال در دولت سیزدهم یک سیمرغ دیگر که از سوی جانشین وزیر دفاع سردار فرخی، سیمرغ ششم و بهسازی شده نامیده شد با سه محموله پرتاب شد که این بار هم ناموفق بود اما باز هم بهبودهایی نسبت به پرتاب‌های قبلی حاصل شد. در این پرتاب که برای اولین بار در جمهوری اسلامی ایران بیش از یک محموله در یک پرتاب قرار داده شد، سیمرغ توانست به سرعت ۷ هزار و ۳۵۰ متر بر ثانیه در ارتفاع ۴۷۰ کیلومتری برسد که از پرتاب‌های قبلی بیشتر به سرعت قرار لازم برای قراردادی محموله در مدار نزدیک شد.

نکته مهم در باب اهمیت سیمرغ این است که این ماهواره بر علاوه بر اینکه وظیفه ارسال ماهواره‌های مهم در رده جرمی بسیار بیشتر از سفیر-۱ را بر عهده داشت که هر یک قرار بود چندین فناوری مهم لازم در جهت اهداف کلان برنامه فضایی را آزمایش کنند، خود گام مبنایی در جهت رسیدن به ماهواره برهای سنگین بعدی بود که قرار است اولین محموله‌های عملیاتی با عمر چندین ساله را به مدارهای بالا ارسال کنند.

ذوالجناح، حامل جدیدی برای عرصه پرتابگرهای فضایی

در بهمن سال ۱۳۹۹ ماهواره بر سه‌مرحله‌ای ذوالجناح آزمایش اول خود را با موفقیت پشت سر گذاشت. این ماهواره بر دارای دومرحله سوخت جامد با قطر ۱/۵ متر و یک مرحله سوم سوخت مایع است که برای حمل ماهواره‌هایی با جرم حدود ۲۰۰ تا ۲۲۰ کیلوگرم تا مدار ۵۰۰ کیلومتری طراحی شده است. ذوالجناح به مدد استفاده از سوخت جامد پرتاب، توانی نزدیک سیمرغ دارد اما در عوض بسیار جمع و جور بوده و از همان محل پرتاب سفیر-۱ قابل پرتاب است و عملیاتی‌تر به پایگاه پرتاب مفصلی ندارد. به علاوه ذوالجناح در مرحله سوم خود از مرحله دوم سفیر استفاده می‌کند که آزمایش‌های بسیاری را ثبت کرده و چهار ماهواره را هم با موفقیت در مدار قرار داده بود. دومین پرتاب تحقیقاتی این ماهواره بر با هدف رسیدن به مدارهای بالاتر از پرتاب اول و احتمالاً روشن کردن موتور مرحله دوم در خلال تیر ماه ۱۴۰۱ انجام شد. ذوالجناح امیدها را برای پرتاب سریع صفا انبوه ماهواره‌های در انتظار قرارگیری در مدار زنده کرده است تا زمانی که سیمرغ هم به قابلیت کافی برای آزمایش مجدد برسد.

ورود سپاه به عرصه فضایی

در اردیبهشت سال ۱۳۹۹ یک بازیگر تازه‌نفس، با اقتدار کامل وارد عرصه فضایی کشور شد. نیروی هوافضای سپاه با مشاهده ترک فعل‌های دولت تدبیر و امید از

ماهواره بر قاصد نیروی هوافضای سپاه





مرحله سوم ماهواره بر قاصد



نویید علم و صنعت، سومین ماهواره ایرانی که در مدار قرار گرفت



۱- دومین ماهواره ایرانی که در مدار قرار گرفت



تصویر ماکت ماهواره سنجشی خیام



کپسول فضایی (طراحی ایرانی) برای مأموریت اعزام فضا نورد



سامانه انتقال مداری ماهواره ها به نام سامان-۱



ماهواره بر قاصد ۱۰۰



ماهواره بر ذوالجناح



پر تاب ماهواره بر سیمرخ از پایگاه فضایی امام خمینی (ره)

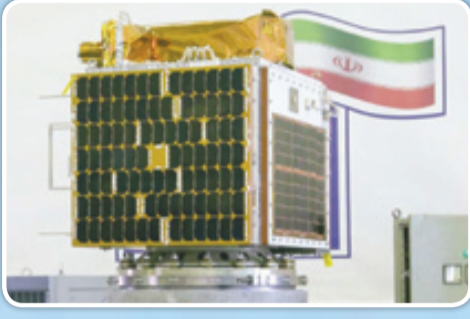
ممکن است. در ادامه ماهواره‌های سنگین سروس-۱ و ۲ قرار دارند که به ترتیب محموله‌های ۱۱ تن و ۲۱ تن را به مدار لگو خواهند برد. انتقال ماهواره‌های عملیاتی به مدار برای قرارگیری در مدار زمین اهنگ یا ژنو سنکرون و نیز انتقال منظومه‌های ماهواره‌ای به طور عملیاتی هم بر عهده این دو ماهواره‌بر است. برای استفاده از سروس-۲ و استفاده عملیاتی از سروس-۱ باید پایگاه پرتاب فضایی در مجاورت دریا و نیز موتورهای مخصوص و سازه‌های قطر بالا مربوط به این دو ماهواره‌بر در جنوب کشور ساخته شود. پایگاه پرتاب فضایی جنوب که احتمالاً حوالی چابهار ساخته خواهد شد از طرح‌هایی است که در حوالی سال ۱۳۹۰ تصویب شده است اما متأسفانه در سال‌های دولت تدبیر و امید طبق اطلاعات موجود هیچ اقدام عملی برای آن صورت نگرفته و این هم یکی از عقب‌افتادگی‌های برنامه فضایی ایران است. لازم به ذکر است اگر این پایگاه ساخته می‌شد، حتی ماهواره‌های سیمرخ، ذوالجناح و سریر هم می‌توانستند کارایی بهتری با پرتاب از آن داشته باشند. به گفته سخنگوی فضایی وزارت دفاع با توجه بهتر دولت سیزدهم به عرصه فضایی کار توسعه پایگاه چابهار سرعت گرفته است و امید می‌رود طی سال‌های پیش رو به موقع آماده خدمات‌رسانی به سریر و ماهواره‌های بعدی شود.

خیام، ماینر ایران برای رفع نیازهای فضا پایه
در مرداد ۱۴۰۱ یک ماهواره با مالکیت ایرانی به نام خیام که توسط روسیه ساخته شده بود از پایگاه بایکونور قزاقستان به مدار پرتاب شد. خیام یک ماهواره سنجشی مجهز به دوربین‌های پیشرفته است که برای کمک به ارزیابی‌های سریع، وسیع و دقیق از حوزه‌های کشاورزی، تغییرات اقلیمی، پیش‌بینی زمین و ارزیابی خسارات بلایای طبیعی به کمک متخصصان عرصه‌های مختلف می‌آید. این ماهواره با ارتباطات نزدیکی که با دولت روسیه شکل گرفت و منجر به جلب دور جدیدی از همکاری‌های فنی شد، در دولت سیزدهم با بازتعریف قرارداد بر زمین مانده از دولت قبل به سرعت حالت اجرایی به خود گرفت و در کمتر از یک سال از استقرار دولت به نتیجه رسید. خیام یک ماهواره ۶۰۰ کیلوگرمی است که در مدار کاربردی ۵۰۰ کیلومتری قرار گرفته و قرار است به مدت پنج سال با دوربین وضوح یک متری خود خدمات متعددی را به بخش‌های دولتی و شرکت‌های خصوصی فعال در زمینه خدمات فضا پایه ارائه دهد. در ادامه مسیر همکاری با روسیه قرار است نسخه‌های بعدی خیام با مشارکت ایران ساخته شود.

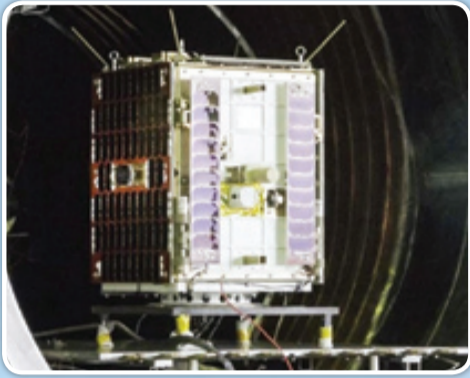
سایر بخش‌های برنامه فضایی ایران
علاوه بر اجزای مرتبط با برنامه فضایی ایران که در نهایت قرار است در دو شاخه ماهواره‌های سنجشی تصویری و راداری و نیز ماهواره‌های مخابراتی شامل خدمات تلویزیونی و منظومه ماهواره‌ها با هدف بستر سازی برای اینترنت اشیا به نتیجه برسد، طی سه دهه گذشته یک شاخه دیگر هم در عرصه فضایی کشور فعالیت داشت که تحت عنوان برنامه زیستی در فضا از آن یاد می‌شود. در این حوزه ایران توانست در سال‌های ۱۳۸۵ تا ۱۳۹۱، هفت کاوشگر تماماً ایرانی را با موفقیت به فضا پرتاب و آزمایش کند که در چندین مورد از آنها کاوشگر حامل موجودات زنده بود. تجهیزات متعدد لازم برای زیست صحیح موجود زنده و نیز ارتباط برخط و دریافت داده‌های مختلف در مسیر پرواز و سپس بازایی صحیح محموله از جمله مأموریت‌های این کاوشگرها بود. کامل‌ترین کاوشگر برنامه زیستی ایران به نام کاوشگر پژوهش در سال ۱۳۹۲ و بر بستر موشک شهاب-۲ به مأموریت زیر مداری ارسال شده که موجود زنده از نوع میمون نژاد رزوس در آن قرار داشت. این محموله هم با موفقیت بازایی شده و تا امروز هم مسافران آن در سلات قرار دارد. قرار بود این شاخه از برنامه فضایی ایران به ارسال انسان به فضا ختم شود که این حوزه هم طی دوره دولت تدبیر و امید متوقف شد. قرار است محموله جدیدی از موجود زنده در آینده به فضا پرتاب شود که مسیر تحقیقات زیستی در فضا مجدداً از سر گرفته شود.

امروزه شاید کمتر کسی را بتوان یافت که از ارزش و کارکردهای صنعت فضایی بی‌اطلاع باشد. تمام کشورها سالانه هزینه‌های سنگینی برای استفاده از خدمات فضا پایه صرف می‌کنند و در این میان آنهایی که خود صاحب فناوری فضایی در هر سطحی هستند به تناسب همان سطح هزینه کمتر و حتی درآمد دارند. طبق برخی آمارها در برخی سال‌های نه چندان دور بیش از ۲۵۰ میلیون دلار در سال برای خرید خدمات فضا پایه از سوی کشور هزینه می‌شده است که رقم فعلی هر چند کمتر است اما باز هم بسیار قابل توجه است. این در حالی است که بودجه فضایی ایران در برخی سال‌های دولت یازدهم تنها ۵۰۰ میلیارد تومان بوده است!

شاید دو دهه پیش صنعت فضایی برای برخی مسئولان سیاسی کشور جنبه ویرین علمی و فناوری داشت و کمتر به لزوم جدی گرفتن توسعه آن برای رفع نیازهای آتی توجه می‌شد اما امروزه دیگر بر همگان روشن شده است که بدون استفاده از خدمات فضا پایه دچار مشکلات عدیده خواهیم شد. برای رسیدن به اهداف تصریح شده در سند نقشه جامع علمی کشور مصوب دی ماه ۱۳۸۹ و نیز نسخه بازنگری شده سند توسعه برنامه فضایی ایران که در دولت سیزدهم آماده شده، فعالیت‌های فشرده‌ای با همکاری بخش‌های دولتی و سپاه و بخش خصوصی در دست اجراست. امید می‌رود با پشتیبانی صحیح بودجه‌ای، نظارتی و حمایت‌های جانبی لازم این برنامه به سرعت پیش رفته و به نتایج کاربردی شامل ماهواره‌های عملیاتی برسد.



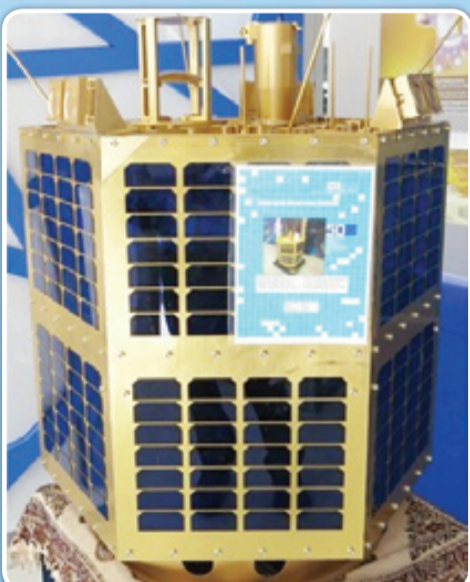
ماهواره پارس-۱ از جمله ماهواره‌های جدید ایران که در نوبت پرتاب قرار دارد



ماهواره ناهید-۱



کاوشگرهای فضایی ایران که حامل محموله‌های زیستی بودند



ماهواره ایرانی طلوع-۱

سال ۱۳۹۵ برنامهریزی برای حضور در عرصه پرتاب فضایی را آغاز کرد، البته از قبل و در دوران شهید پهلوانی مقدم برنامهریزی برای ساخت پرتابگر پر قدرت چهارمرحله‌ای به نام قائم شروع شده و حتی پایگاه فضایی سپاه هم در مناطق کویری ساخته شده بود اما تغییر شرایط سبب شد سپاه به شکل دیگری و با کمی تأخیر و این بار با اکتساب فناوری‌های جدید به طور عملیاتی به عرصه فضایی وارد شود. سپاه برای این منظور پرتابگری سه‌مرحله‌ای به نام قاصد را توسعه داد که در مرحله اول از موشک قنبر-۱ بدون تغییر استفاده می‌کرد. در مرحله دوم موتور سوخت جامد جدیدی به نام سلمان استفاده شد که مجهز به خروجی (نازل) متحرک بود و در عایق‌های موتور و بدنه بیرونی به جای فلز از مواد ترکیبی (کامپوزیت) غیر فلزی و در واقع فیبر کربنی بهره می‌برد. در مرحله سوم قاصد هم یک موتور سوخت جامد کروی کوچک با رانشگرهای گاز سرد برای تنظیم دقیق زاویه و سرعت محموله که آن هم طراحی شده توسط خود سپاه بود، استفاده شد. در نتیجه قاصد با مجموعه‌ای از اولین‌ها آماده یک مأموریت مهم شد. قاصد اولین ماهواره بر سه‌مرحله‌ای جمهوری اسلامی ایران شد، ضمن اینکه اولین ماهواره‌بر با استفاده ترکیبی از نوع پیشران سوخت مایع و جامد بود. قاصد اولین ماهواره‌بر ایرانی شد که موفق به تریق محموله به مدار بالای ۴۰۰ کیلومتری در پنجم اردیبهشت ۱۳۹۹ شد. همچنین اولین ماهواره‌بر ایرانی با مرحله سوم یا Upper stage سوخت جامد شد. یک پرتاب آزمایشی با محموله تحقیقاتی به نام نیا هم حدود یک سال قبل از آن با قاصد صورت گرفته بود اما سپاه به جای اعلام آن منتظر ماند تا کار اصلی را صورت دهد و سپس یک شادی واقعی را به مردم ارائه دهد. ماهواره موجود در پرتاب اول قاصد هم نور-۱ نام داشت که آن هم اولین ماهواره ایرانی با صفحات خورشیدی بازشوونده بود.

ماهواره نور-۱ خیلی پیشتر از زمان طراحی شده برای عملیات آن که حدود یک سال در مدار ۴۲۵ کیلومتری در نظر گرفته شده بود، در مدار قرار داشت و کمی بعد از پرتاب ماهواره نور-۲ که با همان پرتابگر قاصد در ۱۷ اسفند ۱۴۰۰ انجام شد، از رده عملیاتی خارج شد. در نتیجه پرتاب موفق نور-۲ ایران برای ثبت کوتاهی صاحب دو ماهواره عملیاتی در مدار شد. تعدادی از تصاویر زیبایی ممتد شده توسط نور-۲ از بخش‌های مختلف کشور و نیز از پایگاه دریایی ارتش ترورستی آمریکا در بحرین توسط رسانه‌ها منتشر شد که دقت تفکیک یا رزولوشن حدود ۱۰ متری را برای آن نشان می‌داد. پرتاب دوم قاصد که همانند پرتاب اول دقیق بود و در ارتفاعی بالاتر یعنی مدار ۵۰۰ کیلومتری انجام شد، نشان داد موفقیت اول قاصد اتفاقی نبوده و عملاً این پرتابگر تثبیت شد.

خانواده ماهواره برهای قائم در راهند
در دی ماه ۱۴۰۰ سپاه نسل جدیدی از موتورهای سوخت جامد فضایی خود را به نام رافع آزمایش کرد که فناوری‌های مشابه سلمان یعنی عایق و بدنه سبک و نازل متحرک را داشت اما بیش از شش برابر رانش بیشتر را ارائه می‌داد. اولین آزمایش پروازی رافع هم توسط ماهواره بر قائم-۱۰۰ در آبان ۱۴۰۱ با موفقیت انجام شد. قائم-۱۰۰ از رافع در مرحله اول استفاده کرده و مراحل دوم و سوم آن مشابه قاصد هستند که قبلاً آزمایش‌های عملیاتی موفقی را سپری کردند. قائم-۱۰۰ توان حمل محموله را نسبت به قاصد چند برابر بیشتر کرده است و به ۸۰ کیلوگرم برای مدار حدود ۵۰۰ کیلومتری می‌رساند.

در ادامه قائم-۱۰۵ با موتور جدیدی به جای سلمان ساخته شده و این مسیر با قائم‌های بعدی تا قائم-۱۲۰ ادامه می‌یابد. به گفته فرمانده یگان فضایی نیروی هوافضایی قائم-۱۲۰ از موتورهای سوخت جامد توسعه داده شده توسط شهید و الا مقام و دانشمند عرصه موشکی کشور یعنی حسن پهلوانی مقدم بهره می‌برد و ایران را به مدار ژنو می‌رساند.

قرار است تا انتهای سال ۱۴۰۱ ماهواره ناهید که توسط پژوهشگاه فضایی ایران ساخته شده است توسط ماهواره بر قائم-۱۰۰ به مدار ۵۰۰ کیلومتری ارسال شود. پژوهشگاه فضایی ایران که از زیرمجموعه‌های سازمان فضایی به شمار می‌رود، با دارا بودن چندین پژوهشگر تخصصی در نقاط مختلف کشور از مهم‌ترین بازیگران عرصه فضایی کشور در حوزه توسعه زیرساخت‌های ساخت ماهواره و نیز طراحی و ساخت و آزمایش ماهواره‌های مختلف تحقیقاتی برای اکتساب و تثبیت فناوری‌های مختلف لازم برای ماهواره‌های کاربردی آینده است.

آینده پرتابگرهای فضایی سوخت مایع ایران
در دهه‌های بعد از ماهواره بر سیمرخ ماهواره بر سریر قرار دارد که قبلاً قرار بود در سال ۱۴۰۰ یا ۱۴۰۱ اولین پرتاب آزمایشی خود را سپری کند که با وضعیت فعلی نتایج عملکرد سیمرخ، این برنامه هم کمی عقب افتاده است؛ مطلبی که در بیانات رهبری هم به آن اشاره شد که بخش فضایی کشور در حال حاضر از برنامه عقب است. متأسفانه خبری از ساخت اولین نمونه ماهواره بر سریر هم در دست نیست اما چون سریر در هر دو مرحله اول و دوم خود از موتورهای مشابه مرحله اول سیمرخ استفاده می‌کند این امیدواری وجود دارد که با تثبیت سیمرخ، بخش بزرگی از مسیر توسعه سریر هم طی شود. این ماهواره بر سه‌مرحله‌ای دارای قطر ۲۴ متر در تمام طول ۲۵ متری خود است. سریر برای حمل محموله‌های تا هزار کیلوگرم به مدارهای تا هزار کیلومتر طراحی شده است و اولین ماهواره‌بری خواهد بود که ماهواره‌های عملیاتی مدنظر در مسیر رسیدن به ماهواره‌های سنجشی، مخابراتی و تلویزیونی نهایی برنامه فضایی فعلی ایران را به فضا ارسال می‌کند. به کمک مازول انتقال مداری، ارسال ماهواره تا مدارهای بالا حتی ۲۰ هزار کیلومتر نیز توسط سریر



موتور سوخت جامد فضایی سلمان



ماهواره بر سیمرخ در موضع آذرخش از پایگاه فضایی امام خمینی (ره)



نمای کلی از برنامه‌های گذشته و آینده در بخش پرتابگر و ایستگاه پرتاب از برنامه فضایی ایران

پیش‌خوانی

آنچه امیر اسدالله علم به تاریخ گزارش کرد

تاریخ‌نگاری خادم دور از چشم مخدوم!

شاهد توحیدی



اثری که هم اینک در معرفی آن سخن می‌رود، یکی از موفق‌ترین گزارشات در باب عادات و شخصیت محمدرضا پهلوی است که توسط یکی از نزدیکان وی، یعنی امیراسدالله علم به تاریخ سپرده شده است. متفح‌ترین چپ‌ان اثر در ایران، توسط نشر معین در هفت جلد نشر یافته است. ناشر در دیباچه خویش بر این سند تاریخی، در باب محتوای آن چنین آورده است:

«امیر اسدالله علم از زمانی که وارد گود سیاست شده، هر روز خاطرات خود را به صورت محرمانه در دفترهایی جداگانه ثبت می‌کرده است، ولی آنچه را که امروز ما در دسترس داریم و علیقتی عالی‌خان به گفته خودش، خانواده علم در اختیارش گذاشته‌اند، مربوط است به‌دی ۱۳۳۷ تا شهریور ۱۳۵۶. عالی‌خان در ابتدا خلاصه‌ای از مطالب این مجموعه را که به گفته خودش حدود ۴هزار صفحه است به انگلیسی ترجمه می‌کند تا در اختیار انگلیسی‌زبانان قرار گیرد. در بهار سال ۱۳۷۱، گروه مترجمان انتشارات طرح‌نو، متن انگلیسی را به فارسی ترجمه می‌کنند که در دو جلد زیر عنوان گفت‌وگوهایی من باشاه (خاطرات محرمانه امیراسدالله علم) در ایران منتشر می‌شود. بدیهی است در متن انگلیسی، مترجم آنچه را که خود پسندیده است، ترجمه می‌کند. به همین دلیل هم مادر ترجمه فارسی، به همان مطالب دست‌رسی پیدا کردیم، در حالی که بعدها علیقتی عالی‌خان در خارج از کشور، متن فارسی دست‌نوشته‌ها را در مجلدات جداگانه به این ترتیب چاپ و منتشر کرد:

جلد اول از ۱۳۳۴/۱۳۳۷ تا ۱۳۳۷/۱۳۳۹

جلد دوم از اول فروردین ۱۳۴۹ تا ۱۳۵۱/۱۳۱۱



امیر اسدالله علم در لباس سلام دربار

جلد سوم از ۲۴ فروردین ۱۳۵۲ تا ۲۱ اسفند ۱۳۵۲. و بعد هم وعده داد که بقیه دست‌نوشته‌ها را به همین ترتیب چاپ و منتشر کند. آنچه را که امروز خواننده در اختیار دارد، متن اصلی خاطرات امیراسدالله علم است که به علاقه‌مندان تاریخ معاصر ایران تقدیم می‌شود. هنگامی که اولین چاپ خاطرات علم در ایران منتشر شد، اکثریت کسانی که با نام علم آشنایی داشتند، با تعجب به این اثر نگاه کردند و غالباً مشکوک بودند که آیا به طور کلی، علم اهل نوشتن آن هم خاطرات روزانه بوده است یا اینکه به عنوان قول او مطلبی را به رشته تحریر در آورده‌اند؟ ولی رفته‌رفته با آگاهی از متن خاطرات، این شک برطرف شد و معلوم گردید که با علم، شخص‌این خاطرات را در دور از چشم محمدرضا شاه تهیه و تنظیم می‌کرده است، ولی از آنجا که وحشت آن را داشته که مبدا آنچه می‌نویسد، به بدست شاه برسد، در تدوین مطالب طوری قلم را به کار می‌گیرد که اگر چنین اتفاقی افتاد، مشکلی برای او ایجاد نشود. معذالک اینکه که ما اصل دست‌نوشته‌های او را در اختیار داریم، متوجه می‌شویم به علت مفاسد اجتماعی که در آن دوران در مملکت ساری و جاری بوده، حتی شخصی مانند علم هم نمی‌تواند با همه احتیاطی که به خرج می‌دهد، پردردی نکند و گاه ناچار می‌شود پرده از مسائلی بردارد که عمق فاجعه و فساد را در آن زمان نشان می‌دهد. درباره یادداشت‌های علم، تکرار این نکته ضرورت دارد، آنچه به عنوان یادداشت‌های علم منتشر شده و خواهد شد، تنها حوادث ۹ سال از ۱۱ سال وزارت دربار او را در برمی‌گیرد و درباره دو سال اول وزارت دربار و همچنین ۲۰ ماه نخست‌وزیری - که مهم‌ترین سال‌های فعالیت‌های سیاسی علم بوده است- مطلبی در این یادداشت‌ها دیده نمی‌شود. با این وصف آنچه امروز به نام یادداشت‌های علم در دسترس است، سندی معتبر قلمداد می‌شود که پرده از بسیاری سیاه‌کاری‌های دوران پهلوی برمی‌دارد، به همین مناسبت هم ما خواندن این یادداشت‌ها را به دوستداران تاریخ معاصر ایران توصیه می‌کنیم.»

فاطمه قاسم‌آبادی

از مقطع پیروزی انقلاب اسلامی و با فرار عده‌ای از سلبریتی‌ها به خارج از کشور، گروه‌های اپوزیسیون و مخالف با جمهوری اسلامی سعی کردند با استفاده از نیروهای نفوذی سیاسی و صِدالِبته با کمک کانون‌های فرهنگی و هنری خارج از کشور، آتش مخالفت و دشمنی با نظام جدید را در ایران همچنان زنده نگه دارند و به جذب قشر خاکستری جامعه ایران بپردازند. هم از روی اپوزیسیون، سلبریتی‌های قدیمی و خارج‌نشین را هنوز برای خیرسازی و تولید محتوا حفظ کرده است و آنها هم با تداوم خوانندگی و در مواردی بازی در فیلم‌ها، با وجود سن بالا و ناز توانایی‌های جسمی، سعی در جلب و جذب مخاطبان داشته و دارند. این سعی در جلب توجه، تنها در بخش تخصصی این سلبریتی‌ها نبوده است و آنها با وجود اینکه متعلق به نسل قدیم هستند، با راهمایی مشاوران نشان از راه‌های متفاوت و جدید برای ادامه حیات و دیده شدن خود استفاده می‌کنند. این راه‌ها از چالش زدن ریش و سبیل «اب» گرفته تا مصاحبه فمینیستی «گوگوش» در تخریب همسران متعدد خویش و نیز پسرش و نوهین «عارف» به ائمه معصومین (ع)، همه به نوعی بازی برای ادامه حیات و صد البته در آمدزایی آنهاست. مقال بی‌آهده در صدد است تا به بازخوانی کارنامه سیاسی برخی از آنان بپردازد.

سال‌ها کاسبی با حربه «آخرین کنسرت»

در بین سلبریتی‌های قدیمی لس‌آنجلسی، «ابراهیم حامدی» معروف به «ابی»، به خاطر آهنگ‌ها و حاشیه‌سازی در این سال‌ها، توانسته خویش را در میان اخبار روز حفظ کند و در کانون توجه باقی بماند. از طرفی او به عنوان کسی که جهت‌گیری سیاسی ضد جمهوری اسلامی دارد و مدام با خانواده پهلوی در ارتباط است، شناخته می‌شود. این خواننده قدیمی با وجود سن بالا و تحلیل رفتن قدرت خوانندگی‌اش، همچنان دست از فعالیت برداشته است.

ابی در سال ۱۳۵۳ ازدواج کرد و از ازدواج اولش، صاحب سه دختر است، وی پس از جدایی از همسر اول، با مهشید برومند ازدواج می‌کند. مهشید یک پسر به نام «فرشید» دارد که پسر خوانده ابی محسوب می‌شود و در تأسیس سایت‌های شرط‌بندی با «سامی مانکن» شریک است. ابی در دوران قبل از انقلاب، با برادران «شهبال» و «شهرام شب پرده» آشنا می‌شود. شهبال صدای او را می‌شنود و به وی پیشنهاد کار در گروه «بلک کتز» را می‌دهد. ابی مدت زیادی در کاباره «کوچینی» به عنوان یک خواننده معمولی کاباره‌ای، روی صحنه می‌رود. طبق اطلاعات موجود، ابی پیش از انقلاب تک‌آهنگ‌های زیادی را روی صفحه منتشر کرد و، ولی هیچ‌گاه آلبوم مستقلی از او ارائه نشد. آثار این دوره او، بعد از انقلاب و در خارج از کشور بود که در قالب آلبوم‌های مستقل و به صورت کاست به بازار عرضه شد. بیشتر منتقدین اعتقاد دارند که ابی به طور رسمی، فعالیت حرفه‌ای و محبوبیت خود را بعد از انقلاب به دست آورد.

در مورد خوانندگان مورد توجه در دوره قبل از انقلاب، با توجه به سلیقه عمومی، اسامی متفاوتی را می‌شود نام برد. با این همه نام ابی، هرگز جزو این اسامی نبود، چراکه با وجود خوانندگی مطرحی مانند: داریوش، ایرج، ستار، و...الخ که توانسته بودند جای پای خود را نزد مخاطبان نشان محکم کنند و حتی در مواردی با ارتباط نزدیک با دربار، یکه‌تاز میدان شوند، دیگر جایی برای جولان تازه واردهایی چون ابی نبود. چیزی که باعث شد ابی مشهور شود و مورد توجه و حمایت اپوزیسیون قرار بگیرد، مسئله جهت‌گیری سیاسی ابی خواننده و خواندن آهنگ‌هایی در مخالفت با رژیم پهلوی بود. ترانه‌هایی مانند: «خانه سرخ است»، «یشکن»، «نون و پنیر و سبزی»، «شسکار»، «درخت» و...از جمله ترانه‌های ابی است که جهت‌گیری سیاسی او و مخالفتش با نظام وقت را نشان می‌دهد.

این خواننده در مصاحبه‌های خود در چند سال اخیر و نیز در صفحات اجتماعی‌اش، مخالفت خود با جمهوری اسلامی را نشان داده است. با توجه به جهت‌گیری سیاسی ابی و مورد توجه قرار گرفتن این خواننده توسط اپوزیسیون، او پله‌های ترقی در خارج از کشور را خیلی سریع و هموار کرد و توانست به واسطه همین روابط، با موسیقی دانان مشهور همکاری کند و پشت‌سر هم تک آهنگ و آلبوم بیرون بدهد، آن هم بدون تکراری از پیدا کردن سرمایه گذار! الان حدود ۱۰ سال می‌شود که هر سال، وی با تبلیغات «آخرین تور کنسرت‌های ابی» در کشورهای اطراف ایران، مانند دوبی، ترکیه و ارمنستان، و کنسرت برگزار می‌کند و بلیت‌های آن را با رقم‌های بسیار بالا به مخاطبانش می‌فروشد! این مسئله که دیگر به صورت شوخی بین مخاطبان او درآمده، باعث شده تا رفتن به آخرین کنسرت ابی جزو آرزوهای نشان باشد و مطمئن باشند که بالاخره روزی در آخرین کنسرت وی شرکت می‌کنند!

یکی از جنجالی‌ترین اخبار در مورد سلبریتی‌های خارج از ایران در اواخر سال ۹۸، خبر دعوت «محمد بن سلمان» در عربستان سعودی از گروهی از خوانندگان ایرانی خارج از کشور، به مناسبت فستیوال «جشنواره زمستانی طنزپوره» بود. لیلا فروهر، شادمهر عقیلی، اندی و شهرام شب پرده در شب نخست این برنامه در پانزدهم اسفند و آر‌اش، ابی و سامی مانکن (شریک پسر خوانده ابی در سایت‌های شرط‌بندی) در شب دوم، برای بن سلمان به روی صحنه رفتند و پول خوبی به جیب زدند! تقریباً می‌توان گفت که از همانجا، آهنگ «خلیج فارس» ابی به حاشیه رفت، وی چندی بعد و در مصاحبه‌ای حاشیه‌ساز و پراعتراض، علت حذف خواندن این آهنگ در کنسرت‌هایش در کشورهای عربی را در یک جمله خلاصه می‌کند: «من سیاسی نیستم!» این سخنان ابی، باعث حمله طرفدارانش به صفحات مجازی وی و صمیمیت مردم شد و تبعات این عصبانیت، مدت‌ها با خالی ماندن صندلی‌های آخرین کنسرت‌های نامبرده در ترکیه ادامه داشت.

پس از این ماجراها، قضاییایی مانند توهین همسر ابی به پست چاووشی به مناسبت شب ضربت خوردن امیرالمؤمنین (ع)، باعث درگیری طرفداران دو خواننده در فضای مجازی شد و در نهایت، ابی برای ختم غائله و از دست ندادن فالوورهایش، در ویدیویی از چاووشی عذر خواست، اما بعد از این ماجرا در صفحه مجازی‌اش،

چند سال قبل، ستار در یک لایو اینستاگرامی شرکت کرد و در این مصاحبه از او در خواست شد که آواز بخواند. این در حالی بود که ستار در حین برقراری لایو اینستاگرام، در سرویس بهداشتی قرار داشت و آواز خواندن او در حال قضای حاجت، به سوژه رسانه‌ها تبدیل شد! بیشتر سلطنت‌طلبان عصبانی، این حرکت را توهین به خاطرات گذشته دختر شاه دانستند و ستار را متهم کردند که به یادمان‌های باشکوه خود، ادرار کرده است!

سهام همسرش را کمرنگ کرد تا مخاطبان را از دست ندهد و به جای ماندن دیگر سلبریتی‌های قدیمی، پست‌هایی در حمایت از همجنس‌گرایان در ایران، لزوم خرید واکسن کرونا از خارج، مخالفت با جمهوری اسلامی و... گذاشت.

آویزان شدن از «شازده خانم»

برخی خوانندگان قدیمی، به خاطر فریب‌ت و نزدیکی با خاندان پهلوی، توانستند پله‌های ترقی را با سرعتی بسیار بیشتری از همگان خود طی کنند و در این بین «عبدالحسن ستار پور»، معروف به «ستار» یا آهنگ «شازده خانم» که به گفته خودش به افتخار دختر بزرگ پهلوی دوم خوانده بود، جایگاهی ویژه یافت.

ستار یک ماه قبل از انقلاب، به خارج از کشور رفت و تاکنون در لس‌آنجلس ماندگار شده است و طبق گفته‌های خودش، تنها بعد از سقوط جمهوری اسلامی قصد دارد به ایران برگردد! ستار در سن ۲۲ سالگی با خواندن ترانه «خانه به دوش» برای سربالی به همین نام، مورد توجه قرار گرفت و پس از آن، رابطه با خاندان پهلوی باعث پیشرفت وی گشت. پس از انقلاب نیز ایجاد رابطه پایدار با اپوزیسیون، راه وی را هموار ساخت. این حمایت موجب فعالیت‌های بین‌المللی دیگری، مانند ضبط یک آلبوم با خواننده‌ای اسرائیلی به نام «عیدان رایخل» شد. آخرین آلبوم ستار، «۴۰ سال خاطره» نام داشت، وی چندین آهنگ سیاسی نیز دارد که نمونه‌های آن «مردم» و «فراندم» هستند که هر دو نیز آنها را به همراه «شفته» و «حسن شماعی‌زاده» خوانده است. از جمله فعالیت‌های مجازی ستار در سال‌های اخیر، اعتراض به رد صلاحیت‌های شورای نگهبان در سیزدهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری اسلامی ایران و پس از آن، انتقاد از سلبریتی‌های داخلی بود. او در مورد سلبریتی‌های داخلی در پستی در صفحه مجازی‌اش گفته بود: «فکارت عمومی اما هنوز منظر اعلام نظر هنرمندان و سلبریتی‌هایی مانند: باران کوتوری، امیرجعفری، پیمان معادی، الهام پاونواز، شهاب حسینی، ترانه علیدوستی، فاطمه معتمدآریا و اصغر فرهادی و مشابهان آنها هستند که در دوره‌های گذشته برای ترغیب مردم به رای دادن از هیچ اقدامی فروگذار نکردند، اما اکنون به طرز مشکوکی پنهان شده‌اند...». پس از این پست، تمام تلاش ستار در فضای مجازی، برای تحریم انتخابات ریاست جمهوری بود که البته چندان دیده نشد و مورد توجه قرار نگرفت.

از حاشیه‌ها و رسوایی‌های مهم ستار در چند سال اخیر، می‌توان به بازخوانی آهنگ شازده خانم در مستراح اشاره کرد! ماجرا از این قرار بود که ستار در یک لایو اینستاگرامی شرکت کرد و در این مصاحبه از او در خواست شد که آواز بخواند، این در حالی بود که ستار در حین برقراری لایو اینستاگرام، در سرویس بهداشتی قرار داشت و آواز خواندن او در حال قضای حاجت، به سوژه رسانه‌ها تبدیل شد! البته عده‌ای از طرفداران ستار، علت این اقدام در لایو را مستی‌اش اعلام کردند، ولی بیشتر سلطنت‌طلبان عصبانی، این حرکت در حین خواندن آهنگ شازده خانم را توهین به خاطرات گذشته دختر شاه سابق دانستند و ستار را متهم کردند که به یادمان‌های باشکوه خود، ادرار کرده است!

پسر تیمسار نادری افشار، تداوم بخش راه پدر و شهبال شب‌پرده، به خلاف برادرش شهرام که بیشتر وظیفه خوانندگی و ایجاد حاشیه‌های دلگه‌وار را بر عهده داشت، در سال‌های پس از انقلاب به سمت جذب استعدادهای همسو با تفکرات اپوزیسیون رفت. به خاطر همین می‌توان گفت شهبال رسماً مهره مهم اپوزیسیون و در این سال‌ها بسیار فعال بوده است. پدر شهبال شب پرده، تیمسار «نادری افشار» شب پرده، نظامی، نوازنده و کارگردان بود. شهبال فرزند اول خانواده است و دو برادر به نام شهرام (خواننده) و شهنام و یک خواهر به نام شهناز دارد. او در ۱۷ سالگی، برای ادامه تحصیل به انگلستان رفت و در رشته موسیقی ادامه تحصیل داد. شهبال پس از فارغ‌التحصیلی به ایران بازگشت و پایه‌گذار و مؤسس گروه «بلک کتز» شد. او بعد از انقلاب، به مدت چهار سال در رادیو تلویزیون ایران فعالیت داشت، اما تصمیم گرفت یا به او دست‌نور داده شد که در ایران برود و فعالیت خویش را در امریکا ادامه بدهد. شهبال شب‌پرده، جزو به اصطلاح هنرمندانی بود که از همان ابتدای ترک ایران، فعالیت‌های زیادی را علیه جمهوری اسلامی انجام داده است و چندی قبل هم به همراه رضا پهلوی، ابراهیم حامدی و... پویش «نه به جمهوری اسلامی» را به راه انداختند. محمد عبداللهی کارشناس مسائل سیاسی، در یادداشتی با عنوان «تیره و تبار موسیقی برانداز» نوشت: «سرنخ

محمدعلی فردین، یعنی همان همبازی قدیمی و ثوقی، درباره شرایط او در دوران حضور در ایران، طی مصاحبه‌ای گفته بود: «بهرروز مدت زیادی با اشرف بود و با دربار ارتباط پیدا کرد، اسم بهروز را از این به بعد، آنها سر زبان‌ها انداختند... یک شب دیگر در یک مهمانی (درباری)، او را در وضعی آشفته دیدم... اگر انقلاب نشده بود، شاید بهروز از دست رفته بود...»



ابراهیم حامدی معروف به «ابی»



عبدالحسن ستار پور معروف به «ستار»



شهبال شب‌پرده



خلیل و ثوقی معروف به «بهرروز و ثوقی» در کنار گلشنیته‌فرهانی

سلبریتی‌های قدیمی، چطور فاز براندازی برداشتند؟

بازخوانی آهنگ «شازده خانم» در توالت!

موسیقی سیاه و سکولار ۵۰ ساله تاریخ ایران را بدون شک باید در مافیای دو نظامی فاسد عصر پهلوی و حلقه اطراف آنها جست‌وجو کرد. سپهبد امیرقاسمی مدیر تشریفات ساواک و تیمسار نادری افشار (که فرزندان‌ش نام خانوادگی‌شان را به شب پرده تغییر دادند)، اساس چندین بنای فاسد هنری در ایران را گذاشتند. از مدیریت بخش فساد رادیو و تلویزیون ملی ایران از دهه ۴۰ گرفته تا پرورش خوانندگان فاسد و پرورده دختر شایسته ایران و... همه توسط این دو نظامی شاهنشاهی پایه‌گذاری شد... «عبداللهی همچنین در ادامه می‌آورد که «بعد از چند سال جریان هنر فاسد عصر پهلوی، دوباره در لس‌آنجلس شکل می‌گیرد و مافیای نظامی نادری-امیرقاسمی، گام دوم مأموریت خود را کلید می‌زند. اوایل دهه ۶۰ که ایجاد تلویزیون خصوصی بسیار پرمشقت و پرهزینه است و مردم ایران هنوز مأموره نداشتند در غرب آسیا فاقد تکنولوژی آن بود، این گروه کار خود را با ساخت و پخش ویدئو کلیپ شروع می‌کنند. این مافیا به سرکردگی علیرضا امیرقاسمی پسر سپهبد، با پول‌های بادآورده پدرش و میلیون‌ها دلار دزدی پهلوی‌ها از مال مردم ایران و البته پشتیبانی صهیونیست‌های ایرانی تباری چون «هما سرتار» و... استارت پروژه فرهنگی ضد نظام جمهوری اسلامی را اینطور زدند...»

در حال حاضر شهبال با پروژه‌ای به نام «صدا دغفن» که با حمایت بنیاد فرهنگی و هنری «توس» تولید خواهد شد، قصد همراهی مجدد با اپوزیسیون را دارد. این پروژه به اصطلاح با هدف پشتیبانی از زنان ایرانی یا فارسی‌زبانی برگزار می‌شود که به دلیل ممنوعیت آوازخوانی، با سایر محدودیت‌های فرهنگی و اجتماعی مرتبط با سرزنمایی زنان در عرصه موسیقی، مجبور به مهاجرت یا ترک هنرزمین خود شدند. شهبال شب‌پرده در تمام این سال‌ها سعی کرده است، بیشتر در پشت صحنه و با تولید محتوا و شناسایی اعضای جدید، به اپوزیسیون خدمت کند و شاید به همین خاطر باشد که کمتر از برادرش شهرام، بین مخاطبان عام شناخته شده است.

عدم بازگشت به ایران، به خاطر پرونده مفتوح قتل

وقاچاق
«خلیل و ثوقی» با نام مستعار «بهرروز و ثوقی»، از بین سلبریتی‌های قدیمی مقیم خارج، در زمره چهره‌های همچنان خیر ساز قلمداد می‌شود. این سار، که چند سالی است سخن از بازگشت او به ایران، بحث داغ رسانه‌های درجه دو و سه شده است، تقریباً ۱۰ سال قبل از انقلاب به شهرت رسید.

بهرروز و ثوقی طبق گفته‌ها، چندان به درس خواندن علاقه‌ای نشان نداد و در نهایت هم به بعد از اینکه دو بار در ازمن دانشگاه رد شد، در کار خود نیز ماندگار نشد و اخراج گشت! سرانجام شخصی به نام «مسعود صدقی» در سال ۱۳۳۴ و در سن ۱۸ سالگی، وی را کشف کرد و ثوقی در سال ۱۳۳۷ با نقشی کوچک و بابازی در فیلم «طوفان در شهر ما» به سینما آمد. معمولاً نقشی‌هایی نه چندان مهم داشت تا اینکه در سال ۱۳۴۸ و توسط «مسعود کیمیایی» برای بازی در نقش اصلی فیلم «قیصر» انتخاب شد و این نقطه شروع شهرت و ثوقی و ارتباطش با دربار بود. او طبق گفته اطرافیان‌ش، همیشه به مهمانی‌های دربار دعوت می‌شد و عضو ثابت این محافل بود. این ارتباط به نفع و ثوقی تمام شد، چه اینکه او به خاطر ارتباطش با «اشرف پهلوی»، توانست نفوذ خاصی در سینما پیدا و بیشتر از یک ستاره، در سینما ظاهر شود. این نفوذ به جایی رسید که بعد از مدتی، و ثوقی در قراردادهای خود این شرط را لحاظ می‌کرد که در هر فیلمی تنها نقش اول را می‌بگذرد و نام او باید در ابتدای هر فیلم بیاید و دستمزدش را هم خودش تعیین می‌کند، این در حالی است که هیچ کدام از بازیگران آن دوران، نمی‌توانند ادعا کنند که می‌توانستند با این شرایط بازی کنند. در نهایت بهروز و ثوقی ۴۱ساله، دو ماه قبل از وقوع انقلاب اسلامی، برای بازی در فیلم «گرچه در قفس» راهی امریکا شد و دیگر بازی‌ها نداشت. او بعدها ادعا کرد که این سفر، به نیت قرار نیکو است، ولی طبق اظهارات دیگر همکارانش، مسئله از قبل برنامه‌ریزی شده بود. مخصوصاً که محمود قربانی شوهر اول گوگوش، در سال‌های اخیر طی اظهاراتی عنوان کرده است که بهروز و ثوقی قبلاً از رفتن از ایران، با گوگوش گذاشتن خانه گوگوش (در مدتی که او ازدواج کرده بود)، با خرید، اما بعد از دادن چند قسط، سینما را فروخت و بدون پرداخت اقساط باقیمانده از ایران رفت! کاملاً واضح است که و ثوقی قبل از رفتن، اموالش را تبدیل به دلار و از ایران خارج کرده است و ادعای رفتن بدون برنامه‌اش، از پایه کذب می‌نماید. و ثوقی پس از فرار، ارتباطش با اپوزیسیون را حفظ کرد. او در حال حاضر در فیلم‌هایی با محوریت ضدیت با جمهوری اسلامی بازی و در آنها، معمولاً نقش شخصیت‌های ضربه خورده از رژیم و تبار ایران را ایفا می‌کند. بهروز و ثوقی در سال‌های اخیر، از پایه فیلم‌ها و نمایش‌های ضدایرانی‌مانند: «تهدید»، «زین»، «خبر خورد»، «فصل گرگن» و... بازی کرده است.

چند سال پیش سعید مستغانی مستندساز و کارشناس سینما، در جواب پیام صوتی و ثوقی که به مناسبت تشییع ناصر ملک مطیعی در خانه سینما پخش شد، گفت: «و ثوقی در روزگاری ثروت باد آورده‌اش را فروخت و از ایران فرار کرد که هر سال ایران در حال قیام علیه یکی از فاسدترین و وابسته‌ترین رژیم‌های تاریخ بودند، ولی امروز او از مردم سخن می‌گوید و خود را بهروز و ثوقی مردم می‌خواند، این در حالی است که علت فرار وی از ایران در دو ماه پیش از انقلاب، به خاطر ترس از این بود که گرفتار خشم همین مردم نشود، چراکه و ثوقی رابطه‌های مفسده‌آمیزی با یکی از تبهکارترین عناصر رژیم شاه، یعنی اشرف پهلوی داشت...»

«محمدعلی فردین» یعنی همان همبازی قدیمی و ثوقی، در باره شرایط او در دوران حضور در ایران، طی مصاحبه‌ای گفته بود: «بهرروز مدت زیادی با اشرف بود و با دربار ارتباط پیدا کرد، اسم بهروز را از این به بعد آنها سر زبان‌ها انداختند... یک شب دیگر در یک مهمانی (درباری)، او را در وضعی آشفته دیدم... اگر انقلاب نشده بود، شاید بهروز از دست رفته بود...»

در پایان بی‌مناسبت نیست که در مورد علت عدم بازگشت و ثوقی به ایران، جدا از جنجال‌های بی‌سر و ته سلبریتی‌های داخلی، اضافه کنیم که به ادعای «محمود رضوی» مشاور محمدباقر قالیباف رئیس مجلس شورای اسلامی و تهیه‌کننده سینما: «بهرروز و ثوقی به خاطر یک پرونده قتل و یک پرونده قاچاق، از آمدن به ایران سر باز می‌زند و در واقع نه به خاطر مسائل هنری که به خاطر دیگر جرایم خود به ایران نمی‌آید، چون نمی‌خواهد به خاطر این جرایم جواب پس بدهد...»



شکوفایی انقلاب اسلامی با انقلاب پزشکی در روستاها

یکی از شاخص‌های مهم برای سنجش میزان توسعه یافتگی و رفاه مردم، بررسی وضعیت بهداشت، درمان و سلامت مردم است. بر اساس آمارهای رسمی، بخش بزرگی از شهرها و روستاهای کشور در سال ۵۷ و وقوع انقلاب اسلامی محروم از پزشک و امکانات بهداشتی بودند و در این میان زنان و کودکان سهم بیشتری از این محرومیت داشتند. بعد از پیروزی انقلاب ساخت بیمارستان و درمانگاه در مناطق مختلف و به خصوص روستاها افزایش یافت و در کنار واکسیناسیون سراسری که خط پایانی برای برخی بیماری‌ها مثل سسل، دیفتری، سسرخ، حمیه، وبا، سیاه سرفه، جذام و هیپاتیت بود، ایران در تولید انواع داروها هم به مدارج بالایی در دنیا دست یافت و حالا مشغول تولید داروهای نو ترکیب برای درمان بیماری‌های خاص است.

■ ■ ■

کافیست ۵۰سال به عقب برگردیم و به آماری رجوع کنیم که نشان می‌دهد وضعیت شهرها و روستاهای ایران اصلاً خوب نبود و اکثر آنها محروم از پزشک و امکانات بهداشتی بودند. در این میان زنان و کودکان بیش از مردان بیمار شده و جانشان را از دست می‌دادند. بر همین اساس با مقایسهٔ آمارهای امروز با آن زمان، می‌توان تفاوت وضعیت بهداشت، درمان و سلامت مردم در حکومت پهلوی و بعد از انقلاب اسلامی را متوجه شد.

■ ساخت بیمارستان و درمانگاه

از جمله اهداف انقلاب اسلامی، بالا بردن سطح سلامت و ایجاد شرایط لازم برای دسترسی عادلانه و فراگیر آحاد مردم به خدمات بهداشتی درمانی مناسب بود.

به همین منظور از همان روزهای اول پیروزی انقلاب، نگاه به روستاها در اولویت قرار داشت و وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی از جمله وزارتخانه‌های فعال، کارهایش در جهت حفظ تأمین و ارتقا سلامت مردم جامعه را شروع کرد.

در همین راستایین وزارتخانه برای رسیدن به اهداف خود اقدام به تأمین نیروی انسانی و جذب پزشکان و پرستاران زیادی کرد.

تأسیس مراکز درمانی و ساخت بیمارستان‌ها رتقای سطح کیفیت تجهیزات پزشکی و نیز دادن آموزش و بالا بردن سطح آگاهی مردم نسبت به بیماری‌ها و آموزش روش‌های پیشگیری از آنها بخشی از اقدامات در این مسیر بوده و هست. پیش از انقلاب روستاها در قفری تک‌تبار به سر می‌بردند. مهم نبود که سالم‌استان بروید، هر جا جام روستا را یک می‌کشید، بار سنگین فقر و بی‌توجهی‌ها را هم بر دوش می‌کشید. در همین راستا پیشگیری گسترده از بیماری‌ها با واکسیناسیون، یکی از مهم‌ترین کارهایی بود که بعد از انقلاب در دستور کار قرار گرفت و سلامتی جامعه به شدت بالا رفت. مسئولان بهداشت و درمان پس از پیروزی انقلاب اسلامی با اجرای طرح‌های گسترده واکسیناسیون نظیر واکسیناسیون فلج اطفال، دیفتری، کزاز و ارسال دارو به مناطق دور افتاده و روستاهای محروم، شیوع بسیاری از بیماری‌های مسری را متوقف کردند. در ارزش اقدامات صورت گرفته همین سب که طی یک دهه اخیر، سازمان بهداشت جهانی دو بار ایران را به عنوان موفق‌ترین کشور جهان در کاهش نرخ مرگ و میر کودکان مورد تقدیر قرار داده است.

دین‌خانه کارگروه ارزیابی و تشخیص صلاحیت شرکت‌ها و مؤسسات بنیان و نظارت بر اجرا نیز تأکید دارد که ایران در حوزه‌های مختلف ماشین‌آلات و تجهیزات پیشرفته و داروسازی پیشرفت‌های فراوانی داشته که در زمینه‌های مختلف طراحی و ساخت قابل رؤیت هستند.

■ تولید داروهای نو ترکیب

کسب رتبه نخست تولید دارو در سطح منطقه، تولید ۹۷ درصد از داروهای مورد نیاز و صادرات دارو از جمله داروهای بیوتکنولوژی، خود کفایی در ساخت انواع واکسن، ریشه‌کنی فلج اطفال و سایر بیماری‌های فراگیر، پوشش واکسیناسیون از ۳۰ درصد به صددرصد، افزایش تعداد بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، توسعه بهداشتی کشور و موفقیت در اولویت به پیشگیری بر درمان و در نهایت افزایش امید به زندگی و کاهش مرگ و میر کودکان زیر یک سال و جلوگیری از مرگ مادران از دیگر دستاوردهای علمی در شاخه پزشکی محسوب می‌شود که می‌توان از آن به‌عنوان انقلاب پزشکی نام برد. ضمن اینکه ایران مقام چهارم تولید داروهای نو ترکیب را در سطح آسیا داراست و تاکنون ۱۴ دارو از نوع نون در کشور تولید شده است. داروی نو ترکیب به طور عمده در درمان بیماری‌های صعب‌العلاج مانند سرطان‌ها، برخی بیماری‌های ویروسی، ام‌اس و موفیلی به کار گرفته می‌شود.

■ کاهش چشمگیر مرگ و میرها

با پیشرفت پزشکی ونظام سلامت در جمهوری اسلامی، علل مرگ و میر کمتر شده و وفات ناشی از بیماری‌های واگیردار و مشکلات بارداری و زایمان کاهش یافته است. افزایش خدمات بهداشتی موجب تغییر در ترکیب مرگ و میر و بروز دگرگونی در ترکیب بروز بیماری‌ها شده است. شاخص مرگ و میر خام در کل استان‌های ایران بر اساس آمارها از ۱۳ نفر به ازای هر یک‌هزار تولد زنده در سال‌های ۱۳۵۴–۱۳۴۹ به رقم پانزده نفر در سال‌های ۸۹–۱۳۸۴ کاهش یافته است. براساس مطالعات انجام شده، کاهش عمومی مرگ و میر کودکان در کل کشور ایران طی چهار دهه اخیر وجود داشته است. گسترش شبکه بهداشت عمومی منجر به کاهش فراوان مرگ و میر کودکان زیر پنج سال هم شده است که نسبت به دوران قبل از انقلاب، رشد چشمگیری داشته است. براساس گزارش بانک جهانی، در دوران رژیم پهلوی سالانه بیش از ۱۴ هزار نوزاد جان خود را از دست می‌دادند که این رقم در سال‌های اخیر به زیر ۲ هزار نوزاد کاهش یافته است.

■ همه کودکان زیر چتر واکسیناسیون

در حالی که در سال ۱۳۵۷، تنها ۲۷ درصد شهروهای کشور دارای بیمارستان بودند، این رقم هم اکنون به بیش از ۹۴ درصد رسیده است. هم اکنون نزدیک به یک‌هزار بیمارستان‌های فعال و حدود ۱۵۰ هزار تخت بیمارستانی ثابت در کشور وجود دارد. در حالی که در سال ۱۳۵۷ این رقم به ترتیب ۵۶ و ۵۶ هزار بوده است. سل، دیفتری، سسرخ، حمیه، وبا، سیاه سرفه، جذام و هیاتیت B از بیماری‌های شایع و گریبانگیر مردم در دوره پیش از انقلاب بود. اکنون همه کودکان کشور از بدو تولد علیه برخی از بیماری‌ها حتی در دورافتاده‌ترین منطقه‌ها نیز واکسینه می‌شوند. بر اساس گزارش برنامه توسعه ملل متحد، از سال ۱۳۳۹ تا ۱۳۵۷ ساختن امید به زندگی در بدو تولد از ۴۹/۵ سال در ابتدای به ۵۱/۵ سال به سال انتهایی رسید، یعنی امید به زندگی در بین ایرانیان در آستانه پیروزی انقلاب اسلامی جزو پایین‌ترین رتبه‌ها در جهان بوده است. در حالی که بعد از پیروزی انقلاب هر چند هشت سال درگیر جنگ بودیم اما امید به زندگی در ایران در سال ۱۳۶۷ به ۵۱/۵ سال رسید. یعنی در ۱۰ ساله اول بعد از پیروزی انقلاب ۱۰ سال امید به زندگی ایرانیان بیشتر شد. گزارش بانک جهانی نشان می‌دهد، امید به زندگی مردم ایران از ابتدای انقلاب تاکنون ۲۲ سال افزایش یافته است. این آمار نشان می‌دهد در سال ۱۳۵۵ مردم ایران به طور متوسط تنها ۵۵ سال عمر می‌کردند که در اواخر دهه ۹۰ به ۷۶ سال افزایش یافته است.

سه‌شنبه ۱۸ بهمن ۱۴۰۱ | ۱۶ رجب ۱۴۴۴ | روزنامه جوان | شماره ۶۶۹۴

ایپراد

سرویس شهرستان ۸۸۴۹۸۴۴۱

شهرستان شاهرود افتتاح و به بهره‌برداری

می‌رسد که در این اقدامات با همکاری و مشارکت مردم و مناطق محروم

تعلیم و تربیت ۳۰۰ نوجوان به همت بسیج مداحان استان مرکزی

به همت بسیج مداحان استان مرکزی، ۳۰۰ نوجوان با حضور در کارگاه‌های فرهنگی تحت آموزش‌های تخصصی قرار گرفتند. ابوالفضل ربیعی مسئول سازمان بسیج مداحان استان مرکزی در نشست با مداحان بسیجی و شعرای آئینی گفت: شما به جهت از نباط نزدیک با مردم و اقشار مختلف جامعه، نقش مهمی در ترویج و توسعه فرهنگ‌های ارزشی و اشاعه فرهنگ ایثار گری و شهادت طلبی دارید. وی افزود: در راستای تحقق فریضه مهم جهاد تبیین توانمندسازی مداحان، تاکنون بیش از ۵۰ برنامه و نمایش تخصصی در سطح استان با استفاده از سخنرانان برجسته اجرا شده است. این مسئول با بیان اینکه تشکیل هیئت‌های اندیشه و روز مداحان راویگر در جهت تبیین از دیگر اقدامات مهم است، ادامه داد: این هیئت‌ها متشکل از نجیبان و کارشناسان برجسته مذهبی و پیرغلامان حسینی هستند که در مقاطع مختلف سال موضوعات و سیاست‌های این سازمان را دنبال می‌کنند. ربیعی با اشاره به فعالیت‌های خدمت‌رسانی این سازمان در قالب اردوهای جهاد گفت: ۱۵ گروه

سازمان در قالب اردوهای جهاد تشکیل شده است.

سازمان در قالب اردوهای جهاد تشکیل شده است.

سازمان در قالب اردوهای جهاد تشکیل شده است.

سازمان در قالب اردوهای جهاد تشکیل شده است.

سازمان در قالب اردوهای جهاد تشکیل شده است.

افزود: همزمان با برگزاری مراسم سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی بهسازی و آسفالتهای بلوار کلات شیرآباد زاهدان به طول یک‌ونیم کیلومتر در راستای ساماندهی سکونگاه‌های غیر رسمی آغاز شد. وی با بیان این اداره کل ساماندهی حاشیه شهرهای استان را در اولویت کاری خود قرار داده است، ادامه داد: در حال حاضر ۴۲ پروژه بازآفرینی شهری با اعتبار ۱۴۸ میلیارد ریال توسط این اداره کل در مناطق حاشیه و بافت‌های فرسوده ۱۲ شهر استان در دست اجراست که زیرسازی، بهسازی و آسفالتهای معابر، ساخت و تکمیل فضاهای آموزشی، بهسازی مسیرهای مناطق هدف، ساخت فضاهای تفریحی و تأمین قیر رایگان برای شهرداری‌ها از جمله مهم‌ترین این پروژه‌ها به شمار می‌رود.

افزود: همزمان با زیربنای ۷ هزار و ۵۰۰ متر مربع در علوهیله ساخته شده است. وی با بیان اینکه این پایانه مسافری دارای ۱۱۰۰ اتوبوس ملکی و ۱۵۰ اتوبوس استیجاری است که نقش مهمی در روان‌سازی حمل‌ونقل مسافران دارد. افزود: با راه‌اندازی این پایانه مسافری ۵۰ فرمت شغلی به صورت مستقیم و بیش از ۱۵۰ فرصت شغلی به صورت غیرمستقیم در منطقه ایجاد می‌شود. اخترشانس ادامه داد: پایانه مسافری «تک مسافر ایرانیان» به عنوان بزرگ‌ترین پایانه اختصاصی جنوب کشور نقش به‌سزایی در ساماندهی و حمل‌ونقل مسافر در سطح استان و کشور دارد. وی گفت: برنامه سازمان راهداری دستیابی به ۲۰ درصد تردد جاده‌ای از طریق ناوگان عمومی است که نقش مهمی در ایمنی سفر، ترافیک جاده‌ای و آلودگی هوا خواهد داشت.

افزود: همزمان با زیربنای ۷ هزار و ۵۰۰ متر مربع در علوهیله ساخته شده است. وی با بیان اینکه این پایانه مسافری دارای ۱۱۰۰ اتوبوس ملکی و ۱۵۰ اتوبوس استیجاری است که نقش مهمی در روان‌سازی حمل‌ونقل مسافران دارد. افزود: با راه‌اندازی این پایانه مسافری ۵۰ فرمت شغلی به صورت مستقیم و بیش از ۱۵۰ فرصت شغلی به صورت غیرمستقیم در منطقه ایجاد می‌شود. اخترشانس ادامه داد: پایانه مسافری «تک مسافر ایرانیان» به عنوان بزرگ‌ترین پایانه اختصاصی جنوب کشور نقش به‌سزایی در ساماندهی و حمل‌ونقل مسافر در سطح استان و کشور دارد. وی گفت: برنامه سازمان راهداری دستیابی به ۲۰ درصد تردد جاده‌ای از طریق ناوگان عمومی است که نقش مهمی در ایمنی سفر، ترافیک جاده‌ای و آلودگی هوا خواهد داشت.

افزود: همزمان با زیربنای ۷ هزار و ۵۰۰ متر مربع در علوهیله ساخته شده است. وی با بیان اینکه این پایانه مسافری دارای ۱۱۰۰ اتوبوس ملکی و ۱۵۰ اتوبوس استیجاری است که نقش مهمی در روان‌سازی حمل‌ونقل مسافران دارد. افزود: با راه‌اندازی این پایانه مسافری ۵۰ فرمت شغلی به صورت مستقیم و بیش از ۱۵۰ فرصت شغلی به صورت غیرمستقیم در منطقه ایجاد می‌شود. اخترشانس ادامه داد: پایانه مسافری «تک مسافر ایرانیان» به عنوان بزرگ‌ترین پایانه اختصاصی جنوب کشور نقش به‌سزایی در ساماندهی و حمل‌ونقل مسافر در سطح استان و کشور دارد. وی گفت: برنامه سازمان راهداری دستیابی به ۲۰ درصد تردد جاده‌ای از طریق ناوگان عمومی است که نقش مهمی در ایمنی سفر، ترافیک جاده‌ای و آلودگی هوا خواهد داشت.

افزود: همزمان با زیربنای ۷ هزار و ۵۰۰ متر مربع در علوهیله ساخته شده است. وی با بیان اینکه این پایانه مسافری دارای ۱۱۰۰ اتوبوس ملکی و ۱۵۰ اتوبوس استیجاری است که نقش مهمی در روان‌سازی حمل‌ونقل مسافران دارد. افزود: با راه‌اندازی این پایانه مسافری ۵۰ فرمت شغلی به صورت مستقیم و بیش از ۱۵۰ فرصت شغلی به صورت غیرمستقیم در منطقه ایجاد می‌شود. اخترشانس ادامه داد: پایانه مسافری «تک مسافر ایرانیان» به عنوان بزرگ‌ترین پایانه اختصاصی جنوب کشور نقش به‌سزایی در ساماندهی و حمل‌ونقل مسافر در سطح استان و کشور دارد. وی گفت: برنامه سازمان راهداری دستیابی به ۲۰ درصد تردد جاده‌ای از طریق ناوگان عمومی است که نقش مهمی در ایمنی سفر، ترافیک جاده‌ای و آلودگی هوا خواهد داشت.

افزود: همزمان با زیربنای ۷ هزار و ۵۰۰ متر مربع در علوهیله ساخته شده است. وی با بیان اینکه این پایانه مسافری دارای ۱۱۰۰ اتوبوس ملکی و ۱۵۰ اتوبوس استیجاری است که نقش مهمی در روان‌سازی حمل‌ونقل مسافران دارد. افزود: با راه‌اندازی این پایانه مسافری ۵۰ فرمت شغلی به صورت مستقیم و بیش از ۱۵۰ فرصت شغلی به صورت غیرمستقیم در منطقه ایجاد می‌شود. اخترشانس ادامه داد: پایانه مسافری «تک مسافر ایرانیان» به عنوان بزرگ‌ترین پایانه اختصاصی جنوب کشور نقش به‌سزایی در ساماندهی و حمل‌ونقل مسافر در سطح استان و کشور دارد. وی گفت: برنامه سازمان راهداری دستیابی به ۲۰ درصد تردد جاده‌ای از طریق ناوگان عمومی است که نقش مهمی در ایمنی سفر، ترافیک جاده‌ای و آلودگی هوا خواهد داشت.

افزود: همزمان با زیربنای ۷ هزار و ۵۰۰ متر مربع در علوهیله ساخته شده است. وی با بیان اینکه این پایانه مسافری دارای ۱۱۰۰ اتوبوس ملکی و ۱۵۰ اتوبوس استیجاری است که نقش مهمی در روان‌سازی حمل‌ونقل مسافران دارد. افزود: با راه‌اندازی این پایانه مسافری ۵۰ فرمت شغلی به صورت مستقیم و بیش از ۱۵۰ فرصت شغلی به صورت غیرمستقیم در منطقه ایجاد می‌شود. اخترشانس ادامه داد: پایانه مسافری «تک مسافر ایرانیان» به عنوان بزرگ‌ترین پایانه اختصاصی جنوب کشور نقش به‌سزایی در ساماندهی و حمل‌ونقل مسافر در سطح استان و کشور دارد. وی گفت: برنامه سازمان راهداری دستیابی به ۲۰ درصد تردد جاده‌ای از طریق ناوگان عمومی است که نقش مهمی در ایمنی سفر، ترافیک جاده‌ای و آلودگی هوا خواهد داشت.

افزود: همزمان با زیربنای ۷ هزار و ۵۰۰ متر مربع در علوهیله ساخته شده است. وی با بیان اینکه این پایانه مسافری دارای ۱۱۰۰ اتوبوس ملکی و ۱۵۰ اتوبوس استیجاری است که نقش مهمی در روان‌سازی حمل‌ونقل مسافران دارد. افزود: با راه‌اندازی این پایانه مسافری ۵۰ فرمت شغلی به صورت مستقیم و بیش از ۱۵۰ فرصت شغلی به صورت غیرمستقیم در منطقه ایجاد می‌شود. اخترشانس ادامه داد: پایانه مسافری «تک مسافر ایرانیان» به عنوان بزرگ‌ترین پایانه اختصاصی جنوب کشور نقش به‌سزایی در ساماندهی و حمل‌ونقل مسافر در سطح استان و کشور دارد. وی گفت: برنامه سازمان راهداری دستیابی به ۲۰ درصد تردد جاده‌ای از طریق ناوگان عمومی است که نقش مهمی در ایمنی سفر، ترافیک جاده‌ای و آلودگی هوا خواهد داشت.

افزود: همزمان با زیربنای ۷ هزار و ۵۰۰ متر مربع در علوهیله ساخته شده است. وی با بیان اینکه این پایانه مسافری دارای ۱۱۰۰ اتوبوس ملکی و ۱۵۰ اتوبوس استیجاری است که نقش مهمی در روان‌سازی حمل‌ونقل مسافران دارد. افزود: با راه‌اندازی این پایانه مسافری ۵۰ فرمت شغلی به صورت مستقیم و بیش از ۱۵۰ فرصت شغلی به صورت غیرمستقیم در منطقه ایجاد می‌شود. اخترشانس ادامه داد: پایانه مسافری «تک مسافر ایرانیان» به عنوان بزرگ‌ترین پایانه اختصاصی جنوب کشور نقش به‌سزایی در ساماندهی و حمل‌ونقل مسافر در سطح استان و کشور دارد. وی گفت: برنامه سازمان راهداری دستیابی به ۲۰ درصد تردد جاده‌ای از طریق ناوگان عمومی است که نقش مهمی در ایمنی سفر، ترافیک جاده‌ای و آلودگی هوا خواهد داشت.

افزود: همزمان با زیربنای ۷ هزار و ۵۰۰ متر مربع در علوهیله ساخته شده است. وی با بیان اینکه این پایانه مسافری دارای ۱۱۰۰ اتوبوس ملکی و ۱۵۰ اتوبوس استیجاری است که نقش مهمی در روان‌سازی حمل‌ونقل مسافران دارد. افزود: با راه‌اندازی این پایانه مسافری ۵۰ فرمت شغلی به صورت مستقیم و بیش از ۱۵۰ فرصت شغلی به صورت غیرمستقیم در منطقه ایجاد می‌شود. اخترشانس ادامه داد: پایانه مسافری «تک مسافر ایرانیان» به عنوان بزرگ‌ترین پایانه اختصاصی جنوب کشور نقش به‌سزایی در ساماندهی و حمل‌ونقل مسافر در سطح استان و کشور دارد. وی گفت: برنامه سازمان راهداری دستیابی به ۲۰ درصد تردد جاده‌ای از طریق ناوگان عمومی است که نقش مهمی در ایمنی سفر، ترافیک جاده‌ای و آلودگی هوا خواهد داشت.

افزود: همزمان با زیربنای ۷ هزار و ۵۰۰ متر مربع در علوهیله ساخته شده است. وی با بیان اینکه این پایانه مسافری دارای ۱۱۰۰ اتوبوس ملکی و ۱۵۰ اتوبوس استیجاری است که نقش مهمی در روان‌سازی حمل‌ونقل مسافران دارد. افزود: با راه‌اندازی این پایانه مسافری ۵۰ فرمت شغلی به صورت مستقیم و بیش از ۱۵۰ فرصت شغلی به صورت غیرمستقیم در منطقه ایجاد می‌شود. اخترشانس ادامه داد: پایانه مسافری «تک مسافر ایرانیان» به عنوان بزرگ‌ترین پایانه اختصاصی جنوب کشور نقش به‌سزایی در ساماندهی و حمل‌ونقل مسافر در سطح استان و کشور دارد. وی گفت: برنامه سازمان راهداری دستیابی به ۲۰ درصد تردد جاده‌ای از طریق ناوگان عمومی است که نقش مهمی در ایمنی سفر، ترافیک جاده‌ای و آلودگی هوا خواهد داشت.

سه‌شنبه ۱۸ بهمن ۱۴۰۱ | ۱۶ رجب ۱۴۴۴ | روزنامه جوان | شماره ۶۶۹۴

شهرستان شاهرود افتتاح و به بهره‌برداری

می‌رسد که در این اقدامات با همکاری و مشارکت مردم و مناطق محروم

اجرای ۳۱ پروژه بهداشتی در دانشگاه علوم پزشکی مشهد

به همت بسیج مداحان استان مرکزی، ۳۰۰ نوجوان با حضور در کارگاه‌های فرهنگی تحت آموزش‌های تخصصی قرار گرفتند. ابوالفضل ربیعی مسئول سازمان بسیج مداحان استان مرکزی در نشست با مداحان بسیجی و شعرای آئینی گفت: شما به جهت از نباط نزدیک با مردم و اقشار مختلف جامعه، نقش مهمی در ترویج و توسعه فرهنگ‌های ارزشی و اشاعه فرهنگ ایثار گری و شهادت طلبی دارید. وی افزود: در راستای تحقق فریضه مهم جهاد تبیین توانمندسازی مداحان، تاکنون بیش از ۵۰ برنامه و نمایش تخصصی در سطح استان با استفاده از سخنرانان برجسته اجرا شده است. این مسئول با بیان اینکه تشکیل هیئت‌های اندیشه و روز مداحان راویگر در جهت تبیین از دیگر اقدامات مهم است، ادامه داد: این هیئت‌ها متشکل از نجیبان و کارشناسان برجسته مذهبی و پیرغلامان حسینی هستند که در مقاطع مختلف سال موضوعات و سیاست‌های این سازمان را دنبال می‌کنند. ربیعی با اشاره به فعالیت‌های خدمت‌رسانی این سازمان در قالب اردوهای جهاد گفت: ۱۵ گروه

سازمان در قالب اردوهای جهاد تشکیل شده است.

سازمان در قالب اردوهای جهاد تشکیل شده است.

سازمان در قالب اردوهای جهاد تشکیل شده است.

سازمان در قالب اردوهای جهاد تشکیل شده است.

سازمان در قالب اردوهای جهاد تشکیل شده است.

افزود: همزمان با زیربنای ۷ هزار و ۵۰۰ متر مربع در علوهیله ساخته شده است. وی با بیان اینکه این پایانه مسافری دارای ۱۱۰۰ اتوبوس ملکی و ۱۵۰ اتوبوس استیجاری است که نقش مهمی در روان‌سازی حمل‌ونقل مسافران دارد. افزود: با راه‌اندازی این پایانه مسافری ۵۰ فرمت شغلی به صورت مستقیم و بیش از ۱۵۰ فرصت شغلی به صورت غیرمستقیم در منطقه ایجاد می‌شود. اخترشانس ادامه داد: پایانه مسافری «تک مسافر ایرانیان» به عنوان بزرگ‌ترین پایانه اختصاصی جنوب کشور نقش به‌سزایی در ساماندهی و حمل‌ونقل مسافر در سطح استان و کشور دارد. وی گفت: برنامه سازمان راهداری دستیابی به ۲۰ درصد تردد جاده‌ای از طریق ناوگان عمومی است که نقش مهمی در ایمنی سفر، ترافیک جاده‌ای و آلودگی هوا خواهد داشت.

افزود: همزمان با زیربنای ۷ هزار و ۵۰۰ متر مربع در علوهیله ساخته شده است. وی با بیان اینکه این پایانه مسافری دارای ۱۱۰۰ اتوبوس ملکی و ۱۵۰ اتوبوس استیجاری است که نقش مهمی در روان‌سازی حمل‌ونقل مسافران دارد. افزود: با راه‌اندازی این پایانه مسافری ۵۰ فرمت شغلی به صورت مستقیم و بیش از ۱۵۰ فرصت شغلی به صورت غیرمستقیم در منطقه ایجاد می‌شود. اخترشانس ادامه داد: پایانه مسافری «تک مسافر ایرانیان» به عنوان بزرگ‌ترین پایانه اختصاصی جنوب کشور نقش به‌سزایی در ساماندهی و حمل‌ونقل مسافر در سطح استان و کشور دارد. وی گفت: برنامه سازمان راهداری دستیابی به ۲۰ درصد تردد جاده‌ای از طریق ناوگان عمومی است که نقش مهمی در ایمنی سفر، ترافیک جاده‌ای و آلودگی هوا خواهد داشت.

افزود: همزمان با زیربنای ۷ هزار و ۵۰۰ متر مربع در علوهیله ساخته شده است. وی با بیان اینکه این پایانه مسافری دارای ۱۱۰۰ اتوبوس ملکی و ۱۵۰ اتوبوس استیجاری است که نقش مهمی در روان‌سازی حمل‌ونقل مسافران دارد. افزود: با راه‌اندازی این پایانه مسافری ۵۰ فرمت شغلی به صورت مستقیم و بیش از ۱۵۰ فرصت شغلی به صورت غیرمستقیم در منطقه ایجاد می‌شود. اخترشانس ادامه داد: پایانه مسافری «تک مسافر ایرانیان» به عنوان بزرگ‌ترین پایانه اختصاصی جنوب کشور نقش به‌سزایی در ساماندهی و حمل‌ونقل مسافر در سطح استان و کشور دارد. وی گفت: برنامه سازمان راهداری دستیابی به ۲۰ درصد تردد جاده‌ای از طریق ناوگان عمومی است که نقش مهمی در ایمنی سفر، ترافیک جاده‌ای و آلودگی هوا خواهد داشت.

افزود: همزمان با زیربنای ۷ هزار و ۵۰۰ متر مربع در علوهیله ساخته شده است. وی با بیان اینکه این پایانه مسافری دارای ۱۱۰۰ اتوبوس ملکی و ۱۵۰ اتوبوس استیجاری است که نقش مهمی در روان‌سازی حمل‌ونقل مسافران دارد. افزود: با راه‌اندازی این پایانه مسافری ۵۰ فرمت شغلی به صورت مستقیم و بیش از ۱۵۰ فرصت شغلی به صورت غیرمستقیم در منطقه ایجاد می‌شود. اخترشانس ادامه داد: پایانه مسافری «تک مسافر ایرانیان» به عنوان بزرگ‌ترین پایانه اختصاصی جنوب کشور نقش به‌سزایی در ساماندهی و حمل‌ونقل مسافر در سطح استان و کشور دارد. وی گفت: برنامه سازمان راهداری دستیابی به ۲۰ درصد تردد جاده‌ای از طریق ناوگان عمومی است که نقش مهمی در ایمنی سفر، ترافیک جاده‌ای و آلودگی هوا خواهد داشت.

افزود: همزمان با زیربنای ۷ هزار و ۵۰۰ متر مربع در علوهیله ساخته شده است. وی با بیان اینکه این پایانه مسافری دارای ۱۱۰۰ اتوبوس ملکی و ۱۵۰ اتوبوس استیجاری است که نقش مهمی در روان‌سازی حمل‌ونقل مسافران دارد. افزود: با راه‌اندازی این پایانه مسافری ۵۰ فرمت شغلی به صورت مستقیم و بیش از ۱۵۰ فرصت شغلی به صورت غیرمستقیم در منطقه ایجاد می‌شود. اخترشانس ادامه داد: پایانه مسافری «تک مسافر ایرانیان» به عنوان بزرگ‌ترین پایانه اختصاصی جنوب کشور نقش به‌سزایی در ساماندهی و حمل‌ونقل مسافر در سطح استان و کشور دارد. وی گفت: برنامه سازمان راهداری دستیابی به ۲۰ درصد تردد جاده‌ای از طریق ناوگان عمومی است که نقش مهمی در ایمنی سفر، ترافیک جاده‌ای و آلودگی هوا خواهد داشت.

افزود: همزمان با زیربنای ۷ هزار و ۵۰۰ متر مربع در علوهیله ساخته شده است. وی با بیان اینکه این پایانه مسافری دارای ۱۱۰۰ اتوبوس ملکی و ۱۵۰ اتوبوس استیجاری است که نقش مهمی در روان‌سازی حمل‌ونقل مسافران دارد. افزود: با راه‌اندازی این پایانه مسافری ۵۰ فرمت شغلی به صورت مستقیم و بیش از ۱۵۰ فرصت شغلی به صورت غیرمستقیم در منطقه ایجاد می‌شود. اخترشانس ادامه داد: پایانه مسافری «تک مسافر ایرانیان» به عنوان بزرگ‌ترین پایانه اختصاصی جنوب کشور نقش به‌سزایی در ساماندهی و حمل‌ونقل مسافر در سطح استان و کشور دارد. وی گفت: برنامه سازمان راهداری دستیابی به ۲۰ درصد تردد جاده‌ای از طریق ناوگان عمومی است که نقش مهمی در ایمنی سفر، ترافیک جاده‌ای و آلودگی هوا خواهد داشت.

افزود: همزمان با زیربنای ۷ هزار و ۵۰۰ متر مربع در علوهیله ساخته شده است. وی با بیان اینکه این پایانه مسافری دارای ۱۱۰۰ اتوبوس ملکی و ۱۵۰ اتوبوس استیجاری است که نقش مهمی در روان‌سازی حمل‌ونقل مسافران دارد. افزود: با راه‌اندازی این پایانه مسافری ۵۰ فرمت شغلی به صورت مستقیم و بیش از ۱۵۰ فرصت شغلی به صورت غیرمستقیم در منطقه ایجاد می‌شود. اخترشانس ادامه داد: پایانه مسافری «تک مسافر ایرانیان» به عنوان بزرگ‌ترین پایانه اختصاصی جنوب کشور نقش به‌سزایی در ساماندهی و حمل‌ونقل مسافر در سطح استان و کشور دارد. وی گفت: برنامه سازمان راهداری دستیابی به ۲۰ درصد تردد جاده‌ای از طریق ناوگان عمومی است که نقش مهمی در ایمنی سفر، ترافیک جاده‌ای و آلودگی هوا خواهد داشت.

افزود: همزمان با زیربنای ۷ هزار و ۵۰۰ متر مربع در علوهیله ساخته شده است. وی با بیان اینکه این پایانه مسافری دارای ۱۱۰۰ اتوبوس ملکی و ۱۵۰ اتوبوس استیجاری است که نقش مهمی در روان‌سازی حمل‌ونقل مسافران دارد. افزود: با راه‌اندازی این پایانه مسافری ۵۰ فرمت شغلی به صورت مستقیم و بیش از ۱۵۰ فرصت شغلی به صورت غیرمستقیم در منطقه ایجاد می‌شود. اخترشانس ادامه داد: پایانه مسافری «تک مسافر ایرانیان» به عنوان بزرگ‌ترین پایانه اختصاصی جنوب کشور نقش به‌سزایی در ساماندهی و حمل‌ونقل مسافر در سطح استان و کشور دارد. وی گفت: برنامه سازمان راهداری دستیابی به ۲۰ درصد تردد جاده‌ای از طریق ناوگان عمومی است که نقش مهمی در ایمنی سفر، ترافیک جاده‌ای و آلودگی هوا خواهد داشت.

افزود: همزمان با زیربنای ۷ هزار و ۵۰۰ متر مربع در علوهیله ساخته شده است. وی با بیان اینکه این پایانه مسافری دارای ۱۱۰۰ اتوبوس ملکی و ۱۵۰ اتوبوس استیجاری است که نقش مهمی در روان‌سازی حمل‌ونقل مسافران دارد. افزود: با راه‌اندازی این پایانه مسافری ۵۰ فرمت شغلی به صورت مستقیم و بیش از ۱۵۰ فرصت شغلی به صورت غیرمستقیم در منطقه ایجاد می‌شود. اخترشانس ادامه داد: پایانه مسافری «تک مسافر ایرانیان» به عنوان بزرگ‌ترین پایانه اختصاصی جنوب کشور نقش به‌سزایی در ساماندهی و حمل‌ونقل مسافر در سطح استان و کشور دارد. وی گفت: برنامه سازمان راهداری دستیابی به ۲۰ درصد تردد جاده‌ای از طریق ناوگان عمومی است که نقش مهمی در ایمنی سفر، ترافیک جاده‌ای و آلودگی هوا خواهد داشت.

افزود: همزمان با زیربنای ۷ هزار و ۵۰۰ متر مربع در علوهیله ساخته شده است. وی با بیان اینکه این پایانه مسافری دارای ۱۱۰۰ اتوبوس ملکی و ۱۵۰ اتوبوس استیجاری است که نقش مهمی در روان‌سازی حمل‌ونقل مسافران دارد. افزود: با راه‌اندازی این پایانه مسافری ۵۰ فرمت شغلی به صورت مستقیم و بیش از ۱۵۰ فرصت شغلی به صورت غیرمستقیم در منطقه ایجاد می‌شود. اخترشانس ادامه داد: پایانه مسافری «تک مسافر ایرانیان» به عنوان بزرگ‌ترین پایانه اختصاصی جنوب کشور نقش به‌سزایی در ساماندهی و حمل‌ونقل مسافر در سطح استان و کشور دارد. وی گفت: برنامه سازمان راهداری دستیابی به ۲۰ درصد تردد جاده‌ای از طریق ناوگان عمومی است که نقش مهمی در ایمنی سفر، ترافیک جاده‌ای و آلودگی هوا خواهد داشت.

افزود: همزمان با زیربنای ۷ هزار و ۵۰۰ متر مربع در علوهیله ساخته شده است. وی با بیان اینکه این پایانه مسافری دارای ۱۱۰۰ اتوبوس ملکی و ۱۵۰ اتوبوس استیجاری است که نقش مهمی در روان‌سازی حمل‌ونقل مسافران دارد. افزود: با راه‌اندازی این پایانه مسافری ۵۰ فرمت شغلی به صورت مستقیم و بیش از ۱۵۰ فرصت شغلی به صورت غیرمستقیم در منطقه ایجاد می‌شود. اخترشانس ادامه داد: پایانه مسافری «تک مسافر ایرانیان» به عنوان بزرگ‌ترین پایانه اختصاصی جنوب کشور نقش به‌سزایی در ساماندهی و حمل‌ونقل مسافر در سطح استان و کشور دارد. وی گفت: برنامه سازمان راهداری دستیابی به ۲۰ درصد تردد جاده‌ای از طریق ناوگان عمومی است که نقش مهمی در ایمنی سفر، ترافیک جاده‌ای و آلودگی هوا خواهد داشت.

حضر و ویژه



آغاز عملیات اجرایی پروژه عظیم پل خلیج فارس همزمان با دهه فجر

عملیات اجرایی پل خلیج فارس که نقش مهمی در توسعه کریدور شمال - جنوب کشور و توسعه همه جانبه و پر سرعت جزیره قشم ایفا می‌کند، به عنوان یکی از بزرگ‌ترین پروژه‌ها در ایران و آرزوی دیرینه جزیره نشینان، همزمان با چهل‌وپ چهارمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی آغاز می‌شود. افزایش فعالیت‌های مدیرعامل سازمان منطقه آزاد قشم با بیان اینکه عملیات ساخت پل خلیج فارس پس از وقعه‌ای هفت‌ساله در دولت سیزدهم و همزمان با ایام‌الله فجر و با همتی جهادی از سر گرفته می‌شود، گفت: اتصال بزرگ‌ترین جزیره ایران و خاورمیانه به سرزمین اصلی یکی از آرزوهای دیرینه مختلف جهت به نتیجه رسیدن آن هم‌راهی لازم را داشته باشند، ادامه داد: با توجه به نقش استراتژیک قشم در منطقه، توسعه زیرساخت‌های جاده‌ای را نیز شروع کردیم و با احداث پل، رینگ حمل و نقلی جزیره کامل خواهد شد.

گفته‌های فعالیت‌های احداث این پل نقش مهمی در توسعه کریدور شمال - جنوب کشور و توسعه همه جانبه و پر سرعت جزیره قشم ایفا می‌کند. مدیرعامل سازمان منطقه آزاد قشم تصریح کرد: پل خلیج فارس هم‌اکنون ۱۵ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و مبلغ کل اجرای پروژه ۴۶۰ میلیون یورو برآورد شده است.

این مسئول گفت: این پروژه شامل خط عبور خودرو، یک خط عبور قطار، خطوط اضطراری و پلاده راه می‌باشد و چشم‌انداز تکمیل آن حدود سه‌و نیم سال در نظر گرفته شده است.

رئیس هیئت مدیره سازمان منطقه آزاد قشم یادآور شد: توجه به برنامه‌ریزی‌های انجام شده برای تبدیل جزیره قشم به هاب نفت، گاز و پتروشیمی توسعه زیرساخت‌های جزیره از جمله احداث پل ضروری است. وی ادامه داد: قشم علاوه بر ظرفیت‌های حوزه انرژی دارای پتانسیل فراوانی برای توسعه بندری نیز می‌باشد و از همین روی توسعه بندر گاهو با پتانسیل بازرگاری - باراندازی حدود ۲میلیون کانتینر در سال به عنوان یکی از حلقة‌های اصلی در بهره‌برداری از پروژه‌های استراتژیک در دستور کار است.

فتح‌پلهی تصریح کرد: با احداث پل خلیج فارس از بندر گاهو تا خطوط سراسری کشور ۲۲ کیلومتر بزرگراه و ۸۶ کیلومتر راه‌آهن ایجاد خواهد شد. رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل سازمان منطقه آزاد قشم خاطرنشان کرد: جزیره‌زیربنای قشم یکی از سرمایه‌های ملی متعلق به همه ایرانیان است که با اقدامات زیرساختی صورت گرفته طی ماههای گذشته در توسعه پیشرفت و توسعه حرکت می‌کند و بار پل گذاری انجام شده برای مسیر پیشرفت جزیره آینده‌روشنی پیش‌روی دارد.

گذری پر استازها

■ **گلستان:** مهرداد بذریاش وزیر راه و شهرسازی با اشاره به تولد پنج قلوه‌های گنبدی قول داد به این خانواده یک واحد مسکونی رایگان تحویل داده شود.

■ **کهگیلویه و بویر احمد:** اورژانس هوایی ۱۱۵ کهگیلویه و بویر احمد جان دو کودک ۱۰ و چهارساله را که در منطقه محروم سیلاب و کلاو در دچار عرق‌گزیدگی شده بودند، نجات داد.

■ **خوزستان:** عبدالحسن طرفی علوی مسئول سازمان بسیج جامعه کشاورزی خوزستان در مراسم راه‌اندازی نخستین کلینیک سیر دامپزشکی که با حضور جانشین فرمانده سپاه حضرت ولی‌عصر(عج) در استان برگزار شد، گفت: این کلینیک قابلیت حضور در مناطق محروم و صعب‌العبور را نیز دارد تا دامپزشکان بتوانند کارهای تخصصی خود را به راحتی انجام دهند. تصریح کرد: نخستین کلینیک سیر دامپزشکی استان خوزستان به صورت علمی توسط مرکز خود کفایی سپاه پاسداران تجهیز شده است.

■ **همدان:** مینوش حقیقی مدیرعامل شرکت شهرک صنعتی استان همدان گفت: بیش از ۸۰ درصد از واحدهای راکد مستقر در شهرک‌های صنعتی احیا شده‌اند، و این روند در سال آینده با رشد چشمگیری ادامه خواهد داشت.

■ **بوشهر:** احمد دشتی زاده مدیرعامل سازمان منطقه ویژه اقتصادی بوشهر گفت: با حضور یک سرمایه‌گذار در این منطقه، بزرگ‌ترین کارخانه لاستیک‌سازی ماشین‌سنگین کشور با اشتغالزایی مستقیم برای ۱۲۰۰ نفر در این استان راه‌اندازی می‌شود.

■ **خراسان جنوبی:** ۹ پروژه گاز، سانی در نهبندان با اعتباری بیش از هزار و ۷۶۹ میلیارد

کفت‌وگو



در گفت‌وگوی «جوان» با کارشناس رسانه و مدیریت اینترنت در خانواده مطرح شد

فضای مجازی ما را مانند یک مهره وارد بازی می‌کند

معصومه طاهری

مک لوهان کتاب «دهکده جهانی» را نوشت و عنوان کرد که رسانه‌ها دنیا را تبدیل به دهکده می‌کنند اما امروز دیگر صحبت از دهکده جهانی نیست، بلکه صحبت از نقطه جهانی است، چنانچه امروز اپلیکیشن‌هایی که روی گوشی‌های هوشمند نصب می‌شود،

نگاه شما به عنوان کارشناس رسانه به فضای مجازی که روزبه‌روز هم در حال گسترده‌گی و تنوع است، چیست؟

امروز فضای سایبری با سرعت زیادی در حال پیشرفت است و باید این را بدانیم که فضای سایبری برای آنهایی که اقتضات آن را درک نکرده‌اند، یک فضای کاملاً بدون مرز و ناامن است. با نرم‌افزارهایی که در گوشی‌های هوشمند نصب می‌شود رصد و پایش کاربران در همه دنیا به طور مستمر انجام می‌شود. سرویس‌های مکان‌محور در حال رصد توانمندی‌های اقتدارافزای جامعه در پوشش فریبنده و جذاب فناوری سایبری هستند. شبکه‌های اجتماعی به آبرگراف تعاملات جامعه دست پیدا کردند و کسی از رصد پنهان نیست. همچنین محتواهای نادقیق، مغرضانه و دستکاری شده به مراجع کاتب و معتبر تبدیل شده‌اند. پس به هر محتوایی نمی‌توانیم اعتماد کنیم. موتورهای جست‌وجو گر در حال جهت‌دهی به فکر و اندیشه کاربران، مهندسی و مدیریت جامعه هستند، مرورگرها نیز همه ارتباطات جامع را رصد می‌کنند.

پس با وجود این ورود به فضای مجازی را نباید سطحی و ساده‌انگاشت؟

بله دقیقاً. مگر اینکه این فضا را بشناسیم و بتوانیم با استفاده و رژیم مصرف درست آن را برای خود تعریف کنیم و به این وسیله‌نگذاریم همه اطلاعات به خصوص اطلاعات محرمانه و کلیدی خود، خانواده و جامعه به دست آنها بیفتد. چون چه بخواهیم یا نخواهیم فضای سایبری جای امنی نیست و هیچ گوشه امنی در این فضا وجود ندارد، بنابراین باید مراقبت باشیم چه اطلاعاتی را در این فضا رد و بدل می‌کنیم، بچه‌های ما هم باید یاد بگیرند که اگر مراقب نباشند در سال‌های آتی هنگام استخدام حتماً شرکت‌هایی از استعلام‌های‌شان، استخدام از فضای مجازی خواهد بود و با استفاده از همین داده‌ها به راحتی می‌توانند بقیه‌مند فرد مورد نظر در چه سطح علمی و فکری است و چه شخصیتی دارد که در زندگی کاری و اجتماعی آنها تأثیرگذار خواهد بود.

سواد رسانه‌ای چقدر برای فعالیت در این فضا می‌تواند یاری‌رسان باشد؟

بدن ما برای زنده ماندن نیاز به غذا و خوراک و آشنابندی دارد، با این حال نمی‌توانیم هر چیزی را بخوریم و بیاشامیم، چون سلامتی‌مان به خطر می‌افتد. ما باید فواید و مضرات مواد غذایی را بدانیم مثلاً کتاری، قند و چربی و بیبیمه‌ایا با شرایط جسمی ما سازگار است یا خیر، در فضای سایبری هم نیاز به یک رژیم هوشمند و درست است و باید بدانیم چه چیزی به چه میزان و از کجا دریافت می‌کنیم. در غیر این صورت دچار آسیب و ضررهای زیادی می‌شویم، لذا سواد رسانه‌ای دقیقاً به ما کمک خواهد کرد تا بهترین رژیم مصرف اینترنت را برای خود و خانواده انتخاب کنیم، لذا قبل از ورود به دنیای مجازی لازم است فضای سایبری را بشناسیم و مدیریت کنیم که این مستلزم یادگیری سواد رسانه‌ای است.

این مدیریت چه شاخصه‌هایی دارد؟

فردی در هر گوشه‌ای از جهان ار تباط بگیرد و اگر مجهز به مهارت و شناخت از این دنیای بدون مرز و گسترده نباشد، قطعاً مغلوب و دچار آسیب می‌شود؛ پدیده‌ای که این روزها به شدت متوجه افراد کم سن و سال حتی کودکان است و نیاز به مدیریت منطقی



انسان وقتی وارد فضای بدون مرز مجازی جهانی می‌شود که حدود و امنیتی ندارد، باید مجهز و با شناخت لازم باشد، والا آسیب می‌بیند. سواد رسانه‌ای یک مهارت است تا بدانیم چه مقدار و چه زمان و چه مکانی از اینترنت استفاده داشته باشیم و در میان باران اطلاعات درست و غلط فضای مجازی، واقعیت را تشخیص دهیم و نیازهای واقعی را دنبال کنیم، چون هیچ چیزی در این فضا معلوم نیست و هیچ جای امنی هم ندارد تا در آن پناه ببریم، پس سواد رسانه‌ای بسیار لازم است.

چند سالی می‌شود که گوشی‌های هوشمند و اینترنت در کشور رواج پیدا کرده است، به طوری که سن استفاده از آن هم پایین آمده است. پس چرا زودتر از اینها سواد رسانه‌ای مطرح و اجرائی نشد؟

بله سواد رسانه‌ای باید زودتر از اینها در کشور اجرائی می‌شد نه اینکه بگذارند اینترنت گسترش و عمومیت پیدا کند و بعد از آن به فکر آموزش رسانه، سواد و مهارت آن باشیم، متأسفانه بعضاً مسئولان ناکارآمد در این حوزه مسئولیت داشتند که همین باعث شده است با وجود توصیه‌های مکرر مقام رهبری درباره فضای مجازی و ناامنی آن کارچندانی انجام



خانواده‌ها دارد. «جوان» با رحمن زنگنه، کارشناس رسانه و فناوری اطلاعات و عضو انجمن سواد رسانه‌ای ایران، همچنین از اعضای جبهه انقلاب اسلامی در فضای مجازی که به مشاوره خانواده‌ها در مورد آسیب‌های اینترنت و فضای مجازی نیز می‌پردازد، گفت‌وگو کرده است.

لازم است و به نفع خود ماست. اینکه مشروط به حیظه مذهبی، اخلاقی و قانونی باشیم و در فضای مجازی اولویت‌های واقعی را بشناسیم و رعایت کنیم به نفع خود ماست. مثلاً در فضای مجازی خانواده را اولویت دهیم، تکلف‌محوری را برای فرزندان مقدم بدانیم و رشد و اعتلای آنها را مشروط کنیم و محدود به زمان و مکان و قیمت و قوانین اینترنت باشیم. اینکه در چه زمان‌هایی اینترنت آزاد یا ممنوع است یا در چه مکان‌هایی باید یا نباید استفاده کرد یا هر زین را در نظر بگیریم که اگر تمام شود دیگر این ماه اینترنت نداریم.

باین قواعد به فرزندان‌مان نظم در استفاده و قانون را می‌آموزیم تا مراقب باشند و اینترنت را مدیریت کنند. هدف از سواد رسانه‌ای چیست؟

انسان مسئولیت دارد که خودش را از آسیب‌های مجازی دور نگه دارد. نوجوانانی که غرق در بازی‌های مجازی بودند، در جامعه می‌خواستند آن را پیاده کنند؛ معتادانی که حتی به کشتن هموطن خود هم رسیدند. متأسفانه اعتیاد به اینترنت و بازی‌های آن شاید مانند سایر اعتیادها به چشم نیاید اما بسیار خطرناک‌تر است. برای همین باید به فکر چاره باشیم و جلوی این اعتیاد خطرناک را بگیریم. با توجه به اینکه سن استفاده از اینترنت هم خیلی پایین آمده است و کودکان‌مان از همان سنین پایین از این فضا استفاده می‌کنند، لذا حتماً روی شکل‌گیری شخصیت آنها تأثیر زیادی دارد.

با این حال چرا پیام‌رسان‌های خارجی کامل بسته و فیلتر نمی‌شوند تا کنترل فضای مجازی بهتر صورت بگیرد؟

اهمال‌ورزی مسئولان نسبت به فضای مجازی عواقب زیادی داشته‌است، البته من شخصاً مخالف فیلترینگ هستم، منتها معتقدم باید یک شبکه ملی قوی و خوبی داشته باشیم تا نیازهای داخلی برآورده شود و پیام‌رسان‌های خارجی کنترل قانونی بشوند، به این صورت نیازهای واقعی افرادی که به آن کار می‌کند برآورده می‌شود.

طبق آمار افرادی که از اینترنت بین‌الملل درست استفاده می‌کنند ۵۶ درصد هستند، لذا اصلاً نیاز به قطع کردن کامل آنها نیست، چون هزینه‌های سنگینی دربردارد، ولی باید سواد رسانه‌ای را در جامعه نهادینه‌سازی کنیم تا از همان دوران کودکی که افراد گوشی هوشمند در اختیار دارند، سواد آن را هم داشته باشند. درست مثل سواد خواندن و نوشتن مدرسه که الزامی است. سواد رسانه‌ای هم برای فضای مجازی الزامی باشد، وگرنه با فیلترینگ کار درست نمی‌شود. همه این اتفاقات نیاز به جدیت و حمیت انقلابی و اساسی‌ای سوزی مسئولان در این حوزه دارد. چیرا مسئولان فضای مجازی مورد بازخواست قرار نمی‌گیرند؟

اینکه مسئولان کم‌کار و متخلف باید بازخواست بشوند امری درست و اصولی است و این را باید مطالبه کرد. ما زمانی برای اینکه آذری جهرمی بازخواست شود از راه قانونی و با مطالبه‌گری جدی نامه‌نگاری و چندین هزار امضا جمع کردیم تا او را به‌ خاطر اهمال‌هایی که در فضای مجازی داشت بازخواست کنند. این را بدانید تا وقتی مطالبه عمومی بحق و قانونی نباشد، تأثیری نخواهد داشت. باید برای حل مشکلات و ولنگاری در فضای مجازی درست تشکیلاتی و قانونی مطالبه‌گری کرد.

اندونزی چهارمین کشور پرجمعیت جهان با اکثریت مسلمان است. این کشور تاریخی کهن و فرهنگی غنی دارد. اندونزی چند قرن را زیر یوغ استعمار گذراند تا اینکه استقلال خود را به سال۱۹۴۵از کشور هلند به دست آورد، بنابراین این کشور باید از ادبیات مقاومت غنی‌ای برخوردار باشد، به همین دلیل لازم است ایران و اندونزی بالاترین سطح روابط فرهنگی داشته باشند.

در این دهه‌ها در ایران آثار چندانی از شعر و نویسندگان این کشور به فارسی منتشر نشده است و اطلاعات دقیقی نیز از ترجمه و چاپ آثار ایرانی در این کشور موجود نیست. مامان ماهایانا از ادیبان و شاعران برجسته این کشور که به‌واسطه آثارش (شعر، نثر، مقاله و کتاب درسی مدارس) بسیار شناخته شده

است، به مناسبت برپایی هفدهمین دوره جشنواره بین‌المللی شعر فجر با ستاندت جدید این رویداد گفت‌وگو کرده است.وی علاوه بر تدریس در دانشگاه، محققان سرشناس ادبیات در اندونزی و یکی از دریافت‌کنندگان جوایز افتخاری از رئیس‌جمهور سوسیالیو بمبینگ بود.هویونو در سال ۲۰۰۵ است. ماهایانا همچنین شاعر، نویسنده، منتقد، عضو شورای جامعه ادبی جاکارا، از بنیانگذاران مرکز تمدن مالایی دانشگاه اندونزی، از بنیانگذاران انجمن موسیقی شعر اندونزی، بنیانگذار انجمن داستان کوتاه اندونزی و رئیس مؤسسه روز شعر در این کشور است که جایزه کتاب سال شعر در این کشور را اهدا می‌کند.

آشنایی با شعر و شعرای ایرانی

ماهایانا در پاسخ به اینکه چقدر با شعر معاصر ایران آشنایی دارد و شناخت او از ادبیات ایران بیشتر

از رهگذر کتاب بوده یا رسانه گفت: در مقایسه با شعر معاصر ایران، من فکر می‌کنم بیشتر شاعران اندونزیایی با شعر شاعران کلاسیک ایران آشناترند. نام فردوسی، رودکی، حافظ، عطار، رومی، عمر خیام و سعدی برای شاعران اندونزیایی بیگانه نیست. حتی میان شاعران اندونزیایی- مسلمان یا غیرمسلمان- یک شوخی وجود دارد که اگر رومی را نشناسد، شاعر «واقعی» نیست. امیر حمزه که توسط منتقد ادبی هانس باگوسی یاسین (H. B. Jassin) به عنوان «هکلت الشعراء نو» یاد می‌شود، در مورد ادبیات (شعر) فارسی نوشته‌است که به گفته خودش عجم است. این نوشته در مجله پوجانگا بارو (Pujannga Baru) (۱۹۴۴م) منتشر شد. پس از آن چندین شعر از شاعران کلاسیک فارسی‌زبان به اندونزیایی ترجمه شد. بنابراین از آنجا بود که شعرای اندونزیایی از نزدیک با آثار شاعران ایرانی آشنا شدند.

وی درباره میزان آشنایی با شعر معاصر فارسی نیز گفت: مشکل همین است. شعرهای زیادی از شاعران معاصر فارسی به اندونزیایی ترجمه نشده است. با این حال، شاعران ازسدی مانند عبدالهادی، سسوتارجی کلزوم بحسری، توفیق اسماعیل و مصطفی بیسری مطمئناً جدیدترین آثار فارسی را می‌خوانند، اما عموماً جامعه ادبی اندونزی با آثار جدیدترین شعرای فارسی از جمله داستان کوتاه و رمان فارسی آشنایی ندارد. بنابراین ترجمه گنجینه‌های ادبی معاصر فارسی (شعر، داستان کوتاه و رمان) به اندونزیایی کمک مهمی به شعرای اندونزیایی خواهد کرد.

تأثیر انقلاب اسلامی ایران بر روشنفکران اندونزیایی

ماهایانا در بخش دیگری از این گفت‌وگو به تأثیر انقلاب اسلامی ایران بر روشنفکران اندونزیایی، اشاره کرد و گفت: مشاهده تأثیر انقلاب اسلامی ایران بر نسل جوان و روشنفکر (اسلامی) اندونزی بسیار جالب است. نام آیت‌الله خمینی فوراً بر سر زبان‌ها افتاد و میان همه اقشار مردم اندونزی کسی نبود که او را نشناسد. آیت‌الله خمینی به نماد انقلاب اسلامی



مامان ماهایانا، شاعر، نویسنده، منتقد و یکی از بنیانگذاران انجمن موسیقی و شعر اندونزی عنوان کرد

هر کس مولوی را نشناسد شاعر حسابش نمی‌کنیم

مشاهده تأثیر انقلاب اسلامی ایران بر نسل جوان و روشنفکر (اسلامی) اندونزی بسیار جالب است اما با این پیشینه جای تعجب است که چرا ادبیات معاصر فارسی تبدیل به یک گفت‌مان فرهنگی نشده‌است

ادیب برجسته اندونزیایی با اشاره به اینکه شاعران اندونزیایی با شعر شاعران کلاسیک ایران از جمله فردوسی، رودکی، حافظ، رومی، عمر خیام و سعدی آشنا هستند، می‌گوید: میان شاعران اندونزیایی- مسلمان یا غیرمسلمان- یک چیزی وجود دارد و آن اینکه اگر کسی رومی (مولوی) را نشناسد، شاعر «واقعی» حسابش نمی‌کنیم.

تبدیل شد و عکس‌های او در اتاق‌های شخصی و منازل اشخاص روی دیوارها رفت و به این عکس‌ها افتخار شد. در آن زمان شخصیت‌ها و نسل‌های جوان اندونزی متوجه شدند که وضعیت سیاسی- اجتماعی ایران با شرایط سیاسی اندونزی بسیار متفاوت است، بنابراین ایده‌انجام یک انقلاب (در اندونزی) همانطور که در ایران اتفاق افتاد، به سختی گسترش یافت. آنچه اتفاق افتاد دقیقاً تلاش برای بررسی حرکت اندیشه نوین اسلامی بود، بنابراین بسیاری از آثار دکتر علی شریعتی در دانشگاه‌ها و گروه‌های جوانان ترجمه و بحث می‌شد. با این پیشینه جای تعجب است که ادبیات معاصر فارسی تبدیل به یک گفت‌مان فرهنگی نشده است.

اطلاعات اندک از جوایز ادبی ایران

این شاعر و منتقد ادبی همچنین درباره میزان آشنایی‌اش با جشنواره‌ها و جوایز ادبی ایران گفت: اگر بتوان من را نماینده جامعه ادبی اندونزی دانست، اطلاعات من از این جشنواره‌ها بسیار ناچیز است. شاید مشکل اصلی عدم تبلیغات یا اطلاع‌رسانی اصحاب رسانه ایران در کشور ما باشد. اطلاعات مربوط به این جشنواره‌ها که توسط برخی از فعالان ادبی از جمله عبدالهادی ارائه شد، در مقایسه با دیگر صلهای مربوط به جشنواره‌های مشابهی که در هلند، آلمان یا فرانسه برگزار شده است، به اندازه کافی رسا و مطمئن‌انداز نبود. این در صورتی است که در اندونزی به تازگی تعداد جشنواره‌های شعر و همچنین محافل ادبی بسیار بیشتر از قبل شده است، بنابراین اگر اخبار این جشنواره در اندونزی منتشر شود، مورد استقبال قرار خواهد گرفت.

نویسنده کتاب «ریشه‌های مالایی: ایدئولوژی در ادبیات» ادامه داد: اگر اخیراً به جشنواره‌ها یا فعالیت‌های ادبی (شعر) در مناطق مختلف اندونزی نگاه شود، شور و شوق و روحیه برای جشن گرفتن آنها کاملاً دلگرم‌کننده است. مشارکت شهرداری یا استانداری برای ارائه حمایت نیز بسیار زیاد است، همانطور که در جاکارا، تالی، پکانبارو، تاجونگ پینانگ، پادانگ، بانجار ماسین و دیگر شهرهای اتفاق افتاده است. اگر به اشتیاق جامعه ادبی و آگاهی شهرداری و استانداری برای حمایت از این فعالیت توجه کنید، متوجه خواهید شد که ارائه اطلاعات گسترده درباره جشنواره شعر فجر می‌تواند برای جوامع ادبی اندونزی نیز الهام‌بخش باشد و حتی این جشنواره بدل به الگویی در کشور ما شود و مانیز مشابه آن را برگزار کنیم.

ایده تشکیل جلسات بین‌شعری ادو کشور

ماهایانا در بخش دیگری از سخنان خود درباره چگونگی برقراری ارتباط پویا میان مجامع ادبی ایران و اندونزی گفت: اقدامات متعددی را می‌توان انجام داد. نهادهای فرهنگی مسئول در ایران می‌توانند از شاعران مناطق مختلف اندونزی برای حضور در جشنواره بین‌المللی شعر فجر دعوت کنند. معمولاً دولت محلی (شهرداری یا استاندار) در هزینه‌های حمل و نقل و اقامت شاعران اندونزیایی که به خارج از کشور اعزام می‌شوند، کمک می‌کند. ایده دیگر تشکیل جلسات منظم شاعران ایرانی- اندونزیایی در جاکارا و تهران است.

نویسنده کتاب «رباعیات پناوی: تأمل در پویایی اجتماعی و فرهنگی جوامع در رباعیات» افزود: ترجمه شعر معاصر فارسی و داستان کوتاه و رمان از طریق برگزاری جشنواره‌ها یا شعرخوانی و جلسات گفت‌وگو و بحث در اندونزی می‌تواند بسیار مفید فایده باشد. موفق بودن این ایده تجربه شده است. چندی پیش جشنواره فیلم‌های ایرانی در کتابخانه ملی اندونزی برگزار شد که مورد استقبال بسیار قرار گرفت و در آشنایی مردم اندونزی با سینمای ایران بسیار مؤثر بود.

یک جای کار سیتی می‌لنگد



گری نیول
اسکی اسپورتن

منجستر سیتی دیگر مثل قبل قوی نیست و پپ گواردیولا هم نمی‌تواند کنار خط مشکلات تیمش را حل کند. یک جای کار می‌لنگد؛ بازی رفت سیتی - تاتنهام ماه گذشته بر گزار شد. وقتی تاتنهام با دو گل از سیتی پیش افتاد با خودم گفتم تقصیر گواردیولاست، هر چند آن بازی با برتری ۴ بر ۲ سیتی به پایان رسید. در دیدار برگشت وقتی لیست ترکیب اصلی اعلام شد و نام کوپن دی‌برونه و روبن دیاز را ندیدم یاد همان بازی افتادم. همه متوجه تصمیمات اشتباه پپ شده‌اند. هر چند تاکتیک‌های او در برخی بازی‌ها نتیجه مثبت داشته، ولی باز هم تأکید می‌کنم یک جای کار سیتی می‌لنگد. دو، سه هفته پیش از من پرسیدند کدام تیم قهرمان لیگ می‌شود و گفتم من سیتی. تاکنون چند بار نظرم را اعلام کرده‌ام، به خاطر همین تفکرم هواداران آرسنال بارها از من ناراحت و مدعی شده‌اند احترام آنها را نگه نداشته‌ام. شنبه‌شب آرسنال باخت و نظر خیلی‌ها تغییر کرد؛ هنوز متعجبم از اینکه سرمربی سیتی چطور توانست بازیکنان کلیدی‌اش را روی نیمکت بنشانند. این مسئله برای همه عجیب بود. پپ نابغه فوتبال است، ولی او نیز از انتقادها در امان نمانده است. شرایط حساسی است و تیم‌ها باید حواس‌شان را جمع کنند. این بازی نبود که از سیتی انتظار داشتیم. در طول بازی به این فکر می‌کردم چه به روز تیم پپ گواردیولا آمده است. بازیکنان او بارها به حریف فرصت و فضا دادند. ضمن اینکه ارلینگ هالند نیز جدال سختی را پشت سر گذاشت. مهاجم نروژی در جریان بازی حتی یک شوت در چهارچوب نداشت و یک موقعیت گل هم در محوطه جریمه تاتنهام نصیبش نشد. این اولین باری بود که هالند با پیراهن سیتی نتوانست به سمت دروازه حریف شوت بزند. این شرایط را با عملکرد هری کین مقایسه کنید، گلزن تاتنهام در این بازی ۱۰ بار در محوطه جریمه به پپ رسید و در نهایت هم تک گل بازی را به ثمر رساند. کین در این فصل ۲۵ گل در لیگ برتر زده و به عقیده من او می‌توانست گل‌های بیشتری هم به ثمر برساند.

لیگ برتر

شوا نوروزی



فولاد به نفع سرخابی‌ها بازی می‌کند یا سپاهان؟
از تیرد قهرمانی تا تلاش برای بقا

آبی‌های پایتخت برای ماندن در جمع مدعیان قهرمانی چاره‌ای ندارند. جز اینکه قهرنشین لیگ برتر تا شکست دهند. هفته نودم لیگ برتر امروز آغاز می‌شود و یکی از چهار دیدار در استقلال و نفت مسجدسلیمان برگزار می‌کنند. استقلال بعد از جنگل کرمان به آرامش رسیده و به امید اینکه روزهای آرام تیم تداوم پیدا کند به مصاف تیمی ته‌جدولی نفت می‌رود. ریکاردو سائینتو، سرمربی آبی‌ها یک‌تنه می‌تواند یک بازی را به جنگل بکشاند و باید دید امروز در مصاف با سرمربی استقلال حریف چه می‌کند. باخت به سپاهان و تراکتورسازی، استقلال را در مرز بحران رساند تا اینکه دو برد متوالی و پرسرگول برابر ملوان و مس کرمان اوضاع را کمی آرام کرد. حالا آبی‌ها ۱۲ امتیاز هستند و تا رسیدن به سپاهان صدرنشین فقط سه امتیاز کم دارند. جیران این فاصله مستلزم گرفتن حداقل امتیاز در بازی‌های پیش‌روست. البته رویارویی با قهرنشین نباید باعث دست‌کم گرفتن حریف شود. سائینتو باید به شاگردانش یادآوری کند بازیکنان نفت مسجدسلیمان فرصت‌طلب هستند و از کوچک‌ترین موقعیتی استفاده می‌کنند. حسینی، دروازه‌بان اول و کاپیتان تیم در سه بازی قبلی به دلیل مصدومیت غایب بوده و بعد است امروز به میدان برود، اما آسیب‌پذیری نیکفیس، هافبک آبی‌ها بر طرف شده و مشکلی برای بازی ندارد. نماینده مسجدسلیمان اگر چه از ۱۸ بازی فقط ۱۱ امتیاز کسب کرده و گزینه اول سقوط به دسته دوم محسوب می‌شود، اما بعد از آمدن رضاعیانی و نستنت و او روی نیمکت، تیم شرایط بهتری پیدا کرده است. نفتی‌ها را با تسلاوی به پایان رسانده‌اند و با ۳۷ گل خورده ضعیف‌ترین خط دفاع لیگ را در اختیار دارند. با این وجود شاگردان عنایتی برای خودنمایی در آزادی انگیزه بالایی دارند.

حساس‌ترین دیدار هفته را فولاد و سپاهان برگزار می‌کنند. این دیدار در فولاد آرنا انجام می‌شود و هر دو تیم انگیزه‌های متفاوتی دارند. میزبان از بین مدعیان خارج شده و نهایت آرزویش کسب سهمیه لیگ قهرمانی است، اما ملایی پوشان اسفهان به چیزی جز قهرمانی فکر نمی‌کنند. آنها هفته پیش با برد پرگل برابر گل‌گهر و به لطف توقف پرسپولیس بالاخره صدر از این جنگ قهرمزها درآوردند. تیم نوزده موراس برای رسیدن به این جایگاه سختی‌های زیادی را تحمل کرد، به همین خاطر سپاهانی‌ها فکر از این موقعیت را می‌دانند و به راحتی آن را از دست می‌دهند. بازی رفت در این موقعیت را می‌دانند و به راحتی تیم اسفهان‌ئی برای گرفتن انتقام این باخت به اهواز سفر کرده است. زردپوشان خطرناک‌ترین خط حمله لیگ را دارند. منتها در این بازی رامین رضاییان محروم است، علاوه بر او محمد دانگشگر، امید نوآفکن و محمد کریمی نیز از حضور در بازی محروم شده‌اند. پر کردن جای خالی این بازیکنان اصلی‌ترین چالش سرمربی برتغالی است.

تیم جواد نکونام این فرصت را دارد تا معادله قهرمانی را تغییر دهد و با گرفتن امتیاز از سپاهان به نفع پرسپولیس و استقلال بازی کند. جواد نکونام، سرمربی فولاد در نشست خبری قبل از این دیدار گفت: «امروز مثل تمام بازی‌های لیگ نیاز داریم با تمرکز کافی وارد زمین شویم. در نیم‌فصل دوم بازی‌ها سخت شده و دیدارها پشت سر هم است که رقابت در آن نیاز به انرژی بالا دارد. مقابل یکی از بهترین تیم‌ها بازی داریم و نیازمندان هستند که با تمرکز و بهترین کیفیت در زمین ظاهر شویم و حداقل امتیاز را بگیریم. در بازی با تیم‌هایی که بازیکنان باهوشی دارند باید خیلی باتمركز کار کرد. امیدوارم بسازی خوبی ارائه کنیم و نتیجه خوبی بگیریم.»

خروجی خوب
فرنگی کاران ایران
در زاگرب



نوبت قدرت‌نمایی دیگر نمایندگان ما بود. فرنگی کاران ایران با کسب چهار طلا، چهار نقره و پنج مدال آوری شاگردان رنگرز تا شب آخر مسابقات زاگرب ادامه داشت و تیم ملی کشتی فرنگی کشورمان مجموعاً با کسب ۱۳ مدال مقتدرانه به عنوان قهرمانی دست یافت. اوج کار این تیم در آخرین روز رقابت‌ها بود؛ دوینده پوشان پنج وزن دوم روی تشک رفتند و موفق به کسب سه طلا، یک نقره و سه برنز شدند. درخشش در زاگرب برای اولین رویداد مهم سال اهمیت زیادی برای کشتی ایران داشت. پس از نایب‌قهرمانی آزادکاران، نوبت به تیم فرنگی رسید که خودی نشان دهد و از اعتبار کشتی کشور دفاع کند. یاران رنگرز به خوبی اهمیت تورنمنت کرواسی را درک کردند و می‌دانستند کسب مدال خوش‌ترک در این رقابت‌ها تا چه اندازه می‌تواند در جایگاهشان در رده‌بندی اتحادیه جهانی، تأثیرگذار باشد. پس از مدال‌های اوزان نخست، نوبت قدرت‌نمایی دیگر نمایندگان ما بود. نخستین طلایی‌ی شب پایانی ایران در کرواسی، پویا دادمسرز ملی‌پوش وزن ۵۵ کیلوگرم بود. دادمسرز در گروه A کار خود را با برتری مقابل حریفی از مولداوی آغاز کرد و با ضربه فنی رقیب رومانیایی فینالیست شد. دادمسرز ادامه موفقیت‌های خود تیسرواف از یک راه هم به نتیجه ۵ بر ۳ راه برداشت تا با دستیابی به گرن آویز طلا بر سسکو قهرمانی بایستد. جوهری دیگر نماینده ما در این وزن به مدال برنز دست یافت. مهدی محسن‌نژاد هم یکی دیگر از طلایی‌های ایران بود. نماینده وزن ۶۰ کیلوگرم پس از موفقیت در دیدارهای مقدماتی، مایو کاوانا ژاپنی را برد و راهی فینال شد. در فینال محسن‌نژاد برابر نهادمدلی از آذربایجان پیروز شد و مدال آرزوشمند طلا را به گردن آویخت. فینال بعدی در وزن ۸۲ کیلوگرم بود که با برتری علی‌رضا مهدی سومین طلایی کاروان ایران به ارمان آمد. پژمان پشتمان در همین وزن صاحب گرن آویز برنز شد. سجاد امین‌طلب اما با قبول شکست برابر حریف ترک‌بهدی در فینال روی سکوی نایب‌قهرمانی وزن ۷۲ کیلوگرم ایستاد و دستش از مدال طلا کوتاه شد. تیم ملی کشتی فرنگی اگرچه نمایش قابل قبولی در کرواسی به اجرا گذاشت،

اما هیچ نماینده‌ای در فینال وزن ۱۳۰ کیلوگرم نداشت. امیر قاسمی و علی‌اکبر یوسفی دو نماینده تیم منتخب کشتی فرنگی ما بودند. قاسمی به مدال برنز اکتفا کرد، اما یوسفی روی سکو نرفت. تیم کشورمان در روز نخست مسابقات توسط محمدعلی گرابی، ناصر علیزاده و امین کولپانی نژاد به ترتیب صاحب سه نشان طلا، نقره و برنز شد و در روز دوم هم توسط عارف علیزاده و رضا عباسی به دو مدال نقره رسید و ایمان علیزاده هم گرن آویز برنز را از آن خود کرده بود. **کیفی ترین مسابقات** حسن رنگرز از عملکرد شاگردانش تقدیر کرد. درخشش در نخستین رقابت‌های رتینگ‌دار مسابقات سال ۲۰۲۳ اهمیت زیادی برای کشتی فرنگی ایران داشت و حالا قهرمانی در رقابت‌های مسابقات بر گزار شد. کما اینکه در یکسری اوزان می‌دهد. سرمربی تیم ملی در گفت‌وگو با ایرنا ضمن ابراز رضایت از نتایج کسب شده، اظهار داشت: «تورنمنت زاگرب یکی از کیفی‌ترین مسابقات چند سال اخیر بود و کسب مدال‌های متعدد توسط دلاوران ما خروجی بسیار خوبی برآیند بود. این نخستین رقابت‌های رتینگ‌دار اتحادیه جهانی در سال جدید بود. قهرمانان جهان و المپیگ متعددی در اوزان مختلف و خروجی بسیار خوبی می‌داشت.»

تجدید میثاق جامعه ورزش با آرمان‌های انقلاب



در ششمین روز از چهل و چهارمین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی، حمید سجادی وزیر ورزش و جوانان، معاونان و زار تخانه، رؤسای فدراسیون‌های ورزشی و ورزشکاران رشته‌های مختلف با حضور در حرم امام خمینی (ره) با آرمان‌های بنیانگذار انقلاب اسلامی تجدید میثاق کردند. حمید سجادی در حاشیه این مراسم گفت: «جامعه ورزش یک‌بار دیگر ثابت کرد پای آرمان‌های امام‌راحل و نظام مقدس جمهوری اسلامی محکم ایستاده است. ما ورزشی‌ها از بیانات امام‌راحل و یادگاری‌های او مطالب آموزنده و اثرگذاری را به یاد داریم.»



تاج از کدام نسل‌سازی حرف می‌زند

مهدی تاج می‌گوید: «کسی‌روش برای فوتبال مانسل‌سازی کرده و قطری‌ها نشان دادند که انتخاب او از سوی فدراسیون فوتبال برای جام جهانی اشتباه نبوده است.» رئیس فدراسیون فوتبال گویا همه را مثل خودش فرض کرده، والا تا جایی که ما می‌دانیم واقعیت چیز دیگری است و بهتر است حداقل حالا که رئیس فدراسیون فوتبال می‌خواهد خود را به ندانستن بزند و در برابر قبول واقعیت مقاومت نشان می‌دهد در همین دو مورد نکاتی را خدمت‌آرانه کنیم تا حداقل فکر نکند که همه خودشان را مثل او همه عالم و آدم می‌دانند تربیت یک نسل مستلزم کار زیربنایی و حضور تمام وقت و چندین سال تلاش و ممارست است و این با طول مدت حضور دوباره و نصفه و نیمه کارلوس کی‌روش در فوتبال ایران جور نمی‌آید. کی‌روش تیمی آماده را تحویل گرفت که با کج‌سلیفتی و قدرشناسی بازیکنان و مسئولان فدراسیون فوتبال، سرمربی موفقی را از دست داد. کی‌روش این تیم را نبود کرد تا عملاً نسل طلایی فوتبال ایران که تقریباً تمامی بازیکنان ثابت آن در اروپا شناخته شده هستند با شکست در جام جهانی همه چیزش را از دست بدهد. این شکست در دید رئیس فدراسیون فوتبال ایران نسل‌سازی تعریف می‌شود، حالا چگونه؟ نمی‌دانیم. آن را دیگر باید از خودش پرسید. کی‌روش در طول مدت حضور هشت ساله قبلی‌اش در فوتبال ایران کار زیربنایی انجام داد، حالا چگونه توانسته در طول دو ماه حضور یک نسل را تربیت کند، حتماً مهدی تاج بهتر می‌داند.

اما در خصوص حضور کی‌روش در قطر و انتخاب او به عنوان سرمربی تیم ملی این کشور، تاج معتقد است این انتخاب نشان می‌دهد که فدراسیون در آوردن دوباره کی‌روش به تیم ملی اشتباه نبوده است. خدمت رئیس فدراسیون فوتبال باید عرض کنیم که قطری‌ها پوشان از پارو بالا می‌روند و اصلاً شاید دلشان نخواهد آن‌ها دور بزنند، والا قطری که فوتبالش رو به رشد است و به عنوان قهرمان آسیا فوتبال خوبی هم ارائه می‌کرد چرا باید سسراغ می‌کند برود که طی سال‌های گذشته هر جا رفته، باخته از کلمبیا در امریکای جنوبی گرفته تا مصر و آفریقا و ایران در آسیا. قطر اشتباه کرده است، اما همین اشتباه برای تاج مستمسکی شده تا روی اشتباه بزرگ خودش سربوش بگذارد. انتخاب کی‌روش توسط قطری‌ها که تا دلشان بخواهد راحت مری‌عوض می‌کنند و اصلاً هم مسائل مالی برایشان مهم نیست، نمی‌تواند نشان از درستی انتخاب او از سوی فدراسیون فوتبال ایران برای تیمی باشد که در نشست فدراسیون راحت به مرحله دوم جام جهانی صعود کند. فوتبال ایران زیر دستش زیر بار آن نمی‌روند و نمی‌خواهند بپذیرند که با انتخاب خود اسباب شکست تیم ملی را فراهم کردند و بذتر اینکه حالا بهانه‌های هم پیدا کرده‌اند تا اشتباهشان را به هر نحو ممکن توجیه کنند. نه آقای تاج، همه مثل شما فکر نمی‌کنند و مثل شما خودشان را به ندانستن زده‌اند، نه نسلی تربیت شده و نه اشتباه شما درست بوده، واقعیت هم همین است.

بیانه کمیته ملی المپیک در مورد جلسه با باخ

کمیته ملی المپیک گزارشی را در مورد دیدار محمود خسروی‌وفا با رئیس کمیته بین‌المللی المپیک منتشر کرد. در این بیانه آمده است: «این دیدار در راستای گسترش دیپلماسی ورزشی و افزایش تعامل و همکاری با نهادهای بین‌المللی و ارکان ورزشی جهان صورت گرفت که طی آن در خصوص موضوعات مختلفی از جمله وضعیت ورزش ایران در آستانه بازی‌های آسیایی و همچنین رویدادهای کسب سهمیه المپیک بحث و بررسی صورت گرفت. در این دیدار که سه ساعت به طول انجامید، وضعیت ورزشکاران ایرانی و به‌طور کلی ورزش در ایران و نقش کمیته ملی المپیک ایران در حفاظت از ورزشکاران و اعضای خانواده المپیک مورد بررسی قرار گرفت. موضوع حضور ورزشکاران ایرانی در مسابقات ورزشی بین‌المللی بدون هیچ‌گونه تبعیض نسبت به سایر ورزشکاران نیز مطرح شد.»

در ادامه بیانه آمده است: «توماس باخ ضمن تقدیر و تشکر از فعالیت‌های صورت گرفته در کمیته ملی المپیک طی چند ماه اخیر، دغدغه‌ها و نگرانی‌های خود را نسبت به برخی گزارش‌ها مبنی بر اخذ ضمانت‌های مالی از ورزشکاران و تیم‌ها قبل از سفر به خارج از کشور برای شرکت در مسابقات بین‌المللی ورزشی ابراز کرد و بر اهمیت نبود تبعیض از نظر رفتار و رعایت کامل منشور المپیک توسط کمیته ملی المپیک تأکید کرد. در ضمن مقرر شد کمیته ملی المپیک ایران تلاش‌های خود را برای حفظ حقوق ورزشکاران هم در منظر انسانی و هم در منظر ورزشی، پیگیری کند و گسترش دهد و به عمل خود مطابق با منشور المپیک و رعایت کامل اصول نبود تبعیض ادامه دهد. رئیس کمیته بین‌المللی المپیک درخواست کرد گزارشی کتبی از کمیته ملی المپیک ایران درباره تمامی این موضوعات و همچنین ارائه گزارش بیشتر در مورد وضعیت باتوان در ورزش ایران به کمیته بین‌المللی المپیک ارسال شود. پس از دریافت این گزارش، بخش روابط عمومی‌های ملی المپیک IOC گزارشی خود را در جلسه بعدی هیئت اجرایی کمیته بین‌المللی المپیک در مارس ۲۰۲۳ ارائه خواهد کرد.»

رکور دشکنی ستاره برای تاتنهام



حامد قهرمانی
فوتبال اروپا

ستاره گلزن تاتنهام هر رکوردشکنی کرد و هم گل برتری تیمش را به ثمر رساند. مصاف سفیدپوشان و من سیتی با پیروزی یک بر صفر میزبان همسره بود. بازیکنان تاتنهام در غیاب کونته، سرمربی‌شان موفق شدند سیتیزن‌ها را با باخت برده فقط جایگاه پنجم اسپرز در جدول تثبیت شده، اما در عوض تیم گواردیولانو توانست فاصله‌اش را با آرسنال کاهش دهد. در این جدال هری کین، دوپست‌وشت و هفتمین گل خود با تاتنهام را به ثمر رساند. هر رکورد ۲۰۰ گل در لیگ برتر رسید و بهترین گلزن تاریخ تیم لندنی لقب گرفت. کاپیتان کین بعد از رکوردشکنی و تاریخ‌سازی با پیراهن تاتنهام اظهار داشت: «این یک لحظه جادویی است. خیلی دلم می‌خواست این کار را در یک مسابقه مهم انجام دهم و تیمم هم برنده شود. رسیدن به ۲۰۰ گل زده مقابل هواداران یک لحظه خاص است. چنین گلسی در یک مسابقه بزرگ مقابل یکی از بهترین تیم‌های جهان، اتفاق خاصی است. زمانی که فوتبال بازی کردن را یاد گرفتیم هرگز به ذهنم خطور نمی‌کرد که در لیگ برتر ۲۰۰ گل بزنم. حضور در این فهرست اکنون هیجان‌انگیز است. سال‌های بیشتری در پیش دارم و امیدوارم این روند را ادامه دهم.»

هدیه آنجلوتی برای قهرمانی ژاوی

مایور کا کاری کرد که این اختلاف حالا به هشت امتیاز برسد. مایورکا موفق شد با یک گل رئال مدعی را شکست دهد تا تیم کارلو آنجلوتی عملاً قهرمانی را به رقیب دیرین خود تعارف بزند. گل بازی به خودی ناچو، کار رئال را در همان نیمه اول یکسره کرد، تا جایی که حتی بیلتلی گرفته شده در نیمه دوم برای این تیم هم چاره‌ساز نشد و آنسسیو در غیاب بنزما آن را به دستان حالا بارسا در جدول ۵۲ امتیازی است و رئال در همان عدد ۴۵ در جایزه است. با این حال آنجلوتی هنوز می‌گوید که امیدوار است و تیمش تا آخر می‌جنگد. حرفی که شاید خودش هم چندان به آن باور نداشته باشد: «ما تا آخر برای قهرمانی در لالیگا می‌جنگیم. هیچ چیز تمام نشده و بازی‌های زیادی باقی مانده است. ما در دوی مقابل هم ژاوی هنوز تیمش را قهرمان



این برد تقدیم به هواداران

دربی میلان باز هم به سود اینتر تمام شد. رقبای سنتی دربی دلاوندینو را بر گزار کردند و باز هم این تیم اینترزاگی بود که پیروز میدان شد. نروآتوری که به تاکتیکی با تمجیل شکست به همشهری‌اش سوپر کاپ ایتالیا شده بود، این‌بار با تک‌گل کاپیتان مارتینز از سد امیلان گذشت. اینتر با این برد ۴۳ امتیازی شد و در رتبه دوم باقی ماند. اینترزاگی، سرمربی اینتر با خوشحالی از دومین برد متوالی مقابل میلان صحبت کرد: «بدون تردید نمایش فوق‌العاده‌ای داشتیم. به بازیکنانم تبریک می‌گویم. آنها مصمم و متمرکز بودند. دو پیروزی در دربی در فاصله ۲۰ روز، دستاوردی است که ما می‌خواهیم با هواداران انعام تقسیم کنیم. تنها نکته منفی این بود که به‌رغم چنین برتری تنها با یک گل برتری تا پایان احتمال تغییر نتیجه وجود داشت. ما می‌توانستیم روی تمام‌کنندگی و ضربات آخر دقیق‌تر عمل کنیم.»

فدراسیون بارسلونا



بارسلونا با برتری ۳ بر صفر مقابل سسویا گام بزرگی به سمت قهرمانی لالیگا برداشت. کارگانی با یک شنبه شب در خانه میزبان سسویا بودند و با ارائه یک بازی خوب و رو به جلو موفق

شاکردان رنگرز در کرواسی گل کاشتند

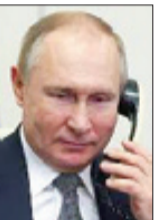
شاکردان رنگرز در کرواسی گل کاشتند

همدردی رئیس‌جمهور با رؤسای جمهور سوریه و ترکیه



رئیس‌جمهور در پیام‌های جداگانه‌ای وقوع حادثه دلخراش زلزله در دو کشور دوست و برادر...

روسیه به کمک سوریه می‌رود



رئیس‌جمهور روسیه در گفت‌وگوی تلفنی با همپایان روسی خود گفت که نیروهای امدادی و کمک‌های فوری به سوریه اعزام کند...



۲۴۵۲ کشته؛ آخرین آمار قربانیان زمین‌لرزه ۲ کشور سوریه و ترکیه

داغ همسایگان

آمار قربانیان زمین‌لرزه‌ای که باامداد دیروز دو کشور ترکیه و سوریه را به لرزه در آورد، معاد در حال جابه‌جا شدن است. فیلم‌های آخرالزمانی که از مناطق حادثه دیده در شبکه‌های اجتماعی دست به دست می‌شود، ضعف انسان مقابل مقدرات الهی را بیش از هر چیز دیگری عیان می‌کند...

پس‌لرزه‌های زیادی هم به دنبال داشت که قدرتمندترین آن ۱۵ دقیقه بعد از حادثه با شدت ۶٫۶ ریشتر وحشت دوباره‌ای به دل زلزله‌زده‌گان انداخت. چند ساعت بعد از این پس‌لرزه و در ساعت ۱۴:۳۷ بود که زمین‌لرزه‌ای به قدرت ۷٫۶ ریشتر بار دیگر جنوب ترکیه را به لرزه انداخت...

اردوغان: امیدوارم فاجعه تمام شود



رجب طیب اردوغان: این زمین‌لرزه، بزرگ‌ترین زلزله اخیر به شمار می‌رود. این زمین‌لرزه در استان‌های دورتر نیز آسیب‌هایی وارد کرده‌است...

به مناطق شمالی‌اش وارد شده‌است، ما برای عبور از این حادثه به حالت آماده‌باش درآمده‌ایم. دولت ما از لحظه اول زلزله، با همه توان امکانات فعالیت خود را آغاز کرد...

در نتیجه این حادثه زلزله‌های آهنگین اطراف قلعه در گذرگاه‌های نزدیک این بنای تاریخی از چادر آمدند و دیوار حائل کنار قلعه نیز فرو ریخت. در برخی بخش‌های این قلعه نیز ترک‌های بزرگی بر اثر زلزله ایجاد شد...

شهر مرزی سوریه با خاک یکسان شد

یک شهر مرزی در حومه استان ادلب سوریه در نزدیکی مرز سوریه در زلزله شدید با خاک یکسان شده است. منابع محلی در سوریه تصاویری از شهر حارم در نزدیکی مرزهای ترکیه منتشر کرده‌اند که نشان می‌دهد تمامی ساختمان‌های این شهر در اثر زلزله با خاک یکسان شده است...

نوبت اول آگهی مزایده شماره ۱۴۰۱-۳۰۰۶

وزارت نیرو شرکت آب و فاضلاب استان بوشهر

مفقودی برگ سبزی کامیون کمپرسی قورلند S1BJ۰۶۳۷CJEA مدل ۱۳۹۲

۳ هزار کودک و نوجوان را سالانه فقط در تصادفات از دست می‌دهیم!

حراج عمومی آگهی حراج شماره ۳۰۰۱۰۹۹۵۴۷۰۰۰۰۱ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۸

حراج عمومی آگهی حراج شماره ۱۴۰۱/۱۱/۱۸

مفقودی برگ سبزی و سند کمپانی خودرو وانت نیسان آبی رنگ به نام معصومه محمدی

۱۸ درصد از جانباختگان تصادفات زیر ۱۸ سال سن دارند

درباره جایزه امریکایی به یک موسیقی

شصت و پنجمین دوره جشنواره گرمی با ابداع جایزه‌ای سیاسی و جدید تحت عنوان بهترین ترانه در بخش «آهنگ برای تغییرات اجتماعی» با نقش آفرینی همسر رئیس‌جمهور آمریکا، حکومتی‌ترین جایزه دنیا را به تک‌آهنگ «برای» شروین حاجی پور اهدا کرد و برخی سلبریتی‌ها هم با گفتن «ما بردیم» از آن استقبال کردند!

باید به این خودشیفته‌های بی‌فصلیت گفت اتفاقاً شما بازنده‌اید و شرافت ملت و میهن‌تان را موقعی باختید که امریکا داروی بیماریان سرطانی را تحریم کرد و شما هورا کشیدید. اروپا با پانسمان بچه‌های بیمار پروانه‌ای را تحریم کرد و سکوت کردید! شما از ابتدا بازنده بودید و هستید.

برای درک بهتر فضا و سطح این جایزه لازم است آن را از سطح بالاتری نگاه کنیم. اولاً جایزه گرمی همانطور که لباغ‌کنندگانش اعلام کرده‌اند هیچ ارزش هنری و تخصصی ندارد و تنها ملاک عنوان شده برای آن آرای مخاطب است! احتمالاً منظورشان از مخاطب همان ربات‌های لایک و ری‌تزن فضای مجازی است که استوری‌های علی‌کرمی را از پیام‌ها و توثیفات‌های ایلان ماسک، ابرسرمایه‌دار جهان و صاحب‌امتیاز شبکه اجتماعی توییتر بیشتر لایک می‌کنند و البته وقتی گند کار در آسد برخی از فعالان مجازی برانداز برای رفع و رجوع این گاف و جلوگیری از ضایع شدن بیشتر، هر طرب و یابسی را به هم بافتند!

نکته دوم در مورد این جایزه حکومتی، اعلام و اهدای آن توسط جیل یابدن، همسر جو یابدن رئیس‌جمهور امریکاست که هر انسان شرافتمند و آزاده‌ای به سیاسی و حکومتی بودنش واقف است. جالب است که چند سال پیش جایزه اسکار به فیلم ضدایرانی از گوانیز میشل اوپاما، همسر رئیس‌جمهور وقت آمریکا از کاخ سفید به کارگرداش اهدا کرد. اما ظاهر ابرخی سلبریتی‌های مبتذل کشورمان به‌خاطر کینه و دشمنی‌شان نسبت به مردم و میهن نمی‌خواهند به روی خودشان بیاورند و تلاش دارند این سیرک بزرگ را به اسسم یک جایزه هنری جا بزنند! شاید واقعاً هم این سطح از نادانی آنها از روی دشمنی و عداوت نباشد و این جماعت واقعاً توان فهم آن را ندارند، بالاخره هر انسانی ممکن است یک عیبی داشته‌باشد و عیب اینها هم نادانی و گمراهی‌شان است. احتمالاً علت این بلاهت مسری در بین سلبریتی‌ها ریشه

در فویبا و ترس از یادگیری و فهمیدن داشته‌باشد. در این صورت باید به آنها گفت که باور کنید یادگیری و آموختن درد ندارد، فقط کالیست یکبار امتحان کنید. علت طرح این گمانه این است که همین سلبریتی‌های کم‌سواد و مبتذل جشنواره‌های کشورمان که ریشه و بنیادهای بیشتر از ۴۰ سال دارند و همه شهرت و ابرویشان را از آن گرفته‌اند را حکومتی می‌نامند ولی اهدای جایزه از سوی همسر رئیس‌جمهور دشمن‌ترین کشور جهان نسبت به مردم و مملکت‌شان را که با اهدای آرای مخاطبان موهوم و تخیلی انتخاب شده است، جایزه‌ای هنری و غیر حکومتی می‌دانند!

ایبداع خلق الساعه و یک‌شبه جایزه سیاسی در سابقه کشورهای غربی در کنار اهدای جایزه حکومتی و سیاسی چیز تازه‌ای نیست. جایزه سیاسی که سابقه تکرار متشابه‌اش در اهدای جایزه به اصطلاح صلح نوبل سالیان سال است به یک شوخی مبتذل و متحک جانی از سوی غربی‌ها تبدیل شده است.

البته همه اتفاقات گذشته پیش‌چشم‌ان مردم که به دلیل گذشت زمان چنان نسیان و فراموشی نمی‌شوند، حاضر است. آنها به خوبی می‌دانند و به یاد دارند که طرفداران و سینه‌چاکان همان فایده‌خیز و پاتش‌سیاسی هستند که بزرگان‌شان به اروپا و آمریکا نامه می‌نوشتند که مردم و کشور ایران را تحریم کنند تا شاید این مردم از عزت‌مندی و استقلال و سرپلندی‌شان که حاصل خون دهنها هزار جوان و نوجوان فدا شده در مسیر اسلام و ایران است دست بردارند و به زانو در بیایند. اتفاقی که هرگز نیت‌گذار نخواهد افتاد.

«جاسوسان صنعتی نظامی» به تلویزیون می‌آید

مجموعه مستند «جاسوسان صنعتی نظامی» یسه کارگردانی مجتبی میناوند که سراغ پرورنده‌های خرابکاری‌های صنعتی و نظامی رفته‌است، هر هفته دوشنبه شب‌ها روی آنتن شبکه مستند می‌رود. محتیی میناوند کارگردان مستند «جاسوسان صنعتی نظامی» که از تولیدات جدید شبکه مستند سیما است، درباره این مستند گفت: این مجموعه مستند روایتگر پرونده‌هایی است که طی آن جاسوسی‌های بزرگی در حوزه‌های صنعتی توسط برخی کشورها رخ داده‌است. «جاسوسان صنعتی» اصطلاحی بین‌المللی است که طی آن کشورها برای دستیابی به پیشرفت‌های صنعتی رقابت‌های فزاینده‌ای انجام می‌دهند تا بدین وسیله نوآد‌های را کسب و با انجام خرابکاری در آنها، پیشرفت کشور رقیب را متوقف کنند. یکی از مهم‌ترین این پرونده‌ها مربوط به جاسوسی شوروی از برنامه اتمی امریکا در دوران جنگ سرد است.

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸
روابط‌عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، شماره: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶
چاپ: هم‌شهری
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۶۹۴ | سه‌شنبه ۱۸ بهمن ۱۴۰۱ | ۱۶ رجب ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۲:۱۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۲۷ | اذان مغرب: ۱۷:۵۶ | نیمه‌شب: شرفی ۲۳:۳۱ | صبح فردا: ۵:۳۴ | اطلاع آفتاب فردا: ۶:۵۹

استقبال مردمی واکران چشمگیر در فجر ۴۱

براساس اعلام مدیر امور سینماهای جشنواره فیلم فجر، در چهار روز اول جشنواره بیش از ۸۳ هزار نفر در سینماهای مردمی به تماشای فیلم‌های این دوره نشستند



جواد محرمی

استقبال مردمی از جشنواره فیلم فجر به رسم تبلیغات گسترده ر رسانه‌های ضدانقلاب برای حضور نیافتن مردم در این رویداد قابل توجه است. عادی‌سازی بر جرسی بود که طرفداران براندازی و اغتشاش در هر نوع فعالیت و حضور در عرصه هنر آن را به کار می‌برند، اما جشنواره فیلم فجر تا روز پنجم به‌طور عادی برگزار شد و جامعه سینمایی و مخصوص مردم استقبال خوبی از آن کردند، هرچند رسانه‌های مغرض ترجیح می‌دهند روی عدم حضور چند بازیگر در نشست‌های خبری مانور بدهند و آن را برجسته کنند، اما حقیقت ماجرا این است که جشنواره فجر و رویداد انقلاب اسلامی به کلی فضا را تغییر داده و آنچه را که معاندین با عنوان عادی‌سازی نگراش بودند به رخ آنها کشیده است.

براساس اعلام مدیر امور سینماهای جشنواره فجر چهل و یکم، در چهار روز اول جشنواره بیش از ۸۳هزار نفر در سینماهای مردمی به تماشای فیلم‌های این دوره از جشنواره نشستند که در این میان سینماهای کوروش، زندگی، فرهنگ، آزادی و پردیس و سینما شهر قرچک بیشترین میزان استقبال مردمی را داشتند. به گفته فرجی‌بردیس‌های تازه تأسیس پرندمال و قرچک با توجه به سال اول تأسیس و افتتاح همزمان با جشنوار فیلم فجر استقبال دور از انتظاری داشتند.

فروش ۵ میلیارد و ۷۵۰ میلیون تومانی

در ۳ روز

فروش گیشه سینماهای کشور در سه روز تعطیلی هفته گذشته نیز رکورد تازه‌ای در این حوزه ثبت کرد و به رقم ۵ میلیارد و ۷۵۰ میلیون تومان رسید.

حبیب ایل‌بیگی، معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی با اعلام این مطلب با توضیح اینکه سه‌شنبه هفته گذشته، پرماشاکرترین روز سینما در سال ۱۴۰۱ بود، گفت: سینمای ایران مخاطبان بالغ‌ول باقوه بسیاری در کشور دارد، که وقتی فیلم مناسبی اکران شود از آن استقبال خواهند کرد. اکران و فروش گیشه سینماها «موتور محر که» سینما محسوب می‌شود که برای رونق آن باید برنامه‌ریزی و

امام رضا علیه‌السلام فرمودند:

هر کس اندوه و مشکلی را از

مؤمنی برطرف‌نماید، خداوند

در روز قیامت آنسوده را از

قلبش برطرف‌سازد.

اصول کافی، ج ۲، ص ۲۶۸

می‌رسد در تعطیلات ماه رجب و ماه شعبان که برای همه ماه شادی، سرور و بهجت است، استقبال مردم از فیلم‌های روی پرده و فروش گیشه این فیلم‌ها تاوأم داشته‌باشد.

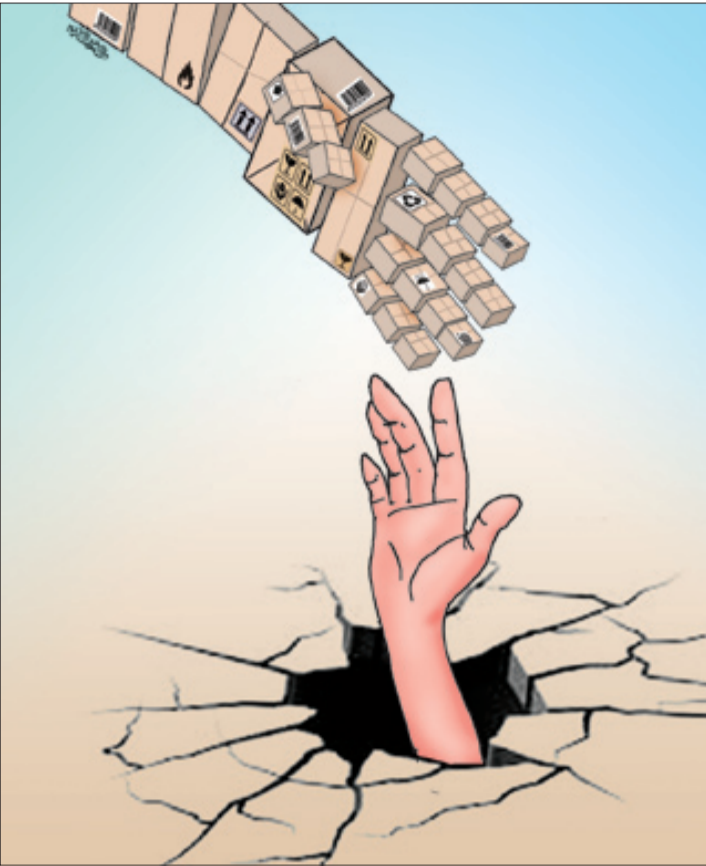
به‌گفته ایل‌بیگی تبدیری اندیشیده شده که روند اکران فیلم‌های پر مخاطب ادامه داشته‌باشد.

این خانه متعلق به همه است

دب‌روز دبیر چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر نیز در یادداشتی با ذکر این نکته که این خانه متعلق به همه ماست و همه ما، چه آنها که هستند و چه دیگری که به دلایل مختلف ترجیح دادند این‌بار کنار ما نباشند برای تعالی این سینما تلاش می‌کنند، عنوان کرده است: جشنواره فیلم فجر بیش از هر کار کرد و هدفی نقطه تلاقی اندیشه، خرد، هنر و استعداد بوده است. ۴۰ دوره پرفراز و نشیب سپری شده و تاریخ به این رویداد اعتبار و اصالت داده است. در مسیر این حرکت، سینماگران پرشمار با دیدگاه‌ها و رویکردهای متنوع درخشیده و بخشی از تاریخ سینمای ایران را معنا بخشیده‌اند. جشنواره فیلم فجر متعلق به یک تفکر نبوده و نیست، ریشه‌های این درخت تناور در خاک سرزمینی هنر‌خیز و شاخه‌هایش در آسمان آبی فرهنگ‌ی هزاران‌ساله و سرچشمه خلایق و جسارت است.

به‌گفته مجتبی امینی، ۱۰ روز برگزاری جشنواره تمرینی است برای تحمل و مدارا. برای مشق بیشتر، درک رقابت حرفه‌ای و انعکاسی از روح جامعه‌ای زنده و پویا که چندصدایی است و تکرر و تضارب آرا در آن

مشهود است. در دوره‌های قبل جشن بزرگ سینمای ایران گسترده‌گی بیشتری داشت، همه ما که بخشی از خانواده سینما بودیم در کنار هم درخشش سیمرغ را در دستان سینماگران دیدیم و پرواز این پرندۀ اسطوره‌ای را در آسمان جشنواره نظار کردیم. دبیر جشنواره فجر در ادامه آورده است: بر خود فرض می‌دانیم که دوستان و همراهان سال‌های قبل را محترم بدانیم و منتظر روزی باشیم که با فرو نشستن غبارها، اعضای خانواده سینما، همچون گذشته، یکدل در این جشن شرکت کنند که بی حضور آنان، این ضیافت خلوت سال‌های گذشته را ندارد. می‌دانیم که در این روزهای سخت زیر بار فشارهای مختلف و هجمه و دیکتاتوری رسانه‌های غربی، هیچ‌گوه‌ری به اندازه وحدت، قلب‌های ما را آرام نخواهد کرد و این روزهای دشوار، نگاهی پدرا‌نه و توأم با سعه‌صدر ما را به سرمنزل آرامش خواهد رساند و مانع تشتت دل آرزوگی بیشتر و سوءاستفاده جریان‌های مخالف خواهد شد. جشنواره فیلم فجر چهل و یک دوره نماد وحدت، یکپارچگی و همراهی سینمای ایران بوده است. پس از این همه‌چ‌هم‌چ همدلی خانواده سینما در این خانه روشن است. آنچه در این مسیر به‌سند آمده، دستاوردی ملی است که تاریخ سینمای ایران را غنا می‌بخشد، آن را حفظ کنیم و به آیندگان بسپاریم.



«کت چرمی» سرگردان در ژانر و ناتوان در روایت

چرخه درام در «کت چرمی» نمی‌تواند حرکت کند و آنچه دیده می‌شود، کلیشه‌گویی است که چندین‌بار در فیلم‌ها یا سریال‌هایی با این موضوع به مراتب بهتر و منسجم‌تر دیده‌ایم

افشین علیار

«کت چرمی» اولین فیلم حسین میرزاحمدی در ژانر سرگردان است و اساساً معلوم نیست فیلمساز قصد داشته چه بگوید! فیلم میان ملودرام و چنانی یا در هوا مانده و نمی‌تواند در مسیر خطی‌اش حرکت کند. تعدد لوکیشن و شخصیت‌ها جهان فیلم را آشفته کرده و همین باعث شده ریتم فیلم در نوسان باشد و در یکا ایستایی خاص گرفتار بماند. سعی شده سوزۀ ملتهب باشد و به سمت ژانر جنایی برود، اما فیلمنامه گنجایش این حجم از خسرده پیرنگ‌های بی‌فایده را ندارد. حتی قصه هم توان حرکت ندارد. به همین دلیل خط روایی با دست‌اندا‌زهای بی‌در‌بی مواجه است. مشکل اساسی از فیلمنامه است که مسیر خودش را نمی‌داند به همین جهت نوع روایت منسوخ شده و در حد یک تله فیلم باقی مانده‌است. عدم پرداخت و پردازش لازم در فرآیند فیلمنامه تلاش فیلمساز را کاملاً پس‌زده و در چنین شرایطی ما با یک اثر معشوش طرف هستیم که جز شاهدان آن هم به کلیشه‌ای‌ترین شکل ممکن کاری از دستش ساخته نیست؛ پس این گونه می‌توانیم بگوییم که سوزۀ تلف شده‌است و هر چقدر تلاش می‌کند نمی‌تواند رو به جلو باشد. زمان فیلم دو ساعت است، اما می‌تواند ساعت‌ها ادامه داشته‌باشد، چون بر اساس تگرایی با ساختن قهرمان از عیسی در فیلم تبدیل به سینماندشه‌است. سینمایباز مبرم به پرداخت و واکاوی موضوع دارد. زمانی که موضوع نتواند شروع مناسبی داشته‌باشد، بنابراین نه‌گردافکنی می‌تواند متقاعدکننده باشد، نه به‌پشت‌فتن آن و نه گره‌گشایی که اساساً در این فیلم رخ دهد. در «کت چرمی» هیچ چیزی سر جای خودش نیست و به نظر می‌رسد ژانر فلاکت و سیاهی همچنان در میان فیلمسازان برخلاف حقیقت جامعه‌خواهان زیادی دارد. فیلمی مثل «کت چرمی» نه‌امید دارد و نه می‌تواند پایان روشنی داشته‌باشد. انگار فیلمساز سعی کرده‌است سوزۀ‌اش را با سایه‌اترین نوع روایت شکل بدهد، قطعاً این فیلم در اکران عمومی با شکست مواجه می‌شود.

فکرآورد

مفاهیم علم و مسائل مردم با زبان ساده



بازرونده‌هایی در موضوعات:

• دیدگاه دو اندیشمند درباره توسعه

• ادراک از توسعه‌ی ژاپن در جامعه ایرانی

• برنامه هفتم توسعه و تصمیم‌ب‌ریزی که درباره آن باید گرفته شود

• تحلیلی پیرامون آشوب‌های پاییز ۱۳۰۱

• استاد رضا داوری اردکانی، رئیس فرهنگستان علوم جمهوری اسلامی

• آیت‌الله سید محمد مهدی میراندازی، رئیس فرهنگستان علوم اسلامی قم

• استاد موسی نجفی، رئیس پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

• دکتر بابک نگاهداری، رئیس مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی

• دکتر میحسان‌علی رهبر استاد دانشگاه علامه و نویسنده کتاب: روش‌های تحلیل سیاسی-۱۰۰

برای تهیه مجله می‌توانید با شماره‌تلفن‌های:

۳ و ۸۸۴۹۸۴۶۲

نمایش بگردید