

پویش کتابخوانی یا محوریت «سر‌باز نامه» اقسین‌علا

نهمین دوره پویش کتابخوانی «کتاب‌قهرمان» با محوریت «سر‌باز نامه» آغاز شد.

پویش کتابخوانی «کتاب‌قهرمان» نهمین دوره خود را آغاز کرد. این پویش که با همکاری مرکز رسانه‌های شیرازه و انتشارات مکتب‌حاج قاسم برگزار می‌شود به مناسبت ایام سالگرد جانتوسز شهادت حاج قاسم سلیمانی، کتاب شعر «سر‌باز‌نامه» اثر اقسین‌علا را به عنوان کتاب محور خود برگزیده است. «سر‌باز‌نامه» منظومه‌ای جذاب و شیرین است که نقاشی‌های رنگارنگ محمدحسین سلواتیان زینت‌بخش این کتاب جذاب شده است. این مثنوی بلند چند ماه پیش از انتشار رسمی از سوی اقسین‌علا به رهبر معظم انقلاب تقدیم شده و مورد تمجید معظم‌له نیز قرار گرفته بود. ایشان در یادداشتی بر این مجموعه مرقوم فرمودند: «پبا و شیوا و خوش‌لفظ و معناسروده شده است، منظومه ماندگاری خواهد شد، ان شاء‌الله. این فرجه و این توفیق را به آقای اقسین‌علا تبریک می‌گوییم.» مهلت شرکت در این پویش تا پایان دی‌ماه خواهد بود. علاقه‌مندان برای شرکت در مسابقه و تهیه این کتاب ۴۹ هزار تومانی، عدد ۱۱ را به ۰۲۴۶۰۰۰ پیامک یا به تکابفروشی‌های سراسر کشور مراجعه کنند. نهمین دوره پویش کتابخوانی «کتاب‌قهرمان» همراه ۱۰۰ میلیون ریال جوایز نقدی خواهد بود.

کشتی‌پهلو گرفته

به چاپ پنجاه و هشتم رسید

کتاب «کشتی پهلو گرفته» روایت داستانی زندگی حضرت فاطمه(س)، نوشته‌سیدمهدی شجاعی به‌چاپ پنجاه‌وهشتم‌رسید انتشارات نینستان ویراست تازه‌ای از کتاب «کشتی پهلو گرفته» پرفروش‌ترین اثر سیدمهدی شجاعی وهمجنین پرتیراثرترین کتاب ادبیات داستانی ایران را منتشر کرد.این کتاب ضمن مرور بر نقاط عطف‌حیات حضرت فاطمه‌زهرا(س)،روایت‌مصائب زندگی ایشان از زبان اطرافیشان ونیز شخص خودشان است. در واقع می‌توان گفت این کتاب مرثیه‌ای منشور از زبان و دل صاحبان عزای فاطمی است.کتاب از ۱۴ فصل تشکیل شده‌روای اول شخص در هر کدام از‌فصول،یکی از‌وابستگان حضرت‌فاطمه(س) هستند.

برگزاری نمایشگاه «سرو ایرانی»

در فرهنگسرای نیاوران

به مناسبت گرامیداشت یاد و خاطره شهید سیهید حاج قاسم سلیمانی نمایشگاهی از آثار هنرهای تجسمی از ششم دی‌ماه در فرهنگسرای نیاوران در حال برگزاری است. نمایشگاه سرو ایرانی، ادای احترامی است به مقام والای سیهید شهید حاج قاسم سلیمانی و شهدای مقاومت و از سیزدهم دی‌ماه، به مدت هشت روز در فرهنگسرای نیاوران برگزار خواهد شد. علاقه‌مندان می‌توانند در طول برگزاری این نمایشگاه از ساعت ۱۰ الی ۱۷ از بخش‌های متنوع این ساختمان آثار حجمی و نقاشی با موضوع شهید سلیمانی و شهدای مقاومت دیدن کنند. همچنین یک‌شنبه یازدهم و دوشنبه دوازدهم دی‌ماه تعدادی از هنرمندان صاحب‌نام به‌صورت کارگاهی به خلق اثر می‌پردازند و با علاقه‌مندان تبادل نظر می‌کنند.



دیوارنگاره میدان ولیعصر (عج) با موضوع تشییع شهدای گمنام

دیوارنگاره میدان ولیعصر(عج) با طرحی از رزمندگان لشکر ۳۱ عاشورا پیش از اعزام به منطقه عملیاتی کرمانی در ۴فروردین ۱۳۸۷.

همزمان با تشییع پیکر شهدای گمنام، دیوارنگاره جدید میدان ولیعصر(عج) با حال و هوای جبهه‌ها رونمایی شد. این دیوارنگاره که با شعار «پا‌فاطمه(س) تو مسافر رزمندگان گمنام برگرفته از عکس سیدعباس میرهاشمی از رزمندگان لشکر ۳۱ عاشوراپیش از اعزام به منطقه عملیاتی کرمانی ۴ است که در میدان ولیعصر(عج) تهران نقش بسته است، دیوارنگاره میدان ولیعصر(عج) محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که توسط خانه طراحان انقلاب اسلامی تولید، طراحی و اکران می‌شود.

جووان

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی‌صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر‌مدیر: غلام‌رضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاضای میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸
روابط‌عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸.نمابر: ۰۶-۸۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶
چاپ: همشهری
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۶۶۰ | چهارشنبه ۷ دی ۱۰۷۱ | ۱۴مادى‌السنای ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۲:۰۶ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۹ | اذان مغرب: ۱۷:۱۹ | شب‌شمه‌شعری: ۲۰:۳۱ | اذان صبح فردا: ۵:۲۳ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۲۳ |

شاعران آیینی درباره شعر فاطمی نظر می‌دهند

تکاپوی شعر فاطمی برای رسیدن به سیره فاطمی

نغمه مستشار نظامی: به لحاظ کمیّت و کیفیت آثار و پرداختن به ابعاد مختلف شخصیت بزرگ بانوی تاریخ اسلام، شعر آیینی در هیچ دوره‌ای به شکوفایی شعر امروز نبوده است



■ محمد صادقی

به مناسبت ایام فاطمیه و سالروز شهادت حضرت فاطمه زهرا(س)، محافل شعر خوانی آیینی در رئای دختر رسول اکرم(ص) و اسوه یا کدامنّی و ولایتمداری برقرار شد و در آن اساتید شعر آیینی نسبت به اهمیت پرداختن به سیره و حضرت فاطمه(س) در شعر و عمق پیدا کردن این شعر تأکید کردند. شعر فاطمی به‌طور عمده به‌دستان‌آی اشعار آیینی گفته می‌شود که در رئای حضرت زهرا(س) سروده می‌شود و در آن به شرح حال و مناقب و مرثیاتی از حضرت پرداخته می‌شود. از منظر شعرای آیینی، شعر فاطمی باید در کنار روایت زندگی امام(پیام) به سیره عملی زندگی آن حضرت بپردازد و لزوم رسیدن به این مرحله این است که توجه به تحقیقات گسترده‌ای در زمینه تاریخ اسلام و زندگی و سیره اهل بیت(ع) وپه خصوص حضرت صدیقه کبری(س) داشته باشند.

■ سیره فاطمی و شعر فاطمی

محمود اکرامی‌فر از شعرای آیینی پیشکسوت می‌گوید: «اکثر شعرهای فاطمی در ارتباط با نحوه شهادت ایشان است، حتی در ارتباط با چرایی شهادت ایشان هم نیست، به عبارت دیگر یک شعر توصیفی و مرثیه‌ای درباره شهادت است و یک شعر تبیینی و تحلیلی.اینکه شاعران تبیین کنند که چرا حضرت زهرا(س) شهید شده در شعر امروز و دیروز کم است یا توجه مختلف زندگی ایشان، ساخت‌ها و نقش‌های متعددی که در زندگی داشتند، مغفول مانده است.»

اکرامی‌فر می‌افزاید: «اگر قرار است حضرت زهرا(س) برای زنان و حتی مردان ما اسوه باشد که باید باشد، ما باید به نقش‌های متعدد ایشان در طول زندگی توجه کنیم.مثلا به نقش فرزندی ایشان نگاه کنیم که نسبت به پدر بزرگوارشان در نقش یک فرزند هنوز راه‌ درازی مانده است، اما ما هم مثل ایشان باشنند یا ایشان به عنوان یک دختر خانم در رابطه‌اش با پدر و مادرش چگونه رفتار می‌کرد که دختران ما هم از ایشان به عنوان

حکمت

پیامبر(ص):

در روز رستاخیز، همه دیدگان جز سه دیده گریان است: دیده‌ای که در راه خدا بیدار خوابی کشیده،دیده‌ای که از محرمات الهی فرو نهاده شده و دیده‌ای که از بیم خدا گریسته‌است.

«گزیده تحف العقول»



شعر آیینی

شعر خوانی شاعران آیینی در محفل «آستان مهر»

کند خامه به گوش چامه نجوا نام زهرا را

علی‌انسانی: حاصل این مجالس باید جمع‌آوری و منتشر شود



شاعران مطرح آیینی کشور با حضور در محفل شعر فاطمی «آستان مهر» به شعر خوانی در وصف حضرت فاطمه(س) پرداختند.

چند ماه اخیر همگی درگیر اتفاقاتی هستیم، اما باید بدانیم که فرزندان ما فریب بیگانگان را خوردند و در هیجان بودند. البته همین هیجان‌ناشان هم باعث شکست معاندان کشور شد، همچنین نباید چشم از تلاش و کوشش مسئولان پوشید. وی در ادامه خطاب به هنرمندان حاضر در این مراسم گفت: اهل هنر این را بدانند که اینها همه نشانه رسیدن به سحر است، مطمئن باشید که در سال‌های آتی، سحر انقلاب ما پدید می‌آید.

استاد علی‌انسانی، صحبت‌هایش را با بیان ایثار و فداکاری شهدای مدافع امنیت کشورمان ادامه داد و گفت: در این چند ماه اخیر همگی درگیر اتفاقاتی هستیم، اما باید بدانیم که فرزندان ما فریب بیگانگان را خوردند و در هیجان بودند. البته همین هیجان‌ناشان هم باعث شکست معاندان کشور شد، همچنین نباید چشم از تلاش و کوشش مسئولان پوشید. وی در ادامه خطاب به هنرمندان حاضر در این مراسم گفت: اهل هنر این را بدانند که اینها همه نشانه رسیدن به سحر است، مطمئن باشید که در سال‌های آتی، سحر انقلاب ما پدید می‌آید.

استاد علی‌انسانی، صحبت‌هایش را با بیان ایثار و فداکاری شهدای مدافع امنیت کشورمان ادامه داد و گفت: در این چند ماه اخیر همگی درگیر اتفاقاتی هستیم، اما باید بدانیم که فرزندان ما فریب بیگانگان را خوردند و در هیجان بودند. البته همین هیجان‌ناشان هم باعث شکست معاندان کشور شد، همچنین نباید چشم از تلاش و کوشش مسئولان پوشید. وی در ادامه خطاب به هنرمندان حاضر در این مراسم گفت: اهل هنر این را بدانند که اینها همه نشانه رسیدن به سحر است، مطمئن باشید که در سال‌های آتی، سحر انقلاب ما پدید می‌آید. ■ **جان‌شما و جان ادبیات آیینی**

این مداح پیشکسوت با اشاره به ابیات خوانده شده توسط شاعران جوان اهل‌بیت(ع) گفت: امروز که‌هایی در شعرها دیده می‌شود که هنردوستان را سر ذوق می‌آورد.امیدوارم روز به روز شاهد هنر‌نمایی‌های بیشتتر شعرای آیینی باشیم.

این شاعر پیشکسوت توصیه‌پردازانه‌ای به تمامی حضار و شاعران کرد و گفت: من می‌روم، اما جان‌شما و جان ادبیات آیینی و سپس به قرائت سروده‌اش با عنوان «جان‌شما و جان ادبیات آیینی» پرداخت که در رئای حضرت فاطمه (سلام‌الله علیها) بود:
زمستانی سیه است و سفیدی سر ز: دم موزها زبام‌برد برف بی‌ز انمی‌روند پاروها
به جز عفوش چه میزانی پی‌ ستجدین جرمم که ترسم بکنند بر‌های شاهین ترازوها
کند خامه به گوش چامه نجوا نام زهرا را
مگر دستم بگیرد لطف آن بانوی بانو‌ها

■ **ابیات این محافل باید منتشر شوند**

استاد انسانی در حالی که شغف خود را از شنیدن اشعار شاعران جوان پنهان نمی‌کرد با بیان اینکه چنین شعاری که شاعران ما می‌خوانند، حیث است که صرفاً در حضور استاد علی‌انسانی، گرمی خاصی به محفل بخشیده بود و حضار پی‌صیرانه منتظر شنیدن سروده‌های این شاعر و مداح پیشکسوت اهل‌بیت(ع) بودند.

■ **ابیات این محافل باید منتشر شوند**

استاد انسانی در حالی که شغف خود را از شنیدن اشعار شاعران جوان پنهان نمی‌کرد با بیان اینکه چنین شعاری که شاعران ما می‌خوانند، حیث است که صرفاً در حضور استاد علی‌انسانی، گرمی خاصی به محفل بخشیده بود و حضار پی‌صیرانه منتظر شنیدن سروده‌های این شاعر و مداح پیشکسوت اهل‌بیت(ع) بودند.

در جوار مزار شهید سلیمانی رونمایی شد

۳ کتاب کودکانه درباره حاج قاسم

حاج قاسم نمونه بارزی از دستاوردهای انقلابی است که ادعا دارد فرهنگی و معنوی است. لذا شهید سلیمانی بیش از اینکه یک نیروی نظامی برای انقلاب باشد یک نیروی فرهنگی است



کنیم؛ مثل آن صحنه‌ای که به عنوان مرثی در عین اینکه دارد نماز می‌خواند، گل‌ی‌را از دست یک کودک می‌گیرد. در واقع دارد کار تربیتی می‌کند، آیا ما هم همین مراقبت‌ها را داریم. این صحنه تنها یک چشمه از دریاست. تنها یک شمه از حاج قاسم است که توانستیم ضبط کنیم، اما نشان می‌دهد که عبقباتی و ریشه‌ای وجود دارد. پس فقط یک مرد نظامی و خادم ملت نیست، بلکه نیروی فرهنگی هم است.

■ **حاج قاسم یک‌الگوی جهان‌وطن**

رئیس سازمان ملی تعلیم و تربیت کودک اظهار داشت: حاج قاسم برای نسل امروز یک قهرمان است؛ نسل امروزی که تشنه قهرمان واقعی هستند. مابه عنوان پدر، مادر، مرثی‌یا یک معلم که شخصیتی فرهنگی دارد، وقتی می‌خواهیم قهرمانی برای کودکان و نوجوان معرفی کنیم، چه کسی را می‌توانیم اسرم ببریم که داستان‌ها واقعی‌ای از او برای نسل امروز

که کار خیلی سخت می‌شود، جایی است که می‌خواهیم برای بچه‌ها بنویسیم، باید زیادتشان را بلد باشیم؛ زبان آدم‌هایی که عموماً حساس، ذوق مند، دقیق و سختگیر هستند و اگر با زبان خودشان حرف نزنیم، کار خیلی سخت می‌شود. در این شرایط در نظر بگیرد که بخواید راجع به یک آدم خیلی بزرگ مثل شهید قاسم سلیمانی برای بچه‌ها بنویسید، این کار خیلی سخت است، آن قدر سخت که جرئت نمی‌کنید که این مسئله یک امر ملموس برای کودکان است، چراکه زبان آدم‌بزرگ را با زبان کودکانه در وضعیت دراماتیک، داستانی و نمایی به تصویر کشید که این اتفاق در کتاب «سبب‌آخ» افتاد و الان دوهستان مجموعه همزاین ادامه مسیر را می‌روند که امیدوارم اتفاق‌های خوبی بیفتد.

وی درباره انتخاب موضوع حضور حاج قاسم در سیل خوزستان توضیح داد: اصراً من بر این موضوع از آن جهت بود که این مسئله یک امر ملموس برای کودکان است، چراکه زبان داستان کودک، زبان انجام، کار کردن و فعل است. به همین دلیل، به‌نظرم رسیدن اید قسمت‌آزندگی سردار سلیمانی این بار، نمایشی را دارد که بتوان از آن برای داستان کودک استفاده کرد. «قهرمان به‌شکل خودم» نیز به‌نویسندگی و تصویرگری کلر زوئرت، «سبب‌آخ» به نویسندگی محمد خسروی‌راد و تصویرگری وحید خاتمی و «مردی که زبان کوت‌رها را می‌دانست» به نویسندگی نازنین صابری پدهاد و تصویرگری لیل‌احیدری سه کتساب داستان کودک دربار‌ه حاج قاسم سلیمانی هستند که انتشارات «راه‌پار» منتشر کرده‌است.