

شعر خوانی شاعران آئینی در محفل شعر فاطمی

محفل شعر فاطمی با شعر خوانی علی انسانی، یوسفعلی میرشاکاک،احمد بابایی، قاسم صرافان،محمدحسین ملکیان، نفیسه‌سادات موسوی وجمعی از شاعران آئینی، برگزار می‌شود. به گزارش جوان، سلسله محافل شعر آئینی آستان مهر در مناسبت‌های مذهبی با حضور شاعران و ستایش گران مطرح به مناسبت ایام بسو گواری حضرت فاطمه(س) در سالن مهر حوزه هنری برگزار می‌شود.

این محفل شعر امروز(یکشنبه)از ساعت ۱۵ تا ۱۷:۳۰ در سالن مهر حوزه هنری با شعر خوانی علی انسانی، یوسفعلی میرشاکاک، احمد علوی، احمد بابایی، مهدی زارعی، مهدی جان فدا، محمدمهدی سیار، قاسم صرافان، محمدحسین ملکیان، مجید تال، سیداحمد حسینی شهریار، حسن اسحاقی، علیرضا نور علی پور، سیدمهدی طباطبایی، نفیسه‌سادات موسوی، الهام صفالو، فاطمه بیرامی و مرتبه خوانی محسن عربخالقی و ابودر جعفری از پاکستان برگزار می‌شود و شرکت در این محفل برای عموم علاقه‌مندان به شعر آئینی آزاد است. محفل شعر «آستان مهر» مدت‌هاست که با حضور شاعران برجسته کشور در حوزه هنری برگزار شده‌و در مناسبت‌های مختلف مذهبی اجرا می‌شود.



«مزار بی‌نشان» بر دیوار نگاره میدان جهاد

به‌مناسبت ایام سوگواری شهادت حضرت زهر(س)، جدیدترین دیوار نگاره میدان جهاد با موضوع آرزوی دو یرینه شیعیان برای ساخت حرم حضرت زهرا سلام‌الله‌علیها رونمایی شد. جدیدترین دیوار نگاره میدان جهاد اختصاصا به ایام فاطمیة دوم و شهادت حضرت زهر(س) و آرزوی دو یرینه شیعیان برای ساخت حرم ایشان دارد. این دیوار نگاره با عنوان «مزار بی‌نشان» توسط خانه طراحان انقلاب اسلامی اجرا و نصب شده است. دانیال فرخ، مدیر هنری و طراح، دانیال فرخ و احمد یونسسی ایده پر از، رضا انصاری مدلینگ و رندرینگ و محمدامین عدالتخواه طراح نقوش دیوار نگاره «مزار بی‌نشان» هستند.

برگزاری جشنواره تئاتر منطقه‌ای فجر در کرمانشاه

جشنواره تئاتر منطقه‌ای فجر با حضور ۱۱۷نمایشی و همراهی ۲۲۹ هنرمند در استان کرمانشاه برگزار می‌شود. به گزارش جوان به نقل از روابطعمومی اداره کل هنرهای نمایشی، جشنواره تئاتر منطقه‌ای فجر یک به دبیری علی صفدری، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه با حضور ۱۱۷ نمایشی و همراهی ۲۲۹ هنرمند از استان‌های شمال غرب، غرب و جنوب غرب به میزبانی کرمانشاه برگزار می‌شود.

جشنواره تئاتر منطقه‌ای فجر کرمانشاه از هفتم تا دهم دی ماه سال جاری با حضور هنرمندان اساتدان‌های آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، اردبیل، زنجان، کردستان، قزوین، ایلام، همدان، خوزستان و کرمانشاه برگزار می‌شود. هنرمندان سایر استان‌های کشور طبق برنامه‌ریزی‌های انجام شده با حضور در استان‌های میزبان، مازندران و فارس به عنوان مدیران جشنواره منطقه‌ای تئاتر برای راهیابی به چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر با یکدیگر به رقابت خواهند پرداخت.

تله تئاتر «اتوبان خاطره» هر شب در شبکه ۵

تله تئاتر «اتوبان خاطره» در آستانه سومین سالگرد شهادت سردار سلیمانی هر شب ساعت ۱۵ دقیقه با بهاد از شبکه ۵ پخش می‌شود. به گزارش جوان به نقل از روابط عمومی شبکه ۵، سیمه، تله‌تئاتر اتوبان خاطره به نویسندگی و کارگردانی سیدعلی موسویان و تهیه‌کنندگی علی قربانی در ۱۰ قسمت ۲۵ دقیقه‌ای پخش می‌شود. تله‌تئاتر «اتوبان خاطره» داستان زندگی زن و شوهر نقاشی به نام‌های طوبی و حافظ است که پس از پنج سال زندگی مشترک با مشکلات روبرو می‌شوند. در بزنگاه و اوج مشکلاتشان پیشهادی برای نقاشی سردار سلیمانی روی دیوار مجاور بزر گراه شهید سلیمانی دریافت می‌کنند.

«اتوبان خاطره» یک واکاوی اجتماعی از زندگی سردار سلیمانی است و به‌موضوع روزی ایشان نیز پرداخته‌است. در واقع این قصه مجموعه‌ای از ۱۰ داستان مستقل است که به بهانه فرارسیدن سالگرد شهادت سردار دل‌های تعدادی از دغدغه‌های اجتماعی مردم اردنیال می‌کند.

<div><div></div><div><div>روزنامه جوان</div></div></div>	<div><div></div><div><div>روزنامه جوان شماره ۶۶۵۸ یکشنبه ۴ دی ۱۴۰۱ اول حمادی‌الثنائی ۱۴۴۴ اذان ظهر: ۱۲:۰۴ غروب آفتاب: ۱۶:۵۷ مغرب: ۱۷:۰۷ نیمه‌شب: ۲۳:۰۹ اذان صبح فردا: ۵:۴۲ طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۱</div></div></div>
<div><div></div><div><div>روزنامه جوان شماره ۶۶۵۸ یکشنبه ۴ دی ۱۴۰۱ اول حمادی‌الثنائی ۱۴۴۴ اذان ظهر: ۱۲:۰۴ غروب آفتاب: ۱۶:۵۷ مغرب: ۱۷:۰۷ نیمه‌شب: ۲۳:۰۹ اذان صبح فردا: ۵:۴۲ طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۱</div></div></div>	<div><div></div><div><div>روزنامه جوان شماره ۶۶۵۸ یکشنبه ۴ دی ۱۴۰۱ اول حمادی‌الثنائی ۱۴۴۴ اذان ظهر: ۱۲:۰۴ غروب آفتاب: ۱۶:۵۷ مغرب: ۱۷:۰۷ نیمه‌شب: ۲۳:۰۹ اذان صبح فردا: ۵:۴۲ طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۱</div></div></div>
<div><div></div><div><div>روزنامه جوان شماره ۶۶۵۸ یکشنبه ۴ دی ۱۴۰۱ اول حمادی‌الثنائی ۱۴۴۴ اذان ظهر: ۱۲:۰۴ غروب آفتاب: ۱۶:۵۷ مغرب: ۱۷:۰۷ نیمه‌شب: ۲۳:۰۹ اذان صبح فردا: ۵:۴۲ طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۱</div></div></div>	<div><div></div><div><div>روزنامه جوان شماره ۶۶۵۸ یکشنبه ۴ دی ۱۴۰۱ اول حمادی‌الثنائی ۱۴۴۴ اذان ظهر: ۱۲:۰۴ غروب آفتاب: ۱۶:۵۷ مغرب: ۱۷:۰۷ نیمه‌شب: ۲۳:۰۹ اذان صبح فردا: ۵:۴۲ طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۱</div></div></div>
<div><div></div><div><div>روزنامه جوان شماره ۶۶۵۸ یکشنبه ۴ دی ۱۴۰۱ اول حمادی‌الثنائی ۱۴۴۴ اذان ظهر: ۱۲:۰۴ غروب آفتاب: ۱۶:۵۷ مغرب: ۱۷:۰۷ نیمه‌شب: ۲۳:۰۹ اذان صبح فردا: ۵:۴۲ طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۱</div></div></div>	<div><div></div><div><div>روزنامه جوان شماره ۶۶۵۸ یکشنبه ۴ دی ۱۴۰۱ اول حمادی‌الثنائی ۱۴۴۴ اذان ظهر: ۱۲:۰۴ غروب آفتاب: ۱۶:۵۷ مغرب: ۱۷:۰۷ نیمه‌شب: ۲۳:۰۹ اذان صبح فردا: ۵:۴۲ طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۱</div></div></div>

<div><div></div><div><div>روزنامه جوان</div></div></div>	<div><div></div><div><div>روزنامه جوان شماره ۶۶۵۸ یکشنبه ۴ دی ۱۴۰۱ اول حمادی‌الثنائی ۱۴۴۴ اذان ظهر: ۱۲:۰۴ غروب آفتاب: ۱۶:۵۷ مغرب: ۱۷:۰۷ نیمه‌شب: ۲۳:۰۹ اذان صبح فردا: ۵:۴۲ طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۱</div></div></div>
<div><div></div><div><div>روزنامه جوان شماره ۶۶۵۸ یکشنبه ۴ دی ۱۴۰۱ اول حمادی‌الثنائی ۱۴۴۴ اذان ظهر: ۱۲:۰۴ غروب آفتاب: ۱۶:۵۷ مغرب: ۱۷:۰۷ نیمه‌شب: ۲۳:۰۹ اذان صبح فردا: ۵:۴۲ طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۱</div></div></div>	<div><div></div><div><div>روزنامه جوان شماره ۶۶۵۸ یکشنبه ۴ دی ۱۴۰۱ اول حمادی‌الثنائی ۱۴۴۴ اذان ظهر: ۱۲:۰۴ غروب آفتاب: ۱۶:۵۷ مغرب: ۱۷:۰۷ نیمه‌شب: ۲۳:۰۹ اذان صبح فردا: ۵:۴۲ طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۱</div></div></div>
<div><div></div><div><div>روزنامه جوان شماره ۶۶۵۸ یکشنبه ۴ دی ۱۴۰۱ اول حمادی‌الثنائی ۱۴۴۴ اذان ظهر: ۱۲:۰۴ غروب آفتاب: ۱۶:۵۷ مغرب: ۱۷:۰۷ نیمه‌شب: ۲۳:۰۹ اذان صبح فردا: ۵:۴۲ طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۱</div></div></div>	<div><div></div><div><div>روزنامه جوان شماره ۶۶۵۸ یکشنبه ۴ دی ۱۴۰۱ اول حمادی‌الثنائی ۱۴۴۴ اذان ظهر: ۱۲:۰۴ غروب آفتاب: ۱۶:۵۷ مغرب: ۱۷:۰۷ نیمه‌شب: ۲۳:۰۹ اذان صبح فردا: ۵:۴۲ طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۱</div></div></div>
<div><div></div><div><div>روزنامه جوان شماره ۶۶۵۸ یکشنبه ۴ دی ۱۴۰۱ اول حمادی‌الثنائی ۱۴۴۴ اذان ظهر: ۱۲:۰۴ غروب آفتاب: ۱۶:۵۷ مغرب: ۱۷:۰۷ نیمه‌شب: ۲۳:۰۹ اذان صبح فردا: ۵:۴۲ طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۱</div></div></div>	<div><div></div><div><div>روزنامه جوان شماره ۶۶۵۸ یکشنبه ۴ دی ۱۴۰۱ اول حمادی‌الثنائی ۱۴۴۴ اذان ظهر: ۱۲:۰۴ غروب آفتاب: ۱۶:۵۷ مغرب: ۱۷:۰۷ نیمه‌شب: ۲۳:۰۹ اذان صبح فردا: ۵:۴۲ طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۱</div></div></div>

گفت و گوی «جوان» با دستیار ویژه وزیر ارشاد پیرامون برگزاری رویداد «جان فدا» با موضوع شهید سلیمانی

مردم محوری ویژگی رویداد هنری «جان فدا» است

حرکت دشمن در شبکه‌های اجتماعی خارجی که به‌دنبال جلوگیری از تکثیر نام، یاد و اندیشه‌های حاج قاسم است تلاشی شکست خورده و ابتر است

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران در جریان بازدید از رویداد «جان فدا»

مسجدالاقصی و جریان مقاومت علاقه داشت و طرفدار آزادی بود و حیف است که در تولید آثار هنری درباره شخصیت شهید سلیمانی از این‌المان‌ها استفاده نشود.»

این هنرمند هرگز نمی‌با بیان اینکه مکتب حاج قاسم همه‌ارشیفته خود کرده‌است، می‌افزاید: «من با تأثیر از تفکر حاج قاسم، تصمیم گرفتم هر آنچه را در زمینه هنر آموخته‌ام، به‌ ارگان به افرادی که بضاعت مالی ندارند، آموزش دهم.»
مطهره پلاسی‌زاده، دیگر هنرمند هرمزگانی که در رویداد ملی «جان فدا» در رشته تصویر سازی حضور داشت، می‌گوید: «من در اثری که ارائه کرده‌ام جمله معروف حاج قاسم سلیمانی که «ما ملت امام حسینیم، ما ملت شهادتیم» را با‌المان‌های محلی استان هرزگان تلفیق کرده‌ام.»
پلاسی‌زاده ادامه می‌دهد: «تا پیش از شهادت سردار سلیمانی هیچ‌گاه درگیر مسائل سیاسی و مذهبی نبودم، اما شهادت حاج قاسم، در همه هنرمندان تحولی ایجاد کرد، دلشیش هم این بود که او سردار دل‌ها بود و از هر قشر و طیفی‌ او را دوست داشتند.»
توجه به اقتصاد هنر در جان فدا
علی جعفرپیشه «دبیر محتوایی رویداد جان فدا» در اختتامیه این رویداد ملی گفت: «بخش غیررقابتی جان فدا با حضور نزدیک به ۲۵۰ هنرمند برگزار شد، اما بخش رقابتی ما تا ۱۳ دی‌ماه زمان خواهد داشت و هنرمندان سراسر کشور می‌توانند در این بخش شرکت کنند.»

جعفرپیشه درباره کیفیت آثار تولیدشده توضیح داد: «آثار تولیدشده در این رویداد توسط زیادی دارند. برای اولین‌بار به‌عنوان مقدمه‌ای برای ورود به بحث اقتصاد هنر رود کردیم، بنابراین قالب‌های مختلفی نمایشگاه در فضاهای وزارت فرهنگ وجود دارد.»

زین‌العابدین در تشریح اهمیت نمایشگاه جان فدا گفت: «این رویداد مختصات جامعه هنری را بهتر نشان می‌دهد، چراکه بسیاری از هنرمندان ما از جنس این نمایشگاه می‌باشند. جامعه هنری‌ما که در سراسر کشور گسترده‌است یک جامعه متنوع، متکثر و بزرگی است که گاهی به‌اندازه عمقی که دارد معرفی نمی‌شود در حالی که ما بیش از ۱۱۰هزار هنرمند فعال در کشور داریم.»

دستیار وزیر ارشاد معرفی محدود هنرمندان به مردم در برخی از شاخه‌های تخصصی را نشانه ضعف تبلیغی خواند و تأکید کرد: «این جنس رویدادها در درجه اول می‌تواند عمق، مختصات واندیشه درستی از جامعه هنری ایران را نمایش دهد و ما نیز در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آماج‌گی حمایت از رویدادهای مردم‌محور را خواهیم داشت.»

تأثیر شهادت حاج قاسم بر هنرمندان جوان
نسرین عرب‌سیار، هنرمند هرمزگانی که در رویداد «جان فدا» حضور داشت، به «جوان» می‌گوید: «حاج قاسم را قلباً دوست دارم و علاقه دارم یک اثر خلاقانه و نو برای حاج قاسم ارائه دهم.»
عرب‌سیار که در حال خلق اثری با استفاده از‌المان‌های مسجد قدس است، می‌گوید: «حاج قاسم به



روزنامه جوان | شماره ۶۶۵۸ | یکشنبه ۴ دی ۱۴۰۱ | اول حمادی‌الثنائی ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۲:۰۴ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۷ | مغرب: ۱۷:۰۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۹ | اذان صبح فردا: ۵:۴۲ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۱

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران در جریان بازدید از رویداد «جان فدا»



محمد صادقی

رویداد ملی «جان فدا» با حضور ۲۵۰ هنرمند و خلق آثاری با محوریت شهید سلیمانی در مشهد مقدس به کار خود پایان داد. هنرمندانی از سراسر کشور به مدت سه روز گرد هم آمدند تا با خلق آثار هنری در رشته‌های نقاشی، نگارگری، خوشنویسی، پوستر، تبلیغات شهری، موشن گرافیک، تصویرسازی، کتیبه و پرچم، حروف‌نگاری و کار یکاتوره، به ابعاد خاصیت سرتدار شهید حاج قاسم سلیمانی بپردازند. مراسم اختتامیه این رویداد ملی در مشهد برگزار شد.

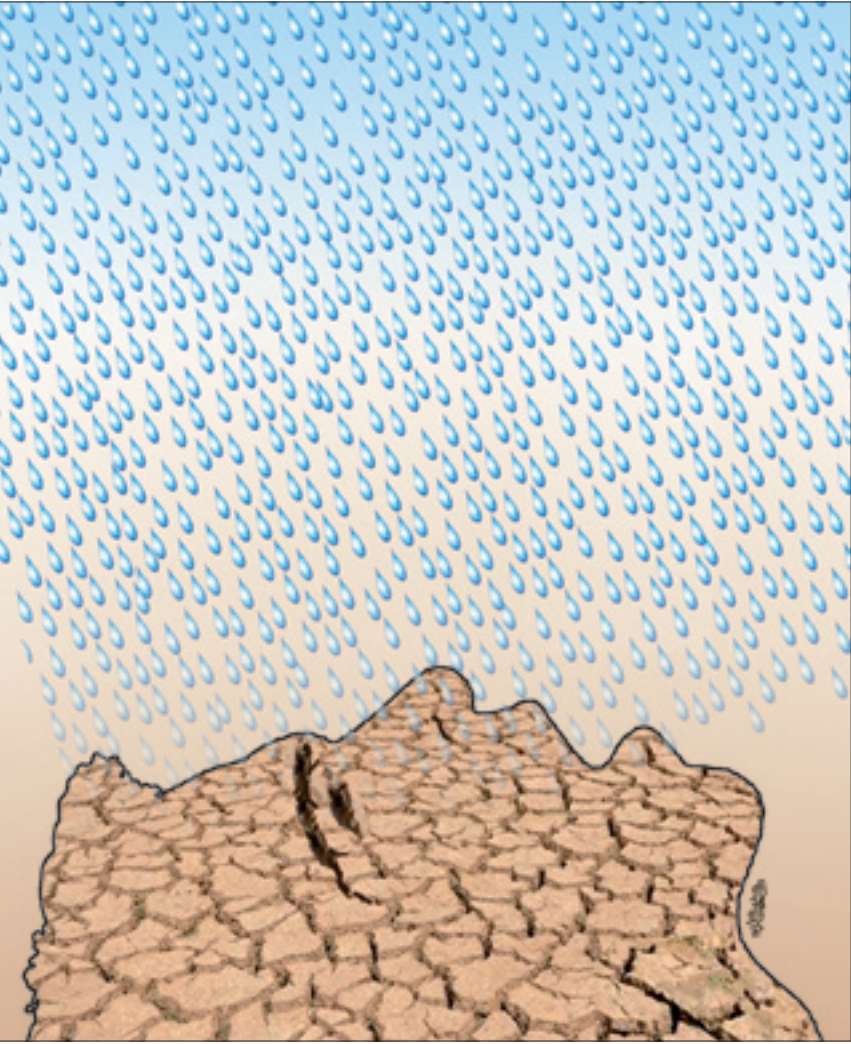
تکثیر اندیشه حاج قاسم میان جوانان

مجید زین‌العابدین، دستیار وزیر و مدیر کل حوزه وزارتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در گفت و گو با «جوان»، به برگزاری رویداد «جان فدا» اشاره کرد و گفت: «رویداد جان فدا نامحادی از تکثیر اندیشه و مکتب شهید حاج‌قاسم سلیمانی است که هنرمندان آن از جوانان دهه هفتاد و هشتادای است.»

زین‌العابدین خلافتی و روایت کنشگرانه را ویژگی آثار هنرمندان این رویداد نامید و بیان داشت: «جوانان خوش‌فکر با ایده‌های جذاب و نو، اثرهای در رویداد جان فدا فعالیت و خلق هنسری می‌کنند تا تصویر و مکتب شهید سلیمانی را تکثیر کنند.»

وی حرکت دشمن در شبکه‌های اجتماعی خارج‌را که به‌دنبال جلوگیری از تکثیر نام، یاد و اندیشه‌های حاج قاسم است، یک تلاش شکست خورده و ابتر معرفی و تأکید کرد: «امروز شاهد آثار فاختری از هنرمندان مردمی در رویداد ملی و هنری جان فدا بودیم که نشان می‌داد آثار از خلافتی، اندیشه و عاطفه آنها سرچشمه می‌گرفت، بنابراین ویژگی این آثار پیوند خلافتی، اندیشه و عاطفه است که باعث شد ما آثار فاختری را شاهد باشیم.»

زین‌العابدین در پاسخ به اینکه وزارت فرهنگ چه برنامه‌ای برای حمایت این نوع رویدادهای هنری خواهد داشت، گفت: «آثار هنرمندان در این رویداد که هر کدام سببلی هستند تا بتوانیم چنین رویدادهایی را در نقاط مختلف کشورمان تکثیر کنیم، بنابراین نباید نمایش و خلق چنین آثار محدود در مکان و زمان باشد، بلکه باید در گالری‌ها و فضاهای نمایشگاهی امتداد پیدا کند.»



نشر

«ژنرال» و «سلیمانی عزیز ۲» تازه‌های نشر با موضوع حاج قاسم

«سلیمانی عزیز ۲» دومین جلد از مجموعه «سلیمانی عزیز» است که در آن خاطرات منتشر نشده یا کمتر منتشر شده‌ای از سردار سلیمانی برای اولین‌بار در اختیار مخاطبان قرار می‌گیرد

داعش به شهرها و روستاهای منطقه حمله کرده‌بود، مردم را قتل‌عام می‌کرد و می‌آمد جلو، می‌گفتند به‌زودی نوبت می‌رسد به امرلی، هم‌قسم شدیم که‌از شهر آبا و اجدادی‌مان دفاع کنیم. تلغفر که سقوط کرد، دور تادورمان را خاکریز زدیم. از آب و غذا هر چه را داشتیم، بین خودمان تقسیم کردیم. مردها رفتند پشت خاکریزها و عهد کردند عقب‌نشینی نکنند تا جایی که همه شهید بشویم. زن‌ها را هم در خانه‌ها مسلح کردیم.

۸۰ روز از محاصره می‌گذشت. همه سازمان‌های بین‌المللی با اینکه از محاصره و قحطی امرلی خبر داشتند، سکوت کرده‌بودند. دیگر نه توائی ماندیم،د، نه آذوقه‌ای هم داشتیم با قحطی می‌جنگیدیم، هم با حمله‌های بی‌امان داعشی‌ها، با‌الخره مقاومت اثر کرد. آیت‌الله سیستانی فتوای جهاد داد و از ارتش و مردم خواست به کمک ما بیایند. همگی آمدند و اطراف امرلی اردو زدند. یکی از سبها گفتند یک فرمانده ارشد نظامی آمده امرلی. شبانه سوار بالگرد شده‌بود و از بالای سر داعشی‌ها آمدیم.د وسط شهر دور تادور محاصر شده، جانش را گرفته بود کف دستش، دیدنش قوت قلب بود تا سلاح‌ها را زمین‌نگذاریم، به مقاومت ادامه‌دهیم. انگار خون تازه‌ای به رگ‌هایمان ریخت و رفت، حاج قاسم سلیمانی نبود، امرلی هم بعد از ۸۴روز آزاد نشده‌بود.

خیلی‌ها تا روز جمعه چیز زیادی از این ماجرا نمی‌دانستند. اولین‌بار رهبر انقلاب توی نماز جمعه‌ای که حاجی برای همیشه نبود، پرده از این راز برداشتند و فرمودند: «کدام فرمانده دیگر قدرت داشت می‌توانست کارهایی را که او انجام داد، انجام بدهد؟ به یک منطقه‌ای که در محاصر ۴۰ رجه‌ای دشمن است، شهید سلیمانی با بالگرد وارد این منطقه می‌شود در محاصره تنها دشمن، جوان‌های خوبی در آن منطقه هستند که دست‌انگشا هستند، فرمانده‌ای ندارند، چشمان که به حاج قاسم سلیمانی می‌افتد، جان پیدا می‌کنند، روحیه پیدا می‌کنند، انگیزه پیدا می‌کنند، محاصره را از بین می‌برند و دشمن را متواری می‌کنند.» کتاب «ژنرال» با قیمت ۱۲۵ هزار تومان منتشر شده‌است، اما این روزها به‌مناسبت شهادت حاج‌قاسم با قیمت ۸۰ هزار تومان به فروش می‌رسد.

رویداد

دبیر علمی جایزه جلال عنوان کرد

رشد ۱۷۵ درصدی بخش نقد ادبی پانزدهمین جایزه جلال



پیدا کردند و در نهایت چهار مان به عنوان نامزدهای نهایی دریافت جایزه در این بخش معرفی شدند.

وی در ادامه بیان کرد: دبیر خانه پانزدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد، بخش ویژه مستندنگاری با موضوع «حاج قاسم سلیمانی» و «بخش ویژه کرنا و موافقان سلامت» را به‌عنوان بخش‌های جنبی این دوره از جشنواره در نظر گرفته‌است. تمامی آثار مستندنگاری در دو موضوع اشاره‌شده که طی سه سال گذشته به رشته تحریر درآمده باشند، در این بخش مورد ارزیابی و داوری قرار خواهد گرفت. همچنین بخش جنبی «پرباش کتاب» در این دوره از جایزه نیز برقرار خواهد بود.

وجهبه سامانی در پایان گفت: آثار مر تبط با بخش‌های جنبی جایزه در حال برگزاری و داوری است. با مشخص شدن برگزیدگان این بخش‌ها و همچنین مشخص شدن برگزیدگان نهایی چهار رشته اصلی جایزه، زمان اختتامیه تعیین خواهد شد و به اطلاع عموم می‌رسد.

در بخش مستندنگاری، ۶۹۰ اثر به دبیر خانه جایزه رسید که نسبت به دوره گذشته رشد ۹۱ درصدی را نشان می‌دهد. وجهبه سامانی، دبیر علمی پانزدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد گزارشی از روند ۴۴ روزه داوری این دوره از جایزه ادبی جلال آل‌احمد ارائه کرد و بیان اینکه در بخش «نقد ادبی» ۱۷۷ اثر به دبیر خانه جایزه رسیده‌است، گفت: آثار دریافتی در این بخش نسبت به سال قبل ۲۸اثر رسیده‌ا‌ر شد. ۱۷۵ درصدی بر خوردار بوده و هیئت داوران پس از برگزاری جلسات طی دو مرحله در نهایت سه اثر را به عنوان نامزدهای دریافت جایزه در بخش «نقد ادبی» معرفی کردند. وی ادامه داد: در بخش «مستندنگاری»، ۶۹۰ اثر به دبیر خانه جایزه رسیده که نسبت به سال قبل (۳۶۱ اثر در چهاردهمین دوره)، رشد ۹۱ درصدی داشته‌است. هیئت داوران این بخش نیز بعد از بررسی آثار طی دو مرحله داوری، پنج اثر را به عنوان کاندیدای نهایی این بخش معرفی کردند. نکته حائز اهمیت، تنوع و گستردگی موضوعی نامزدهای این بخش است. سلمانی با اشاره به داوری آثار بخش «داستان کوتاه» گفت: دبیر خانه جایزه در این بخش، ۴۰۱ اثر دریافت کرده که نسبت به سال قبل (۳۳۷ اثر) رشد ۶۹ درصدی داشته‌است. در این گروه ۱۰۰ اثر (یک‌چهارم کل آثار این بخش) به مرحله دوم داوری راه پیدا کردند و در نهایت سه اثر به‌عنوان نامزدهای نهایی مشخص شدند.

دبیر علمی پانزدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد افزود: در بخش «رمان و داستان بلند» نیز ۸۰۳ اثر با ۱۵۰ هزار نسخه جایزه رسیده که نسبت به سال قبل با ۹۱۰ اثر، از رشد ۶۶ درصدی را تجربه کرده‌است. در این بخش نیز ۱۱۷ اثر به مرحله دوم داوری راه