

### پویش «سلام حاج قاسم» ۵۰ هزار تایی شد

اولین کتاب سرگرمی چندرسانه‌ای حوزه کودک باعنوان «پویش سلام حاج قاسم» یا محوریت موضوعی «شخصیت حاج قاسم سلیمانی»، ویژه تمامی کودکان کشور در حال برگزاری است.
سلیمانی، «ویژه تمامی کودکان کشور در حال برگزاری است. هم‌زمان با دی‌ماه و ایام شهادت «سر‌دار شهید حاج قاسم سلیمانی»، اولین کتاب سرگرمی چندرسانه‌ای حوزه کودک با عنوان «پویش سلام حاج قاسم» با محوریت موضوعی «شخصیت حاج قاسم سلیمانی»، ویژه تمامی کودکان کشور در حال برگزاری است. این پویش در کمتر از ۲۰ روز، ۵۰ هزار تایی شد و این کتاب به دست خانواده‌های عزیز ایرانی رسید. کتاب چندرسانه‌ای کودک «سلام حاج قاسم» شامل داستان مصور، رنگ‌آمیزی، معما، واژه‌سازی، سرگرمی و سرود است که از سوی انتشارات رواق اندیشه به چاپ رسیده است.

### آثار هنر مندان فلسطینی در تهران روی دیوار می‌رود

نمایشگاه آثار نقاشی از هنر مندان فلسطینی با عنوان «ز غروب آفتاب» در موزه هنرهای معاصر فلسطین فرهنگستان هنر برپا می‌شود.

در استانه روزه غزه، نمایشگاه نقاشی شامل ۲۹ اثر نقاشی از ۲۸ هنرمند فلسطینی در معرض دید علاقمندان قرار می‌گیرد. آیین گشایش این نمایشگاه که نقاشی‌های آن مأخوذ از گنجینه آثار فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران است، روز ۲۸ تا ۱۴۰۱ از ساعت ۱۶ برگزار خواهد شد.

### بهار انقلاب با «پرچم بالاست» در تلویزیون

ویژه برنامه «پرچم بالاست» به تهیه کنندگی و اجرای هومن ستوده در ایام پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی از شبکه ۴ سیمکبه ۵ سیما پخش می شود ویژه برنامه «پرچم بالاست» دستاوردها و پیشرفت‌های کشور از بعد از انقلاب شکوهمند اسلامی ایران و به‌خصوص موفقیت‌های مثال زدنی در عرصه‌های علمی و فناوری را در سال‌های اخیر به تصویر بکشد. گفتنی است، دانش‌آموزان در قالب بازدیدهای اردویی و حضور در اماکن مهم علمی از این‌ پیشرفت‌ها و دستاوردهای مهم نظام‌دین خواهند کرد. «پرچم بالاست» در هفت قسمت ۴۵ دقیقه‌ای در بخش‌های مختلف و متنوع به معرفی نخبگان المپیادهای علمی می‌پردازد و مستندهای گزارشی از جمله نمایشگاه هوافضا، پارک علم و فناوری پردیس و پژوهشگاه رویان را به تصویر می‌کشد. همچنین برنامه «پرچم بالاست» در هر قسمت به معرفی یکی از شهدا و چهره‌های ماندگار صنعت موشکی، پهپادی، پدافندی، پزشکی، علم و فناوری می‌پردازد.

### آهنگساز قطعه میرزا کوچک خان درگذشت

سازنده قطعه معروف میرزا کوچک‌خان برای سسرپال کوچک جنگلی درگذشت. علی‌اکبر یونگراسلطخی از موسیقیدان‌های بنام کشور و عضو مؤسسه هنر مندان پیشکسوت در ۸۸ سالگی پس از طی یک دوره بیماری درگذشت. اسطخلی معروف

به علی‌اکبر پور مدرک درجه یک هنری دارد و سال ۱۳۱۲ در روستای سیاه‌اسطخ (از توابع خشکیجبار رشت) متولد شد. وی تحصیلات ابتدایی خود را در شهر رشت سپری کرد. اولین استاد او در فراگیری ساز ویولن «موسیو پروانده» بود. از سن ۱۳ یا ۱۴ سالگی در «رادویو بی‌سیم» رشت به‌اجرای ویولن می‌پرداخت. گیشه دمرده (براساس حکایت مشهور گیلکی)، قطعه میرزا کوچک‌خان (با صدای ناصر مسعودی)، سوئیت «دوره گرد قصبه گو»، ترانه ساقی (با صدای مازیل)، تصنیف‌های «شهید وطن» و «بلند آسمان» از آثار علی‌اکبر یونگراسطخلی محسوب می‌شوند.

## فعالیت مجدد کنسرت‌ها

فعالیت مجدد کنسرت‌ها با اجرای کنسرت یک خواننده نواحی در تالار وحدت آغاز شد.

امیدجهان باجراحی موسیقی نواحی ایران در تالار وحدت، دور جدید کنسرت‌ها را آغاز کرد. در هفته بزرگداشت مقام زن و روز مادر، امید جهان باهمراهی نوازندگان موسیقی نواحی روی صحنه رفت. جهان در این کنسرت، قطعاتی از موسیقی محلی و اقوام را اجرا کرد که بیشترین قطعات این کنسرت از موسیقی جنوب کشور بود.



**روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران** مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
قاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸.
نمابر: ۰۶-۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶
چاپ: همشهری
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۶۷۸ | چهارشنبه ۲۸ دی ۱۴۰۱ | ۲۵ جمادی‌الثانی ۱۴۴۴ |
اذان ظهر: ۱۲:۱۵ | غروب آفتاب: ۱۷:۱۲ |
اذان مغرب: ۱۷:۳۷ |
شبه‌شب‌شعر: ۲۲:۳۱ |
اذان صبح فردا: ۵:۴۲ |
اطلاع آفتاب‌فردا: ۷:۰۱ |

امیرالمؤمنین علی(ع):

**دل های مردم گریزان است:**

**به کسی روی می‌کنند که**

**خوش رفتاری می‌کند.**

**حکمت ۵۰ نهج البلاغه**

در نشست خبری چهل و یکمین دوره جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر عنوان شد

# از کارشکنی اروپایی‌ها تانیاز امروز بشریت به تئاتر

هوشنگ توکلی: این تحریم‌های بیجانگانه و احقمانه و اهانت‌هایی که به هنرمندان می‌شود رفتارهای آثار شیستی است

مصطفی شاه کرمی در جریان نشست خبری جشنواره تئاتر فجر در سالن نمایش تئاتر فجر، تهران، ۲۸ دی ۱۴۰۱.

شبانه‌روز بچه‌های گروه‌های شهرهای مختلف و همچنین هممان‌های خار جسی در جشنواره حضور خواهند داشت و کلاًهر شب ۳هزار و ۵۰۰ نفر در هتل استقرار خواهند داشت که ۱۰میلیارد هزینه اسکان آنهاست. به مامی‌گویند بروید جلو ما پشت‌تان هستیم ولی هوزوت وضعیت بودجه‌مان معلوم نیست

زارعی در پایان تصریح کرد: تئاتر هنوز در بین دولتمردان به عنوان یک ضرورت مطرح نیست و تا این ضرورت درک نشود، وضعیت حمایت از تئاتر اینگونه خواهد بود. در کشور عراق برای جشنواره‌ای که سومین دوره‌اش بر گزار شده هزینه‌های بالایی می‌شود،اما مادر جشنواره تئاتر فجر هنوز نمی‌دانیم چقدر بودجه داریم.

**پنهان ماندن یک گزارش**

در بخش دیگری از این مراسم، هوشنگ توکلی، هنرمند سابقه‌دار تئاتر، سینما و تلویزیون گفت: گزارشی اراقبل از کروناختمت‌مقام معظم رهبری ارائه دادیم و اعلام کردیم سالانه یک‌میلیون فارغ‌التحصیل در عرصه تئاتر داریم-که شگفت‌انگیز است. این گزارش پنهان مانده و به رغم تأکید رهبری در این‌باره صحبت نشده‌است. در انتخاب آقای رئیسی به ریاست جمهوری شاهد حضور و فعالیت جوانان در عرصه بودیم. امسال جشنواره خیلی پر بار است.

توکلی در ادامه خاطر نشان کرد:انتقادات اخیر لغت و همراهی مردم را به خطر انداخته‌است. در دوران انقلاب کارهای زیادی در حوزه هنر و تئاتر انجام شده‌است. هنرمندان باید وظایف خود را انجام دهند و مخاطب تصمیم می‌گیرد که به تماشای آثار بنشیند. این تحریم‌های بیجانگانه و احقمانه و اهانت‌هایی که به هنرمندان می‌شود، رفتارهای آثارشیستی است. وی ادامه داد: هنرمندان ما مثل باقی مردم در فقر زندگی می‌کنند، ولی اگر دغدغه مالی این عزیزان بر طرف نشود و مورد حمایت مسئولان قرار نگیرند، احتمال آن هست که فعالیت آنها به انحراف کشیده‌شود.

**کارشکنی اروپایی‌ها**

نصراله قادری، مشاور عالی دبیر جشنواره نیز در بخش دیگری از این برنامه تصریح کرد: حضور و فعالیت در جشنواره چهل و یکم، راه رفتن روی میدان مین بود. همه چیزانی که در جشنواره شرکت کردند سعی‌شان روشن نگه‌داشتن چراغ تئاتر است. گروهی معتقد هستند از جشنواره استقبال نشده‌اما آمار قابل دسترسی رویت است.

قادری در رابطه با کیفیت آثار بخش بین‌الملل اظهار داشت: سا در دبیر خانه و ستاد اجرایی جشنواره تئاتر فجر هیچ‌گاه سعی نکردیم چرخ را دوباره اختراع کنیم. در حوزه کارهای انتخاب شده نیز بخش مهمی از آثار بخش بین‌الملل توسط دولتمردان کشورهای اروپایی اجازه حضور هنرمندانشان در کشور ما داده‌شند. ما حتی موافقت‌نامه کتبی گروه‌ها را برای حضور در جشنواره داشتیم. اما دولت‌های این‌مناخ از ۲۲میلیارد تومان برآورد بودجه‌مان بوده‌است. پنج حضورشان در جشنواره شدند.

## روایت یک مدیر ارشد از مقاطع مهم و حساس کشور در «جولان جوانمرد»

کتاب «جولان جوانمرد»، خاطرات شفاهی احمد خالدی از مدیران و مسئولان ارشد کشور به نویسندگی محمدعلی زمانیان و توسط انتشارات «راه یار» منتشر شد. به گزارش جوان، کتاب «جولان جوانمرد»، خاطرات و تاریخ شفاهی زندگی احمد خالدی از مدیران و مسئولان ارشد کشور است، ولی در بطن آن به سبب حضورش در مدیریت کلان و ارشد ارگان‌ها و سازمان‌های مختلف از کمیته انقلاب اسلامی و وزارت نفت و دبیر خانه شورای عالی امنیت ملی، تاریخ شفاهی مقاطع مهم و حساس کشور هم مرور می‌شود. معاون وزیر نفت، معاون وزیر بازرگانی، معاون اقتصادی دبیر خانه شورای عالی امنیت ملی، گزینۀ پیشنهادهی وزارت بازرگانی، مدیر کل دفتر وزارتی وزارت صنایع و وزارت بازرگانی، مدیر عامل مؤسسه سروش، معاون آیت‌الله مهدوی‌کرد در کمیته‌های انقلاب اسلامی، مدیر کل آموزش دانشگاه امام صادق (ع)، دوست نزدیک محمود احمدی‌نژاد از دوران تحصیل در دانشگاه علوم‌صنعت تا سال ۱۳۹۶ و عضو هیأت علمی همان دانشگاه فقط عنوان سمت‌هایی است که در کنار نام مرحوم احمد خالدی به خط می‌شود. «جولان جوانمرد» که تحقیق آن برعهده محمدعلی زمانیان و محمدمهدی رحیمی بوده و تدوین آن توسط محمدعلی زمانیان صورت گرفته‌است در ۴۴۸ صفحه، شمارگان هزار نسخه و قیمت ۱۲۰ هزار تومان توسط انتشارات «راه یار» منتشر شده‌است. علاقه‌مندان می‌توانند این کتاب را علاوه بر کاتفرهوش‌ها از سایت با صفحات مجازی نشر به نشانی raheyar.pub تهیه کنند.



در گفت و گوی «جوان» با داور بخش نقد ادبی جایزه «جلال» مطرح شد

## سعدی بر مبنای نظریه افلاطون «سفارشی نویس» است



**محمدصادق عابدینی**

جریان نقد ادبی در ایران همچنان تحت تأثیر نظرات ارسطو و افلاطون است.

با پایان یافتن پانزدهمین دور از جایزه جلال ال احمد، می‌توان به آثار برترین جایزه ادبی، نگاه تخصصی داشت. ارسال به این دوره از «جلال» گفت: «نزدیک به ۱۷۸ اثر به بخش نقد ادبی رسید که داوران جایزه جلال یک به یک آنها را مورد بررسی و مطالعه قرار دادند که در نهایت نزدیک به ۱۰ تا ۱۲ کتاب انتخاب شد و بعد از آن از میان این تعداد هفت اثر برای بررسی و خواندن و دقت بیشتر در متن تعیین و انتخاب شد تا در نهایت داورها در مجموع سه کتاب را به عنوان کتاب جنبه تشویقی انتخاب کنند.»

بشیری با اشاره به تقدیر از برگزیدگان بخش نقد ادبی جایزه جلال که شامل کتاب‌های «تمشای روایت» و «خود انتقادی ادبی» می‌شود، توضیح داد: کتاب «تمشای روایت» که به زعم داوران کتاب خوبی بود و با عنوان اینکه از ادبیات فلسفه و دیدگاه‌فیلسوفان از منظر تازه‌ای طرح شده‌بود، اثر تشویقی مورد توجه قرار گرفت.

بشیری در خصوص اثر «تمشای‌روایت» گفت: «نویسنده مقدمه خوبی برای این کتاب نوشته‌بود به طوری که در مقدمه از تباط ادبیات فلاسفه و دیدگاه‌فیلسوفان از منظر تازه‌ای طرح شده‌بود. نویسنده تلاش کرده‌بود در این کتاب و مقدمه از افلاطون تا ارسطو و فیلسوفان روزگار ما دیدگاه همه را بیان کند.»

وی افزود: «پژادی که در این بخش برجسته‌است اینکه فیلسوفان روزگار ماینز حرف‌های افلاطون یا ارسطو را تکرار می‌کنند. با توجه به وجود دو نگاه در حوزه نقد ادبی این دیدگاه باز و بسته می‌توان متوجه مقصود نویسنده شد.»

داور جایزه جلال ادامه داد: «مقصود از دیدگاه بسته، دیدگاهی غیر افلاطانه است. دیدگاه افلاطونی که ادبیات را به عنوان امر سفارشی، عقلانی و تربیتی نگاه می‌کند،

به همت رایزنی فرهنگی کشورمان در صربستان

## کتاب «قصه‌های مجید» به زبان بوسنیایی منتشر شد



**سیدمر تضی ذاکر**

کتاب «قصه‌های مجید» اثر هوشنگ مرادی کرمانی به زبان بوسنیایی در اختیار مخاطبان قرار گرفت. به گزارش «جوان»، «قصه‌های مجید» اثر هوشنگ مرادی کرمانی، نویسنده مطرح کشورمان است که در سال ۲۰۱۹ از زبان فارسی به زبان صربی توسط الکساندر دراگوویچ ترجمه و توسط رایزنی فرهنگی کشورمان در صربستان منتشر شد. پس از آن، کار بر گردان این اثر به زبان بوسنیایی آغاز شد و این مجموعه جذاب ادبیات داستانی کشورمان هم‌اکنون به زبان بوسنیایی در اختیار مخاطبین قرار گرفته‌است.

با توجه به انتشار این اثر توسط انتشارات بای بوک، هم‌اکنون این کتاب در شبکه توزیع و نشر کتاب بوستنی و هرزگوین به صورت گسترده توزیع شده و در سایت فروش آنلاین ناشر نیز عرضه شده‌است. ناشر در معرفی کتاب آورده‌است: «ماجراهای مهیج و مفرح مجید، پسر زامه‌ای که در سال اول دبیرستان درس می‌خواند، حکایت از نوجوانی به ظاهر معمولی، اما متفاوت از همسالانش دارد. مجید تسیم است و با مادر بزرگش زندگی می‌کند. در ذهن او، زندگی مانند صندوقچه‌ای از رازها پراز می‌شود. او بازیگوش، کنجکاو و در عین حال بسیار باهوش و خوش نیت است. دوست دارد کتاب بخواند، داستان و شعر بنویسد و آرزو دارد نویسنده شود. مجید با وجود ناملامات زندگی، اعتماد به نفس دارد، در هر داستانی با در سهرای جدیدی مواجه می‌شود و با شوخی‌ها و شیطنت‌هایش خوانندگان رامی‌خنداند. پسر با گذر از چالش‌های

<sup>[1]</sup> به موضوعات آموزشی، اجتماعی و اخلاقی نیز می‌پردازند