

### خلیج فارس مستندترین عنوان در تاریخ و اسناد جهان



علی حسن حدیدی

کارشناس مسائل سیاسی

خلیج فارس ابراهی است با مساحت ۴۳۷٬۴۷۳ کیلومتر مربع که در امتداد دریای «عمان» و در میان «ایران» و «شبه‌جزیره عربستان» واقع شده است و پس از خلیج «مکزیک» و خلیج «هادسون» سومین خلیج بزرگ جهان به‌شمار می‌آید. در یک طرف خلیج فارس جمهوری اسلامی ایران و در طرف دیگر عراق، کویت، عربستان سعودی، بحرین، عمان، قطر و امارات

متحده عربی واقع شده‌اند. نام تاریخی این پهنه آبی، همواره با نام‌های سرزمین ایران پیوند داشته و در زبان‌های گوناگون، در ترجمه یا معادل «خلیج فارس، بحر فارس و دریای پارس» بوده‌است. همچنین در تمام سازمان‌های بین‌المللی نام رسمی «خلیج فارس» است، سازمان آب‌نگاری بین‌المللی از نام «خلیج ایران» که آن را معادل (خلیج فارس) دانسته است، برای این خلیج استفاده می‌کند.

برخی از کشورهای عربی در دهه‌های اخیر با تحریف نام خلیج فارس برای آن از واژگان خلیج عرب یا خلیج استفاده می‌کنند. در واژه خلیج رب هم در مرحله جعلی واژه و هم در استعمال آن نوعی تمعد وجود دارد که حکایت از یک سناریو توطئه‌آمیز علیه تمامیت ارضی کشور دارد. توطئه‌ای که در آن علاوه بر انگیزه‌ها و اهداف بازیگران وابسته عرب منطقه از یک پیوست حقوقی و سیاسی در میان بازیگران درنمطه‌های بر خوردار است که نباید به راحتی از کنار آن گذشت.

واژه خلیج نیز یک واژه جعلی است که بیشتر در چار چوب غلط مصطلح به کار می‌رود و در ادبیات عرفی و کلامی، بیشتر جامعه عرب فارغ از جایگاه حقیقی و حقوقی همواره از آن استفاده می‌شود. البته هر دو شکل استعمال نوعی تجاوز به ابعاد حقوقی و حقیقی این ابراه است که براساس اسناد تاریخی و حقوقی خلیج فارس بوده و در اسناد رسمی جهانی نیز همواره بر استعمال درست آن تأکید و اصرار شده است. اگر خلق واژه جعلی دریای عربی و خلیج ع رب به جای خلیج فارس از سال ۱۳۶۰ به دنبال گسترش ملت‌گرایی و ناسیونالیسم، در کشورهای عربی استارت خورد. اما عنوان دریای فارس و خلیج فارس از قدمتی بسیار بر خوردار است که ریشه در املاقی تاریخ دارد.

سازمان ملل متحد نیز تاکنون در سه نوبت با انتشار اسناد رسمی درسال‌های ۱۹۷۱، ۱۹۸۴ و ۱۹۹۰ نام رسمی و تغییر‌ناپذیر ابراه جنوبی ایران و خاوری شبه‌جزیره عربستان را «خلیج فارس» اعلام کرده است. جایگزینی نامی قومی به جای یک نام تاریخی پر «سند» کاملاً غیر عقلایی، غیر حقوقی و رفتار متأثر از تعصبات و عقیبت‌های جاهلی است، که جز بی حیثیتی برای اطراح و مورجان آن نزد نخبگان، مورخان و عقلای جهان، هیچ نتیجه‌ای بر آن مترتب نیست.

لازم به یادآوری است که نام خلیج عرب رب، ا بر تباطی با خلیج جنوبی فلات ایران خلیج فارس) نداشته و ندارد؛ بلکه اصطلاحی است که برای آب‌های میان «شبه‌جزیره عربستان و سواحل شمال شرقی قاره آفریقا» ناخته‌ای که از شمال، به کانال «سوئز» و از جنوب به «تنگه باب‌المندب» منتهی می‌شود و امروزه آن را «دریای سرخ» یا «بحر احمر» می‌خوانند. عنوانی که در آثار دوره اسلامی نیز از دریای سرخ به نام «خلیج عربی» یاد شده است. نویسنده کتاب «حندود العالم من المشرق الی المغرب» که در سال ۳۲۲ ه‍.ق به رشته تحریر در آمده، با بیان حدود این آب‌ها، دریای سرخ را «خلیج عربی» می‌خواند. نویسنده دایره‌المعارف البستانی در جلد هفتم آن که در سال ۱۸۸۳ میلادی به چاپ رسیده است، ضمن نام بردن از خلیج فارس و خلیج عربی، از نام دوم، همان ناحیه دریای سرخ‌را ذکر کرده است.

برخی از دولتمردان دوست و متحد ایران اسلامی باید دقت داشته باشند که آشنایی با آداب دیپلماسی در مواضع رسمی بسیار مهم است و توجه به جزئیات در روابط بین‌الملل بسیار اهمیت دارد. حرف‌ها و مواضع خود را نباید با لحن عامیانه بیان کنند و از موضع جایگاه حقوقی واژگان فاصله می‌گیرند زیرا عدم دقت در به کارگیری واژه خلیج فارس می‌تواند در افکار عمومی و در میان اصحاب سیاست و رسانه‌ها سوء تفاهم گردد.

بهتر است از استعمال و با کارگیری واژه خلیج به جای واژه رسمی و مستند خلیج فارس خودداری کنند و در آینده این خطای لسانی را جبران کنند. البته وزارت امور خارجه و بخش دیپلماسی رسمی و عمومی و رسانه‌ای باید در رصد و کنش‌ها و واکنش‌ها ضمن رعایت ملاحظات حسن روابط این مسئله را یادآور شوند و مطالبه‌گری برای جبران خطای سهوی را فراموش نکنند.

## منبع‌ها و راجع

## عبدالحمید سرشار از تناقضات است

پس از تداوم اتخاذ مواضع مغرضانه از سوی مولوی عبدالحمید در نماز جمعه مسجد منکی زاهدان، رسانه‌های معارض و معاند و جریانی‌های زاویه‌دار با انقلاب، ضمن استقبال از مواضع ضد نظام وی، دو بخش از صحبت‌های نامبرده در خصوص سسالگرد سقوط هواپیمای اوکراینی و ادعای اتخاذ اعتراف اجباری یا محوریت تخریب نظام جمهوری اسلامی ایران را باز نشر کرده‌اند. خبرگزاری رسا نوشت: عبدالحمید سرشار از تناقضات است، او اساساً نمی‌داند دنبال چیست و چه خواسته‌ای دارد؛ روزی از حقوق زنان سخن می‌گوید که البته عملاً اعتقادی به آن ندارد؛ چند صباحی دیگر از رفارانوم سخن می‌گوید. روزی مدافع اغتشاشگران و محاربان می‌شود که در خیابان‌ها علیه امنیت عمومی و ملی دست به سلاح بردند و متعرض نوامیس و جان و مال مردم شدند و هموناً با صداقت‌قل و مغرضان توثیث اعدام‌نکنیدی می‌زند؛ روز دیگر مردم را به آشوب و اغتشاش دعوت می‌کند و از آنها می‌خواهد که خیابان‌ها حضور پیدا کنند. او خود را عالمی دینی می‌داند و از فقه اهل سنت دم می‌زند در عین حال در اظهاراتی مدافع حقوق بهائیت می‌شود؛ مواضعی که هم برخلاف فقه و هم بر خلاف قانون اساسی و هم خلاف امنیت ملی است.

اسماعیلی زهی که خود بهتر از هر فردی به خدمات و برکات جمهوری اسلامی و نگاه و عنایت ویژه مقامات عالی نظام برای مذاهب مختلف به‌ویژه اهل سنت و مردم منطقه سیستان و بلوچستان واقف است، اما باز هم در بعضی می‌زند و از آنها تم می‌کند که حکومت دست برنمی‌دارد.

عبدالحمید در سایه امنیت و اقتداری که جمهوری اسلامی ایران برای او به رمان آورده، سیاست‌های کلان نظام را در بالاترین سطح ممکن به چالش می‌کشد و البته مدعی نبود آزادی بیان در کشور هم می‌شود و در جدیدترین اظهاراتش در خطبه‌های نماز جمعه مسجد مکی زاهدان ادعاهای بدون مدرک و دلیل مطرح می‌کند. اسماعیل زهی چند وقتی است در مسجد منکی زاهدان سخنان و مواضعی را بیان می‌کند که در اتاق‌های فکر جارجی و داخلی طراحی و تئوریزه و از اتاق فرد ساده اندیشی همچون او با زگو می‌شود.

# ۲

روزنامه جوان |شماره ۶۶۷۰ | دوشنبه ۱۹ دی ۱۴۰۱ | ۱۶ جمادی‌الثانی ۱۴۴۴

#### گزارش

واکنش مردم، علما و فیلسوفان حوزه‌های علمیه به هتاک‌ی سرخوردگان آشوب‌مرعیت دینی

# سنگ‌هتاکان را به شیطان بازگردانید



اجتماع بزرگ اعتراضی علماومردم قم در بی‌اهانت‌وقیحانه‌نشریه‌فرانسوی‌شارلی‌ابدوبه‌ساخت‌مرعیت‌دینی‌ولایت‌فقیه

#### ادامه از صفحه یک

مجله چپ‌گرای فرانسوی «شارلی ابدو» که سابقه اهانت چند سال پیش او به پیامبر گرامی اسلام، موجی از اعتراض و انزجار عمومی مسلمانان را در فرانسه و دیگر نقاط جهان به راه انداخته بود، بار دیگر در توهینی آشکار، با هتک حرمت مرعیت شیعه و ولایت‌فقیه خیرساز شد.

این نشریه در پی اقدام سخیف خود مبنی بر راه‌اندازی یک مسابقه بین‌المللی برای رسم کاریکاتور، ویژه‌نامه ۱۴ دی‌ماه ۱۴۰۱ خود را با تصاویری موهن همراه با الفاظ و عباراتی زشت و توهین‌آمیز علیه مرعیت دینی اختصاص داد. اقدام شسارلی ابدو که حالا به یک شار لاتانتسیه رسانه‌ای شبیه‌تر است تا یک اقدام رسانه‌ای، اگر با هدف تحقیر و تخفیف‌اسلام و مرعیت دینی و یا هر انگیزه تخریبی دیگری صورت گرفته باشد، نشان از یک واقعیت‌نیفته دارد.و آن اینکه، دشمن زبون و درمانده جمهوری اسلامی اکنون که دریافته است، در جنگ ترکیبی پیچیده شکست سختی را متحمل شده است، به یادوهای رسانه‌ای خود مأموریت داده است، با اقدام سخیف‌ایذایی کمی از بار شکست خود را با حمله به عمود خمیحه نظام جمهوری اسلامی ولایت‌فقیه بکاهد. غافل از اینکه آنها همچون گذشته بر صورت افتاب‌خاک می‌پایند و بیش از پیش رسوا می‌شوند.

#### واکنش آیت‌الله جوادی آملی

آیت‌الله جوادی آملی‌ا از مراجع عظام تقلید صبح دیروز در پایان درس خارج فقه خود، در واکنش به اهانت نشریه فرانسوی شارلی ابدو به مرعیت شیعه و مقدسات اسلامی بیان داشت: اهانتی به یک مملکت است، با فحش و کاریکاتور که نمی‌شود! بیان نورانی حضرت(صلی الله علیه) است که: «رُذُوْا الْحَجْرَ مِنْ حَيْثُ جَآءَ»؛ سنگ را همان جا که آمد، برگردانید و فرمود: «لَا يَنْفَعُ الصَّيِّمَ الدَّلِيْلَ»؛ ستم را جز ملت فروماه قبول نمی‌کند، ستمگنی را هم جز برگردانید،

این بیان نورانی حضرت امیر است که اسلام هم روی همین پیش می‌رود: «رُذُوْا الْحَجْرَ مِنْ حَيْثُ جَآءَ» و«لَا يَنْفَعُ الصَّيِّمَ الدَّلِيْلَ» ستم را، ذلت را، جزم ملت فروماه کسی تحمل نمی‌کند. اما حالا

سنگ را همان جا که آمد، برگردانید و فرمود: «لَا يَنْفَعُ الصَّيِّمَ الدَّلِيْلَ»؛ ستم را جز ملت فروماه قبول نمی‌کند، ستمگنی را هم جز برگردانید،

این بیان نورانی حضرت امیر است که اسلام هم روی همین پیش می‌رود: «رُذُوْا الْحَجْرَ مِنْ حَيْثُ جَآءَ» و«لَا يَنْفَعُ الصَّيِّمَ الدَّلِيْلَ» ستم را، ذلت را، جزم ملت فروماه کسی تحمل نمی‌کند. اما حالا

#### ویژه

## اصلاح طلبان معممین خود را برای تئوریزه کردن قتل و خشونت به میدان فرستادند!

محسن رهامی، روحانی و حقوق‌خوانده اصلاح‌طلب، مجوز قتل و ضرب و جرح افراد به دست افراد معترض و تظاهرکنندگان را صادر کرد و گفت برخی اعمال که در شرایط عادی جایز نیستند، ممکن است در زمان اعتراضات و تظاهرات جایز باشد. به نظر می‌رسد اصلاح‌طلبان از مرحله دفاع تلویحی از ایجاد آشوب و انجام خشونت‌های فیزیکی گذشته‌اند و به تئوریزه کردن رسمی خشونت به نفع براندازان رسیده‌اند.

رهامی در گفت‌وگویی با خبرگزاری ایلسا در مورد برخورد قضایی با عوامل آشوب و اغتشاش در کشور گفته که «در خصوص دستگیرشدگان حوادث اخیر، به‌ویژه جوانان و نوجوانانی که برای اعتراض به اوضاع اقتصادی و وضعیت معیشتی و بیکاری و نحوه اداره امور کشور و امثال آنها، به خیابان آمده و تظاهرات برپا کرده و شعار داده‌اند، با متلاً سطل زباله‌ای را آتش زده یا تابلو راهنمایی را تخریب کرده‌اند، به لحاظ مبانی فقهی و حقوقی، به‌هیچ وجه عنوان محارب و اغتشاشگر با بغات صدق نمی‌کند، زیرا قصد این افراد مقابله با نظام اسلامی یا ایجاد رعب و وحشت عمومی نبوده، بلکه قصد آنها رساندن صدای اعتراض خود به مسئولان بوده است.» اول آنکه معترضان مذکور در اعتراض به قانون حجاب و پوشش به خیابان آمدند و دلیل آن بیکاری و گرانی نبود. دوم آنکه در موضوع ایجاد رعب و وحشت عمومی، نیاز به نیت فرد نیست و صرف ایجاد تکلیف می‌کند.

جالب آنکه در اینجا رهامی می‌گوید تخریب و آتش زدن

# پایسته

سرتیس سیاسی، ۸۸۶۹۸۴۴۳

دوشنبه ۱۹ دی ۱۴۰۱ | ۱۶ جمادی‌الثانی ۱۴۴۴

واکنش مردم، علما و فیلسوفان حوزه‌های علمیه به مرعیت دینی

واکنش مردم، علما و فیلسوفان حوزه‌های علمیه به هتاک‌ی سرخوردگان آشوب‌مرعیت دینی

# سنگ‌هتاکان را به شیطان بازگردانید

رئیس‌جمهور همچنین با اشاره به سخنان سخیف رئیس‌جمهور آمریکا که همه کشورهای جهان را به وصله شلوار امریکایی‌ها تشبیه کرده بود، صحبت‌های رؤسای‌جمهور امریکا در تحقیر ملت‌ها و دولت‌ها را مسبوق به سابقه دانست و اظهار داشت: این سخنان به نوعی بازگشت به فرهنگ دوران استعمار‌گری و دلیل‌بر این مدعاست که پشت رزت‌های فریبنده امریکا در دفاع از حقوق بشر و حقوق زنان، هیبت وحشی و روحیه فرعون‌ی پنهان است.

### این اهانت نشانه شکست پروژه اغتشاش بود

محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس شورای اسلامی نیز در جلسه علنی دیروز در نطق پیش از دستور خود، پس از تسلیت سالروز مصیبت حادثه سقوط آندوهبار هواپیمای مسافربری اوکراینی و جان باختن جمعی از هموطنان عزیز کشور، به هتاک‌ی نشریه فرانسوی اشاره کرد و گفت: اهانت‌نشریه فرانسوی به رهبر انقلاب نتیجه نبود منطق و نشانه‌عصبانیت جنبه غرب از شکست پروژه اغتشاشات اخیر در کشور است. دشمنان انقلاب اسلامی همه ظرفیت‌های سیاسی، اقتصادی، بین‌المللی، رسانه‌ای و امنیتی خود را به کار گرفتند و عمود خمیسه این کشور یعنی رهبری حکیم و محبوب انقلاب را مورد هدف حملات ناچوانمردانه خود قرار دادند، اما مردم نجیب و شریف ایران بدرغم کمبودها و گله‌ها از شرایط اقتصادی، به تعبیر شهید سلیمانی از حرم جمهوری اسلامی (ص) شهرت کردند و نقشه دشمنان کشورشان را نقش بر آب کردند و حال‌که از این پروژه خود شکست خوردند، از روی استیصال به توهین‌های سخیف روی آوردند، اما روشن است که این قبیل اقدامات عزم مردم ایران را برای حرکت به سمت استقلال و پیشرفت کشور جز مثر خواهد کرد. رئیس مجلس در پایان گفت: ضروری است وزارت خارجه ایرن به اقدامات متقابل ایرانیه نسبت به دولت فرانسه با اقتدار ادامه دهد تا همه بفهمند اجازه ندارند به نمادها و باورهای ملی مردم ایران توهین کنند.

در این جمع، روح‌انگاران رهبری که شأن و جایگاه آن به مجلس شریف ایران و رهبری مبارزانه فرهنگ‌ی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه برای مردم ایران اسلامی چندنان بعید و دور از ذهن نیست چرا که روی دیگر خوی استکباری حاکمان کاخ مستضعفان، آزادگان جهان و ارادتمندان انقلاب اسلامی را از رده خاطر ساخت و خشم آنان را برانگیخت. البته درج کاریکاتورهای موهن در این نشریه بدسابقه و حمایت از این وحشی‌گری فرهنگی توسط دولت بنام فرانسه