

### کتاب «سیرِ ایبها» روانه بازار نشر شد

کتاب «سیرِ ایبها» اثر محمد عرب صالحی به همت مؤسسه بوستان کتاب منتشر شد. کتاب «سیرِ ایبها (شرح جامع گزیده اسامی حسنی حضرت زهرا(س)) بر اساس منابع اهل سنت» اثر محمد عرب صالحی به همت مؤسسه بوستان کتاب در ۲۸۴ صفحه منتشر شد. جامعیت فضایل حضرت فاطمه(س) در تفکر شیعی امری پذیرفته شده و روشن است. با این حال در منابع اهل سنت نیز نشانه‌های آشکاری وجود دارد که فضایل آن حضرت را ستوده‌اند و بر آن تأکید داشته‌اند؛ به طوری که گستره این فضایل همه عوالم هستی، حتی عوالم پیش از دنیا و خلقت نوریه حضرت زهرا(س) را در بر می گیرد.

اثر پیش رو برای نخستین بار به تبیین و شرح اسامی حسنی حضرت با انکا به منابع اهل سنت می پردازد.

### آغاز محافل هفدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر از شیراز

محفل افتتاحیه هفدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر یا حضور جمعی از شاعران در شیراز برپا می‌شود. محفل افتتاحیه هفدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر امروز (هفدهم دی ماه ۱۴۰۱) به همت خانه کتاب و ادبیات ایران با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد استان فارس برگزار می‌شود. در این آیین، محمود اکرامی‌فر، ناصر فیض، مصطفی محدثی خراسانی، محمود حبیبی کسبی و رضا اسماعیلی از تهران و ایوب پرناداور، غلامرضا کافی، محمدعلی چهاننده، محمد مرادی، حبیب‌الاسلام والمسلمین محمدحسین انصاری‌نژاد و حاج احد دج‌بزرگی از شیراز شعر می‌خوانند. علاقه‌مندان برای حضور در این آیین می‌توانند ساعت ۱۵ به شیراز، چهار راه حافظیه، سالن سازمان اسناد و کتابخانه ملی فارس مراجعه کنند.

«**شیوه**» به آنتن تلویزیون باز می‌گردد
فوتبال در جدول پوشش برنامه‌های شبکه ۴ قرار نگرفته بود، شنبه شب‌ها ساعت ۲۳ روی آنتن شبکه ۴ سیما خواهد رفت. به گزارش فارس، برنامه گفت‌وگو محور «شیوه» که از ابتدای رقابت‌های جام جهانی فوتبال در جدول بخش برنامه‌های شبکه ۴ قرار نگرفته بود، شنبه‌شب‌ها مطابق با جدول بخش شبکه سیما روی آنتن خواهد رفت. «شیوه» برنامه‌ای گفت‌وگو محور است که از شهر پورماه سال جاری در حوزه مسائل روز جامعه ایران با موضوعات حقوقی، سیاسی، اجتماعی و مفاهیم کلان فرهنگی جامعه به بحث و گفت‌وگو با صاحب نظران می‌پردازد.

تعمیق معرفی فیلم‌های بخش سودای سیمیرغ جشنواره فیلم
دبیر خانه چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر از تعویق در اعلام اسامی فیلم‌های بخش سودای سیمیرغ این دوره از جشنواره خبر داد. در حالی که بر اساس گاه‌شماره مندرج در فراخوان این دوره از جشنواره، قرار بود پنج‌شنبه ۱۵ دی‌ماه اسامی فیلم‌های بخش رقابتی سودای سیمیرغ جشنواره اعلام شود، این امر به تعویق افتاد.

### آغاز بخش سریال «سقوط» با وجود حاشیه‌های هنرپیشه آن

مینوی سریال «سقوط» شش‌گانه پنج‌شنبه (۱۵دی‌ماه) بخش خود را در شبکه نمایش خانگی آغاز کرد. سر نوشت بخش این سریال یالا توجه به حواشایی ایجاد شده توسط حمید فرخ‌نژاد با چالش‌هایی روبرو و شده بود. به گزارش ایسنا، «سقوط» به کارگردانی سجاد پهلوان‌زاده، از روز پنج‌شنبه (۱۵ دی‌ماه)، ساعت ۲۳ بخش خود را در شبکه نمایش خانگی آغاز کرد.

سجاد پهلوان‌زاده از تدوینگرهای باسابقه سینما و تلویزیون در اولین تجربه کارگردانی خود به سراغ یک عاشقانه کردی رفته است که اعظم پهلوز نویسنده‌گی این مینی سریال را برعهده دارد. در خلاصه داستان «سقوط» آمده است: «پیوند عاشقانه ایسان و ژاکان در عبور از روزهای سخت آغازین زندگی مشترک‌شان، جانی دویاره می‌گیرد. آنها برای آبیاری درخت عشق‌شان راهی ماه عسل می‌شوند؛ سفری که پایان‌اش تاریکی است.»

حمید فرخ‌نژاد، (با معرفی) الناز ملک، عباس جمشیدی‌فر، سجاد پایایی، اینسام بغلانی، امین میری و وحید قاپوراز جمله بازیگران اصلی «سقوط» هستند. حضور بازیگران مختلفی از اقوام گوناگون ایرانی مانند بازیگران کرد، عرب و... از ویژگی‌های این سریال عنوان شده که با پلتفرم فیلیمو بخش می‌شود.



**روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگیصبح ایران**

صاحب امتیاز: پیام‌وران نشر روز مدیرعامل و مدیرمسئول:محمدجواد اخوان سر‌دبیر: غلام‌رضا صادقیان آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸ روابط‌عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸.نمابر: ۰۶-۸۸۴۵۶۳۴۴ توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶ چاپ: همشهری www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۶۶۸ | شنبه ۱۷ دی ۱۴۰۱ | ۱۴ جمادی‌الثانی ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۲:۱۰ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۶ | مغرب: ۱۷:۲۶ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۲:۲۵ | اذان‌صبح فردا: ۵:۴۵ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۱۵

**در گفت‌وگوی «جوان» با سازندگان مستند «وداع با اسلحه» مطرح شد**

# زندگی یاسر عرفات برای جوان ایرانی عبرت‌آموز است

**هدف ما این بوده که در یک مستند مختصر و خلاصه‌شده بتوانیم بیشترین اطلاعات را به نسل جدید و کنونی در ایران و خارج از ایران بدهیم که اساسا مسئله فلسطین چه بوده و چه هست**

مسیر به صلح اسلور رسیدیم که در یک طرف نخست‌وزیر وقت اسرائیل (اسحاق رابین) و در سمت دیگر آن، رهبر سازمان آجینش آزادیبخش فلسطین (یاسر عرفات) و به عنوان میانجی این معاهده رئیس‌جمهور وقت امریکا(بیل کلینتون) قرار داشت. همین ما را با واقعیت عجیبی روبه‌رو کرد، که حقایق مختلفی در دلش جا گرفته بود. قصه زندگی یاسر عرفات از آنجا به بعد برای ما تبدیل به یک خط سیر اصلی شد. قصه‌ای پر فراز و نشیب و تصمیمات او در هر برهه زمانی، زندگی مردم فلسطین را هم دستخوش تغییر قرار می‌داد. زندگی مردم فلسطین از ابتداینگر و بوی مبارزه و نبرد با صهیونیست‌ها و پیش از آن‌ها بریتانیایی‌ها که سرزمین‌شان را به اشغال در آورده بودند، به خود گرفته بود. مبارزاتی که عرفات از کودکی شاهد آن بود، و آرزوی بازگشت به وطن بعد از شکست در جنگ سال ۱۹۴۸ او را برای رقم زدن این رؤیای بزرگ به گرفتن سلاح در دست فراخواند. **آقای منتظری، به نظر می‌رسد که در طول کار، بیشتر به دنبال گره‌گشایی از سسؤالاتی بوده‌اید که ذهن جوان ایرانی را دربارۀ فلسطین مشغول کرده، درست است؟**

منتظر: بله، هدف ما هم همین بوده است که در یک مستند مختصر و خلاصه شده بتوانیم بیشترین اطلاعات را به نسل جدید و کنونی در ایران و خارج از ایران بدهیم که اساسا مسئله فلسطین چه بوده و چه هست. سفر فیلم قبل‌تر نیز مستندهایی با این رویکرد تولید کرده بود. ما در این مستند نیز تلاش کردیم با سخن گفتن از دل تاریخ برای امروز حرف‌های عمیقی برای گفتن داشته باشیم. این راه باید بگوییم که در میان همه این اتفاقات و اطلاعات تاریخی مستند مایه این حقیقت رسید که بزرگ‌ترین شکست‌های فلسطینی‌ها در زمانی رخ می‌داد که آنها تصمیم می‌گرفتند سلاح‌شان را زمین بگذارند و از ادامه مبارزه دست بکشند و به اصطلاح سازش کنند.

**کدام بخش از زندگی عرفات در این مستند مورد توجه است؟**
منتظر: مستند وداع با اسلحه به سه مقطع مهم تاریخ فلسطین می‌پردازد که یاسر عرفات در همه آنها حضور دارد و آخرین آنها به صلح اسلو بازمی‌گردد که عرفات تصمیم می‌گیرد این بار راهی غیر از مبارزه انتخاب کند و با دشمنانش دست دوستی بدهد.

**آقای دزفولی، محور بت مستند از جایی بحث سازش و عواقب سازشکاری می‌شود**
دزفولی: هدف ما در واقع این است که بتوانیم با انتشار این مستند، برای نسل جدید در ایران و خارج از ایران بگوییم که سازش با دشمنی همچون اسرائیل و امریکاکل‌زوما بهترین کار نیست و تجربه افرادی همانند عرفات مقابل دشمنان ما قرار دارد. با آعرفات با صلح با اسرائیلی‌ها بهترین نتیجه را برای مردم فلسطین رقم زد؛ تجربه ۲۰ سال اخیر می‌گوید خیر.

**مستند «وداع با اسلحه»، هنوز رونمایی رسمی و اکران عمومی نشده است و اکران جشنواره عمار محدود بود. دلیل این کار چیست؟**
دزفولی: بیینید «وداع با اسلحه» هنوز برخی کارهای فنی دارد که باید انجام شود و به اتمام برسد و همچنین زمان آن کمی تعدیل شود. ما با صحبت‌هایی که در سفر داشتیم به این جمع‌بندی رسیدیم که تایم مستند کمی باید بلندتر و سبک‌تر و مخاطب‌پسند که مستندی با حدود ۱۰۰ دقیقه را ببینید.

**یعنی برای اکران عمومی این مستند کوتاه‌تر می‌شود؟**

دزفولی: قرار بر این شده که مستند حدود ۱۵ دقیقه کوتاه شود.

**رونمایی رسمی از «وداع با اسلحه» به چه زمانی است؟**

دزفولی: آن‌شاءالله امیدوارم در روز قفس که حدود سه ماه آینده است کارهای مستند به اتمام برسد و این مستند به صورت رسمی اکران عمومی و رونمایی شود و بتوانیم به مناسبت روز قفس در دانشگاه‌ها و مراکز فرهنگی این مستند را به صورت انبوه عرضه و اکران کنیم. در واقع اکران جشنواره عمار تستی برای این بود که بتوانیم نظر مخاطبان درباره مستند چیست و مستند را چگونه ارزیابی می‌کنند و نسخه نهایی را به امید خدا نهایتا تا سه ماه آینده به مخاطبان عرضه خواهیم کرد.

### کتاب نشر

محمدعلی مجاهدی در محفل شعر «عقیق سرخ»:

### شاعران در باره شهید سلیمانی آثار فاخری سروده‌اند

بزرگان شعر و ادب معاصر درباره سردار شهید سلیمانی اشعار فاخری را سروده‌اند. محفل شعر «عقیق سرخ»، یادبود سومین سالگرد شهادت سردار دل‌ها حاج قاسم سلیمانی به همت سازمان بسیج هنرمندان در موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس برگزار شد.

در این مراسم، محمدعلی مجاهدی شاعر پیشکسوت و نام‌آشنا و دبیر شعر آیینی کشور حضور داشت. وی که پس از مدت‌ها در جلسه‌ای حضور یافته بود، درباره اشعاری که پیرامون شهید سلیمانی سروده شده است، نکاتی را بیان کرد.

مجاهدی در ابتدای سخنان خود گفت: خوشحالم که امروز توفیق حضور در این محضر شریف را دارم و در محضر دوستان بزرگان شعر و ادب معاصر هستم؛ محفلی که اختصاص به تجلیل از جانفشانی‌های شهید سلیمانی دارد.

وی ادامه داد: شخصا شاهد آفرینش آثار بسیار فاخری از نظر ساختاری و محتوایی درباره شهید سلیمانی بوده‌ام. این سردار بزرگ، صرف نظر از اینکه یک مرد نظامی بوده، امتیاز بزرگی که نسبت به دیگر افراد داشت، این بود که از گام نخست در مرحله خودسازی و منت‌سوزی‌ها قدم گذاشت. او مرحله به مرحله پیش آمد و وجودش متبلور شد تا اینکه به درجه رفیع شهادت نائل آمد. او در مسیری که در پیش گرفته بود، راسخ و استوار بود.

در این مراسم شاعرانی چون استاد محمدعلی مجاهدی، علیرضا قزوه، ناصر فیض، محمود اکرامی‌فر، رضا اسماعیلی، مصطفی محدثی خراسانی، علی محمد مؤذب، علی داوودی، محمد مهدی عبداللهی، محمود حبیبی کسبی، علیرضا هنر جو، محمد مهدی خان‌محمدی، اسماعیل میرنگ، حسین خزایی، سیده فاطمه موسوی، فاطمه نانی‌زاد، فریبا یوسفی، سروسوزی و تریبایی و مهدی باقر‌خان از هند شعر خوانی کردند. یکی از بخش‌های این محفل تقدیر از محمدعلی مجاهدی به پاس یک عمر فعالیت در عرصه شعر آیینی بود.

### حکمت

امام علی علیه‌السلام:

**در تصمیمی که با دوراندیشی همراه نباشد خیری نیست.**

غزلحکیم،ح ۱۰۶۸۲

### نما | حسین کشنگار



### کتاب جشنواره

## آغاز جشنواره عمار با پاسداشت شهدای حرم شاهچراغ

**جشنواره عمار حرکتی مردمی برای بیان حقایق است**



### محمدصادقی

سیزدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار، در حرم حضرت شاهچراغ (ع) ششروز آغاز به کار کرد. در مراسم افتتاحیه جشنواره عمار یاد شهدای امنیت و شهدای حمله تروریستی به حرم حضرت احمدبن موسی شاهچراغ (ع) گرامی داشته شد. آیین آغاز به کار سیزدهمین جشنواره فیلم‌های مردمی عمار، با حضور خانواده‌های شهدای جنایت تروریستی شاهچراغ و همچنین خانواده شهدای امنیت برگزار شد.

سهیل اسعد، دبیر این دوره از جشنواره عمار، در مراسم افتتاحیه این جشنواره، گفت: «هیرالمومنین علی(ع) عبارتی زیبا دارد که حال بسیاری از مشکلات انسان است؛ این امام‌بزرگوار می‌فرماید خدا رحمت کند کسی که ببیند از کجا آمده و در کجا هست و به سمت کجای می‌رود؛ انسان هم بایستی همیشه این پرسش را از خود پرسد. من هم می‌خواهم بگویم که این جشنواره از کجا آمده، در کجا هست و به سمت کجایی خواهد حرکت کند؛ دوستان دغدغه‌بچه‌های انقلابی است که پس از فتنه ۸۸ و از سال ۸۹ آغاز شد؛ عمار از یک احساس تیز و از یک اعتراض و خلأ شروع شد و با ۱۳۰ اثر برگزار شد.»

اسعد به بیان اینکه عمار امروز یک مصداق قرآنی را متجلی کرده و بیانی برای مردم است، ادامه داد: «در عمار هم مردم مبین و تبیین‌کننده هستند و هم مردم از تبیین حقیقت استفاده می‌کنند. زمانی که دوستان انقلابی پس از فتنه ۸۸ مستندها و فیلم‌هایی را برای بیان حقایق آماده کرده‌ بودند تا حقایق را به مردم بیان کنند متأسفانه ساختار سینمایی ایران و رسانه اجازه بیان این حقایق را ندادند. زمانی که ساختار اجازه بیان حقایق را نداد، از او دیگری که نسخه عملی برای انسان است، استفاده کرد؛ در واقع شرایطی فراهم کردند که مردم قیام کنند و عدالت را محقق کنند. حرکت مردمی عمار چنین حرکتی بود.»

وی به بیان ویژگی‌های جشنواره فیلم عمار پرداخت و گفت: «عمار سینمایی بدون مرز است که مرزها را حذف کرده است در عمار همه باسپورت ورودی دارند و همه می‌توانند بدون هیچ قید و شرطی فعال سینمایی باشند. عمار مانند پزشکی است که منتظر آلمن مریض به مطب نیست بلکه خودش نزد بیمار می‌ود. عمار معارله سینما را عوض کرده است. در عمار سینما به سمت ما می‌آید.» وی با بیان اینکه عمار سینمای ساده و آسان است، گفت: «لازم نیست امکانات زیادی داشته باشید تا عماری باشید؛ یک موبایل هم می‌توانیم فعال سینمایی باشیم و اثر خود را بفرستیم.»

### ادبیات

شاعر هندی در شب شعر یادواره سردار سلیمانی:

## مردم هند هیچ‌گاه سردار حاج قاسم را فراموش نمی‌کنند



### هادی عسگری

شاعرانی از کشورهای منطقه با حضور در شب شعر یادواره سردار سلیمانی، اشعاری را به زبان‌های فارسی، اردو و هندی در رثای حاج قاسم سلیمانی قرائت کردند. شب شعر بین‌المللی «یادواره سردار سلیمانی» با حضور شاعرانی از کشورهای هندوستان، افغانستان، پاکستان و ایران در خانه کتاب و ادبیات ایران برگزار شد. در این مراسم، شاعران خارجی، ضمن قرائت اشعاری که با موضوع شهید سردار سلیمانی سروده‌اند، به بیان دیدگاه و نظرات مردم کشورشان نسبت به شهید قهرمان مبارزه با تروریسم‌بمن‌الملل و جریان تکفیری پرداختند.

مهرباق‌خان، شاعر هندوستانی، با بیان خاطرهاش از شب شهادت سردار سلیمانی و شنیدن آن خبر، گفت: «همان شبی که حاج قاسم سلیمانی ترور شد، مردم در دهلی حضور یافته بود، درباره اشعاری که در همان لحظه یک شعر به زبان اردو سرودم. در مراسم چهارم او، در سراسر هند به‌خصوص در مناطق شیعه‌نشین مراسم مفصل‌تری برگزار شد. در شهر «شیراز هند» که نام کتابم هم برگرفته از همین اسم است، ۴۰ مراسم ختم برگزار شد.»

وی ادامه داد: «تمام ملت‌ها مدیون چنین شخصیتی هستند که همواره به دنبال برقراری امنیت و سلامت در جهان بود. نقش شهید سلیمانی در منطقه دنیا و به‌ویژه بر مردم هند روشن است. هیچ‌گاه مردم فراموش نمی‌کنند که او پرستاران را نجات داد. به عنوان یک شهروند هندی، علاوه بر پیوند عاطفی که به خاطر هم‌کیش بودن او هست، مدیون چنین شخصیتی هستم.»

احمد شهریار، شاعر پاکستانی نیز با اعلام خبر ترجمه زندگینامه

<sup>[1]</sup> شاعر هندی در شب شعر یادواره سردار سلیمانی:

<sup>[2]</sup> شاعر هندی در شب شعر یادواره سردار سلیمانی: