

نگاه

سهم پرسینگ در اندیشه‌های رانکنیک



شارلوت دالکور

گل

همه را به آینده این تیم با سرمربی آلمانی امیدوار کرده است. در فرصت اندکی که سرمربی جدید داشت عمل‌آئمی توانست تیم رامتحول کندو حتی ترکیب اصلی همان ترکیب دیدار با آرسنال بود،ولی شیوه بازی تیم به شکل قابل توجهی تغییر کرده بود.به محض شروع مسابقه پرس هدفمندبازیکنان آغاز شد. البته فکر نکنید که آنها تا قبل از این حرفان را تحت فشار قرار نمی‌دادند، اما این‌بار پرس هدفمند در دستور کار قرار داشت. در نخستین حضور رسمی جانشین سولسشر، بازیکنان انگیزه زیادی برای نشان دادن توانایی های‌شان داشتند. شیاطین با سیستم ۲-۲-۴ مورد علاقه به میدان رفتند و حریف را تحت تأثیر بازی هجومی خود قرار دادند. در پایان نیمه اول ۱۲ موقعیت گلزنی برای منچستر ثبت شد. سرمربی آلمانی اکثر دقیق بازی را از کنار خط نظاره کرد. به نظر می‌رسد رانکنیک نیز از بازی شاگردان جدیدش به وجد آمده بود و با هر موقعیتی آنها را تشویق می‌کرد: «این قدم اول در مسیر موفقیت بود.» سرمربی سابق لایپزیش، میسون گرین وودو آنتونی النگار از روی نیمکت به زمین آورد تا شانس‌شان برای گلزنی را امتحان کنند،ولی در نهایت این افتخار نصیب فرد شد تا با شوتی سرکش شادی به اولدترافورد بیابد. علاوه بر پرس قوی حریف، بازیکنان منچستر کنترل خوبی روی بازی داشتند و اولین گلین شیت دখে ا از ماه آپریل به ثبت رسید. این دومین برد متوالی منچستر در ماه سپتامبر بود. قدم بعدی برای شیاطین سرخ پیوستن به جمع چهار تیم اول جزیره است. انقلاب رانکنیک از اولدترافورد شروع شد و غلبه بر کریستال پالاس نشان داد کریس رونالدو و هم‌تیمی‌هایش تشنه تغییرات هستند.

فوتبال اروپا

شیوانوروزی



همه امید پور تو به طار می است

مرگ وزندگی روسوفری در دست لیورپول

هفته پایانی مرحله گروهی لیگ قهرمانان قاره سبز امشب آغاز می‌شود و با اینکه خیال برخی‌ها از صعود راحت است، اما هنوز تکلیف تعدادی از مدعیان معلوم نشده‌است. اوضاع در گروه دوم به قدری حساس است که به غیر از لیورپول صدر نشین، پورتو، آث میلان و اتلتیکومادرید برای تصاحب سهمیه دوم گروه باید تا لحظه آخر بجنگند.

■ ■ ■

وضعیت گروهی که هر چهار تیمش برای حضور در مرحله حذفی لیگ قهرمانان خود را مدعی می‌دانند و حتی به بالای سر برنن جام نیز فکر می‌کنند بهتر از این نمی‌شود. تیم بورگن کلوب خیلی‌زود خودش را از سایرین جدا کرد. همه تیم‌ها پنج بازی انجام داده‌اند، منتها لیورپول هر ۱۵ امتیاز ممکن را با جیب رده تادو بازی آخرش تشریفاتی تلقی‌شود. البته پندرنشینان حتی اگر خیال راحت باشد هم بی خیال کسب امتیازهای بیشتر نمی‌شوند. مثلاً بازی با پورتو که با دو گل در بازی بر گشت هم از خجالت رقیب بر تنگی را امند.

ولی امشب در سن سیرو اوضاع متفاوت است؛ آث میلان صدر نشین سری آ فقط یک قدم تا رقم خوردن یک فاجعه فاصله دارد. تیم استغنا پولی از ابتدا شروع خوبی در لیگ قهرمانان نداشت و با سه باخت متوالی به لیورپول، اتلتیکو و پورتو شانس خود را برای صعود به حداقل رساند، ولی در دور بر گشت یک تساوی از پورتو گرفت و به سختی از سد ماریدبی‌ها گذشت تا بازی آخر با لیورپول برای این تیم سرنوشست‌ساز باشد. روسوفری در لیگ ایتالیا بالاتر از همه مدعیان قرار دارد و برای امیدوار ماندن به صعود هم باید تا سد تیم انگلیسی بگذرد و منتظر دیگر دیدار گروه باشد. به‌رغم اینکه میلان کار بسیار سختی پیشین را دارد، ولی پولی، سرمربی تیم در اظهار نظرهایش سعی کرده به بازیکنانش روحیه بدهد: «لیورپول از روش ارسال پاس‌های مستقیم بهره می‌برد و با سه مهاجم خود سرعت بازی را تغییر می‌دهد. آنها یکی از تیم‌هایی هستند که می‌توانند در این فصل قهرمان لیگ قهرمانان اروپا شوند. اما باید به دنبال رسوخ به فضاها باشیم، زیر اقطعا حریف در دفاع شکست‌ناپذیر با غیر قابل نفوذ نیست.»

پورتو – اتلتیکومادرید دیگر دیدار گروه B را برگزار می‌کنند و هر تیم هدفی جز برتری ندارد. پورتو پنج امتیازی نسبت به میلان و اتلتیکوی چهار امتیازی از شانس بیشتری برخوردار است و در صورت شکست تا تساوی احتمالی میلان، تیم مهدی طارمی با گرفتن یک امتیاز هم جشن صعود به راه می‌اندازد. بازی در ورزشگاه «راکونو» پورتو انجام می‌شود، در نتیجه حضور هواداران می‌تواند کمک‌حال تیم کتسیس‌ناو باشد. میزبان اگر به دنبال صعود است اول از همه باید مهاجمان خطرناک اتلتیکو را مهار کند و پس از آن مهاجم ایرانی تیم باید مسلم‌ناک‌های اخیرش در گلزنی را بشکند. طارمی بایدنکه در چندبازی اخیر موفق به گلزنی نشده، ولی در پورتو همه به او اعتماد دارند، حتی سرمربی تیم که از فرصت‌سوزی‌هایش کلافه شده است. صفحه رسمی باشگاه قبل از بازی امشب به نقش مهم طارمی در به ثمر رسیدن گل‌های سرنوشست‌ساز پورتو اشاره کرد. «لژدن ۱۵ گل برای پورتو و خلق شش موقعیت گل، این یعنی مهدی طارمی در ۱۵ گل از گل‌های پورتو در فصل جاری تأثیر گذار بوده، به واقع در پورتو همه دست به دست هم داده‌اند تا از نظر روحی و روانی به مهدی کمک کنند تا بار دیگر پایش به گل باز شود.» تیم سیمونه در هفته‌های اخیر فروز نشیب زیادی داشته است؛ سقوط به رده چهارم ا لیگا، فاصله گرفتن از صدر جدول و باخت بدموقع به آث میلان. اتلتیکو که در بازی رفت نتوانست دروازه پورتو را باز کند برای صعود به دور حذفی اروپا هم باید حریف بر تنگی را شکست دهد و هم چشم‌انتظار نتیجه دیگر بازی گروه باشد.

■ ■ ■

در سایر گروه‌ها وضعیت کمی آرام‌تر است. در گروه A، من سیتی و پاری سن ژرمن سهمیه‌های اول و دوم را تصاحب کرده‌اند و با خیال راحت با لایپزیش و کلوب بروژ بازی می‌کنند. در گروه C، آژاکس با ۱۵ امتیاز مقتدرانه صدرنشین است، ولی اسپورتینگ و دور تموند رقابت سختی با هم دارند. اسپورتینگ ۹ امتیازی در هلند به مصاف آژاکس می‌رود و دور تموند شش امتیازی میزبان بشیکتاش است. زنبورها با غلبه بر حریف قعر نشین خود در صورت لغزش اسپورتینگ به دور دوم لیگ قهرمانان می‌رسند. در گروه چهارم هم اگرچه ران رال مادرید با ۱۲ امتیاز و اینتر با ۱۰ امتیاز همدوشان قطعی شده، ولی دعوی آنها بر سر صدرنشینی است. کهکشانی‌ها در برنلیو، از پیانژی پذیرایی می‌کنند، رئالی که با اتچلوتی اوج گرفته و در ا لیگا هیچ تیمی جلودارش نیست. اینتر نیز با کسب چهار برد متوالی در سری آ چهره مدعی به خود گرفته است.

گفت‌وگو دنیا حیدری

و پدر یزگ‌ها محدود شده است، نه چون کرونا

در ورزشگاه‌ها را به روی تماشاگران بسته که به دلیل عدم جذابیت بازی‌هایی که فقر گلزنی در آن می‌تواند یکی از عوامل بهم باشد. گلزنی در رقابت‌های فوتبال بی‌شک بزرگ ترین عامل ایجاد هیجان در تماشاگران است، اما این مهم در فوتبال ایران سال‌هاست که روندی نزولی را طی می‌کند، به طوری که حالا به‌طور جدی شاهد فقر گلزنی در لیگ برتر هستیم و گواه آن نیز ۱۵ بازی صفر – صفر تا پایان هفته هشتم است. آمار ی ناخوشایند که عوامل متعددی را شامل می‌شود. عوامل کیفی و کمی تأثیر گذاری که برخی قابل استناد هستند و برخی نیز غیر قابل شمارش. با وجود این جلال چراغپور، کارشناس فوتبال ایران در مصاحبه با روزنامه «جوان»، عمده دلیل فقر گلزنی در ایران را با نحوه آموزش فوتبال در ایران از پایه‌ها و بی توجهی محض به این داستان مرتبط می‌داند که سال‌ها به چالش و معضلی جدی تبدیل شده است.

■ ■ ■

مسائل مختلفی می‌تواند در تساوی‌های بدون گل نقش داشته باشد. یکی از عواملی که باعث می‌شود در دیدارهای لیگ بر تر کمتر شاهد رد و بدل شدن گل باشیم، عدم نقش داشتن تماشاچی‌ها در سرنوشست مالی بازی‌هاست. در فوتبال ایران بر خلاف فوتبال دنیا تماشاگران سرنوشست مالی بازی‌ها را تعیین نمی‌کنند، به همین دلیل مربیان اهمیتی به گل نمی‌دهند و همه برای قادی جنگند، اما نه صرفاً برای بقای تیم که برای بقای خود، چرا که تعداد بالای تساوی‌ها باعث کنار گذاشته شدن یک مربی نمی‌شود و مربیان با اینگونه نتایج حداقل تا هفته‌های دهم، دوازهم دوام می‌آورند، اما کسب دو یا سه باخت پی‌درپی می‌تواند کار آنها را یکسره کند. به همین دلیل مربیان خیلی به این مسئله توجه نمی‌کنند.

مرحله نیمه‌نهایی و نهایی رقابت‌های لیگ بر تر کشتی فرنگی امروز در سالان ۱۲ هزار نفری مجموعه ورزشی آزادی بر گزار و با مشخص شدن تیم‌های برتر، پرونده این مسابقات بسته می‌شود.

دیروز مراسم وزن کشی چهار تیم حاضر در این مرحله بر گزار شد و صبح امروز نیز دیدارهای مرحله نیمه‌نهایی برای مشخص شدن فینالیست‌ها و دو تیم دیدار رده‌بندی انجام می‌شود. براساس قرعه‌تیم‌های فولادین ذوب آمل و امیدهای لرستان اولین دیدار بر گزار می‌کند و پس از آن دو تیم سسینا صنعت ایده بر تر، پرونده این مسابقات بسته می‌شود. دیدارهای رده‌بندی و فینال هم بعداز ظهر امروز انجام می‌شود تا به این ترتیب پرونده رقابت‌های لیگ بر تر کشتی فرنگی بسته شود.

در جمع چهار تیم حاضر در مرحله نیمه‌نهایی، تیم فولادین ذوب آمل با بهره گیری از کشتی گیران مطرح و سرمایه‌گذاری قابل توجه سخت به دنبال

ورزش‌ر

سروس ورزشی ۸۸۴۹۸۴۳۲



محمود حسینی اسپینا

بررسی علل افت فنی و گلزنی در رقابت‌های لیگ بر تر در گفت‌وگوی «جوان» با جلال چراغپور

فقر گلزنی نتیجه نداشتن آموزش اصولی است

آنجا با بازیکن تخصصی کار می‌شود، ضمن اینکه بازیکن برای پست تخصصی و کاری که باید به کار گرفته می‌شود و از آنجایی که هوش بازیکنان ایرانی خوب است، می‌توانند با آموزشی که به آنها داده می‌شود عملکرد خوبی داشته باشند.

■ **تلاش اصولی صورت نمی‌گیرد**

یکی از مسائل حائز اهمیت به نحوه تمرین برمی‌گردد. ما سه‌گانه بر نامه تمرینی داریم، فرانکشتال، یعنی تمرینی که به وظیفه طرف در سیستمی که تیم‌بازی می‌کند بستگی دارد. یکی پوزیشنال، یعنی برنامه تخصصی بر اساس پست بازیکن، مثل تمرینات اختصاصی که با گل‌ها انجام می‌شود و باید به‌طور تخصصی با مدافعان و مهاجمان نیز انجام شود که معمولاً نمی‌شود و سومی ایندیویژوال که براساس شرایط طرف به لحاظ وزن و ویژگی‌ها و استیگلی‌شان را به ایران کسی که مثلاً ۶۰ کیلو است همان تمرینی را انجام می‌دهد که آنها یی که اضافه وزن دارند و کسی که قدبلندتر است و سرعتش کمتر یا بیشتر است. برای مافرقی ندر که در آمرد در فوتبال به مدیران کمی ضعیف‌شان را در درآمذاری به حساب هرز دستگاہی نداریم که ببینیم ژئودماکس این بازیکن چقدر است و برای بازیکن بعدی چقدر. ما فقط ادای فوتبال بازی کردن را درمی‌آوریم و ۴۵ در صد آنچه را هم که در فوتبال دنیا انجام می‌شود انجام نمی‌دهی، شدن آن اقدام کنند. در بازی و چه در رختکن. از پرس حرف می‌زنیم، اما نمی‌دانیم حتی سوخت پرس چیست. مثل اینکه با پراید و پیکان فرمول یک بر گزار کنیم، بی‌اهمیت به اینکه لازمه فرمول یک چیست.

فقر گلزنی در فوتبال ایران به دلیل عوامل متعددی است که ما حتی تلاشی برای داشتن آن هم نمی‌کنیم، اما وقتی ستاره‌هایی چون طارمی از فوتبال ایران می‌روند و کمتر شاهد گلزنی هستیم و منشأ با پنج گل رده در هفته هشتم می‌شود آقای گل لیگ بر ترمان، تازه این معضل را حس نمی‌کنیم. معضلی که حل آن به ساختن اصولی بازیکن از رده‌های پایه برمی‌گردد، همان نقطه‌ای که بیشترین ضعف را در آن شاهد هستیم.

لیگ بر تر کشتی فرنگی در ایستگاه پایانی

سر شاخ دور از نگاه هواداران



کسب عنوان قهرمانی است و به نظر می‌رسد با توجه به نتایج به دست آمده در مراحل قبلی کار سختی برای رسیدن به این هدف نداشته باشد. فولادین ذوب آمل البته در کشتی آزاد هم سرمایه‌گذاری خوبی کرده و می‌خواهد با قهرمانی

فان



فاتمه، بهترین در میان قهرمانان جهان!

پس از درخشش زهره کوداوسی در ترکیب تیم ملی فوتبال بانوان در قهرمانی آسیا، حالا یک بانوی دروازه‌بان دیگر البته در هندبال نامش را سسر زنان‌ها انداخته است. تیم هندبال زنان ایران در حالی این روزها برای شرکت در قهرمانی جهان در اسپانیا حضور دارد که فاتمه خلیلی در این رقابت‌ها درخششی فوق‌العاده داشته و توانسته با سیهوهای تماشایی نگاه‌های زیادی را به سمت خودش جلب کند. تیم ملی هندبال زنان در دومین دیدار خود از این رقابت‌ها به مصاف نروژ قهرمان دو دوره المپیک، قهرمانی سه دور جهان و قهرمان هشت دوره اروپا رفت و با نتیجه ۴۱ بر ۹ بازی را واگذار کرد، اما خلیلی در این دیدار عملکرد قابل توجهی داشت و بارها مقابل مهاجمان تیم ملی نروژ قرار گرفت و مانع باز شدن دروازه تیم ملی ایران شد و در پایان بازی به عنوان بهترین بازیکن زمین انتخاب شد.

اسرار

سعید احمدیان

نوری در تاریکی فوتبال ورشکسته

با واگذاری تبلیغات محیطی استادیوم‌ها به باشگاه‌های لیگ برتری از سوی فدراسیون فوتبال و سازمان لیگ، دریچه تازه‌ای برای درآمدزایی در فوتبال ورشکسته ایران باز شده است. پس از استقلال و پرسپولیس که روز شنبه اعلام شد تبلیغات محیطی بازی‌های خانگی‌شان را بر عهده خواهند داشت، دیروز خبر رسید تبلیغات محیطی به سایر باشگاه‌ها هم واگذار شده است تا پس از این، تمام لیگ برتری‌ها بتوانند به صورت کامل از ظرفیتی که برای درآمدزایی در اختیارشان قرار گرفته است، استفاده کنند. ظرفیتی که تا پیش از این تنها در انحصار سازمان لیگ بود و این سازمان در پایان فصل بدون شفاف‌سازی درباره درآمدهایی که از این طریق کسب می‌کرد، مبالغ ناچیزی را پس از کسر جرائم انضباطی به حساب باشگاه‌ها واریز می‌کرد. مبلغی که در مقابل هزینه‌های چندصد میلیاردی یک باشگاه دولتی در لیگ چیزی به حساب نمی‌آمد.

حال با حرکتی که از سوی باشگاه استقلال آغاز شد و در آغاز یک پروژه غیرممکن از سوی خیلی از تیم‌ها عنوان می‌شد، ظرفیت بزرگ تبلیغات محیطی در استادیوم‌ها به باشگاه‌ها رسیده است تا آنها بتوانند با برنامه‌هایی که در نظر می‌گیرند، بیشترین درآمد ممکن را از این فاکتور درآمدزایی داشته باشند و وابستگی‌شان را به بودجه دولتی که با توجه به شرایط اقتصادی سخت‌تر به دست‌شان می‌رسد کمتر کنند. فوتبال که در دنیا تبدیل به یک صنعت پولساز شده است، کم از این ظرفیت‌ها برای کسب درآمد ندارد. در کشورمان اگر چه برخلاف خیلی از کشورهای دیگر دنیا، راه‌های کسب درآمد در فوتبال با توجه به قوانین موجود، سخت و ناهموار است، اما با همین شرایط هم در صورتی که اراده‌ای از سوی مدیران وجود داشته باشد باز هم می‌شود راه‌های مختلفی برای درآمدزایی پیدا کرد. تبلیغات محیطی استادیوم‌ها تنها یک بخش از فاکتورهای است که مدیران برای کسب درآمد تا پیش از این از آن غافل بودند و حالا می‌توانند بیشتر از دریافت ناچیزی که هر ساله سازمان لیگ به عنوان مجری انحصاری تبلیغات محیطی در اختیارشان قرار می‌داد، آورده مالی برای باشگاه داشته باشند.

بر خلاف ادعای برخی مدیران که ضعیف‌شان را در درآمدزایی به حساب بسته‌بودن راه‌های گذاشتند، ماجرای تبلیغات محیطی با وجود تنشی که بین برخی باشگاه‌ها و سازمان لیگ به وجود آورد، نشان داد که راه کسب درآمد در فوتبال بسته نیست. فوتبال به مدیرانی اختصاص دارد که به جای پشت میزنشینی و زمینه‌چینی برای استفاده از رانت‌هایی که به آنها می‌رسد، استیج‌های‌شان را بالا برند و صفر تا صد فاکتورهای را که مانند همه جای دنیا در فوتبال می‌تواند از آن درآمد داشته باشند، بررسی و نسبت به اجرایی شدن آن اقدام کنند.

البته بی‌میلی مدیران برخی باشگاه‌های صنعتی به در اختیار گرفتن پروژه تبلیغات محیطی را باید به حساب بودجه آماده و حاضر خوری آنها گذاشت. تیم‌هایی که برخلاف دیگر باشگاه‌های دولتی مانند استقلال و پرسپولیس و نفتی‌ها، همواره پیش از آغاز فصل، بودجه چندصد میلیاردی‌شان آماده است و مدیر این تیم‌ها، نه تخصصی برای کسب درآمد دارد و نه شرایط‌طوری است که برای آوردن پول به باشگاه تحت فشار مدیر بالادستی‌شان باشد.

به جز باشگاه‌های صنعتی، بقیه تیم‌های دولتی کمتر دست‌شان برای استفاده از منابع نامحدود مالی با است و همین محدودیت سبب شده باشگاه‌هایی مانند استقلال یا پرسپولیس از در اختیار گرفتن تبلیغات محیطی استقبال کنند و برای به دست آوردن آن حتی تا پای لغز بازی هم پیش بروند.

در اختیار گرفتن تبلیغات محیطی، قدم اول باشگاه‌ها در راه احقاق حقی است که سال‌ها در اختیار یک بخش دیگر بسود. احیای حق پخش تلویزیونی که در تمام فوتبال دنیا یکی از منابع اصلی درآمدزایی باشگاه‌هاست باید قدم بعدی باشد. حقی که تلویزیون‌ها سال‌هاست با وجود بهره‌برداری کلان از درآمد‌های تبلیغاتی از دادن آن به فوتبال امتناع می‌کنند. این در حالی است که در صورت رسیدن حق پخش تلویزیونی به تیم‌ها، وابستگی آنها به منابع و بودجه دولتی که به صورت غیر قانونی به باشگاه‌ها اختصاص می‌یابد به کمترین حد ممکن و حتی صفر خواهد رسید. این یک بازی دوسر برد برای فوتبال باشگاهی‌مان است که می‌تواند فوتبال ورشکسته را از وضعیت سخت اقتصادی که بابت تأمین هزینه‌ها دچار آن شده است، نجات دهد.

خبرگزینا

پاراوژنه‌برداری ایران نایب قهرمان جهان شد

تیم ملی وژنه‌برداری جانبازان و معلولین کشورمان در رقابت‌های گرجستان در بخش مردان به عنوان قهرمانی دست یافت. رقابت‌های قهرمانی جهان وژنه‌برداری به میزبانی گرجستان بر گزار شد و تیم ملی کشورمان با کسب سه طلا، سه نقره و یک برنز در بخش مردان قهرمان شد و در مجموع در جایگاه دوم قرار گرفت. در این رقابت‌ها احمد امین‌زاده، سیدحامد صلیحی پور و علی‌اکبر غریب‌شاهی طلا گرفتند. مهدی صادی، روح‌الله رستمی و امیر جعفری در مدال نقره رسیدند و سهان رضی هم مدال برنز را برای ایران به ارمغان آورد. در پایان مسابقات قهرمانی پاراوژنه‌برداری جهان، تیم چین با پنج طلا، چهار نقره و چهار برنز قهرمان شد و تیم تبحریم به سه طلا، یک برنز و دو نقره در رده سوم قرار گرفت.