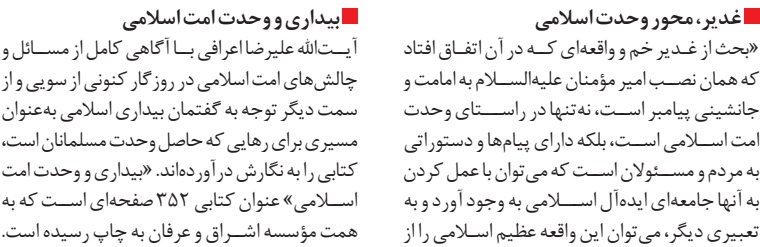


که فیلمسازان اعتراض کنند و مای خيال باشيم
حتی با آقای موسوی جلسه‌ای داشته باشیم با تاييم
می توانيم راهکاري داشته باشيم تا اعضاي آن آثار را
جشنواره داشته باشيم يا نه، ولی امکانيديز نبود،
می نام اين اعتراضات را شور جواني نام می گذارم.
و هم وقتی فيلمسازی کوتاه می کردم و فيلم
در جشنواره پذيرفته نمی شد، اعتراض می کردم.
این اعتراضات محترم است، حتی آقای موسوی در
دو سه نوبت پيگير بودند تا ببينيم چه کار می شود
برای آنها کرد. وقتی جشنواره‌اي با تکرر انواع داریم،
مجبور به ريزش بر فيلم‌ها هستيم، تخصص
اصلي می برزاري جشنواره‌هاست و در جريان اين
امور هستيم. معمولاً پارا مترا و شاخص‌ها در همه
جشنواره‌ها وجود دارد. وقتی فراخوان موضوعی
اعلام شده‌اي يا پايدين آن موضوع اگي موضوع
آزاد بوده می شد اين موضوعات را تکرر ولی هم
جشنواره‌ها سياست‌هاي دارند. به نظر من
موسوی ساختار شکنی و فراخوان را طبق موضوع
طراحي کرد. با اين حال به نظر من همين
جنب و جوش‌ها اعتراضات است.

فکر اندیشمندی چون حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، امام موسی صدر، سید محمد باقر حکیم و آیت‌الله اعرافی درباره وحدت مذاهب اسلامی به مناسبت هفته وحدت در قالب یک بسته پیشنهادی در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفته است



امام موسی صدر سخنرانی‌های تاریخی و بی‌ظنری از خود بر جای گذاشته‌اند. ایشان در سخنرانی‌های خود مکرراً از آوازه برداری و احیای استفاده کرده و در زندگی خود نیز بر آن پایبند بودند. بیانات ایشان درباره وحدت ادیان در میان عالمان مشهور است. او آشنایی کامل به تاریخ و دین در یک سطح سطح زندگی انسان اندیشیده است. مورد آملو ترین مسخف زندگی آدمیان روابط اجتماعی و انسانی است. کتاب «آرنامه انسان» طری‌چی برای رشد تعلالی و روابط انسانی از مجموعه گفتارهای امام موسی صدر است که به همت شرکت‌کنندگان نشر بین‌المللی بر چاپ رسیده است. این کتاب از محمدصادق حسین زاده ترجمه کرده است و ۱۶۰ صفحه تلاش دارد گزارشی تحلیلی از عقاید و باورهای امام موسی صدر درباره الزامات روابط اجتماعی انسان ارائه دهد.

وحدت اسلامی از دیدگاه قرآن و عترت

پیشانیه کتاب دیدگاه‌های حاکم، از مشهورترین عالمان عراق، با درمندی و آگاهی نسبت به مسائل روز مسلمانان در کتاب خود «وحدت اسلامی از دیدگاه قرآن و عترت»، مبانی و حجت در میان مسلمانان را از برای کرده است. این کتاب توسط عیالهای دهه هجده قهقریه از ترجمه و به همت انتشارات یوسنان کتاب رقم منتشر شده است. سیدمحمدباقر حکیم در کتاب خود با توجه به مسائل روز از اجزای قرآنی و با قرآن مستند داده است تا از این طریق، مسیر را برای رسیدن به وحدت روشن سازد.

کیهان بچه‌ها د

ژورنالیستی این است که نباید جنبه ماندگاری داشته باشد. جالب است به قدری این مطالب هم به لحاظ زیباشناسی ادبی و هم به لحاظ درونمایه‌های قابل اعتنایی که در آنها وجود دارد، قوی بودند که حتی

تیراز نشر به چه تعداد بود؟

جالب است که نشر به برخی از مشاهیر مجله به ۲۰۰ هزار تیراز نسخه هم می‌رسد که واقعاً با قواعد روزنامه‌های مطبوعات به خصوص مطبوعات کودک نتعجب‌آور است. مرحوم فردی وقت نشر سردبیر دوره ۱۴ ساله یعنی از سال ۱۳۶۱ تا سال ۹۲ زمانی که مرحوم شد تیراز نشر به سرپرست این مجله به ۲۰۰ هزار تیراز بود.

کار در مجله کیهان به چه درآمد خوبی هم داشت؟

اصلاً آیشان یک کار و زنه برای نشر به محسوب می‌شد چون کار برای مجله آن هم به شکل فکشنری در طول ۳۱ سال



تألیفات و ترجمه‌ها در این کتاب به دو کاروی مبانی دینی و حدیث، اسلامی پرداخته و فرصت‌ها و چالش‌های این عرصه را برای مخاطبان خود بیان داشته است. و برای این مهم باب خود را در هفت فصل سامان داده است. در فصل اول، خوانندگان با کلیات مفهوم وحدت اسلامی آشنا خواهند شد. در فصل دوم، به جایگاه قرآن بعنوان منادی وحدت پرداخته شده و شاخص‌ها و مبانی وحدت اسلامی از منظر قرآن کریم معرفی شده است. وحدت در سیره اهل بیت (ع) موضوع فصل بعدی است که به تلاش‌های ائمه اطهار برای دستیابی به وحدت توجه دارد. در فصل چهارم نیز به جایگاه علمی اسلام برای دستیابی به وحدت با ذکر نمونه‌های تاریخی می‌پردازد. خوانندگان در فصل پنجم با مدار اخلاقی وحدت و علائقیت آشنا خواهند شد. در فصل ششم به منابع و چالش‌های دستیابی به وحدت اسلامی اشاره شده و در فصل هفتم عهددار شرح ارکارهای ایجاد و گسترش وحدت اسلامی است.

پس از حضور مرحوم فردی در دهه ۶۰ به بعد، پژوهشگران تاریخ مطبوعات کد و نوجوان ایران دوره را دوره طلایی مطبوعات کد و نوجوان نامیدند. عیش هم روحیه بسیار مهربان و پدرمآبانه ایشان بود. به نظر من اغلب با همه دوستی‌های آن دوره ۹۰ به عنوان بزرگان ادبیات کد و نوجوان ایران می‌شناسم. چنانچه آثارشان فراتر از مرزهای ایران نام و شهرتشان گنجینه‌گیر شده و حتی آثارشان ترجمه هم شده و در بعضی از کشورهای بین‌الملل رفته‌اند. همگی به خصوص در دهه ۶۰ اومدادار روحیه پدرانه فرهنگی هستند. کیهان بچه‌ها نگاه‌آور کد و نوجوان بود که خروجی‌اش امروز بزرگانی هستند که امروز بر قله ادبیات کد و نوجوان ایران استاده‌اند. مطهری و روشنفکر انقلابی، ۱۵ تا ۲۰ نویسنده مختلف ادبی تربیت ش‌ودین یک اتفاق بزرگی است که مدیون شخصیتی چون مرحوم فردی است که دلسوز فرهنگ بود و ای کاش این الگوی مدیریت در بخش‌های دیگر نیز تمرین و تأمین می‌شد.

گفت‌وگوی «حوار» با عضو شورای نویسندگان کیهان، چیه‌ها در دهه ۶۰