

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را باز نشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.

آینه نفس



تأثیر همنشین در اعمال انسان

حضرت آیت‌الله بهجت(قدس سره):

از واضحات است که خواندن قرآن در هر روز و ادعیه مناسبه اوقات و امکنه(مکان‌ها)، در تعقیبات و غیر آنها و کثرت تردد در مساجد مشاهد مشرفه و زیارت علما و صلحا و همنشینی با آنها از مزیات(موجب رضایت) خدا و رسول(ص) است و باید روزبه‌روز مراقب زیادتی بصیرت و انس به عبادت و تلاوت و زیارت باشید. و برعکس، کثرت مجالست (همنشینی زیاد) با اهل غفلت، مزید (سبب افزایش) قساوت و تاریکی قلب و استیجابش (رمیدن و انس نگرتن) از عبادت و زیارت است. از این جهت است که احوال حسنه حاصله از (حالات خوبی که نتیجه) عبادات، زیارات و تلاوت‌ها به سبب مجالست (همنشینی) با صفای در ایمان، به سوء حال (حال بد) و نقصان مبدل می‌شوند. پس مجالست با ضعیفا(ایمان – در غیر اضطراب و برای غیر هدایت آنها – سبب می‌شود که ملکات حسنه خود را از دست بدهد بلکه اخلاق فاسده(ناپسند) آنها را یاد بگیرد «خَالِصًا مِّنْ يَدِّكَرِّمَ اللهُ رُوَيْتَهُ وَ يَزِيدُ فِي عِلْمِكَ مَطْلَفَهُ وَ يُرَغِّبُكَ فِي الْآخِرَةِ عَمَلَهُ، با کسانی نشست و برخاست کنید که بخورد و دیدن آنان شما را به یاد خدا آورد و گفتارشان موجب افزونی دانش شما و اعمال آنان موجب رغبت و تمایل شما به آخرت گردد.»(بر گرفته از فرمایش امام صادق علیه‌السلام، اصول کافی، ج ۱، ص ۳۹)

منبع: کانال تلگرامی «آیت‌الله بهجت(ره)» به استناد کتاب برگی از دفتر افتاب، ص ۲۰۱ تا ۲۰۲



نخستین مأموریت دفاع سیاره‌ای

کانال تلگرامی «USA Study» به نقل از ایندپندنت خبر داد: سازمان فضایی آمریکا، ناسا برای نخستین مأموریت «دفاع سیاره‌ای» خود آماده می‌شود تا یک فضاپیما را به یک سیارک بکوبد و در مدار این سیارک، اندکی تغییر ایجاد کند. پژوهشگران آمبولارند با استفاده از تلسکوپ‌های مستقر در زمین، اثرات برخورد با این سامانه سیارکی را بررسی کنند.



از ویلای وسط دریاچه ارومیه چی میدونید؟!

صفحه توییتری «اروی» نوشت: از ویلای وسط دریاچه ارومیه چی میدونید؟! این ویلا سال ۱۳۵۳ در جزیره کیودان (وسط دریاچه ارومیه) احداث شد. اشرف پهلوی یک بار سال ۵۳ و یک بار سال ۵۴ با بهروز وثوقی و بهر بار به مدت چهارالی پنج‌روز از آن استفاده کرده. همه وسایل ویلا خراجی(ایتالیایی و فرانسوی) است که دست نخورده مانده.



رد کمبود امکانات آموزشی در سیستان

نوید برهانه‌ی توثیت کرد:دانش آموزان زیادی در سیستان و بلوچستان به‌خاطر کمبود امکانات آموزشی، فقر و مسائل فرهنگی در مدارس ماندگار نیستند و ترک تحصیل کرده یا مجبور به ترک تحصیل می‌شوند، به خصوص دختران طبق آمار رسمی ۶۲درصد از جوانان ۱۸ تا ۲۴ سال در سیستان و بلوچستان مدرک متوسطه دوم ندارند.



بحران ادراک بحران

داود حسین پور نوشت: بحران امروز آموزش و پرورش «بحران ادراک بحران» است. ما در ادراک بحران دچار اختلال بی‌سابقه‌ای شده‌ایم، چراکه شرایط ادراک بحران را به درستی نمی‌سنجیم.



روزنامه جوان | شماره ۶۳۴ | ۱۷ آبان ۱۴۰۰ | ۳ ربیع‌الانی ۱۴۴۳ |

گایبران



واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی به تداوم اجرای طرح منع تردد شبانه به‌رغم مخالفت مسئولان و مردم

منع تردد نه، تردد پولی شبانه!

واخستگی نیروهای انسانی پلیس نداشته است. از طرفی شکل تردد شبانه تغییر کرده و ساعات‌های انتهای شب خلوت‌تر و ساعات ابتدای شلوغ‌تر شده است. «گایبران نیز در توثیت‌های از مشکلات این طرح و چند نظری بین مسئولان نوشتند. در ادامه بخش‌هایی از واکنش‌های کاربران مرور شده است.

ازای ۲۰۰ تومان بدون ترافیک تردد کند-

مهدی شهری:

الان بیش از یک‌ساله که طرح ممنوعیت تردد شبانه اجرا میشه. طرحی که تا الان هیچ گزارشی از عملکردش ارائه نشده و در نهادی فراقانونی تصویب شده و با اینکه از شهر دار تهران و نماینده مجلس و رئیس ستاد کرونای تهران مخالفش هستند، هیچ نهادی جز ستاد ملی نمی‌تونه لغوش کنه!

علیرضا کبری:

منع تردد شبانه مشکل ترافیک تهران را حل کرده. ساعت ۱۰ فوری خیابان‌ها خلوت برای ماشین‌بازی مرفهین قُرمی می‌شود. مردم عادی هم در مترو له می‌شوند... اسم طرح منع تردد شبانه را باید بگذارند تردد پولی شبانه... برای کسی که ماشین میلیاردی دارد می‌ارزد در همه

میگن بی فایده است، همه دوست دارن لغو بشه اما همچنان پابرجاست! این‌اگه معجزه نیست پس چیه؟

مرسده جوان:

طرح ممنوعیت تردد شبانه نه تنها به نفع مراجع ذریعت در کنترل کرونا مؤثر نیست، بلکه باعث ترافیک در ساعات پایانی روز به ستاد کرونای تهران مخالفش هستند، هیچ نهادی جز ستاد ملی نمی‌تونه لغوش کنه!

زهرا گوجی:

کسی میتونه بگه طرح ممنوعیت تردد شبانه و بین شهری چه تأثیری روی قطع زنجیره انتقال کرونا داشته؟

علیرضا گرائی:

همه با ممنوعیت تردد تردد شبانه مخالفند، همه

این طرح فواید دیگری جز مقابله با کرونا دارد که مسئولان حاضر به لغو آن نیستند؟

محمد رضا تاجری:

رقم خلایق خودرو گرفتند؛توافسه دوهفته فقط ۲۰۰۶هزار تومن جریمه شدم. تمام جریمه‌ها توخیلن اصلی که زندگی می‌کنم. سه‌شب پشت سرهم جریمه شدم چون درگیر کرونای خوردم و خلمم بومد و باید مرفیتم در مانگام.

یوسف حیدری:

چه ۲۲ اسفند ۹۹ که ۵۳قرباتی کرونا داشتیم و چه ۲۵ مرداد ۱۴۰۰ که ۶۵۵قرباتی کرونا داشتیم قانون منع تردد شبانه خودروهای شخصی در حال اجرا رسود و همچنان هم پابرجاست.واقعاقرآن نیست تصمیم جدی برای این مصوبه که عملیه کارایی نداره بگیرند؟

نظر سنجی جدیدان بیننده‌ها

در باره شبکه‌های تلویزیون

محمدتقی فهیم در کانال تلگرامی خود نوشت: جدول جدید نظر سنجی در صد جذب بیننده شبکه‌های تلویزیونی که منتشر شده‌فایل تکنیکی و تاکنیکی قابلیت مقابله با است. دراین جدول شبکه سه با ۵۰درصد، اول و افق با فقط ۸درصد، آخر از نظر بیننده ثبت شده است که خب درباره این دو قابل حدس بود که چنین وضعیتی داشته باشند، با این تفاوت که شبکه یک خودش را به سه نزدیک یا برعکس شبکه سه به سمت یک ریزش کرده است.

اما در باره برخی شبکه‌ها، نظر سنجی داشته باشند، با این تفاوت که شبکه یک خودش را به سه نزدیک یا برعکس شبکه سه به سمت یک ریزش کرده است. اما در باره برخی شبکه‌ها، نظر سنجی جدید، واقعت‌های جدی تری را نشان می‌دهد. مثلا شبکه تهران (از آخر پنجم!) فاجعه است که به نظر اگر برنامه به خانه برمی گردیم را از این شبکه بگیرند، بدی است دیگر بیننده‌ای داشته باشد. یا شبکه دو که اگر اخبار بیست‌وسه آن نباشد دیگر محلی از اعراب ندارد.

همچنین شبکه نمایش که توقع می‌رود جایگاه بهتری می‌داشت، اما در میانه جدول است و این نشان می‌دهد به‌رغم نقش عنصر سرگرمی نزد بیننده‌ها، اما از نمایش داده در این شبکه راضی نیستند. به نظر، کم بیننده بودن شبکه نمایش متأثر از ممیزی‌های سلیقه‌ای است. مثلا فیلم‌هایی بوده که من قبل‌ا در برنامه‌های سینما چهار و حتی سینما یک دیده یا



آینده جمعیتی هولناک

مهدی فضالی در توثیتی نوشت: سرشماری‌ها نشان می‌دهد در سال‌های آغازین دهه ۶۰، میانه سنی کشور، حدود ۱۸ سال بوده است. با کاهش رشد جمعیت، در آخرین سرشماری در سال ۹۵، میانه سنی برابر با ۲۱/۱ سال است. برآوردها نشان می‌دهد طی چهار دهه آتی، میانه سنی کشور به ۵۰ سال خواهد رسید! #آینده_هولناک

خیانت، جانوری خزنده و بی‌صداست

فاطمه رضانی در کانال تلگرامی خود

نوشت: شما فکر می‌کنید تمام خیانتکاران باهدف خیانت به همسرشان وارد رابطه‌ای دیگر شده‌اند؟ نه ابد! خیانت معمولاً از جایی شروع می‌شود که تصورش را هم نمی‌کنید. از یک درد دل ساده با همکار تان، دوست دوران مدرسه، همسر دوست صمیمی و...



اول فکر می‌کنید چقدر خوب در کتان می‌کنند، بعد تصور می‌کنید به عنوان یک انسان باو نزدیکی فکری دارید، به مرور دلتان می‌خواهد بیشتر باو صحبت کنید چون حرف‌های او روی شما تأثیر دیگری دارد. کم‌کم فکر می‌کنید فقط وقتی با او صحبت می‌کنید برایتان همه چیز خوب است حتی گاهی هیچ گله و شکایتی از همسرتان ندارید ولی برای درد دل با او از همسرتان شکایت می‌سازید: «همسر من خودخواه، اصلاً نمیفهمه من چی می‌گم، من رو در ک نمیکنه و...» بعد به تدریج دل‌تان می‌خواهد او را بیشتر و طولانی‌تر ببینید و آرام آرام ذهن‌تان درگیر مقایسه او با همسر تان می‌شود و در بیشتر اوقات همسرتان در این مقایسه بازنده است. همین باعث می‌شود روابط‌تان سرد و سردتر شود، چون شما کسی را دارید که باو درد دل و برایش ناز کنید! پس دیگر حوصله همسرتان را نخواهید داشت و دیگر به آن راحتی که رابطه را آغاز کردید نمی‌توانید از آن خارج شوید. می‌بینید خیانت مثل جانوری خزنده بی‌صدای دعوت‌وارد زندگی‌تان می‌شود و آن را به خطر می‌اندازد. مراقب مرزهایمان باشیم، این تصور واهی که من با دیگران فرق دارم و در دام خیانت نمی‌افتم را دور بریزیم. میلیون‌ها نفر با همین تصور اشتباه در دام خیانت افتاده‌اند.

طولانی‌ترین ماه‌گر فتگی قرن

کانال تلگرامی «ایسننا» نوشت: در اولین ساعات ۱۹ نوامبر (۲۸ آبان) زمین از میان ماه و خورشید عبور خواهد کرد و سایه خود را بر ماه خواهد انداخت. این ماه‌گر فتگی در ساعت چهار صبح به وقت منطقه زمانی شرقی (۱۱:۳۰ تهران) به اوج خود می‌رسد و در این لحظه سیاره ما ۹۷ در صد از ماه را پنهان خواهد کرد و ماه ظاهری سرخ‌رنگ پیدا می‌کند. به گفته ناسا، این ماه‌گر فتگی ناقص به مدت سه ساعت و ۲۸ دقیقه و ۲۳ ثانیه به طول می‌انجامد که از همه ماه‌گر فتگی‌های سال ۲۰۰۱ تا ۲۱۰۰ طولانی‌تر خواهد بود.

کمدین‌ها، فلاسفه عصر جدید

کانال تلگرامی «مجله هنری پشت صحنه» مقاله‌ای را از کریس ولر در خصوص تغییرات کمدین در عصر کنونی، با ترجمه «سعیده کاظمیان» کنونی با اشتراک گذاشت. تلخیصی از این مقاله را در ادامه می‌خوانید: در حال حاضر کمدین‌ها مهم‌ترین فلاسفه در امریکا هستند. بهترین کمدین‌های حال حاضر عوض اینکه با شوخ‌طبعی راه فراری از فشارهای دنیا عرضه کنند، با شوخ باز به استقبال این فضاها می‌روند و به آنها فکر می‌کنند. در روزهای آغازین کمدی، اگر یک کیک به صورت خود می‌کوبیدید کمدین محسوب می‌شدید. او آخر قرن بیستم، کمدی مشاهده‌گر تر شد. بداهه‌گوی‌های هوشمند و خنده‌های اوایما و در سرهای ساعت شلوغی و ترافیک روز، مخاطبان را دور هم جمع می‌کرد، زیرا نشان می‌داد تجربیات شخصی‌مان صرفاً منحصر به خودمان نیستند. طی پنج یا ۱۰ سال گذشته، کمدی شاهد تغییر زیربنایی دیگری نیز بوده است. دلیل شهرت بزرگ اس و اخیره کننده غول‌های امروز این است که آنها به مسائل سنگینی می‌پردازند که بیشتر افراد معمولاً از مطرح کردن شان طفره می‌روند. آنها در مورد تجربه زندگی به عنوان یک فرد مجرد، یک مهاجر، یک زن یا فردی از نژادی متفاوت تأمل و تعمق می‌کنند. به ما نشان می‌دهند که حقایق در کجا زیست می‌کنند، اما در این مسیر به شوخی و جوک متوسل می‌شوند تا حرف‌هایشان موعظه و نصیحت تلقی نشود.

می‌توان گفت این رویکردی رادیکال به طنز است. کمدین‌های امروز به‌جای اینکه در مشاهداتی کوچک، معنای بزرگ‌تر (و اغلب مضحک) بیابند، با موضوعی پیچیده شروع و فکر می‌کنند چه طیزی می‌توانند از آن بیرون بکشند. در چنین مواردی، کمدی سکوی پرشی برای رسیدن به مباحث بزرگ‌تر است... کمدین‌ها در مدیومی برطرف‌دار فعالیت می‌کنند، بنابراین ایده‌هایشان خوراک گفتوگوها می‌شود. در حالی که دانشگاهیان ایده‌هایشان را محدود به کلاس‌های درس و مکتوبات نگه می‌دارند و برای همه به ندرت به جریان اصلی راه پیدا می‌کنند. در برنامه‌های تلویزیونی و استندآپ، ایده‌های بزرگی که درک و فهم‌شان سخت است به تکه‌های کوچک قابل هضم برای مردم تبدیل می‌شوند. مفاهیم انتزاعی، عینی می‌شوند و مردم به آن احساس نزدیکی می‌کنند. همان کسی که وقتی بحث نان‌برای درآمدی پیش می‌آید چرتش می‌گرفت، ناگهان توجهش جلب می‌شود، چون برنامه مورد علاقه‌اش با حضور کمدین مورد علاقه‌اش، صحنه‌ای خنده‌دار درباره آن موضوع ساخته است. لوتی سسی کی. یک وقتی گفت: «یکی از بهترین ویژگی‌های کمدی این است که افراد را به جاهایی می‌برد که از آن می‌ترسند و نگرانشان می‌کند و همانجا آنها را به خنده می‌اندازد. گمان می‌کنم همین خودش کمک باشد.»

بیماران فقیر درد کمتری را نسبت به بیماران ثروتمند حس می‌کنند!

کانال تلگرامی «حواس‌پرت» نوشت:در مجموع ۱۰۰ آزمایش که روی ۱۵۸۴ نفر انجام شده مشخص شده است افرادی با مشکلات کم درآمد (مثل کار گرا) نسبت به افرادی که مشکلات پر درآمد (مانند پزشک بودن) دارند کمتر به درد حساس هستند. به نظر می‌رسد سختی‌ها، افرادی را که از نظر وضعیت اجتماعی- اقتصادی پایین هستند «سخت‌تر» می‌کند. البته اینجایک سوال و مشکل بزرگ وجود دارد که این تفاوت احساس در دو ممکن است پزشکان را به خطا بندازد و نتوانند درست بیماران را درمان کنند. حالا به پزشک‌ها پیشنهاد شده هنگام ویزیت، شرایط شغلی و اقتصادی بیمار را کنار در د کشیدن بیمار بررسی کنند تا به نتیجه دقیق‌تری برسند.

روحانی: تماس تلفنی با اواما هماهنگ شده نبود

ظریف: با هماهنگی بود حتی شماره تلفن هم به طرف امریکایی داده شد!

کانال تلگرامی «دکتر سلام» نوشت: بررسی‌ها نشان می‌دهد روایت روحانی از تماس تلفنی اواما با وی از منظر تاریخی مورد خنده است و می‌توان به وسیله خاطرات ثبت‌شده ظریف در کتاب «راز سرمهر» آن را رد کرد. روایت روحانی از تماس تلفنی اواما در آگاهی نو: «متأسفانه برخی روایت‌های

نادرست از این گفت‌وگوی تلفنی اواما و روحانی‌آمی توانست اعتماد رهبری را سلب و مذاکرات را دچار بحران کند، تا جایی که آقای هاشمی‌رفسنجانی دوست دولت هم فکر می‌کرد این تلفن از قبل برنامه‌ریزی شده بود و همین تصور را هم منتقل کرده بود، اما واقعت این نبود...»

خاطرات ثبت‌شده ظریف در کتاب راز سرمهر روایت بالا را رد می‌کند: «هنگامی که پاسخ منفی اواما برای اعلام پذیرش غنی‌سازی به نماینده د کتر روحانی ابلاغ می‌شود و دکتر زمانی نیانیز با دیدار مخالفت می‌کند، طرف امریکایی به‌شدت از عدم انجام ملاقات اظهار نگرانی کرده و آن را برای روند مضر ارزیابی می‌کند. پس از چند رفت‌وآمد بین دو هیئت، امریکایی‌ها مجدداً تماس گرفته و علاقه اواماها به گفت‌وگوی تلفنی را ابراز می‌دارند و این بار دکتر روحانی می‌پذیرند. شماره تلفن آقای خزاعی (سفیر و نماینده وقت ایران در سازمان ملل متحد) در اختیار آنها گذاشته شد که تماس را از طریق آن خط برقرار کنند.»
همانطور که خواندید؛ در این کتاب تیم مذاکره‌کننده هسته‌ای معتقد است روحانی تنها به شرط پذیرش علنی حق غنی‌سازی ایران توسط رئیس‌جمهور امریکا حاضر به دیدار مستقیم با اواما می‌شود؛ شرطی که مورد پذیرش امریکایی‌ها قرار نمی‌گیرد و در نهایت مسئله دیدار مستقیم رؤسای جمهور دو کشور منتفی می‌شود، بعد از آن طرف امریکایی پیشنهاد گفت‌وگوی تلفنی را می‌دهد؛ پیشنهادی که توسط روحانی پذیرفته می‌شود و وی حتی شماره تلفنی نیز برای انجام این تماس به طرف امریکایی معرفی می‌کند.



حاضر عوض اینکه با شوخ‌طبعی راه فراری از فشارهای دنیا عرضه کنند، با شوخ باز به استقبال این فضاها می‌روند و به آنها فکر می‌کنند. در روزهای آغازین کمدی، اگر یک کیک

به صورت خود می‌کوبیدید کمدین محسوب می‌شدید. او آخر قرن بیستم، کمدی مشاهده‌گر تر شد. بداهه‌گوی‌های هوشمند و خنده‌های اوایما و در سرهای ساعت شلوغی و ترافیک روز، مخاطبان را دور هم جمع می‌کرد، زیرا نشان می‌داد تجربیات شخصی‌مان صرفاً منحصر به خودمان نیستند. طی پنج یا ۱۰ سال گذشته، کمدی شاهد تغییر زیربنایی دیگری نیز بوده است. دلیل شهرت بزرگ اس و اخیره کننده غول‌های امروز این است که آنها به مسائل سنگینی می‌پردازند که بیشتر افراد معمولاً از مطرح کردن شان طفره می‌روند. آنها در مورد تجربه زندگی به عنوان یک فرد مجرد، یک مهاجر، یک زن یا فردی از نژادی متفاوت تأمل و تعمق می‌کنند. به ما نشان می‌دهند که حقایق در کجا زیست می‌کنند، اما در این مسیر به شوخی و جوک متوسل می‌شوند تا حرف‌هایشان موعظه و نصیحت تلقی نشود.

می‌توان گفت این رویکردی رادیکال به طنز است. کمدین‌های امروز به‌جای اینکه در مشاهداتی کوچک، معنای بزرگ‌تر (و اغلب مضحک) بیابند، با موضوعی پیچیده شروع و فکر می‌کنند چه طیزی می‌توانند از آن بیرون بکشند. در چنین مواردی، کمدی سکوی پرشی برای رسیدن به مباحث بزرگ‌تر است... کمدین‌ها در مدیومی برطرف‌دار فعالیت می‌کنند، بنابراین ایده‌هایشان خوراک گفتوگوها می‌شود. در حالی که دانشگاهیان ایده‌هایشان را محدود به کلاس‌های درس و مکتوبات نگه می‌دارند و برای همه به ندرت به جریان اصلی راه پیدا می‌کنند. در برنامه‌های تلویزیونی و استندآپ، ایده‌های بزرگی که درک و فهم‌شان سخت است به تکه‌های کوچک قابل هضم برای مردم تبدیل می‌شوند. مفاهیم انتزاعی، عینی می‌شوند و مردم به آن احساس نزدیکی می‌کنند. همان کسی که وقتی بحث نان‌برای درآمدی پیش می‌آید چرتش می‌گرفت، ناگهان توجهش جلب می‌شود، چون برنامه مورد علاقه‌اش با حضور کمدین مورد علاقه‌اش، صحنه‌ای خنده‌دار درباره آن موضوع ساخته است. لوتی سسی کی. یک وقتی گفت: «یکی از بهترین ویژگی‌های کمدی این است که افراد را به جاهایی می‌برد که از آن می‌ترسند و نگرانشان می‌کند و همانجا آنها را به خنده می‌اندازد. گمان می‌کنم همین خودش کمک باشد.»

