

آیدیده‌بان هادی عسکری

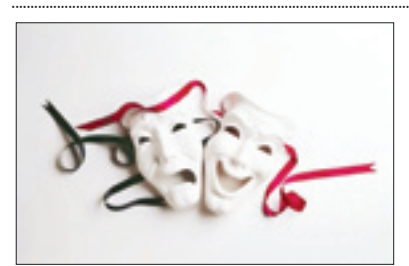
آیین‌نامه سفر به ایران به زودی ابلاغ می‌شود

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از تدوین آیین‌نامه سفر با رعایت پروتکل‌های بهداشتی خبر داد. عزت‌الله ضرغامی گفت: ۲۰ماه‌است صدور ویزای گردشگری متوقف شده‌است، با توجه به اهمیت موضوع گردشگری و همچنین اهمیت رعایت پروتکل‌های بهداشتی و تنظیم مقررات در این زمینه آیین‌نامه‌ای تدوین شده‌است که ابلاغ می‌شود. در ارتباط با این آیین‌نامه عوامل مؤثر در گردشگری توجیه شده‌اند و در این زمینه آموزش‌هایی به آنها در حال ارائه شدن است و ما در تلاش هستیم بتوانیم گردشگری را هر چه زودتر از سر بگیریم و زمینه‌های لازم برای صدور ویزای گردشگری در تمام حوزه‌های مرتبط فراهم شود.



روس‌ها در فضا فیلم ساختند و برگشتند

مأموریت ۱۲روزه ساخت نخستین فیلم سینمایی در فضا، با بازگشت تیم روس به زمین پایان یافت. یک هنرپیشه و یک کارگردان روس که برای ساخت نخستین فیلم سینمایی در فضا به ایستگاه بین‌المللی فضایی اعزام شده بودند، پس از ۱۲روز به زمین بازگشتند. داستان این فیلم که چالش (Challenge The) نام دارد درباره جراحی است که برای نجات جان یک فضانورد به ایستگاه بین‌المللی فضایی اعزام می‌شود. درباره بودجه صرف شده برای این پروژه اطلاعاتی منتشر نشده است.



بزرگداشت هفته جهانی تئاتر درمانی در رادیو نمایش

رادیو نمایش همزمان با فرا رسیدن هفته جهانی تئاتر درمانی از امشب به مدت یک هفته به صورت ویژه در برنامه «گفته با یک تر ز مسو» به این موضوع می‌پردازد. ژاله محمدعلی، تهیه‌کننده برنامه «گفته با یک تر ز مو» ضمن اعلام این مطلب افزود: این برنامه به اتفاقاتی که قرار است این هفته در شهرهای مختلف به این مناسبت رخ دهد مانند برگزار کنندگان تئاتر درمانی، تقدیرهایی که صورت می‌گیرد و کارگانهایی که در شهرهای مختلف گذاشته می‌شود می‌پردازد، بخش تئاتر درمانی به گفتوگو با مسئولان انجمن تئاتر درمانی هر شهر اختصاص دارد که کرمان، گیلان، آذربایجان غربی از جمله آنهاست.



نوازنده باسابقه ارکستر ملی در گذشت

نادر کشاورز از نوازندگان سابق ارکستر سمفونیک و ارکستر ملی ایران پس از ابتلا به کرونا درگذشت. نادر کشاورز از نوازندگان سابق ارکستر سمفونیک صداوسیما بود که به مدت ۱۱سال نیز با ارکستر ملی ایران به رهبری فرهاد فخرالدینی همکاری داشت. حضور در اجرا و ضبط بسیاری از آثار موسیقی ایرانی و موسیقی پاپ، همکاری با ارکستر موسیقی سنتی صداوسیما به رهبری زنده‌یاد حسین فرهادپور، همکاری با ارکستر نغمه باران، همکاری با ارکستر مهرورزان و... از دیگر فعالیت‌های هنری زنده‌یاد کشاورز بود. این هنرمند در زمینه سرودن شعر و آموزش موسیقی نیز سال‌ها به فعالیت مشغول بود.

هنر هفتم



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی سردبیر: غلامرضا صادقیان آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸ روابطعمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، شماره: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴ توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴ چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۳۲۲ | سه‌شنبه ۲۷ مهر ۱۴۰۱ | ۱۲ ربیع‌الاول ۱۴۴۳ | اذان ظهر: ۱۱:۴۹ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۴ | اذان مغرب: ۱۷:۴۴ | شب‌شمب‌شرعی: ۲۳:۰۸ | اذان صبح فردا: ۵:۵۱ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۱۵ |

روایت انقلابی که به سرقت رفت در مستند «سحر»

رایزن فرهنگی کشورمان در لبنان: صحنه‌های مستند «سحر» برای من بسیار غمگین است اما این همه داستان نیست و معتقدم نمی‌توان عمق فاجعه را با دوربین و قلم نشان داد



مصطفی شاه‌کرمی

مستند «سحر»: روایت فریاد ۱۱۷اکتبر تا آتش در بیروت» ضمن بررسی ریشه بحران‌های مختلف چند وقت اخیر در کشور لبنان به نحوه‌مدیریت، شکل‌گیری و هدایت تجمعات معترضان پرداخته‌است که با نقش آفرینی برخی سفارت‌خانه‌های خارجی ووزیر شکلاتی، توسط شبکه‌های اجتماعی به سرقت رفت.

آیین رونمایی مستند «سحر»: روایت فریاد ۱۷ اکتبر تا آتش در بیروت» همزمان با سالگرد جنبش ۱۷ اکتبر سال ۲۰۱۹ مردم لبنان، با حضور فعالان بین‌الملل و رسانه‌ای کشور، در سالن اندیشه حوزه هنری برگزار شد.این مستند روایت سحر حسین غدار چهره شناخته شده رسانه‌ای و از فعالان شبکه‌های اجتماعی جهان عرب، از بحران لبنان به کارگردانی حسین پاک است که در مرکز مستندسازی صور خبرگزاری دانشجو تولید شده‌است.

«حسین پاک» کارگردان مستند «سحر» روایت فریاد ۱۷ اکتبر تا آتش در بیروت» ضمن تقدیم این مستند به روح شهدای بیروت، در رابطه با نحوه شکل‌گیری این مستند نیز گفت: چند هفته بعد از اعتراض مردم لبنان بر برخی‌ها حرف‌هایی زدند و بعد از بررسی متوجه شدیم خام غدار در فضای توئیتر بسیار مؤثر بودند و هشتگ‌هایی که می‌زدند تأثیر گذار بوده‌است. پاک درباره خط اصلی این مستند عنوان کرد: خط اصلی این جریان، خطی بود برای زدن مغز مقاومت یعنی ایران و بعد از اینکه خط اعتراضات توسط حزب‌الله مشخص شد، ما نیاز به انداختن چراغ داشتیم تا برای مخاطب داخلی و غیرایرانی آن را روایت کنیم.

در ادامه این برنامه «سحر حسین غدار» خبرنگار لبنانی و راوی اصلی مستند نیز گفت: در روزهایی مثل امروز انتفاضه در بیروت شروع شد و این جنبش از دل رنجش ملت لبنان به‌وجود آمد و مشکلات اقتصادی و معیشتی بسیاری داشت. آتش این بحران‌ها زمانی شعله‌ور شد که وزیر شکلاتی(یکی از وزرای دولت لبنان که به خاطر مالکیت یک کارخانه شکلات‌سازی با این عنوان اطلاق می‌شود)، مالیاتی را بر برنامه واتس‌آپ قرار داد و زمانی که مردم به خیابان‌ها آمدند، می‌خواستند مخالفت‌شان را در برابر حکومت‌های فاسد اعلام کنند اما به محض

نادر کشاورز از نوازندگان سابق ارکستر سمفونیک و ارکستر ملی ایران پس از ابتلا به کرونا درگذشت. نادر کشاورز از نوازندگان سابق ارکستر سمفونیک صداوسیما بود که به مدت ۱۱سال نیز با ارکستر ملی ایران به رهبری فرهاد فخرالدینی همکاری داشت. حضور در اجرا و ضبط بسیاری از آثار موسیقی ایرانی و موسیقی پاپ، همکاری با ارکستر موسیقی سنتی صداوسیما به رهبری زنده‌یاد حسین فرهادپور، همکاری با ارکستر نغمه باران، همکاری با ارکستر مهرورزان و... از دیگر فعالیت‌های هنری زنده‌یاد کشاورز بود. این هنرمند در زمینه سرودن شعر و آموزش موسیقی نیز سال‌ها به فعالیت مشغول بود.

هنر هفتم

سینماگر پیشکسوت:

حضور رئیس‌جمهور به شورای عالی سینما قوت می‌بخشد

دیدیم در برخی شوراها تصمیم‌هایی برای کمک به اهالی هنر گرفته می‌شود اما در نهایت برای تأمین اعتبار و تأیید مجلس می‌ماند و به هیچ جا نمی‌رسد.» اسماعیلی به شورای ستاد کرونا در سینما نیز اشاره می‌کند و می‌افزاید: «در ابتدای تشکیل این شورا نیز چون به مشکلات سینماگران اشراف نداشتند، چندان تأثیری در برطرف شدن معضلات نداشت و البته در ادامه تصمیم‌های خوبی گرفته شد اما کافی نبود.» تهیه‌کننده و پخش‌کننده سینما می‌گوید: «همواره در جلسات با مدیران کشور از مشکلات گفته‌ایم. بعضاً دلتخور هم شده‌اند اما به واقع ما دشمن نیستیم و دنبال راهکاری برای رفع مشکلات صنف خود و همکاران‌مان در سینما هستیم.»

وی تأکید می‌کند: قطعاً تشکیل شورایی با حضور رئیس‌جمهوری برای رصد مشکلات سینمایی نقشه خوب است، اما اگر نتیجه‌ای در بهتر شدن وضعیت معیشت و رفع مشکلات هنرمندان نداشته باشد، در نهایت به یک درددل مدیریتی تبدیل می‌شود که راهی به جایی نخواهد برد. «اسماعیلی می‌گوید: «از دیگر اهداف شورای عالی سینما حتماً حمایت و هدایت سینما در جهت تحقق اهداف کلان فرهنگی انقلاب اسلامی و ارتقای حضور اثر گذار و مشارکت سینمای ایران در عرصه بین‌المللی باید باشد.»

یکی از اولین اقدامات رئیس‌جدید سازمان سینمایی، احیای شورای عالی سینماست. این شورا در دوره دولت‌های یازدهم و دوازدهم عملاً تعطیل و منحل شده بود اما اکنون با شروع به کار دولت جدید، شورای عالی سینما، مجدداً راهاندازی و قرار شده‌است اولین جلسه آن با حضور رئیس‌جمهور در آدرماه تشکیل شود. طبق آیین‌نامه‌شورا رئیس‌جمهور، ریاست شورای عالی سینما را برعهده داشته باشد.

حکمت

امام حسن عسکری(ع):

کسی که با خدا مانوس باشد، از

مردم گریزان گردد.

(مستند الامام العسکری،

ص ۲۸۷)

مخالفت‌شان را اعلام می‌کنند. پس از حادثه انفجار چهارم آگوست در بندر بیروت و پس از اینکه سیدحسن نصرالله تصمیم گرفت سوخت را از ایران وارد کند، ما شاهد بودیم که این اقدام در رسانه‌های لبنانی و شبکه‌های آنها محکوم شد و کسانی که با این هشتگ‌ها در توئیتر آشنا شدند، می‌دانند چه اتفاقی افتاد اما ما هیچ روزی را شاهد نبودیم که ایران مخالفتی با لبنان اعلام کند. بعد از سرقت انقلاب مردم لبنان توسط شبکه‌های اجتماعی و برخی سازمان‌های مردم‌نهاد (ان‌ی‌ا‌و‌ها)، تظاهرات‌های شکل گرفت و وعده‌ای می‌گفتند اشغالگری بر لبنان را بردارید که تعدادشان هم ۱۶ نفر بود.

در ادامه این مراسم «عباس خامه‌یار» رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی در لبنان نیز گفت: این صحنه‌های مستند برای من بسیار غمگین است. من همه اینها را از نزدیک دیدم و معتقدم نمی‌توان عمق فاجعه را با دوربین و قلم نشان داد اما همه داستان این نیست. همه قطعات را کرد و یکی از نباید ببینیم و همه مردم این اتفاق را از بالا ندیدند که عمق فاجعه را درک کنند.

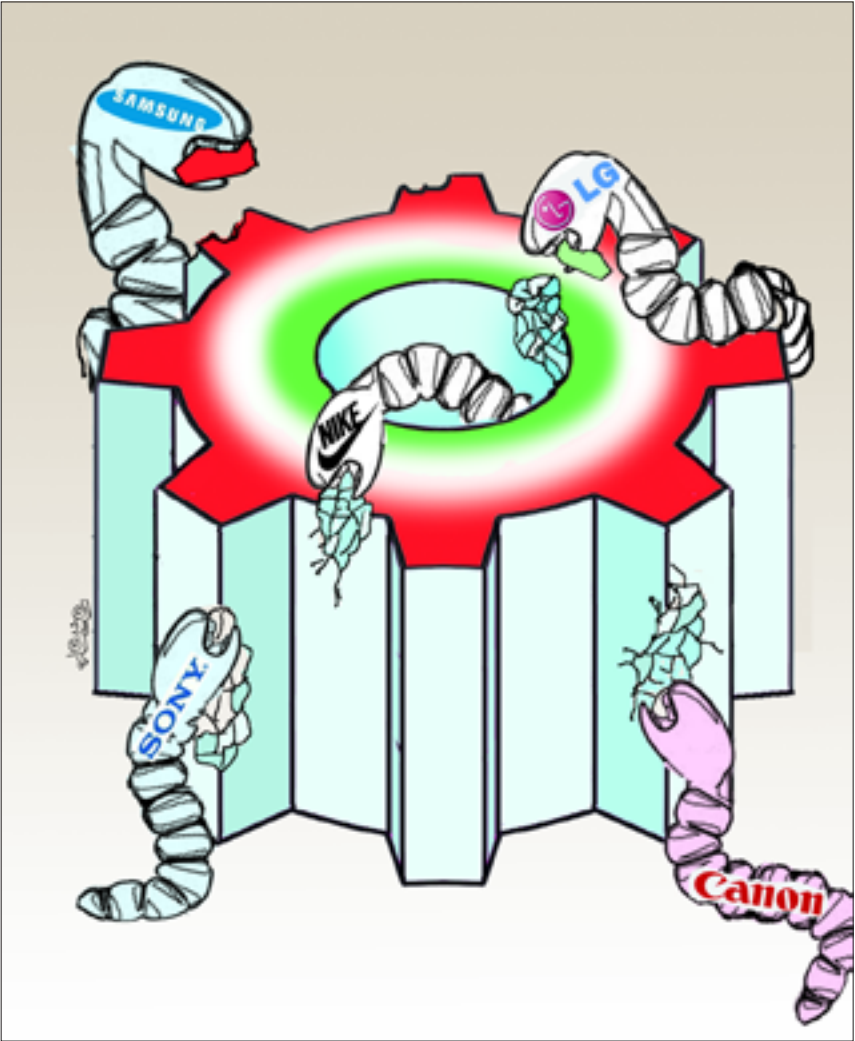
معروف سایکس پیکو و بی‌نصب ماندن امریکا در آن آنیابه دنبال سهم‌خواهی آمدندو ماشین تجزیه کشورهای اسلامی به شدت به حرکت درآمد و جنوب کردستان جدا شد، موصل در عراق سقوط کرد، لیبی چنین وضعیتی پیدا کرد و یکی از فاعلر این سرزمین که به نظر آنها باید تجزیه شود، لبنان بود.

رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی در لبنان افزود: این صحنه‌هایی که در این مستند مشاهده کردید جزئی از کشور لبنان است. این اتفاق با حرکت تکفیری‌ها شروع شد و با رویداد ۱۷ اکتبر ادامه پیدا کرد و اهداف مقدس با شعارهای ملی‌گرایانه دیده می‌شد. معتقدم اگر صدبار هم در این کشور انتخاباتی صورت بگیرد، نتیجه آن همین مافیای قدرت و ثروت هستند. همچنین حوادث پسندر بعد از آن پیش آمد و بعد هم محاصره اقتصادی که کمر این کشور را شکست. در حال حاضر شرایط لبنان خوب نیست و این کشور در حال فروپاشی است.

وی همچنین گفت: همه سواردی که طراحی شد سه مرحله‌ای است. ایجاد بحران سیاسی در لبنان و بعد بحران اقتصادی و بعد بحران امنیتی. تنها یک عامل می‌توانست این دولت را بر پا کند و آن هم خروج حزب‌الله از ساختار سیاسی کشور لبنان بود که امکانپذیر نبود، بعد هم بحران اقتصادی که اصولاً قابل تصور است.

خامه‌یار با اشاره به بحث خرید کشتی ایرانی گفت: بحث خرید کشتی ایرانی خیلی مهم بود که محاصره اقتصادی سه کشور سوریه، ایران و لبنان را شکست و این کشتی سومین پیروزی مقاومت لبنان بود. این موضوع قواعد قبلی را درگرو ن کرد و پیروزی بزرگی برای لبنان بود و بعد از شکست در فاز سیاسی و اقتصادی این سومین فاز بود که در اصل فاز امنیتی بود و اگر مدیریت چند ساله اخیر نبود از لبنان نامی باقی نمی‌ماند.

نما | حسین کشنگار



کتاب

نگاهی به کتاب «از جهنم سرد شین تا بهشت ارزنتاک»

سال‌های طولانی نبرد یک رزمنده

محمد صادقی

برای بسیاری از رزمندگان دوران دفاع مقدس فرقی نمی‌کرد در چه جبهه‌ای با دشمن مقابله کنند، اکثر آنها بنا به صلاحدید و دستور فرماندهان خود به مناطق مختلف اعزام می‌شدند تا تعادل قوا در آن بخش‌ها به نفع نیروهای خودی رقم بخورد و این یکی از رموز موفقیت رزمندگان اسلام در طول هشت سال دوران دفاع مقدس و حتی سال‌های بعد از آن بود که اشترار و مخالفان نظام در بخش‌هایی از کشورمان، مانند مناطق مرزی سیستان و بلوچستان نامنی ایجاد می‌کردند. یکی از رزمندگان نام‌آشنا در این عرصه، سیدعلی کاظم‌داور است که اکنون خاطرات او با عنوان «از جهنم سرد شین تا بهشت ارزنتاک» از سوی انتشارات سوره مهر چاپ و منتشر شده‌است. کاظم‌داور از اهالی راهپرز در استان خوزستان است که وقتی جنگ تحمیلی شروع شد، نوجوانی بیش نبود اما سلاح به دست گرفت و به مقابله با دشمن متجاوز پرداخت که به آب و خاک ما تجاوز کرده بود. سه‌سال‌های اول حضور او در مناطق جنگی همزمان با چند عملیات سرنوشته‌ساز در جبهه‌های جنوب همراه بود که وی در جزیره مینو مستقر می‌شود. شرح وقایع بخشی از عملیات کربلای۴ و نیز کربلای۵ که سیدعلی کاظم‌داور در آنها حضور داشته در فصل اول کتاب به تفصیل آمده‌است. بخش‌هایی مانند «فرار از کمین»، «از شهر فاط تا شلمچه» و «محاصره در جزیره» از قسمت‌های خواندنی کتاب در خصوص نبردهای مناطق جنگی جنوب است که راوی جزئیات کامل آن را شرح داده‌است.

خاطرات راوی ادامه پیدا می‌کند تا او به مناطق جنگی در شمال غرب کشور اعزام می‌شود. کاظم‌داور به نیروهای قرارگاه رمضان می‌پیوندد که فعالیت‌های آنها اغلب برون‌مرزی است. او به همراه نیروهای این قرارگاه به منطقه «گلی‌رش» در عمق ۷۰ کیلومتری خاک عراق اعزام می‌شود که در آنجا محل قرارگاه فرماندهی مضان واقع شده بود. این مقر آن زمان وظیفه هدایت و نظارت بر عملیات‌های جنگ‌های نامنظم را در عمق خاک عراق بر عهده داشت. کاظم‌داور در توصیف این مقر می‌نویسد: «مقر را کوه‌های عظیم به‌خوبی احاطه کرده بودند. یک باند به شکل لاج‌لین هم برای فرود هلی کوپترها در آنجا وجود داشت. هلی‌کوپترهای خودی قادر بودند با پرواز در ارتفاع پایین و در میان دره‌ها لایه‌لای کوه‌های عراق براحثی ترد کنند.» خاطرات عراقی‌همراه با ذکر دقیق اسامی افرادی که در عملیات‌های مختلف او را همراهی کرده‌اند و همچنین

رویداد

فعالیت هیئت انتخاب «سوگواره تصویر دهم» آغاز شد

از انتخاب آثار تا اکران عمومی در ایران و کربلا



دارند و با ایده‌ها و داستان‌های خلاق و نو ساخته شده‌اند، انتخاب خواهند کرد. دبیر دومین دوره سوگواره تصویر دهم در پایان گفت: آثار منتخب پس از رأی هیئت انتخاب برای داوری نهایی و همچنین اکران عمومی و آنلاین در ایران و کربلا ارسال خواهند شد. «سوگواره فیلم کوتاه عاشورایی تصویر دهم» با هدف محوری اشاعه و ترویج سنت‌ها و آیین‌های حسینی و با مدیریت مجید معینی و دبیری محمد رهبر برگزار می‌شود.

در دومین «سوگواره فیلم کوتاه عاشورایی تصویر دهم» به انتخاب هیئت داروان متشکل از مجید معینی، سیدرضا میر کریمی و نیما جاویدی به سه نفر برتر تندیس، لوح تقدیر و به ترتیب جایز نقدی شامل پنج سکه، چهار سکه و سه‌سکه بهار آزادی اهدا خواهد شد. علاوه بر آن به پنج فیلم برگزیده منتخب آرای مردمی نیز لوح تقدیر و یک سکه بهار آزادی تعلق خواهد گرفت.