

## این همه شاعر خوب و دروغ از یک بر نامه خوب!

برنامه‌های سیما با موضوع شعر نه برای مخاطب عام جاذبه دارند و نه مخاطب خاص ا افتاع می کنند. بدترین زمان کنداکتور برنامه‌ها، عموماً آخر شب به این برنامه‌ها اختصاص دارد و گویی شعر تنها زینت‌المجلس این برنامه‌هاست و کار کردی ندارد.

در چرایی موفق نبودن برنامه‌های رسانه ملی می‌توان علل متعددی را ذکر کرد. کامران شرفشاهی که هم در حوزه رسانه فعال است و هم انتشار چند عنوان کتاب شعر را در کارنامه خود دارد، علت اصلی را در این می‌داند که برنامه‌های سال‌های اخیر به حضور چهره‌های خاص بسنده کرده‌اند. او در این رابطه به تنسیم می‌گوید: صدا و سیما از کارشناسان زبده‌تری استفاده نمی‌کند. کسانی که تهیه‌کننده این برنامه‌ها هستند یا شناخت کافی نسبت به شاعران امروز ندارند یا توانایی برقراری ارتباط با طیف گسترده‌ای از آنها را ندارند، به همین دلیل برنامه‌هایی که طی سال‌های گذشته تهیه شده‌اند هم از نظر جذابیت سطح کیفی خوبی نداشته و هم در جذب گسترده مخاطب ناتوان ظاهر شده‌اند. وی ادامه می‌دهد: ما نیازمند یک نگاه فرآگیر در حوزه فرهنگ هستیم. به گمان من، بعداز دوره‌ای که رزم‌مهای کمبود بودجه در صدا و سیما شنیده شد، کم‌کم کار به دست تهیه‌کنندگان افتاد که احاطه و اشراف کافی نسبت به ادبیات کشورمان نداشتند و به این فکر نمی‌کردند که چه بر سر اعتبار رسانه ملی خواهد آمد. گاه با کارکنانی در این امر مواجه می‌شویم که تخصص قابل ملاحظه‌ای ندارند و حتی انگیزه کافی نیز در آنها برای ساختن یک برنامه مطلوب دیده نمی‌شود. از این جهت است که برخی برنامه‌های فرهنگی و ادبی طی سال‌های اخیر باری به هر جهت حرکت کرده‌اند.

شرفشاهی در این باره می‌گوید: از جذابیت‌های رادیو و تلویزیون در گذشته، موسیقی و ترانه بود، این در حالی است که در سال‌های گذشته بار کوه در این زمینه مواجه هستیم. کارهایی که بخش می‌شوند، عمدتاً قابل دفاع نیستند و این امر به دلیل انقطاع از تباط میان مخاطب، ترانسمر، خواننده و آهنگساز است. برخی خوانندگان ما ترانه را نمی‌شناسند و حتی با بار معنایی کلمات آشنایی ندارند. بارها نیز دیده شده که نامی از ترانه‌سرا برده نمی‌شود.

### دیدهبان مصطفی محمدی

پیام رهبر انقلاب برای بزرگداشت یک شاعر آقای انصاری نژاد خوب شعر می گوید



در کافه نخلستان سازمان هنری رسانه‌ای اوج بر گزار شد. این مراسم با حضور غلامعلی حدادعادل، محمدرضا سنگری، مرتضی امیری اسفندقه، محمود اکرامی، میلاد عرفان پور، محمدمهدی سیار، مصطفی محدثی خراسانی، حسین اسرافیلی و دیگر شعرا و اهالی شعر برگزار شد. بر اساس این گزارش، رهبر انقلاب پیامی را برای این مراسم ارسال کرده بودند که توسط غلامعلی حدادعادل خوانده است. حدادعادل پیش از قرائت شعر رهبر انقلاب به پویایی و توانمندی شعری انصاری‌نژاد اشاره کرد و گفت: او شاعری توانمند، دغدغه‌مند، معاصر شاعران قدیم و معاصر شاعران روزگار خویش است، اشعار ایشان ما را در حال و هوای اشعار ملک‌الشعراى بهار سیر می‌دهد.

متن پیام رهبر انقلاب به این شرح است:

«قای انصاری نژاد خوب شعر می گوید، بسیار خوب شعر می‌گوید و در آینده قابلیت بهتر شدن را دارد.»
پیش‌تر مقام معظم رهبری چندین بار شعر ایشان را مورد عنایت و تحسین قرار داده بودند، از جمله در دیداری به محمدمهدی عبدالله‌ای از شاعران کنشرومان فرموده بودند: حال ایشان چطور است، من آقای انصاری‌نژاد را خوب می‌شناسم و کارهای ایشان بسیار خوب است، به ایشان سلام بنده را برسانید.



## دیوارنگاره میدان ولی عصر (عج) به پیشواز اربعین رفت

دیوارنگاره میدان حضرت ولی عصر(عج) در آستانه فرارسیدن ایام پرشور اربعین حسینی با شعار «یک علم افتاده هزاران شده» رونمایی شد. به گزارش «جوان» در آستانه فرارسیدن ایام پرشور اربعین حسینی، دیوارنگاره میدان حضرت ولی عصر(عج) با شعار «یک علم افتاده هزاران شده» تحت عنوان پویش سراسری «در مسیر حسین» رونمایی شد. این دیوارنگاره که محصول خانه طراحان انقلاب اسلامی است، ایده‌پرداز و نویسنده‌گی شعار این دیوارنگاره را پویا سراسری، طراح گرافیک را دانیال فرخ و طراح نوشتار دیوارنگاره اربعینی میدان حضرت ولی عصر(عج) را مجتبی حسن‌زاده انجام داده است.

### «تک تیر انداز»

### از ۳۰ شهریور اکران می‌شود

فیلم سینمایی «تک تیرانداز» به کارگردانی علی غفاری و تهیه‌کنندگی ایراهیم اصغری از امروز و همزمان با هفته دفاع مقدس توسط مؤسسه پخش بهمن سبیز در سینماهای کشور اکران و همزمان از بوستر جدید این فیلم سینمایی با طراحی محمد روح‌الامین نیز رونمایی می‌شود. به گزارش «جوان» به نقل از مشاور رسانه‌ای پروژه، فیلم سینمایی «تک تیرانداز» برای اولین بار در سی‌و‌نهمین جشنواره فجر به نمایش در آمد و سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه ملی و بهترین جلوه‌های ویژه میدانی را دریافت کرد.

«تک تیرانداز» فیلمی قهرمان‌محور است که برشی کوتاه از حضور حماسی شهید عبدالرسول زرین، بهترین تک تیرانداز دوران دفاع مقدس را در قالب یک داستان اکشن روایت می‌کند. کامبیز دیرباز، امیرضا دلاوری، علیرضا کمالی، عبدالرضا نزاری، حسین پوربیده، اسماعیل خلج و حسین شریفی ترکیب بازیگران این فیلم سینمایی را تشکیل می‌دهند.



| روزنامه جوان | شماره ۶۳۰۷ | سه‌شنبه ۳۰ شهریور ۱۴۰۰ | ۱۴ صفر ۱۴۴۳ | اذان ظهر: ۱۲:۵۷ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۳ | اذان مغرب: ۱۹:۲۱ | نیمه شب: ۲۲:۱۵ | اذان صبح فردا: ۰۴:۲۸ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۵۲

# در سالن‌های تئاتر به روی تماشاگران باز شد

با نارنجی شدن تهران نمایش «تن‌ها» همزمان با هفته دفاع مقدس در تئاتر شهر و نیز اجرای میدانی ۴۵ نمایش «راویان مقاومت» همراه با نمایش میدانی «معبّر» در بوستان ولایت میزبان علاقه‌مندان تئاتر هستند



### فرزین ماندگار

سالن‌های تئاتر کشور که به دلیل کرونا از اواسط تیر ماه تعطیل بودند با شروع از وضعیت قرمز، از یک‌شنبه ۲۸ شهریور فعالیت خود را آغاز کردند و پیوند خوردن این بازگشایی با هفته دفاع مقدس رنگ و بوی برخی اجراها را به این موضوع اختصاص داد. با توجه به اعلام ستاد ملی مبارزه با کرونا مبنی بر تغییر وضعیت رنگ‌بندی برخی شهرها از جمله تهران از رنگ قرمز به نارنجی، سالن‌های تئاتر و مشاغل مربوط به آن با رعایت کامل شیونامه‌های بهداشتی فعال شدند.

در این باره مدیر مجموعه تئاتر شهر اعلام کرد این مجموعه تئاتری فعالیت‌های خود را با رفع تعطیلی‌های کرونایی از ۳۱ شهریور و به مناسبت هفته دفاع مقدس با اجرای نمایش «تن‌ها» از سر می‌گیرد. ابراهیم گله‌دارزاده درباره وضعیت اجراهای این مجموعه تئاتری با توجه به پایان تعطیلی‌های کرونایی اخیر و خروج تهران از وضعیت قرمز، به مهر گفت: مجموعه تئاتر شهر فعالیت خود را از روز ۱ شهریور و به مناسبت هفته دفاع مقدس با اجرای نمایش «تن‌ها» به کارگردانی علیرضا معروفی که از آثار برگزیده جشنواره تئاتر مقاومت است، آغاز می‌کند.

وی یادآور شد: بنا بر این بود که همزمان با هفته دفاع مقدس رپرتواری از آثار دفاع مقدس در دفاع مقدس تئاتر شهر برگزار شود که با توجه به تعطیلی نسبتاً طولانی اخیر کرونایی گروه‌ها نتوانستند خود را برای اجرا در ایمن‌ایام آماده کنند. طبق برنامه‌ریزی‌هایی که داریم امکان اجرا در تئاتر شهر برای این آثار فراهم خواهد شد و تا در فرصت مناسب در جدول اجراهای مجموعه قرار بگیرند.

گله‌دارزاده عنوان کرد: امیدوارم ثبات در اجراهای تئاتری ادامه پیدا کند و بدون تعطیلی نمایش‌ها به صورت مداوم اجرا داشته باشند.

### روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌وران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
سر دبیر: غلامرضا صدقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

امام موسی کاظم(ع):

مؤمن همانند دو کفّه ترازوست.

هر گاه به ایمانش افزوده گردد،

به بلایش نیز افزوده می‌گردد.

(تحف‌المقول، ص ۴۰۸)



### رویداد

دبیر علمی «نخستین کنگره شعر سردار سربداران» خبر داد

## آیینه‌داری کنگره «سردار سربداران»

## از حماسه سردار سلیمانی

تلاش می‌کنیم هیچ شعر ضعیفی به کتاب مجموعه آثار کنگره راه نیابد

### مصطفی شاه‌کرمی

کمک می‌کند تا خودش را به بهترین شکل نشان دهد، همچنان که شعر، این حماسه را آیینه‌داری می‌کند تا از تحریف در امان بماند.»

وی با بیان اینکه پنج‌شنبه یکم هم‌راه مراسم افتتاحیه این کنگره در تالار وحدت برگزار می‌شود، اظهار داشت: «فرزند شهید سلیمانی و تنی چند از ادیبان و شعرای کشور از سخنرانان این مراسم هستند. همچنین در مراسم افتتاحیه از فعالان فرهنگی عرصه شعر و موسیقی که برای پاسداشت یادو خاطره حماسه سردار سلیمانی فعالیت کرده‌اند، تقدیر و تجلیل به عمل می‌آید. سردار سلیمانی چه‌راهی مردمی و ملی بود، بنابراین مراسمی هم که با نام ایشان برگزار می‌شود، باید با حضور علاقه‌مندان به شعر و ادب فارسی و دوستداران سردار سلیمانی باشد.»

امیری اسفندقه در ادامه افزود: «هیئت علمی کنگره در نظر دارد علاوه بر داوری اشعار این دوره، تمامی اشعاری را که تاکنون درباره سردار سلیمانی سروده یا چاپ شده است، جمع‌آوری کند تا یک‌بار دیگر این اشعار بررسی و آثار برتر در قالب یک کتاب با عنوان «مجموعه شعر ادبیات پایداری برای حاج قاسم سلیمانی» گردآوری شود. از این پس نیز تمامی اشعاری که در مورد سردار سلیمانی سروده می‌شود و با دقت نظر تخصصی بررسی و انتخاب خواهد شد تا در این حوزه فقط به رویکرد ذوقی اکتفا نشود. این کنگره به طور کلی ۲۱ برگزیده خواهد داشت و به برگزیدگان در مراسم اختتامیه (آذرماه) جوایزی اهدا خواهد شد.»

دبیر علمی «نخستین کنگره شعر سردار سربداران» از برگزاری این کنگره به‌اهداف گوناگون یادآور می‌شود. در این کنگره، جمع‌آوری برترین اشعار در قالب‌های گوناگون شعر پارسی برای ثبت و پاسداری از حماسه شهادت سردار سلیمانی است. بر اساس فراخوان این کنگره، شاعران علاقه‌مند می‌توانند اشعار خود را در تمامی قالب‌ها شامل غزله، مثنوی، رباعی، دوبیتی، قطعه، نمایشی، آزاد و سپید

شعری به گروه‌های تئاتری وارد می‌شود و هم مخاطب اعتماد خود را نسبت به تئاتر و سالن‌های تئاتر از دست می‌دهد. نمایش میدانی «معبّر» بزرگ‌ترین نمایش میدانی و موزه زنده دفاع مقدس کشور است که از جمعه اجرای خود را در بوستان ولایت آغاز کرده و به همت نسیم محمد رسول‌الله(ص) تهران بزرگ و شهرداری تهران توسط گروه جهادی «فکه» طراحی و اجرا شده است. نمایش میدانی «معبّر» در مساحتی ۳۰هکتاری و پیاپه‌روی در مسیری دو کیلومتری توسط مخاطبان در هشت یادمان دفاع مقدس روایت می‌شود.



ستاد مرکزی گرامی‌داشت و حمایت های دفاع مقدس و مقاومت



بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس

ما مقتدریم

بخش توانا we are powerful

گروه هنری

هفته