

📌 **دیده‌بان** | نوید پارسا

در گلزار شهدای استان قم انجام می‌شود

«شب‌های پر ستاره» باروایتگری «حاج حسین یکتا»

برنامه «شب‌های پرستاره» ویژه هفته دفاع

مقدس باروایتگری حاج حسین یکتا، در گلزار شهدای علی‌بن جعفر (ع) استان قم برگزار می‌شود.

به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی بنیاد روایت حیات طیبیه، در آستانه اربعین حسینی، مراسم گرامیداشت هفته دفاع مقدس با عنوان «شب‌های پرستاره» از روز چهارشنبه ۳۱ شهریورماه به مدت سه شب همزمان با اقامه نماز مغرب و عشاء در گلزار شهدای علی بن جعفر (ع) استان قم برگزار می‌شود. در این مراسم طبق سنوات گذشته حاج حسین یکتا به

روایتگری می‌پردازد و مداحان اهل بیت عصمت و طهارت (ع) به ذکر مصیبت و فضایل خاندان اهل بیت (ع) خواهند پرداخت.

برنامه شب‌های پرستاره در سال‌های ۱۳۹۸ و ۱۳۹۹ در گلزار شهدای بهشت زهرا(س) با استقبال بی‌سابقه مردم برگزار شد و این بار این برنامه معنوی در کنار مزار شهید مهدی زین‌الدین و دیگر شهدای لشکر ۱۷ علی‌بن ابیطالب (ع) برگزار خواهد شد.

اولین پخش «فالکن» به سیما رسید

مستندی درباره ترور شهید سلیمانی

مستند سینمایی «فالکن» به کارگردانی سیدمحمد مهدی پوریزدان پرست روی آنتن شبکه افق رفت.

به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی سازمان هنری رسانه‌ای اوج، مستند سینمایی «فالکن» به

کارگردانی سیدمحمد مهدی پوریزدان پرست و تهیه‌کنندگی مهدی مطهر به پخش تلویزیونی رسید. این مستند که ماجرای سرگذشت پادگانی به نام «فالکن» در جنوب بغداد را روایت می‌کند، دیروز ساعت ۲۰ شبکه افق پخش شد. این مستند درباره تشکیل نیروهای مقاومت در عراق و خروج امریکا از عراق است. این اثر در قالب داستان و سرگذشت پادگانی به نام فالکن در جنوب بغداد روایت می‌شود که سال گذشته برای اولین بار در یازدهمین جشنواره فیلم «همار» اکران و با استقبال مخاطبان در میان آثار بر مخاطب این جشنواره قرار گرفت. مستند «فالکن» به ترور سردار سلیمانی می‌پردازد و اینکه پس از این اتفاق ایران پایگاه هوایی عین‌الاسد را مورد هدف قرار می‌دهد.

معرفی برگزیدگان سومین «مهرواره شعر» آفرینش کانون

برگزیدگان سومین «مهرواره شعر» آفرینش از سوی انجمن شاعران نوجوان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان معرفی شدند. به گزارش «جوان» برگزیدگان سومین «مهرواره شعر» آفرینش، از سوی انجمن شاعران نوجوان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، همزمان با روز ملی شعر و ادب فارسی معرفی شدند که میان نزدیک به ۹۰۰ اثر رسیده به دبیرخانه سومین مهرواره شعر آفرینش از سراسر کشور و پس از دو مرحله داوری، ۹۰ نفر از اعضای انجمن‌های شاعران نوجوان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان (در دو گروه سنی نوجوان و ارشد) در فهرست برگزیدگان جای گرفتند که از این تعداد ۱۷ نفر به عنوان برگزیدگان بخش ویژه (شعر طنز) معرفی شدند. بر اساس این خبر، همانند مهرواره‌های گذشته قرار است آثار برگزیدگان در مجموعه‌ای از سوی انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شود.

یاسر احمدوند معاون فرهنگی وزیر ارشاد شد

در حکمی از سوی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، یاسر احمدوند معاون امور فرهنگی شد.

به گزارش «جوان» در حکمی از سوی محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی یاسر احمدوند معاون امور فرهنگی شد. در حکم محمدمهدی اسماعیلی خطاب به یاسر احمدوند آمده است: «بسمه تعالی»

جناب آقای یاسر احمدوند

نظر به شایستگی‌ها و سوابق جناب‌عالی در حوزه نشر و کتاب و شناخت دیرین از توانمندی‌ها و با عنایت به روحیه انقلابی و مکتبی که دارید، به موجب این حکم به سمت «معاون امور فرهنگی» منصوب می‌شوید. «

یاسر احمدوند دارای مدرک دکترای عرفان و تصوف اسلامی از دانشگاه ادیان و مذاهب قم است. از جمله سوابق وی در عرصه نشر می‌توان به مدیریت انتشارات مؤسسه همشهری، معاونت اجرایی مجمع نشران انقلاب اسلامی، مدیر عامل شرکت پخش محصولات فرهنگی تریج، مدیرعامل فروشگاه‌های تریجستان، مدیریت مرکز آموزش‌های کاربردی نشر، مدیریت روابط عمومی بنیاد دایره‌المعارف و عضویت در هیئت مدیره مجتمع چاپ واپر از اندیشه اشاره کرد.

📌 **موسیقی**

آلبوم موسیقی «بی‌فاصله» رونمایی شد

وحید تاج: اولین آلبوم چندخطی‌ام را تجربه کردم

سرای، شهرام غلامی، شروین مهاجر، یاشا هنجنی، علیرضا دربابی و حمید قنبری نوازندگان آلبوم، گفت: تلاش کردیم در این آلبوم کار نویی انجام دهیم که یکی از این نوآوری‌ها، فضای چندصدایی آلبوم است.

عسگری در ادامه توضیحاتی درباره هفت قطعه آلبوم «بی‌فاصله» ارائه کرد و گفت: قطعه اول آلبوم «رهگذار» نام دارد که از دو بخش اورتور و اصلی تشکیل می‌شود و هر دو بخش، هفت ضربی است، نگاه من در زمان ساخت این قطعه، تجسم راه رفتن در یک بازار قدیمی و صداهایی بود که در چنین موقعیتی به گوش انسان می‌رسد. قطعه دوم «تک‌نوازی عود» توسط شهرام غلامی است که به معرفی تم آغازین قطعه سوم، یعنی «سرگشته» می‌پردازد. «سرگشته»، روایتی از زندگی مولاناست؛ از زمانی که در سرگشتگی و ناامیدی در جست‌وجوی معشوق است تا زمانی که ششمش از راه می‌رسد و مولانا رقص کنان و پای کوبان سماع می‌کند.

در ادامه وحید تاج خواننده آلبوم «بی‌فاصله» ضمن تشکر از حضاران عنوان کرد: این آلبوم برای من تجربه متفاوتی بود، چراکه در آلبوم‌های دیگر تصانیف و آوازها را تک‌صدایی می‌خواندم، اما در این آلبوم مجید عسگری قطعات را-چه در سازها و چه برای خواننده- چندخطی نوشته بود، بنابراین قطعات را با همسا دامرودی اجرا کردم و این برایم تجربه جالبی بود، چراکه تا به حال آلبومی که چندخطی باشد، در کارنامه‌ام نداشتم. وی افزود: من در ضبط بسیار وسواس دارم و آقای عسگری هم نت به نت را با دقت نوشته بودند. ایشان علاوه بر هنر آهنگسازی و نوازندگی، شاعر بسیار خوبی است و از همکاری با ایشان لذت بردم.

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی
سر دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸،
نمابر: ۰۶-۸۸۴۴۵۶۳۴ |
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۳۱۹۴
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۳۰ | دوشنبه ۲۹ شهریور ۱۴۰۰ | ۱۳ صفر ۱۴۴۳ | اذان ظهر: ۱۲:۵۸ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۰ | اذان مغرب: ۱۹:۲۲ | شب شنبه شرعی: ۰۰:۱۶ | اذان صبح فردا: ۵:۲۷ | طلوع آفتاب فردا: ۱۰:۶۵ |

در گفت‌وگوی «جوان» با فرشاد مهدی‌پور مطرح شد

بازسازی فرهنگی باید از نهادهای سیاستگذار فرهنگی آغاز شود

ویرانی‌های فرهنگی در جامعه ما نه تنها ریشه در ۴۰سال گذشته بلکه بعضاً ریشه در بیش از ۴۰سال گذشته دارد و بسیار عمیق شده است



■ **محمدصادق عابدینی**

«بازسازی انقلابی ساختار فرهنگی کشور» موضوعی راهبردی است که در بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی بر انجام آن تأکید شده است. به رغم اهمیت

ذاتی بازسازی فرهنگی کشور، هنوز این موضوع برای عموم مردم و حتی فعالان حوزه فرهنگ، مدیران و تصمیم‌گیران، معنای شناخته‌شده‌ای به شمار نمی‌رود.

فرشاد مهدی‌پور، چهره شناخته‌شده رسانه‌ای و فرهنگی کشور که دارای دکترای مدیریت فرهنگی است و در زمینه بازسازی انقلابی ساختار فرهنگی کشور تألیفاتی

دارد، در گفت‌وگو با «جوان» به تبیین مفهوم بازسازی فرهنگی پرداخته است.

منظور از بازسازی انقلابی ساختار فرهنگی کشور چیست و چه مباحثی را در بر می‌گیرد؟

وقتی راجع به بازسازی صحبت می‌کنیم، تقابل بازسازی و ویرانی به یاد آورده می‌شود. برای ما ایرانیان مواجهه با کلمه بازسازی به اواخر دهه ۶۰ و اوایل دهه ۷۰ بازمی‌گردد که قرار شد ویرانی‌های پس از جنگ تحمیلی بازسازی شود.

ما در ادبیات مدیریتی نیز با واژه «نوسازی» روبه‌رو می‌شویم. این واژه را بیشتر به اواخر شهری می‌شنویم، مانند نوسازی بافت‌های فرسوده. در نوسازی تلاش می‌شود اصالت و ارزش بافت حفظ و فرسودگی‌ها نوسازی شود. اما در «بازسازی» عملاً با ویرانه روبه‌رو هستیم که باید باز ساخته شود. ویرانی‌های فرهنگی در جامعه ما نه تنها ریشه در چهار سال گذشته بلکه بعضاً ریشه در بیش از ۴۰سال گذشته دارد و بسیار عمیق شده است.

شاید تنها شخصی که در این سال‌ها پیگیر موضوع بازسازی فرهنگی بوده، مقام معظم رهبری است!

مقام معظم رهبری در یکی از آخرین خطبه‌های نماز جمعه که در سال‌های ۹۱-۹۰ بیان نمودند، به فرصت‌ها و توانمندی‌های جمهوری اسلامی اشاره داشتند و در بخش آسیب‌ها و تهدیدها اولین موردی که اشاره کردند آسیب‌های اخلاقی و فرهنگ عمومی

📌 **حکمت**

امام حسین (ع):

عاجزترین مردم کسی است که

نتواند دعا کند.

(بحار الانوار ج ۹ ص/ ۲۹۴)



📌 **نمایش‌خانگی**

دفاع وزیر ارشاد

از صدور مجوز سازمان سینمایی برای «وی‌اودی»‌ها

اسماعیلی: در سال‌های اخیر اختلافاتی درباره ارائه مجوز وی‌اودی‌ها به‌وجود آمده و ما دنبال حل کردن آن هستیم، به همین دلیل ان‌شاءالله به زودی در سازمان صداوسیما و ارگان‌های دیگر جلساتی داریم برای اینکه این مسئله را تعیین تکلیف کنیم

■ **محمدصادقی**

محمدمهدی اسماعیلی، وزیر ارشاد در یکی از اولین موضع‌گیری‌هایش در خصوص وی‌اودی‌ها اظهار کرد: مجوزها را باید سازمان سینمایی صادر کند. این موضوع می‌تواند بحث واگذاری اختیارات وزارت ارشاد در بخش وی‌اودی را به ساترازنده کند. در ماه‌های پایانی دولت دوازدهم، زمانی که ساترا و برخی نمایندگان مجلس از واگذاری اختیارات ارشاد در بخش وی‌اودی‌ها به ساترا صحبت می‌کردند، تنها یکی از معاونان سازمان سینمایی در برابر این سخن موضع گرفت و عملاً هیچ مخالفتی از سوی حسین انتظامی، رئیس سازمان سینمایی با خلق دی‌ا را سازمان از صدور مجوزها برای وی‌اودی‌ها انجام نشد. در آن زمان این گونه برداشت می‌شد که با توجه به تغییر قریب‌الوقوع دولت، مدیران ترجیح می‌دهند برای خود در دسر و گرفتاری درست کنند و از آنجا که «ساترا» نهادی تازه تأسیس است، در مقابل آن به جای مقاومت، سکوت را انتخاب کردند.

با تغییر دولت و در حالی که ساترا هر روز بیش از گذشته در مورد «وی‌اودی»‌ها میدان عمل خود را باز می‌کند، وزیر جدید ارشاد در گفت‌وگو با یکی از خبرگزاری‌ها از باقی ماندن حق صدور مجوزها در سازمان سینمایی دفاع کرد. اسماعیلی گفت: در سال‌های اخیر اختلافاتی در این باره به وجود آمده است و ما دنبال حل کردن آن هستیم. وی ادامه داد: «ان‌شاءالله به زودی در سازمان صداوسیما و ارگان‌های دیگر جلساتی داریم برای اینکه این مسئله را تعیین تکلیف و از این موضع اختلافی خارج‌ش کنیم.»

اسماعیلی همچنین درباره اینکه هنوز سازمانی که می‌خواهد مجوز وی‌اودی‌ها را اعطا کند، مشخص نیست؟ بیان داشت: «چرا مشخص است و الان سازمان سینمایی این مسئولیت را به عهده دارد و برخی دیگر از دوستان برخی از این مجوزها را در دست دارند که باید از این وضعیت دریابید.»

وی افزود: «بحث‌ها روشن است و تقریباً نهادهایی که این موضوع را در اختیار دارند بررسی کرده و گزارش‌های کاملاً کارشناسی ارائه داده‌اند و کار کاملاً آماده است و در اختیار شورای عالی فضای مجازی قرار گرفته است و به زودی و

📌 **راديو**

راديو فرهنگ به ادبيات دفاع مقدس می‌پردازد

«از سنگر تا میدان» با نویسندگان دفاع مقدس



در قالب ۲۰ عنوان بر نامه، راديو فرهنگ هفته دفاع مقدس را پاس می‌دارد.

راديو فرهنگ با هدف تبیین ارزش‌ها و حماسه‌های دفاع مقدس و انتقال این آموزه‌ها به نسل جدید و اهمیت دفاع مقدس در حفظ تمامیت ارضی کشور، تبیین فرهنگ ایثار و شهادت، زنده نگه داشتن خاطره شهیدان، جانبازان و اسرا و مفقودین، معرفی دستاوردهای معنوی دفاع مقدس با تولید و پخش ویژه‌برنامه‌های مختلف هفته دفاع مقدس را گرامی می‌دارد.

در طول هفته دفاع مقدس در این شبکه رادیویی ویژه‌نامه‌های محیطی با همکاری از خانه دفاع مقدس، ارتش جمهوری اسلامی، فرهنگسرای ارسباران، حوزه هنری، بنیاد شهید و امور ایثارگران و همچنین برنامه‌های زنده و ضبطی تبیینی و آگاهی‌رسان، بررسی سینمایی دفاع مقدس، تقالی عملیات‌های دفاع مقدس، کتاب‌شناسی دفاع مقدس، دفاع مقدس در آیین شعر و ادب فارسی و تاریخ و فرهنگ جبهه تدارک دیده شده است.

علاوه بر برنامه‌های منعطف در جدول پخش این راديو که به موضوع دفاع مقدس می‌پردازد، هفت عنوان به صورت ویژه در هفته دفاع مقدس روانه آنتن می‌شود. برنامه زنده «از سنگر تا میدان» در هفت قسمت با موضوع گفت‌وگو با فرمانداران و نویسندگان دفاع مقدس شنبه تا پنج‌شنبه ساعت ۱۳ پخش می‌شود. مجله رادیویی «آن روزها» در هفت قسمت با فرماندهان جنگ و نویسندگان در حوزه دفاع مقدس گفت‌وگو می‌کند.

ویژه‌برنامه «سنگر به سنگر» روایت عملیات‌ها از زبان فرماندهان و رزمندگان و استمرار فرهنگ پایداری و مقاومت است. در مجله

📌 **کتاب**

کتاب «کشتول میرزا جواد آقا» منتشر شد

زندگی شهید مدافع حرم جواد کوهساری

قلم محمدمهدی احمدیان و توسط انتشارات «پار» منتشر و روانه بازار نشر شد.

به گزارش «جوان» کتاب «کشتول میرزا جواد آقا» روایتی از زندگی شهید مدافع حرم جواد کوهساری به قلم محمدمهدی احمدیان و توسط انتشارات «پار» منتشر و روانه بازار نشر شد. بنابراین گزارش، این کتاب حاصل ۴۲ ساعت مصاحبه با خانواده دستان و آشنایان شهید کوهساری از اهالی شهر مشهد مقدس است که ۲۶ به تیر سال ۱۳۹۴ در نبرد با تروریست‌های داعش در اطراف شهر فوجیه به شهادت رسید. «کشتول میرزا جواد آقا» در چهار فصل، خاطراتی را درباره مراحل مختلف زندگی این شهید مدافع حرم روایت کرده است. بخش پیوست کتاب هم به تصاویری از مقاطع زندگی شهید اختصاص دارد. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم:

گفت: «مگه وقتی ما بچه بودیم و شما مارا مدرسه می‌بردی. به ما نمی‌گفتی من اگه شما رو می‌برم و می‌آرم به خاطر دل خوردم، وگرنه هر اتفاقی بخواد بیفته، نوی خونه

دل ممکنه براتون بیفته.» فقط نگاهش کرد... هیچی نگفتم. گفت: «الان به خاطر دل خودت من و تو نگه ندار. هر اتفاقی بخواد بیفته همین مشهد هم ممکنه برام بیفته.

حرم موسی‌بن جعفر (ع) تنه‌است. از امام (رضاع) خجالت می‌کشم. به خواهر هام کاری ندارم. من بابت این قضیه نباید از اینها کسب تکلیف و اجازه و گناه می‌کنم. ولی شما مادر منی.

می‌تونی روز قیامت جلوی حضرت زهرا (س) برت رو پایین بندازی...؟»