

## ک شعر

## محلل گروبیان، انجمن مجتبیاست

افشین علاء به مناسبت شهادت امام حسن مجتبی(ع) یکی از سروده‌های خود را منتشر کرد.

سروده افشین علاء با عنوان گرمی بازار حُسن درباره امام حسن مجتبی(ع) از این قرار است:

نخچه باغ بهشت، عطر تن مجتبیاست
محلل گروبیان، انجمن مجتبیاست
در همه جا، بوی عشق گر رسد از کوی عشق
نافه آهوی عشق از ختن مجتبیاست
خرمی از خوی اوست، رنگ گل از روی اوست
بوی سمن گر نکوست، از چمن مجتبیاست
جمله اهل وفا، ریزه خور خوان او
ریشه جود و سخا، در سخن مجتبیاست
تاب فراق رسول، مرهم داغ بنول
در شب تار علی پیر هن مجتبیاست
کاش فلک کور بود تا که بنیند به غم
آن همه تیر ستم بر بدن مجتبیاست
شاه شهیدان حسین، تشنه لب و بی کفن
درصد بوسه‌ای بر کفن مجتبیاست
جای قرن، از بقیع کاش نسیمی رسد
زان که اویس دلم در یمن مجتبیاست
در تن دین، جان از اوست رونق احسان از اوست
گرمی بازار حُسن، از حسن مجتبیاست...

## ک معرفی کتاب



## ۲ کتاب از امام حسن مجتبی(ع)

در سالروز شهادت مظلومانه امام حسن مجتبی(ع) دو کتاب در خصوص این امام همام معرفی می‌شود.

کتاب صلح امام حسن(ع) که بخشی از کتاب سیره ائمه اطهار(ع) اثر استاد مطهری است، حاصل دو جلسه بحث و انتقاد در این موضوع در انجمن اسلامی بزشکان در دهه ۱۳۵۰ و قبل از انقلاب اسلامی است. در این کتاب شرایط زمان امام حسن(ع) که منجر به این صلح شد و نیز مواد صلح نامه تشریح شده است و اینکه این مواد به نفع جبهه امام حسن(ع) بود و البته معاویه نقض پیمان کرد و به آن عمل نکرد و این امر زمینه قیام امام حسین(ع) را فراهم کرد.

در این کتاب با تحلیل تاریخی دقیق آن متفکر شهید آشنا می‌شوید.

### ۲ امام تاجه

دو امام مجاهد ششش گفتر از رهبر معظم انقلاب در تحلیل مبارزات سیاسی حسین(ع) اثر آیت‌الله سیدعلی حسینی خامنه‌ای است که انتشارات انقلاب اسلامی آن را منتشر کرده است.

نوع نگاه ایشان در این شش گفتر، بسیار بدیع است و با اینکه در زمان ایراد این بیانات در سن ۳۲ و ۳۳ سالگی بوده‌اند، منابع روایی و تاریخی متعددی مورد استفاده ایشان قرار گرفته است که سخنرانی ایشان را بسیار متفاوت از سخنرانی‌های معمول آن زمان و حتی حال حاضر می‌کند و بیشتر به جلسات علمی و درسی محققانه شبیه است.

هم اینک این گفترها پس از ۴۴سال با امید به افزایش معرفت جامعه اسلامی نسبت به سیره سیاسی ائمه(ع) در اختیار عموم مردم انقلابی و متعهد جامعه اسلامی قرار می‌گیرد.

## ک دیده‌بان

## مستند نادر طالب‌زاده در باره کرونا

فیلمساز و مستندساز جیهه فرهنگی انقلاب از آماده شدن مستندی با موضوع کرونا یا عنوان «رمزگشایی یک پاندمی» خبر داد. نادر طالب‌زاده در یک لایو اینستاگرامی با اعلام اینکه یک مستند درباره کرونا با عنوان رمزگشایی یک پاندمی تولید کرده است، گفت: ویروس کرونا نه برای الان بلکه دارای یک تاریخچه است که ریشه آن در تقابل با دین و اسلام است.

وی عنوان کرد: از سال ۲۰۰۷ یعنی ۱۴ سال پیش در حج تمتع ایده آن به ذهنش خورد. همه فکر می‌کنند که کرونا از چین و در دو سال اخیر آمده اما توجهی به لابراتوارهای پنتاگون ندارند.

وی توضیح داد: در این مستند به زودی از این پاندمی تا تجربیان تزریق واکسن به بهانه تغییر وزن صحبت خواهد شد.

## ک خبر

در نشست «آثار پیوستن به کنوانسیون برن از منظر سیاستگذاری فرهنگی» مطرح شد

## پیوستن به «برن» در شرایط تحریم به صلاح نیست

عادت‌های فکری مردم در استفاده و مانلدو رایگان متون و برنامه‌ها اشاره کرد و توضیح داد: «تغییر عادت و پرداخت بها برای نرم‌افزارها بسیار دشوار خواهد بود. اگر روزی قرار باشد به کنوانسیون برن بپیوندم، شرایط قبولش برای جامعه بسیار دشوار است.»
محمدصادق افراسیابی، معاون امور محتوایی مرکز توسعه فرهنگ و هنر در فضای مجازی، دیگر سخنران این نشست نیز در مصاحفت با پیوستن به کنوانسیون برن، گفت: «فعلا در شرایط تحریم هستیم و نمی‌توانیم درباره بره شرایط غیر تحریم صحبت کنیم. در شرایط تحریم پیوستن به این کنوانسیون باعث می‌شود یکسری قید و بندهایی را به عملکرد خود اضافه کنیم. موضوع دیگر عادت کاربری و استفاده مردم از امکانات رایگان است.»

افراسیابی با اشاره به تولید محتوا و محصول در ایران در شرایطی که قانون کپی‌رایت رعایت نمی‌شود، بیان داشت: «به‌این دلیل که قیمت محصولات خارجی، نسبت به محصول داخلی به دلیل رعایت نکردن کپی‌رایت پایین‌تر است، تولید کنندگان ایرانی نمی‌توانند با بازار جهانی رقابت کنند. تولیدکنندگان انتظار دارند، قیمت محصولات بیشتر شود و بتوانند با بازار جهانی رقابت کنند. پیچیدگی‌هایی مطرح است که مانع تصمیم‌گیری روشن شده‌است. این مسائل باید به شکل جدی‌تر مورد توجه قرار بگیرد.»
سیدعباس حسینی‌نیک، مدیرعامل انجمن فرهنگی نشران دانشگاهی نیز در سخنانی تأکید کرد: «نظام کپی‌رایت بیشتر به تألیف نگاه می‌کند و نظام حق مؤلف، به مؤلف نگاه می‌کند و اسانی است. در نظام کپی‌رایت به تألیف، به عنوان کالای نگاهی می‌داده. در شرایطی که توریم هستیم، پیوستن به کنوانسیون کپی‌رایت کار بسیار خطرناکی است، زیرا نمی‌توانیم وارد بازار جهانی کنیم.»
نشست آثار پیوستن به کنوانسیون برن از منظر سیاستگذاری فرهنگی، عصر دوشنبه ۲۲ شهریور ماه برگزار شد.

<div><div><span><span> </span></span></div><div><b>روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران</b></div></div>	<div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span></span></div><div><span><b>جوآن</b></span></div></div></div>
<div> <div><div><span>صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز</span></div></div></div> <div> <div><div><span>مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی</span></div></div></div> <div> <div><div><span>سر دبیر: غلامرضا صادقیان</span></div></div></div> <div> <div><div><span>آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری</span></div></div></div> <div> <div><div><span>تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴</span></div></div></div> <div> <div><div><span>سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸</span></div></div></div> <div> <div><div><span>روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸</span></div></div></div> <div> <div><div><span>نمابر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴</span></div></div></div> <div> <div><div><span>توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴</span></div></div></div> <div> <div><div><span>چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان</span></div></div></div> <div> <div><div><span>www.javanonline.ir</span></div></div></div>	

با حضور فرمانده بسیج بازی «مختار» رونمایی شد و بازی «شهید سلیمانی» در هفته بسیج رونمایی می‌شود

# بسیج برای ۲۳ میلیون «گیمر» بازی می‌سازد

گفت‌وگوی «جوان» با تهیه‌کننده، نویسنده و کارگردان بازی «فرمانده مقاومت، نبرد آمرلی»

در دست انجام است و کار برای عرضه به بازار آماده می‌شود.

■ **«فرمانده مقاومت» بازی‌ای غیرقابل مقایسه‌ا**

تهیه‌کننده بازی «فرمانده مقاومت، نبرد آمرلی» با اشاره به اینکه در مراحل ساخت سینمای ایران بیش از ۴۰ نفر مشارکت داشته‌اند، گفت: «این بازی در ژانر «اکشن، اول شخص» و سبک آن شوتر است که مشابه بازی مشهور «Call of Duty» است.»

قاسمی با بیان اینکه بازی «فرمانده مقاومت، نبرد آمرلی» از نظر کیفی با هیچ کدام از بازی‌های تولید شده در داخل ایران قابل مقایسه نیست، گفت: «این بازی یک اثر فاخر خواهد بود که به لحاظ تکنیک، جلوه‌های بصری، گیم پلی و کیفیتی ساخت و خلاقیت‌های منحصر به فردش از تمامی بازی‌های ایرانی تمایز دارد، تلاش شده است کاری در شأن و جایگاه سردار شهید سلیمانی تولید شود.»

■ **نسخه کنسولی سال آینده می‌آید**
تهیه‌کننده بازی «فرمانده مقاومت، نبرد آمرلی» با اشاره به رونمایی از این بازی در هفته بسیج، گفت: در مرحله اول رونمایی، بازی ویژه «PC» (رایانه)، عرضه می‌شود، سپس با اضافه شدن امکانات جدید مانند «نسخه آنلاین»، نسخه ویژه کنسول‌های بازی شش ماه بعد از آن ارائه می‌شود.

قاسمی گفت: «برنامه‌ای برای ارائه نسخه موبایلی این بازی نداریم، البته بازی‌های ویژه موبایل با موضوع مقاومت برای گروه سنی

کودک و نوجوان تولید شده است، ولی به دلیل اینکه بازی «فرمانده مقاومت، نبرد آمرلی» یک بازی روایت محور و چند مرحله‌ای است و از کیفیت تصویری بالایی برخوردار است، همه انواع گوشی‌های تلفن همراه قابلیت انجام آن را ندارند، برای همین فعلاً برنامه‌های برای نسخه موبایلی این بازی نداریم.»

■ **ارائه بازی به زبان‌های بین‌المللی**
کارگردان بازی «فرمانده مقاومت، نبرد آمرلی»، گفت: «این بازی ابتدا به زبان فارسی منتشر می‌شود و سپس به زبان‌های «عربی، عراقی»، «عربی، لبنانی»، «عربی، سوری»، «ترکی استانبولی» و «انگلیسی» دوبله و برای ارائه به بازارهای خارجی منتشر می‌شود.»

جعفری ادامه داد: «من در خصوص خاطره رهبر انقلاب تحقیق کردم و متوجه شدم این خاطره درباره آزادسازی منطقه «أمرلی» در سوریه است، بنابراین تصمیم گرفتم نام این بازی را «فرمانده مقاومت، نبرد آمرلی» بگذارم.»

وی درباره ساخت بازی «فرمانده مقاومت، نبرد آمرلی» توضیح داد: «فرمانده مقاومت نام یک مجموعه سریالی از بازی‌ای خواهد بود که «نبرد آمرلی» فصل اول آن است. مراحل ساخت بازی از اسفند ۹۸ آغاز شده و تا سوم خرداد ۱۴۰۰ مراحل فنی به پایان رسید و از خرداد تاکنون ریزه‌کاری‌های هنری آن

## ک حکمت

پیامبر(ص):

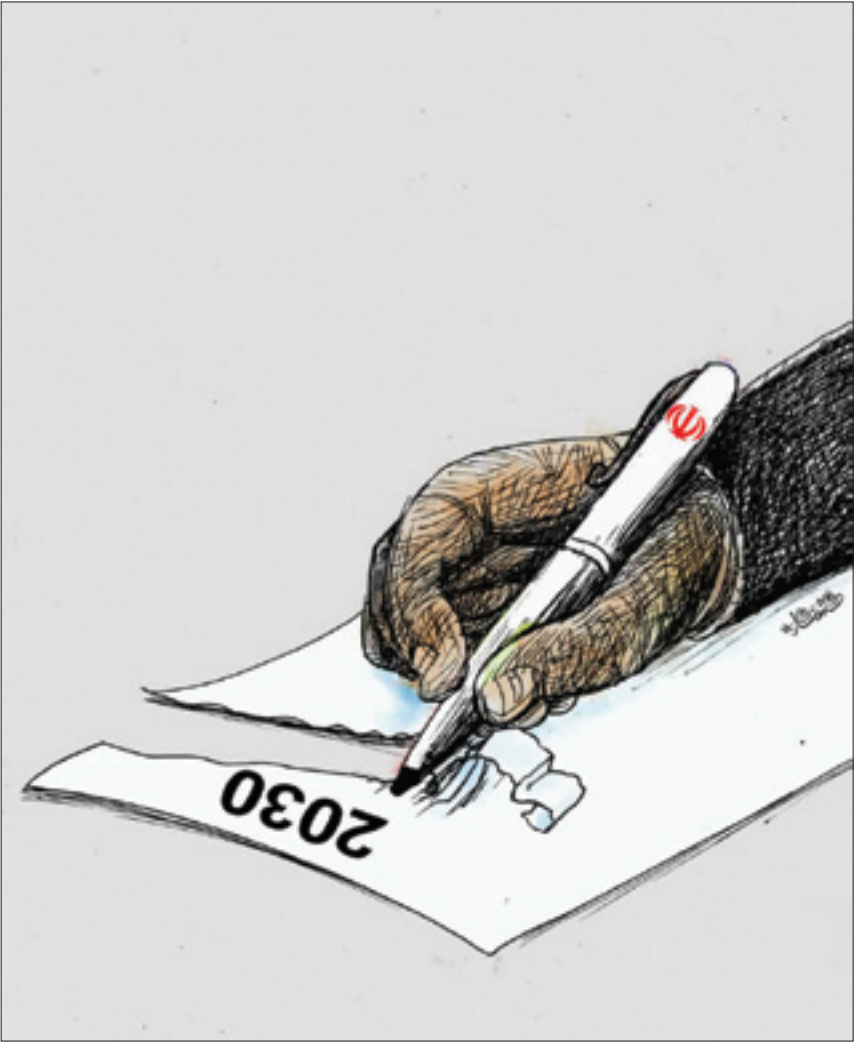
عبادت ۷۰ جزء است و بالاترین و

بزرگ‌ترین جزء آن کسب حلال

است.

(نواب‌الاعمال و عقاب‌الاعمال)

## ک نما | حسین کشنگار



## ک سینما

گلابه سعید راد از کمرنگ بودن قهرمان در سینمای ایران

## قرار بود «ناخدا خورشید» را با وینچستر بازی کنم



درویش به هم داده شد.

سعید راد با بیان اینکه یکی از بهترین نقش‌هایش «دوتل» است، خاطر‌نشان کرد: پیام‌دم می‌آید در اولین نمایش جشنواره در سینما سسپیده زمانی که اسنم من در اول فیلم آمد مردم از خوشحالی دست می‌زدند و من از خوشحالی اشک می‌ریختم. بعد از سال‌ها دوباره با مردم

فیلم می‌دیدم.

وی با بیان اینکه بازیگر باید با موضوع آشنایی کامل داشته باشد، افزود: مهم‌ترین آن تکنیک بازی است که بازیگر باید بداند. یک بازیگر در کار با کارگردان‌هایی مانند مسعود کیمیایی و امیر نادری این مشخصه را به خوبی می‌تواند درک کند و من تکنیک بازی را از امیر نادری یاد گرفتم. هنوز هم تشنه تجربه در بازیگری هستم، سعی دارم فرم داشته باشم یک بازیگر خوب هستم.

راد در پاسخ به سؤال مسعود نجفی مبنی بر اینکه از روندی که از شروع بازیگری تا به امروز طی شده راضی است، پاسخ داد: اگر به عقب برمی‌گشتم باز هم بازیگر می‌شدم. من هنوز هم تشنه تجربه در بازیگری هستم، سعی دارم فرم بدنم را نگه دارم و هنوز هم منتظر یک نقش خوب هستم. من معتقدم بودن یک بازیگر، وابسته به حضور مداوم و است و این بودن جلوی دوربین است. زمانی که دوربین با دیجیتال شدن از آن خوشم نمی‌آمد اما بعد دیدم امروز دنیا با دیجیتال کار می‌کند.

وی درباره بهترین بازیگران سینمای ایران بیان داشت: پیمان معادی بسیار بازیگر فیزیکی‌الی است و حامد بهداد خوب است. امیر جدیدی متین و فوق‌العاده ورزشکار خوبی است. چند نقش بسیار خوب از او دیده‌ام. شهاب حسینی آنقدر خوب بازی می‌کند که جایزه بین‌المللی گرفته است و هدیه تهرانی بازی‌های درخشانی دارد. و همه فیلم‌ها را حتی فیلم‌های تجاری‌اش را هم دیده‌ام.

## ک تلویزیون

سیروس همتی عنوان کرد

## سریال‌های تاریخی نیاز به پژوهش دقیق‌تری دارند



مفاحر این کنجکاو وجود دارد که با شناخت کامل از سوزه و ماجراها و ایجاد مختلف زندگی کاراکتر، به سمت ایفای نقش بروند. همتی افزود: گاهی تحقیقات کارگردان و فیلمنامه‌نویس آن قدر کامل است که با همان تحقیقات می‌توان، درکی جامع از نقش پیدا کرد و بازی دقیقی را ارائه داد ولی گاهی هم لازم است بازیگر شخصاً به مطالعه در منابع پرداخته و هرچه بیشتر پیرامون کاراکتر بداند، البته پیش می‌آید در تحقیقات نیز به برخی نقل قول‌های متناقض برسیم ولی به هر حال کشف همین تناقضات نیز خودش نوعی جهان‌بینی نسبت به شخصیت محوری را در اختیار بازیگر قرار می‌دهد. بازیگر «مانادور» و «لینزپاشی» تأکید کرد: هر چه برای تولید آثار زندگی‌نامه‌ای مفاحر، بیشتر انرژی و هزینه بگذاریم، کیفیت بیشتر و بیشتر خواهد شد، البته نقش تجربه را در این باره نباید نادیده گرفت، یعنی هر که از راه رسید نباید به صرف علاقه سراغ چنین سوزه‌هایی رود و باید به نوعی امتحان پس داده باشد. با استفاده از افراد مجرب و دارای بینش است که می‌شود سریال‌های باکیفیت درباره مفاحر ساخت.