

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را بازنشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران آندیش‌م‌شد شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.

آینه نفس



۲ علت بروز تمامی گناهان و جرائم

علامه طباطبائی (ره):

هیچ جرم و گناهی به قدر تعدی به حقوق مردم، جامعه را فاسد نمی‌سازد، زیرا مهم‌ترین چیزی که جامعه انسانی را بر اساس خود پایدار می‌دارد، اقتصاد جامعه است که خدا آن را مایه قوام اجتماعی قرار داده و ما اگر انواع گناهان، جرائم ، جنایات ، تعدیات و مظالم را دقیقاً آمار گیری کنیم و به جست‌وجوی علت آن بپردازیم خواهیم دید که علت بروز تمامی آنها یکی از دو چیز است: یا «فقر مغرط»ی است که انسان را به اختلاس اموال مردم از راه سرقت، راهزنی، آدم کشی، گران فروشی، کم‌فروشی، غصب و سایر تعدیات وادار می‌کند یا «ثروت بی‌حساب» است که انسان را به اسراف و ولخرجی در خوردن، نوشیدن، پوشیدن، تهیه سکنی و همسر و بی بند و باری در شهوات، هتک حرمت‌ها، شکستن قرق‌ها و تجاوز در جان، مال و ناموس دیگران وامی‌دارد.

منبع: کانال تلگرامی «رسانه المیزان» به استناد ترجمه تفسیر المیزان، جلد ۹، صفحه ۳۳۰



امید: مهم‌ترین درس امام سجاد(ع)

حسن صادقی‌نژاد در توثیتی نوشت: امام سجاد(ع) در یکی از سخت‌ترین مقاطع شیعه زعامت را عهده‌دار شد. پدرش همراه شیعیان آنچنان در عاشورا به شهادت رسیدند، واقعه حره و جنگ‌های خونین پس از آن، حکومت مروان و حجاج خون آشام، رواج فساد اخلاقی و جنسی، ولی با همه اینها شیعه را بازسازی کرد!مهم‌ترین درس او امیداست...



زائر اربعین ضامن آزادی

یکی از فعالان توییتر با نام کاربری «دوالقرنین» توثیت کرد: نویسنده کتاب «به یادت چله نشینم» میگه درمسیر اربعین بین دو عراقی سر میزبانی از زائری به‌شدت مشاخره شده؛ در آخر یکی در گوش دیگری چیزی گفت و او قبول کرد!ماجرا را پرسیدیم، ایشان گفت چند وقت پیش بسم در حادثه‌ای به‌دست پسرش کشته‌شد و حکم اعدامش آمده؛ بهش گفتیم اگر قبول کنی منزل من بید رضایت میدم.



حسن عابدینی در توثیتی نوشت: مجسمه دو برده‌داری که از ۱۱۵ سال پیش بر فراز نمای اصلی دانشگاه گلد اسمیت در لندن پایتخت انگلیس قرار داشت سرانجام به زیر کشیده شد، رهبران سیاسی و نخبگانی که فقط با فشار مردم مجبور به مخفی کردن وفاداری به فرانسیس درک و لرد نلسون شده‌اند با چه وقاحتی از حقوق بشر حرف می‌زنند.

تصویر منتخب



تصویری از داخل یک سلول انسان اصفحه توییتری «Andrew Lilja»



روزنامه جوان | شماره ۶۲۹۴ |

دوشنبه ۱۵ شهریور ۱۴۰۰ | ۲۸ محرم ۱۴۴۳ |

کاربران



استقبال مجازی کاربران شبکه‌های اجتماعی از کاروان طلایی پارالمپیک ایران

کم توقع و پر ثمر! به شما می‌بالیم

کمبودبودجه‌این رشته‌های ورزشی در مقایسه بافوتبال گفتندواز مسئولان خواستندبه‌ویژه‌حالا که پارالمپیک‌های هائبات کردندمی تواننداافتخارات زیادی برای ملت ایران بیافرینند، توجه بیشتری به این رشته‌ها داشته باشند.در ادامه بخش هایی از واکنش‌های کاربران در این خصوص آمده‌است:

■ **محمد علیمو:**

سال ۲۰۰۰ در سیدنی یا ۱۲ طلا، ۴ نقره و ۷ برنز،بهترین نتیجه تاریخ پارالمپیک ایران رقم خورد.در توکیوپه‌ما ۱۲ طلا، ۱۱ نقره و یک برنز، رکورد سیدنی رو شکستند؛پچه‌هایی سختکوش که اغلب روی سکوبادین پرچم ایران اشک ریختند.به‌شما می‌بالیم.

■ **علی حدادی:**

در خخش نام فرزندان غیور ایران اسلامی، در مسابقات پارالمپیک، علاوه بر تزییق شور و نشاط به رگ‌های جامعه، پیامی واضح داشت: ما مردم «مردم مقاوم ملت» هستیم، حتی اگر ظاهراً ابزارهای مادی لازم را در اختیار نداشته باشیم،ما از کمبودها می‌آفرینیم و از نداشته‌ها بهترین‌ها را می‌سازیم.

■ **حائیه حسونند:**

به‌نظرم وزارت ورزش باید بیشترین بودجه رو به ورزشکارای «پارالمپیک» بده، چون خیلی خوش درخشیدن؛ خداقوت بهشون!
داود مدرسی‌یان:
رکورد سیدنی رو شکستند؛پچه‌هایی طوفان کاروان پارالمپیک فوق‌العاده بود.
خدا به همه شما عزت و تسوان و توفیق روزافزون بده.
پارالمپیک توکیو اثبات کرد باید قدر معلولان بزرگوار جامعه را دانست و ده‌ها و صدها برابر در حوزه ورزش معلولان سرمایه‌گذاری و امکانات برایشان فراهم کرد.
افتخار آفرینی بهتر از این؟

■ **احمد محمودی:**

کاروان سرافراز پارالمپیک!شما آبروی ایران روی‌م‌خريد. «نده‌ای به‌التاس به ک‌خدا آبروی ایران رو می‌برند»خداقوت دلاوران.



تکنیک‌های عملیات روانی در رسانه

حسین باویر در کانال تلگرامی خود نوشت: میلیون‌ها واژه‌ای که روزانه از سوی دستگاه‌های رسانه‌ای و تبلیغاتی غربی به‌سوی ما روانه می‌شود، از پشتوانه نظری و علمی دقیق در حوزه‌های سیاسی، روانشناسی، جامعه‌شناسی و علوم ارتباطات برخوردار است. برای افای نقش یک مخاطب آگاه و کنشگر و نه مخاطبی منفعل و از پیش باخته، باید بر بدن روحیه مقاومت مبتنی‌به‌خوبی از این تکنیک استفاده می‌کند.

۳- تصویرسازی یا انگار‌سازی: در این روش، نیروهای مهاجم سعی می‌کنند با ایجاد تصویری مطلوب از خود، تصویری مخدوش و ناموجه از نیروهای مدافع در اذهان مخاطبان ایجاد کنند. کارل هوسمن در مورد انگار‌سازی رسانه‌ها می‌گوید: رسانه‌ها، فضایی ساختگی و برداشتی ذهنی از جهان که ضرور تا با جهان واقعی منطبق نیست ارائه می‌دهند.

در رسانه‌ها خبر، الزاماً همان چیزی نیست که اتفاق می‌افتد بلکه چیزی است که منبع خبری آن را ارائه می‌دهد. لذا برای هدایت افکار عمومی از واقعیات، انگاره‌هایی خلق می‌شود که تنها در راستای اهداف کارگزاران ارتباطی است، مانند ایجاد انگار‌های از ایران در رسانه‌های امریکایی و غربی که درصدد است ایران را کشوری خشونت‌طلب جلوه دهد. این انگاره باعث می‌شود که در صورت تجاوز کشوری به ایران، افکار عمومی همسو با آن عمل کرده و به‌اعمال خلاف دیگران مشروعیت داده شود.

پرواز اسطوره موسیقی اعتراض و مقاومت

وحید یامین پور در صفحه اینستاگرام خود نوشت: بیش از ۱۶ سال پیش در استودیوی رادیو جوان زمانی که مشغول تهیه برنامه بودم، ناگهان صدابرادر قطعه «پائولا» از آثار تنودوراکیس را میان فواصل برنامه پخش کرد.از آن لحظه هیچگاه نتوانستم خود را از موسیقی ویرانگر تنودوراکیس رها کنم. موسیقی متن فیلم «حکومت نظامی» همان چیزی است که به تعبیر لانگ‌فلو «زبان جهانی بشر» است. روز گذشته، میکس تنودوراکیس اسطوره موسیقی اعتراض و مقاومت در گذشت. تنودوراکیس چپ‌گرا سال‌ها علیه امپریالیسم جنگید، محروم شد، تبعید شد و باز هم جنگید. (از جمله مبارزه او با امپریالیسم، ساختن قطعه‌ای به عنوان سرود ملی فلسطین است.) «حکومت نظامی» (با کارگردانی گوستا گاوراس، ۱۹۷۲، شبیلی) داستانی غم‌انگیز از ترور و کشتار آزادبخوانان اروگوئه به‌دست کسانی است که زیر نظر امریکایی‌ها آموزش دیده بودند. گفته می‌شود تعداد زیادی از بازگیران و دست‌اندرکاران فیلم حکومت نظامی بعداز روی کار آمدن ژنرال پینوشه، دیکتاتور شبیلی، اعدام یا شکنجه و تبعید شدند.

پی‌نوشت: اگر می‌خواستیم برای رمان آر‌نداد موسیقی متن انتخاب کنیم، انتخاب من همین قطعه «پائولا» بود. دختر مبارزی که معشوقه تنودوراکیس بود و این ملودی روی جنازه او در سردخانه جوانه زده است.

آنچه در فهم طالبان

و تعریف سیاست با افغانستان مهم است

حمید خوش‌آیند در کانال تلگرامی خود نوشت: در ارائه یک تحلیل دقیق از تحولات کنونی افغانستان و طالبان این چند گزاره را مورد توجه قرار دهید:

۱) چه خواهیم و چه نخواهیم، چه دوست داشته باشیم و چه دوست نداشته باشیم، در حال حاضر طالبان یک واقعیت انکارناپذیر در افغانستان و قدرت مطلق در



این کشور است؛ کشوری که ۹۰۰ کیلومتر خط مرزی با ایران دارد.
۲) امروز هر کشوری که بخواهد در مسئله افغانستان ورود پیدا کند ناگزیر از تعامل و تماس با طالبان است، چون غیر از طالبان موجودیت سیاسی دیگری در این کشور وجود ندارد. فعلاً حرف اول و آخر ا طالبان می‌زند.

۳) از نظر فقهی، فکری و اعتقادی طالبان امروز همان طالبان سال‌های ۱۳۷۰ است، اما از نظر رفتاری و سیاسی تغییرات قابل توجهی کرده است.
۴) به زبان بسیار ساده طالبانی که ۲۰ سال پیش بد و خشن بود، امروز خوب نشده بلکه هوشمند و اهل تدبیر و مذاکره شده‌ است. نمایندگان عالی طالبان امروز در تراز دیپلمات‌های بین‌المللی به فنون چانه‌زنی و مذاکره و گفت‌وگو مسلط شده و به درک واقعی از منافع ملی و قدرت رسیده‌اند که برای تحقق آن حتی حاضرند به مبانی فکری و اعتقادی‌شان هم پشت کنند.
۵) کادر رهبری و فرماندهان عالی و مراکز تصمیم‌گیر و تصمیم‌ساز در خلاف رده‌های میانی طالبان که جوان‌تر هستند و وابستگی شدیدی به رفتارهای افراطی دارند، به خوبی می‌دانند منافع ملی، ترتیبات منطقه‌ای، مفاهیم جدید امنیت ملی و موضوعات پیچیده بین‌المللی هرگز اجازه تشکیل دولتی را که پایه و مبنا ی آن فقه طالبانی همانند آنچه در کتاب‌هایشان آمده، نمی‌دهد.
۶) سیاست فعلی جمهوری اسلامی در قبال افغانستان و طالبان تا وقتی که دولت تشکیل نشده، سکوت و مداراست، له یا علیه آن نیست. ایران دولتی را که طالبان بدون مشارکت سایر گروه‌ها و جریان‌های داخلی تشکیل دهد، به رسمیت نخواهد شناخت.
۷) افغانستان فعلاً در یک وضعیت گزار قرار گرفته است و هر یک از بازیگران خارجی از روسیه و چین گرفته تا ترکیه و عربستان به شدت دنبال تعریف منافع ملی برای خود در این کشور هستند. جمهوری اسلامی در عین موضع سکوت و مدارا در قبال تحولات این کشور، باید نقش پویاتر، مؤثر تر و فعال‌تری در مواجهه با آنچه در این کشور می‌گذرد، ایفا کند.

پایان لات سالاری!

داریوش سجادی در کانال تلگرامی خود نوشت: دنیای لاتی قاعده خود را دارد. از مهم‌ترین قانونمندی‌های دنیای لات‌ها اقتدار و نفوذ کلام آنها به پشتوانه خوفناکی ایشان است. یک لات قبل از بز ن بهادری باید مهارت داشته باشد و متابعت از ایشان می‌بایست مستظهر به مهارت ایشان باشد. لات بی‌خطر لاتی است که اکسپایر شده و عریده‌هایش دیگر ترسی در مخاطب نمی‌آفریند تا بتواند از جوار خوفناکی و اشتها به چالاکي مقتدرانه انفاذ حکم کند. بالغ بر ۴۲ سال است که تهران به اتهام بی‌وقعی و ترسیندن از ساختار ترس سالار امریکایی، گنده لات‌بازی واشنگتن را بی‌فروغ کرده. پایان یک لات پایان قدرت‌ش نیست، پایان مهارتش است! لاتی که نفهد دوران مهارتش تمام شده لاجرم به کلاه مخملی مدبل می‌شود که تنها به در درعکس گرفتگی می‌خورد!

زمانی اقتدار و خوفناکی قدرت امریکا تا حدی بود که با کمترین تشرش دنیایی اسهال می‌گرفت! و اکنون بیش از چهار دهه است که می‌کوشد با غرش بر ایران ابراستمرار، نظام لات‌سالار جهانی‌اش را باور کند و بیابواند و ایران چون طفل جسوری، عربانی پادشاه کوچه لات‌ها را در خندوانه فریاد می‌زند!

۱۰ نکته کوتاه که هر کارمند لازم است بداند

احسان محمدی در صفحه اینستاگرام خود ۱۰ نکته در خصوص رفتار کارمندان را به اشتراک گذاشت. او نوشته است:
۱) برای انجام کاری که وظیفه شماست سر ارباب‌رجوع‌منت‌نگذارید. اربکان وعام‌المنفعه کار نمی‌کنید پس لطفاً منت‌نگذار!
۲) حال مردم خوب نیست، کمی بیشتر صبری به خرج دهید. اگر ارباب‌رجوعی عصبانی یا سک‌وام است، شما آرامش به خرج دهید، لیخند یزید و بگوئید کمکش می‌کنید. همین جمله معجزه می‌کند.

۳) می‌دانیم شما انسان هستید، از آهن ساخته نشده‌اید و حق دارید نفسی چاق کنید و از فرصت ناهار استفاده کنید یا چای بنوشید. بهتر است همین را به ارباب‌رجوع بگوئید. عموماً می‌پذیرند و درک می‌کنند. به‌ویژه وقتی موقع کار سرتان توی گوشی نیست یا سایت‌های خبری را چک نمی‌کنید!
۴) حتماً بین ده‌هانفری که به محل کار شما می‌آیند انسان نامووار، بدخلق و کم‌طاقت هست. آنها نمی‌اندهند همه نیستند. با بد اخلاقی انتقام آنها را از دیگران نگیرید. پاسخ به تماس‌های تلفنی کاری یکی از وظایف شماست. وقتی تلفن زنگ می‌خورد، بردارید و جواب بدهید!
۵) وقتی کسی به شما مراجعه می‌کند سرتان را بلند کنید. یک لیخند، سلام و تماس چشمی به هر دو نفر شما کمک می‌کند. هر گز تحقیر آمیز یا ارباب‌رجوع برخورد نکنید. بعضی از آنها حتی مقام و جایگاه اداری بالاتری از شما دارند.
۶) اینکه حقوق شما را دیر داده‌اند، رئیس، اضافه‌کاری نمی‌داده، وزیر پادش سال قبل را نداده، ساعت کار شما زیاد است و... ابتدا ربطی به ارباب رجوع ندارد. به‌هیچ‌وجه صحبت را به ناسمیت ندرید که مراجعه‌کننده گمان کند شما توقع ویژه‌ای از او دارید.

۷) تمیز، آراسته و خوش‌بو باشید. کارمندی که زولیده و خسته و نامرتب سر کار حاضر می‌شود، خمیازه می‌کشد، سرش را می‌خاند و...، انصافاً روح‌فرساست. اغراق برخی کارمندان خانم در آرایش نیز همین حسن را منتقل می‌کند.
۸) اگر به هر دلیلی ارباب‌رجوع توهین کرد حق گلاویز شدن با او را ندارید. بلند شوید و این موضوع را به رئیس بگوئید. تجربه نشان داده که ماجرا به شکل کم‌خسارت‌تری حل می‌شود.
۹) جلوی ارباب‌رجوع یا همکاران‌تان شوخی نکنید. کار را به خاطر تعریف یک خاطره متوقف نکنید. یادتان نرود هر فردی که به شما مراجعه می‌کند برای خودش «کسی» است و او هم در سرای خود سری دارد و سامانی! «و انتظار توجه دارد.
۱۰) «به من مربوط نیست»، «این مشکل شماست»، «برید شکایت کنید» و... جملاتی از این دست را نگوئید. شما هم یک روز برای انجام یک کار به اداره دیگری می‌روید و می‌بینید که این جملات قحدر می‌آند. گره از کار خلق با کنید تا دیگری گره از کار شما بگشاید.

