

«من محافظ حاج قاسم» منتشر شد



«من محافظ حاج قاسم» خاطرات شگافی پاسدار شهید وحید زمانی‌نیا از محافظان همراه شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی در فرودگاه بغداد در قالب داستان مینی‌مال (داستان کوتاه) به نگارش در آمده و به خاطرات شگافی شهید از خانواده، دوستان، همکاران و هم‌زمان پرداخته‌است. این کتاب یکی از مجموعه کتاب‌های «محافظان آسمانی» است که برای سه تن از محافظان همراه با شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی در فرودگاه بغداد به نگارش در آمده‌است.

«من محافظ حاج قاسم» خاطرات شگافی پاسدار شهید وحید زمانی‌نیا از محافظان همراه شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی در فرودگاه بغداد در قالب داستان مینی‌مال (داستان کوتاه) به نگارش در آمده و به خاطرات شگافی شهید از خانواده، دوستان، همکاران و هم‌زمان پرداخته‌است. این کتاب یکی از مجموعه کتاب‌های «محافظان آسمانی» است که برای سه تن از محافظان همراه با شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی در فرودگاه بغداد به نگارش در آمده‌است.

جهد در رکاب حاج قاسم، شهید وحید زمانی‌نیا را به لحاظ معنوی در عالی‌ترین مرتبه قرار داد. با اینکه تازه داماد بود و همسرش انتظار رفتن به خانه بخت را می‌کشید، در جمع داد به جای رخت دامادی در کنار حاج قاسم راه آسمان را انتخاب کند. سرانجام وحید زمانی‌نیا در کنار سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی در فرودگاه بغداد توسط پهلپادهای تروزیست‌های امریکایی دعوت حق را لبیک گفت و با پیگری تکه تکه به استقبال امام حسین(ع) شتافت.

علاقه‌مندان جهت تهیه کتاب می‌توانند از طریق سایت **manvaketa.ir** یا از طریق ارسال نام کتاب به سامانه پیام کوتاه **۰۲۰۰۱۴۱۴۴۱** آن را با تخفیف تهیه کنند.

این کتاب به همراه کتاب‌های «میراث شهادت» و «میراث شهادت ۲» در مجموع به ۲۵۰ هزار نسخه پخش شده است.



بررسی عملکرد حوزه نشر وزارت ارشاد در نشریه شیرازه کتاب

روابط عمومی مجمع ناشران انقلاب اسلامی در شماره جدید «شیرازه کتاب» که با عنوان «تعهد در تفاعل» منتشر شده است،

به بررسی عملکرد چندسال اخیر وزارت فرهنگ و ارشاداسلامی در مواجهه با تشکل‌های نشروی و پشت پرده سیادت‌پختی به یک جریان خاص در این وزارت‌خانه پرداخته است. سردبیر مجله «شیرازه کتاب» در سرمقاله این شماره با عنوان «آستین‌ها را باید بالا زد»، ضمن اشاره به برخی رفتارهای رهبر انقلاب در فرهنگ‌سازی به شکل عمومی و مقایسه آن با رفتار برخی مسئولان کشور، به تفاوت‌هایی که بین رویکردهای کلان فرهنگی رهبر انقلاب و برخی از مسئولان به چشم می‌خورد، پرداخته است. پرونده ویژه این شماره از مجله «شیرازه کتاب» به بررسی عملکرد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و معاونت فرهنگی این وزار‌تخانه در دولت‌های یازدهم و دوازدهم در قبال شکل‌های نشری کشور پرداخته است. برای تهیه نسخه فیزیکی نشریه «شیرازه کتاب» می‌توانید از طریق شماره ۰۹۳۹۶۰۶۷۷۳۱ (واتساپ) و برای تهیه نسخه الکترونیک از طریق فرآزم‌نظرلطایحه و سایت کتابیکا اقدام کنید.

تمدید مهلت ارسال آثار جشنواره فیلم کوتاه مدرسه

مهلت ارسال آثار به جشنواره فیلم کوتاه دانش آموزی مدرسه به دلیل درخواست‌های مکرر دانش آموزان تا ۱۵ شهریور پسر ماه ۱۴۰۰ تمدید شد. این جشنواره که فعالیت خود را از سال ۱۳۹۱ آغاز کرده و سال گذشته نیز بیش از هزار و ۱۶۰ اثر به دبیرخانه این جشنواره ارسال شده، فرصت خوبی را برای دانش آموزان فراهم آورده است تا بتوانند وارد عرصه هنر و فیلمسازی شوند. آثار دانش آموزان در دو بخش اصلی و جانبی با یکدیگر قابل خواهند کرد. بخش‌های اصلی شامل داستانی، انیمیشن، مستند، علمی و آموزشی، نمایش، ویدئو بلک و تیزر تبلیغاتی (با تأکید بر برند ایرانی) است و بخش‌های جانبی این رویداد را فیلم‌کلمه‌نویسی و اقلام تبلیغاتی فیلم (شامل پوستر، عکس و تیزر) تشکیل می‌دهند.

موضوع جشنواره نیز آزاد است. دانش آموزان تا ۱۵ شهریور ماه فرصت دارند آثار خود را به سات جشنواره به آدرس **www.madrefestival.ir** ارسال نمایند.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی
سر دبیر: غلامرضا صدیقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸
نمابر: ۰۶-۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴
چاپ تهران- چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۲۶۴ | دوشنبه ۴ مرداد ۱۴۰۰ | ۱۵ صفحه | ۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۳:۱۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۱ | آذان مغرب: ۲۰:۰۴ | نیمه‌شب‌شعب‌شعری: ۰۰:۲۲ | اذان‌صبح‌فردا: ۰۴:۲۰ | طلوع آفتاب‌فردا: ۰۶:۰۸

حکمت

امام حسن عسکری(ع):

وصول به خداوند عزوجل سفری

است که جز با عبادت در شب

حاصل نگردد.

(مسند الامام العسکری، ص ۲۹۰)

| روزنامه جوان | شماره ۶۲۶۴ | دوشنبه ۴ مرداد ۱۴۰۰ | ۱۵ صفحه | ۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۳:۱۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۱ | آذان مغرب: ۲۰:۰۴ | نیمه‌شب‌شعب‌شعری: ۰۰:۲۲ | اذان‌صبح‌فردا: ۰۴:۲۰ | طلوع آفتاب‌فردا: ۰۶:۰۸

ممیزی‌های سلیقه‌ای و مشمول مرور زمان!

عسگر پور: مدل‌های مختلفی از نظرات در دنیا تجربه شده اما وقتی مسئولیت کامل به یک شخصی مثل تهیه‌کننده محول نشود، لطمه خواهیم خورد

اخلاق در دنیا محل بحث جدی است، به عنوان مثال می‌گویند می‌خواهیم قانونگذاری کنیم، مبنای این قانون چه چیزی باید باشد؟ مبنایش آموزه‌های دینی باشد یا نظر اکثریت یا چه؟

در فرهنگ لیبرالیستی و جوامع دموکراتیک می‌گویند نظر اکثریت، خوب مثلا آدم‌خواری یا هرزه‌نگاری امری مذموم است. حالا اگر در جامعه‌ای اکثریت با این موارد موافق باشند، آیا این قانون درست است؟!»

سوهانی در بخش دیگری از سخنانش می‌گوید: «فرهنگ پدیده‌ای سیال است و نسل به نسل عوض می‌شود، پدیده اختلاف نسل‌ها طبیعی است اما متأسفانه در جامعه ما در دهه‌های اخیر شکاف عمیقی بین نسل‌ها ایجاد شده که بخشی از آن به دلیل عدم وجود سانسور و کنترل به معنای درست بوده که باعث شده است فرهنگ ما به سمت زوال پیش برود.»

مدیر رادیو نمایش تأکید می‌کند: «در واقع منظور من به این معنا نیست که بیایم جهت‌دهی خاص فکری بدهیم بلکه هر کاری در جایگاه خودش انجام پذیرد اما از موازین اخلاقی و فرهنگی که عرف جامعه ایرانی است، خارج نشود.»

■ ما خودمان ممیزی کنیم

جواد نوروزی‌بگی، تهیه‌کننده سینما معتقد است ممیزی باید متناسب با شعور جامعه باشد، وی می‌گوید: «ما خودمان از شورا‌های نظرات بیشتر می‌فهمیم، من وقتی پای میز درک این مسئله کسمک‌کنند، کرانه‌ای است که جنبه‌های مختلف اخلاق بشری در آن موج می‌زند. شخصیت الهی این پیشوای سترگ به حدی برجسته است که در کلمات و آثار گوناگون به عنوان الگو معرفی شده است.

از آستانه عید ولایت معرفی چند کتاب در اینباره خالی از لطف نیست.
■ پروتی از فضائل امیرالمؤمنین(ع) در قرآن
پیامبر گرامی اسلام(ص) در احادیث فراوانی او را ستوده و به فضائل و مناقبش، تصریح فرموده‌است. در صدر همه معرفی‌ها آیاتی است که در قرآن کریم در شأن و منزلت علی(ع) و ذکر برجستگی‌های شخصیتی وی آمده است. کتاب «پروتی از فضائل امیرالمؤمنین(ع) در قرآن» این آیات را به ترتیب، نقل و بر اساس منابع معتبر، شرح و تفسیر کرده‌است. این کتاب، اثر سیدابوالحسن مطلیبی می‌باشد که توسط مؤسسه بوستان کتاب قم، منتشر شده‌است.

■ ولایت علی(ع) در قرآن کریم و سنت

کتاب «ولایت علی در قرآن کریم و سنت» نوشته علامه مرتضی عسکری و توسط دانشکده اصول دین منتشر شده است. در این کتاب با استناد به برخی آیات قرآنی، احادیث و کتاب‌های شیعه و سنی، نقش و جایگاه امام علی(ع) ولایت او

(وامامان بعد از او) تبیین و بررسی شده‌است.
■ شمیم ولایت» علامه جوادی آملی

کتاب «شمیم ولایت» تألیف علامه جوادی آملی تحلیلی از مقام ولایت علی(ع) از دیدگاه قرآن کریم است. نویسنده با مرزنی سسکری و توسط دانشکده اصول دین منتشر شده است. در این کتاب با استناد به برخی آیات قرآنی، احادیث و کتاب‌های شیعه و سنی، نقش و جایگاه امام علی(ع) ولایت او (وامامان بعد از او) تبیین و بررسی شده‌است.

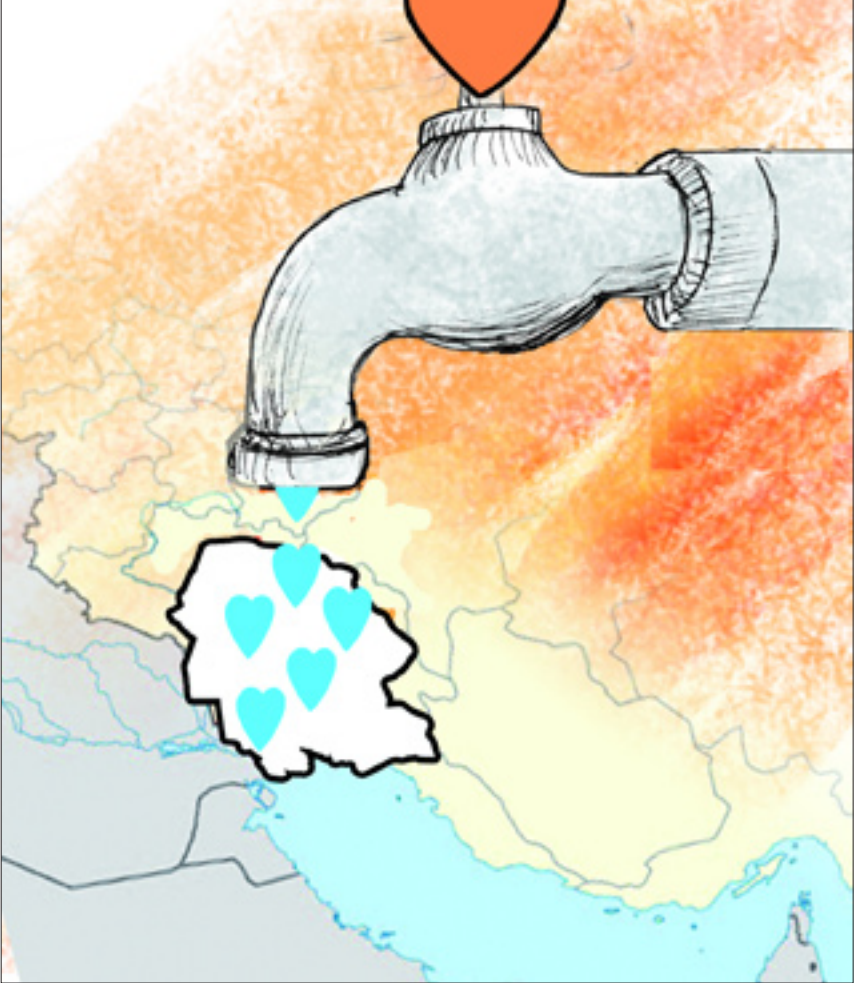
■ شمیم ولایت» علامه جوادی آملی
کتاب «شمیم ولایت» تألیف علامه جوادی آملی تحلیلی از مقام ولایت علی(ع) از دیدگاه قرآن کریم است. نویسنده با مرزنی سسکری و توسط دانشکده اصول دین منتشر شده است. در این کتاب با استناد به برخی آیات قرآنی، احادیث و کتاب‌های شیعه و سنی، نقش و جایگاه امام علی(ع) ولایت او (وامامان بعد از او) تبیین و بررسی شده‌است.

■ شمیم ولایت» علامه جوادی آملی
کتاب «شمیم ولایت» تألیف علامه جوادی آملی تحلیلی از مقام ولایت علی(ع) از دیدگاه قرآن کریم است. نویسنده با مرزنی سسکری و توسط دانشکده اصول دین منتشر شده است. در این کتاب با استناد به برخی آیات قرآنی، احادیث و کتاب‌های شیعه و سنی، نقش و جایگاه امام علی(ع) ولایت او (وامامان بعد از او) تبیین و بررسی شده‌است.

کتاب «ولایت علی در قرآن کریم و سنت» نوشته علامه مرتضی عسکری و توسط دانشکده اصول دین منتشر شده است. در این کتاب با استناد به برخی آیات قرآنی، احادیث و کتاب‌های شیعه و سنی، نقش و جایگاه امام علی(ع) ولایت او (وامامان بعد از او) تبیین و بررسی شده‌است.

■ شمیم ولایت» علامه جوادی آملی

نما | حسین کشکار



روایت بازآر گردیده است.
■ تفسیر ولایی قرآن کریم»

چه کتابی برای درک بهتر «غدیر» بخوانیم

علامه جوادی آملی در کتاب «شمیم ولایت» با اشاره به معنا و مفهوم ولایت معتقد است این موضوع تحقق خارجی نیز داشته و قرآن مصدق ولایت خدا، ولایت شیطان، ولایت مؤمنان و ولایت کافران را بازگو کرده است

ولایت فقیه را تداوم مقام امامت می‌داند. این کتاب توسط نشر اسراء، منتشر و روانه بازار گردیده است.

■ تفسیر ولایی قرآن کریم»
کتاب تفسیر ولایی قرآن کریم تألیف و تحقیق عبدالصمد ساکی و نشر طوبی محبت، تفسیر آیات قرآنی نازل شده در زمینه اثبات ولایت و امامت امام علی(ع) و امامان معصوم(ع) با استناد به منابع تفسیری و روایی شیعه و اهل سنت است. در این مجموعه به شرح و بررسی آیات

ولایه در کل قرآن کریم پرداخته شده و با استناد به تفاسیر شیعه و اهل سنت و منابع روایی ایجادبخت مختلف شخصیت و مقام معنوی ولوایی آنان و نیز اثبات امامت آنان، مورد بحث و بررسی قرآنی و روایی قرار گرفته است. از آنجا که این کتاب، به ادعای مؤلف، تنبغ کامل شده و اکثر کتاب‌های مورد اشاره، در این موضوع بررسی شده‌است، این محققان و پژوهشگران، گزینه مناسبی برای تحقیقات بیشتر و صحت و سقم آیات مورد اشاره خواهد بود. بنابر گفته محقق این کتاب، کتاب حاضر حاصل زحمات و تلاش بیش از هشت سال تحقیق و ویراستاری مجدد در چهار جلد مربوط به حضرت مولا امیرالمؤمنین علی(ع) و ائمه طاهرن(ع) در قرآن مجید است که با بررسی و تحقیق در حدود ۴۰۰ کتب منبع و مرجع مستند شیعه و سنی در راستای اثبات ولایت حضرت ائمه اطهار(ع) بر اساس سوره‌ها در چند جلد تنظیم و جمع‌آوری شده است.

■ «ولایت در کتاب و سنت»

کتاب ولایت در کتاب و سنت نوشته غلامرضا مغنیه با تدوین پژوهشکده حج و زیارت و از سوی مؤسسه فرهنگی – هنری شعر منتشر شده است. بررسی مسئله ولایت امام علی(ع) از منظر کتاب و سنت، موضوع این کتاب است. این مجموعه در نخست درباره نطق و بررسی ادله خلافت ابوبکر از منظر اجماع، کتاب و سنت است و در بخش دوم دلایل خلافت امام علی(ع) مطرح می‌شود. در فصل اول بخش دوم، آیات قرآنی درباره امامت حضرت علی(ع) بررسی شده و در فصل دوم، با استناد به چهار حدیث، ولایت آن حضرت اثبات شده‌است. همچنین در هر بخش به مهم‌ترین شبهات درباره همان بحث، پاسخ داده می‌شود.

سریال

شاهد احمدلو: «گاندو» اثری خنثی نیست

فیلمنامه گاندو درست و بدون ایراد نوشته شده است



جواد افشار به عنوان کارگردان سریال گاندو توضیحات کاملی پیرامون داستان‌های حقیقی این اثر برای ما تعریف کرد و همین عاملی بود که به شخصه به نقش نزدیک‌تر شوم. شاهد احمدلو بازیگر سریال «گاندو» درباره حضورش در سریال «گاندو» به میزان گفت: ابتدا به دلیل علاقه خود به جواد افشار بازی در این سریال را قبول کردم، وی از همکاران قدیمی و خوب من است و بدون شک حضور جواد افشار مهم‌ترین معیار من برای حضور در این اثر است. دومین عاملی که مرا به حضور فصل دوم گاندو جذب کرد، فیلمنامه درست و بدون ایراد اثر به نویسنده‌گی آرش قادری است.

بازیگر سریال «گاندو» در همین رابطه عنوان کرد: گاندو در فصل اول خود با موفقیت و اقبال مردمی روبه‌رو شده بود، این اثر بنا به سابقه خوب و همچنین نگاه ملی خود توانسته در میان مخاطبان جای خود را پیدا کند و در فصل دوم هم این رویه را ادامه دهد. وی درباره بازخورد مخاطب در قبال فصل دوم سریال گاندو افزود: خوشبختانه این سریال به خوبی توسط مردم مورد قبول واقع شده است، با وجود اینکه به واسطه پروسه ساخت فصل دوم به دو بخش تقسیم و پخش ادامه آن به زمانی دیگر موکول شد و این شب‌ها دوباره شاهد پخش این مجموعه هستیم، خدا شاکر است که بازی من در نقش دستیار جاسوس توسط مردم باورپذیر قلمداد شده‌است و به خاطر کاراکتر متفاوتی که بازی کرده‌ام انرژی‌های مثبتی دریافت می‌کنم.

احمدلو درباره نحوه رسیدن به نقش خود در سریال گاندو اضافه کرد: طبیعتاً بنیان اصلی کاراکتر در متن به خوبی آمده بود و من