

کتاب «هم‌زمان حسین(ع)» شامل مجموعه سخنرانی‌های آیت‌الله العظمی‌خامنه‌ای (مدظله‌العالی) در سال ۱۳۵۱ در هیئت انصارالحسین(ع) تهران توسط انتشارات انقلاب اسلامی منتشر شد. به گزارش مهر، کتاب «هم‌زمان حسین(ع)» شامل مجموعه سخنرانی‌های آیت‌الله خامنه‌ای (مدظله‌العالی) مشتمل بر ۱۰ سخنرانی رهبر انقلاب در ماه محرم سال ۱۳۵۱ هجری شمسی است. ایشان بین سال‌های ۱۳۴۶ تا ۱۳۵۵ به‌طور متناوب در مناسبت‌های مذهبی به تهران مسافرت می‌کردند و در جلسات مختلف به ایراد سخن می‌پرداختند. کتاب هم‌زمان حسین(ع)، نخستین بار در پاییز ۱۳۹۶ از سوی انتشارات انقلاب اسلامی (وابسته به‌دفتر حفظ و نشر آثار رهبر معظم انقلاب) به چاپ رسید. این کتاب با استقبال خوب علاقه‌مندان مواجه شد و در حال حاضر، چاپ پانزدهم کتاب با طرح جدید روانه بازار کتاب شده‌است. هم‌زمان با ماه‌های محرم و صفر، پوشش مطالعاتی کتاب هم‌زمان حسین(ع) توسط مرکز رسانه‌ای شیرازه با همکاری انتشارات انقلاب اسلامی در حال برگزاری است. اطلاعات تکمیلی این پوشش از پایگاه اینترنتی انتشارات انقلاب اسلامی به آدرس www.book-khamenei.ir و مرکز رسانه‌ای شیرازه به آدرس shirazeh.ir اعلام خواهد شد.

پیکر علی سلیمانی **تشییع و به خاک سپرده شد**
پیکر علی سلیمانی، بازیگر سینما و تلویزیون که روز پنج‌شنبه ۲۱ مردادماه بر اثر ابتلا به ویروس کرونا درگذشت، در گذشت، در قطعه هنرمندان به خاک سپرده شد. روز گذشته پیکر مرحوم علی سلیمانی، بازیگر سینما و تلویزیون که پنج‌شنبه هفته گذشته پس از چندروز درگیری با ویروس کرونا درگذشت، در قطعه هنرمندان به خاک سپرده شد. علی سلیمانی، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون به دلیل ابتلا به بیماری کرونا در سن ۵۰سالگی درگذشت. سلیمانی در فیلم‌ها و سریال‌های مختلفی به ایفای نقش پرداخته بود که از جمله مهم‌ترین آنها می‌توان به فیلم‌های سینمایی «سفر به جزایه»، «فاجع سمی» و «می‌بویی» اشاره کرد. او همچنین در نمایش‌های مختلفی به ایفای نقش پرداخته بود که «خنکای ختم خاطر» به کارگردانی حمیدرضا آذرنگ از جمله آنهاست فیلم «تنگه آبوقریب» و سریال‌هایی چون «معمای شاه»، «ماه و پلنگ» و «اشک‌ها و لبخندها» هم از دیگر آثار ا است که علی سلیمانی در آنها نقش آفرینی کرد.

حمید فرخ‌نژاد نخستین بازیگر «نوبت لیلی» شد
حمید فرخ نژاد، بازیگر سینمایی کشورمان به‌عنوان نخستین بازیگر، جلوی دوربین سریال «نوبت لیلی» به کارگردانی روح‌الله حجازی رفت. «نوبت لیلی» قرار است به زودی و به صورت اختصاصی از نماوا پخش شود. «نوبت لیلی» سومین همکاری مشترک فرخ‌نژاد حجازی است پس از فیلم‌های «زندگی خصوصی آقا و خانم میم» و «زندگی مشترک آقای محمودی و بانو» است. روح‌الله حجازی پس از فیلم‌های سینمایی «در میان ابرها»، «زندگی خصوصی آقای و خانم میم»، «زندگی مشترک آقای محمودی و بانو»، «هرگ ماهی»، «اتاق تاریک» و «روشن» حالا اولین سریال خود را با حضور بازیگران مطرح سینما جلوی دوربین خواهد برد.

پیکر ارشادقدس‌ی در قطعه هنرمندان آرام گرفت

پیکر ارشاد اقدسی صبح روز گذشته در پیست بوستان ولایت به سمت خانه ابدی بدرقه و سپس در قطعه هنرمندان به خاک سپرده شد.

ارشاد اقدسی، بدلکار سینما و تلویزیون کشورمان ششم مرداد ماه

در جریان همکاری با یک پروژه سینمایی خارجی در بیروت، هنگام فیلمبرداری منحنای مربوط به چپ کردن ماشین دچار حادثه‌ای سنگین شد و در بیمارستانی در بیروت تحت درمان قرار گرفت. او به تشخیص پزشکان به مدت چند روز به خواب مصنوعه برده شد اما از آنجا که علائم حیاتی‌اش به شدت کاهش پیدا کرده بود، امکان عمل جراحی میسر نشد و این بدلکار جوان که متولد سال ۱۳۶۱ میلادی بود، سرانجام روز ۱۳ مرداد ماه درگذشت. اقدسی یکی از برترین بدلکاران جهان بود که جوایز زیادی را کسب کرد.وی در فیلم‌های بسیاری به‌عنوان بدلکار حضور و با کارگردانان و فیلمسازان مشهور دنیا و همچنین کمیته‌ای‌های بزرگ فیلمسازی همکاری داشت.

تجسسی

جوان

روزنامه جوان | شماره ۶۲۷۹ | شنبه ۲۳ مرداد ۱۴۰۰ | ۵ محرم ۱۴۴۳ | اذان ظهر: ۱۳:۰۹ | غروب آفتاب: ۱۹:۵۵ | اذان مغرب: ۲۰:۰۴ | نیمه‌شب شرعی: ۰۰:۲۲ | اذان صبح فردا: ۰۴:۵۱ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۲۳

عزاداری با رعایت شیوه‌نامه‌ها وجه غالب مجالس این شب‌هاست

گزارشی از رویکرد عمومی مجالس عزاداری در شب‌های اول دهه محرم



شرایط کشور به ما می‌گوید امسال هم باید گوشه‌خانه‌ها بمان را حسینیه کنیم وخودمان روضه‌خوان مصیبت کریبال و تیبین نکننده نهضت حسینی باشیم. اگر قرار است به هیئت برویم، پیش از گذشته نکات بهداشتی را رعایت کنیم تا خستگی کادر در مان را بیشتر از این نکنیم و میادای پنهانی دست دشمنان و آنهاهی که عزاداری حسین(ع) را عامل شیوع کرونا می‌دانند، دهیم. در موج پنجم کرونا جان‌های مردم یک به یک عددی می‌شوند برای آمار جانباختگان اما این میان جنگی است بین آنها که عزای حسین(ع) را تحریم می‌کنند و آنها که سفر و مهمانی دیگری را توجیه خود و معصم هنوز مظلوم است، حسین فاطمه(ع)!

بین سلامت مردم و عزاداری امام حسین(ع) دوگانگی ایجاد شود
آیت‌الله سیدهاشم حسینی بوشهری، رئیس جامعه مدرسین حوزه علمیه قم در گفت‌وگو با «جوان» با بیان اینکه شرایط کرونا موجب شده است به رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی بیشتر توجه کنیم، می‌گوید: در کنار لزوم رعایت نکات بهداشتی، باید مجالس عزاداری امام حسین(ع) را به پا داشت و حق عزاداری را ادا کرد، به طوری که نه عزاداری سیدالشهدا(ع) تعطیل شود و نه جان عزاداران به خطر بیفتد. همچنین نباید طوری رفتار کنیم که بین سلامت مردم و عزاداری امام حسین(ع) دوگانگی ایجاد شود. بر همین اساس، در مجالس عزای باید رعایت نکات بهداشتی در اولویت قرار گیرد که در این رابطه متولیان هیئت‌ها باید مواظبت کنند.

سلامت مردم حق الناس است
عزاداری برای امام حسین(ع) مربوط به محرم و صفر نیست بلکه عشق به حسین(ع) در هر سال بلکه هر لحظه در دل عاشقان بیبندگی می‌شود. عاشورا مربوط به یک سال و دو سال نیست. عاشورا تاریخ انقضا ندارد و همیشه زنده است. برای همین هم است که عزاداری برای امام حسین(ع) کم‌رنگ نخواهد شد، حتی اگر عده‌ای خواسته یا ناخواسته سعی در تعطیلی آن داشته باشند. جایگاه حسین(ع) روزبه‌روز عزیزتر و دشمنان ایشان لحظه به لحظه توارتر شده‌اند. این را تاریخ ثابت کرده‌است. همانطور که نمی‌توان تاریخ تا ابد نگه داشت، عزاداری(ع) از آنها در تاریخ باقی نماند، اما امام‌انام حسین(ع) از آنها در تاریخ باقی نماند.

عزاداری امام حسین(ع) دوگانگی ایجاد شود
آیت‌الله سیدهاشم حسینی بوشهری، رئیس جامعه مدرسین حوزه علمیه قم در گفت‌وگو با «جوان» با بیان اینکه شرایط کرونا موجب شده است به رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی بیشتر توجه کنیم، می‌گوید: در کنار لزوم رعایت نکات بهداشتی، باید مجالس عزاداری امام حسین(ع) را به پا داشت و حق عزاداری را ادا کرد، به طوری که نه عزاداری سیدالشهدا(ع) تعطیل شود و نه جان عزاداران به خطر بیفتد. همچنین نباید طوری رفتار کنیم که بین سلامت مردم و عزاداری امام حسین(ع) دوگانگی ایجاد شود. بر همین اساس، در مجالس عزای باید رعایت نکات بهداشتی در اولویت قرار گیرد که در این رابطه متولیان هیئت‌ها باید مواظبت کنند.

سلامت مردم حق الناس است
عزاداری برای امام حسین(ع) مربوط به محرم و صفر نیست بلکه عشق به حسین(ع) در هر سال بلکه هر لحظه در دل عاشقان بیبندگی می‌شود. عاشورا مربوط به یک سال و دو سال نیست. عاشورا تاریخ انقضا ندارد و همیشه زنده است. برای همین هم است که عزاداری برای امام حسین(ع) کم‌رنگ نخواهد شد، حتی اگر عده‌ای خواسته یا ناخواسته سعی در تعطیلی آن داشته باشند. جایگاه حسین(ع) روزبه‌روز عزیزتر و دشمنان ایشان لحظه به لحظه توارتر شده‌اند. این را تاریخ ثابت کرده‌است. همانطور که نمی‌توان تاریخ تا ابد نگه داشت، عزاداری(ع) از آنها در تاریخ باقی نماند، اما امام‌انام حسین(ع) از آنها در تاریخ باقی نماند.

از عباس کیارستمی و رضا کیانیان به چشم می‌خورد. حسن روح‌الامین، هنرمند جوان کشورمان با تابلوی نقاشی «عادیات» در این دوره از حراج آثار هنری تهران حضور داشت که این تابلوی نقاشی در نهایت با قیمت ۳۸۰میلیون تومان چکش خورد. عنوان این اثر برگرفته از نام یکی از سوره‌های قرآن کریم است. سوره «عادیات» صدمین سوره و از سوره‌های قرآن است که ۱۱ آیه دارد و با قسم آغاز می‌شود. سوره نام از آیه اول آن گرفته شده و به معنای قسم به دوندگان و تیز تک‌هاست. این سوره به جهادگران و زنده‌شدن مردگان در روز قیامت می‌پردازد و از ناسیاسی انسان سخن می‌گوید. روح‌الامین آثارش را نه بر اساس تجسم و خیال فردی بلکه با استناد به آیات و روایات تاریخی خلق می‌کند، به همین جهت خوانش آثارش نیازمند گاهی از این روایات است. چنان که در اثر پیش‌رو نیز سواریانی در حال تاخت و حرکت دیده می‌شوند و ترتیبات اسب‌ها و لباس سوارکاران ملهم از فرهنگ اسلامی صدر اسلام است.

در این حراج تابلوی عکس «الفجر مقدماتی» اثر سعید صادقی ۲۰میلیون تومان چکش خورد. جاسم غضبان‌پور یکی دیگر از عکاسان مشهور دوران دفاع مقدس نیز با اثر «نخل‌ها ایستاده می‌میرند» که چهاردهمین دوره حراج تهران حضور داشت. این اثر که روایتگر گلزار شهدای حرمشهر است، ۷۵میلیون تومان فروخته شد. همچنین تابلوی نقاشی «روز و شب را می‌شمارم، روز و شب به‌اند رضا در خشانی که در این دوره حراج با دو اثر حضور داشت، ۵میلیارد و ۲۰۰میلیون تومان چکش خورد تا گران‌ترین اثر چهاردهمین حراج تهران نام بگیرد.

حکمت

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی
سر‌دبیر: غلام‌رضا صدقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
قطاع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۲۷۹ | شنبه ۲۳ مرداد ۱۴۰۰ | ۵ محرم ۱۴۴۳ | اذان ظهر: ۱۳:۰۹ | غروب آفتاب: ۱۹:۵۵ | اذان مغرب: ۲۰:۰۴ | نیمه‌شب شرعی: ۰۰:۲۲ | اذان صبح فردا: ۰۴:۵۱ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۲۳

عزاداری با رعایت شیوه‌نامه‌ها وجه غالب مجالس این شب‌هاست

گزارشی از رویکرد عمومی مجالس عزاداری در شب‌های اول دهه محرم

برای قربانیان کرونا بگریید یا هستند افرادی که اشک بر عزای حسین(ع) را موجب افسردگی و کاهش ایمنی بدن برای مقابله با کرونا عنوان می‌کنند و هر لحظه اعتقادات عاشقان حسینی را به سخره می‌گیرند.

افرادی که دو سال است کرونا را هنوز باور نکرده‌اند، مهمانی می‌روند، مهمان دعوت می‌کنند و با وجود تعطیلی‌های برای جلوگیری از شیوع کرونا، به سفر می‌روند و حتی اگر ماسک دیگران که وظیفه اخلاقی، شرعی و شیعی خود را در این دو سال برای رعایت حق الناس انجام داده‌اند و سلامتی و جان مردم را به خطر نینداخته‌اند، طعنه بزنند و برای حضور در مراسم عزاداری، آنها را به سخره بگیرند. اصلا چنین افرادی اگر معرفتی از حسین(ع) و قیام عاشورا داشتند، بنگونه بر عاشقان عزاداران حسینی نمی‌تاختند. اگر معرفتی داشتند، چشم بر این همه رعایت شیوه‌نامه‌ها در مجالس حسینی نمی‌بستند؛ درس محرم یعنی تفکر، مسئولیت‌پذیری و توجه به جامعه.

چهارمین شب از دهه محرم امسال هم سپری شد و هر کس در کنار روضه خانگی، در محافل عزاداری امام حسین(ع) با رعایت نکات بهداشتی حضور یافت، برخی از مداحان هم محافل خود را که در فضای بسته بود، برای تبعیت از قواین و اینکه نشان دهند هواره مطیع فرمان مقام معظم رهبری هستند، تعطیل کردند. آن طرف‌تر هم هیئت‌هایی با جمعیت پرشور در فضای باز و با رعایت نکات بهداشتی میزبان مردم بودند، به عزاداران تذکر دادند که مبادا با کم کردن فاصله‌ها، سلامت یکدیگر را به خطر اندازند و حق الناس را درنشان بیفتند.

عزای امام حسین(ع) ملعبه سیاسی بازی نیست

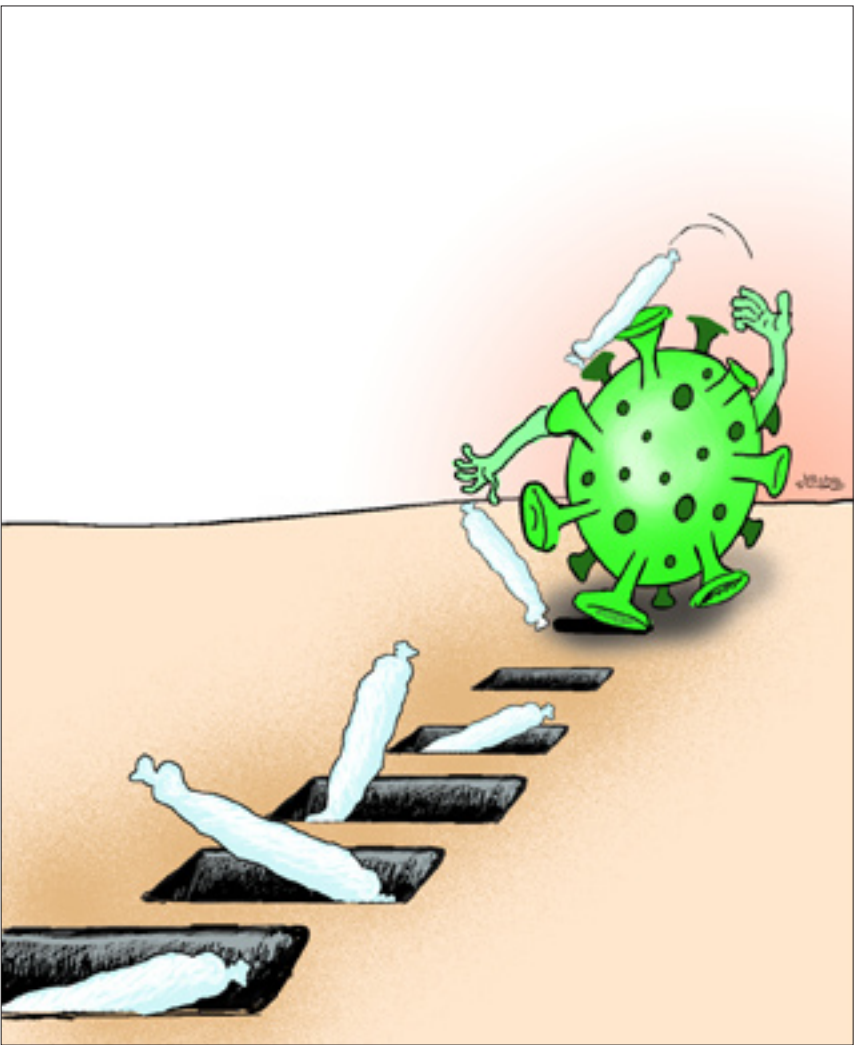
امسال همه به نوعی برای عزاداری امام حسین(ع) با رعایت همه دستورالعمل‌های بهداشتی سنگ تمام گذاشته‌اند و همچنان نریز برای جلوگیری از شیوع کرونا تلاش می‌کنند، با وجود این افرادی هم هستند که خانه‌های خود را هیئت و گوشه‌ای را مسیهبوش کرده‌اند و هر شب مراسم عزاداری استفاده از هیئت مجازی برای عزیز فاطمه(س) اشک می‌ریزند، شاید آنها هم دلشان می‌خواست در هیئت لباس فرشان باشند یا در یادگان ۰۶ در کنار خیال عزاداران در عزای حسین(ع) بگریند اما باید همه بداندند، عشق امام حسین(ع) خاموش شدنی نیست و هر سال این داغ بیشتر می‌شود. شیعه این مکتب، تسلیم دستور است و منتظر آویی که امید آمدنش ایستادگی را برامان معنا کرده‌است. اگر اندکی تخلف دیدید پای همه دلسوخگشش نونسپید و عزای حسین(ع) را ملعبه سیاسی بازی خود نکنید.

حسین(ع) سفینه‌نجات است. نوح از هر آنچه در زمین بود از هر موجودی یک جفت را در کشتی باوجود این عده‌ای هستند که برگزاری عزاداری امام حسین(ع) را اقدامی نماناسبت در شرایط کرونا می‌نامند و عشق به اباعبدالله(ع) و عزاداری سیدالشهدا(ع) را با عزاداری با جانباختگان کرونا یکی می‌دانند و می‌گویند جای اینکه برای کاروان ۴۰۰سال پیش عزاداری کنید،

خبر

تعطیلی یک هفتگی سالن‌های سینما و تئاتر

انجمن سینماداران و سالن‌های تئاتر در پیام‌هایی جداگانه از تعطیلی چند روزه کار خود به احترام مراسم عزاداری تاسوعا و عاشورای حسینی و حفظ سلامت مردم به دلیل اوج گرفتن بیماری کرونا به ویژه جهش دلتا در کشور خبر دادند. به گزارش «جوان» روز گذشته انجمن سینماداران با انتشار اطلاعیه‌ای از تعطیلی یک هفته‌ای سینماها به احترام ایام عزاداری سرور و سالار شهیدان و تشدید شیوع کرونا خبر داد. مراسم عزاداری امام حسین(ع) در متن این اطلاعیه آمده است؛ با تشدید موج پنجم کرونا در کشور و فرمز شدن تمامی شهرها، اعضای انجمن سینماداران به احترام کادر درمان که در این مدت متحمل فشار زیادی هستند و همچنین به احترام ایام عزاداری اباعبدالله الحسین(ع) تصمیم به تعطیلی یک هفته‌ای سینماها گرفتند. سالن‌های تئاتر خصوصی که در طول موج پنجم کرونا، کار خود را ادامه دادند، با فرارسیدن مراسم عزاداری ماه محرم، از روز دوشنبه ۲۵ تا شنبه ۳مرداد ماه به مدت پنج روز تعطیل خواهند بود. این تعطیلی سراسری است و شامل همه سالن‌های تئاتر در سراسر کشور می‌شود. پیش از این سالن‌های دولتی تئاتر تعطیل شده بودند که این تعطیلی همچنان ادامه دارد و در حال حاضر تنها سالن‌های خصوصی به فعالیت خود ادامه می‌دهند که آنان نیز با اعلام وقفه در کار خود، به آینده چشم دوختند. بر همین اساس، سینماهای کشور از شنبه ۲۳مرداد تا پایان روز شنبه ۳۰مرداد تعطیل است و فعالیت تمام سینماهای کشور از یک‌شنبه ۳۱مردادماه از سر گرفته خواهد شد.



سینما

تهیه‌کننده پیشکسوت سینمای دفاع مقدس عنوان کرد

«باندبازی» عامل بیکاری نیروهای زبده سینما

سینمایی نداشته‌اند. مدبری که پیشینه نداشته باشد نمی‌تواند با سینماگران از تطاب بگیرد و مشکلات آنها را حل کند.ولی مدبری که از اصحاب راستین سینما باشد، قطعاً می‌تواند بسیار بیشتر از هر مدبر دیگری مشکلات را رفع و رجوع کند. وی افزود: انبوه مشکلات اقتصادی در سال‌های اخیر گریبان اهالی سینما را گرفت و متأسفانه مدیران سینمایی هیچ سیاست‌ورزی



محمدعلی باقری
سینمای جنگ در سال‌های اخیر محصول ارگان‌ها و نهادها، متأسفانه به دلیل عدم استفاده از نیروهای زبده چه در نویسندگی و چه در کارگردانی و تولید، نتوانسته‌اند اثر ماندگاری خلق کنند. امیرحسین شریفی، تهیه‌کننده باسابقه با بیان مطلب فوق در برنامه سینماعمار

راذی‌گفت‌وگو اظهار داشت: سینمای جنگ گرفتار باندبازی شده و فقط یک باند است که بودجه هفتگت در اختیارش قرار می‌گیرد. تهیه‌کننده «سب سرخ حوا» و «بری» تأکید کرد: مدیران تلویزیون چندان تمایلی به تولید سریال‌های جنگی ندارند و گرفتار سریال‌های آپارتمانی شده‌اند که با حداقل هزینه تولید شوند ولی این سریال‌هایی نتوانند در تاریخ بمانند.

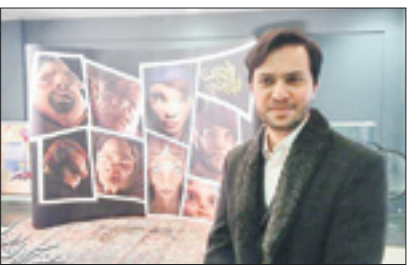
این تهیه‌کننده درباره تجربیات خودش از ژانر جنگ گفت: «هور در آتش» را کاسلاروی آب و با انبوه نماهای جنگی و داستان‌هایی واقعی از دل جنگ ساختیم، با ۳۷۰میلیون تومان ولی همان فیلم را الان با ۲۰میلیارد هم نمی‌شود ساخت. وی ادامه داد: «اشک سرما» را در داخل باکوت کردند، ولی در مدارس سینمایی اروپا به عنوان نمونه‌ای از نگاه انسانی به جنگ، مورد تحلیل قرار گرفت. تهیه‌کننده «شب‌دهم» و «اماس نفخش» بیان داشت: اکنون هم می‌شود فیلم جنگی خوب با قصه‌ریالیستی با حدود ۵میلیارد و با بازیگران تئاتری ساخت، وگر نه اگر بازیگر میلیاردی بیابورید، معلوم است که با ۱۰میلیارد نمی‌شود فیلم ساخت.

شریفی ادامه داد: متأسفانه گرفتاری‌های اقتصادی موجب شده است همه به فکر جیب خود باشند و وقتی برای انتخاب بازیگر، سراع همکاران می‌رویم، همه دستمزدهای هفتگت می‌خواهند و همین می‌شود که قصه‌های خوب به تولید نمی‌رسند یا به تولید ناقص می‌رسند. امیرحسین شریفی درباره مدیریت سینمایی ادوار مختلف گفت: همه چیز نسبی است و در زمان سیدالله داد و عزت‌الله ضرغامی امکان تولید کارهای با کیفیت، نسبتاً فراهم‌تر بود. «ژانرس شیشه‌ای» و «ضیافت» در دوران ضرغامی تولید شد و در دوران سیدالله داد هم بسیاری از فیلمسازان توانمند مثل بهرام بیضایی توانستند کار کنند. این تهیه‌کننده ادامه داد: درباره انتخاب بهترین مدیران سینمایی نمی‌توان با قطعیت حرف زد ولی بدترین مدیران سینمایی مربوط به سال‌های اخیر بودند، چون متأسفانه پیشینه

انیمیشن

تهیه‌کننده و کارگردان انیمیشن کشورمان:

انیمیشن‌های دینی و مذهبی لزوماً نباید فرم‌شان مذهبی باشد



خیلی مؤثر تر است تا اصرار بر اینکه فرم ما هم به همان صورت و شکل مستقیم حفظ شود، اگرچه جایگاه خاص خودش را داشته باشد. انیمیشن‌های دینی و مذهبی لزوماً انیمیشن‌هایی نیستند که فرم‌شان مذهبی باشد و به تاریخ زندگی مقدسات بپردازند. خیلی از رفتارهای دینی و مقدس را در «خانواده دکتر انست» دیدیم، مانند اینکه همیشه قبل از غذایشان دعا و بعدش هم تشکر می‌کنند. احترام به والدین یا تعاون و همکاری را در نظر دارند. در مسیری الهی قربانی کرد. این مفهوم مهم‌ترین چیزی است که می‌توان درباره عاشورا صحبت کرد و سناریوها را با توجه به ذائقه نسل نوجوان و با نظر به آن برای آنها ساخت. کارگردان انیمیشن «فهرست مقدس» در ادامه با اشاره به اینکه ما ساطیر ملی و فرهنگی خوبی داریم که می‌توانیم آن را دستمایه ساخت یک انیمیشن کنیم، می‌افزاید: صرف اینکه ما همین موارد را بی‌دخل و صرف بسازیم، اشتباه است، اگرچه به نوبه خودش کمک‌رسان است اما تأثیر محتوای درست در قالب درست و جدید