

کآ دیدهبان هادی عسگری

جمعه‌ای به نام «شش ماهه بلند بالا»

«شش ماهه بلند بالا» عنوان ویژه‌پرونامه شیرخوارگان حسینی است که در اولین جمعه‌ماه محرم همزمان با ۲۲ مردادماه از رادیو پخش می‌شود. به گزارش «جوان» به نقل از شبکه رادیویی ایران، «شش ماهه بلند بالا» عنوان ویژه پرونامه شیرخوارگان حسینی است که روز جمعه ۲۲ مرداد ساعت ۹ از رادیو ایران پخش می‌شود.

«شش ماهه بلند بالا» با هدف گرامیداشت مقام حضرت علی (ع) با موضوع تربیت اسلامی، ضمن تداوم نسل حسینی به تهیه‌کنندگی حسین معصومی و اجرای فاطمه میناخانی و نسیم رفیعی جمعه ۲۲ مرداد ساعت ۹ پخش می‌شود.

پخش زنده آپارات برای پنجمین سال متوالی میزبان هیئت‌های مذهبی شد

به گزارش روابط عمومی آپارات، همزمان با شروع دهه‌اول محرم و گسترش کرونا در کشور، آپارات میزبانی هیئت‌ها، سخنرانی‌ها و مداحان اهل بیت(ع) را بر عهده خواهد شد. طی این سال‌ها سرویس پخش زنده آپارات، به‌طور مستقیم مراسم مداحی محمود کریمی، عبدالرضا هالالی، مجید بنی‌فاطمه، میثم مطیعی، جواد مقدم، مهدی رسولی، مهدی سلحشور، سعید حدادیان، محمدحسین پویانفر، حسین سیب‌سرخ‌ی، حنیف طاهری، حسین طاهری، مهدی توکلی و محمدرضا طاهری را پوشش داده‌است. امسال هم، همچون سال گذشته همزمان با موج پنجم ویروس کرونا، علاوه بر پخش مراسم عزای امام حسین(ع) در هیئات مذهبی، سخنرانی و عطاظ معروف را نیز به صورت مستقیم پخش خواهد کرد. همچنین در ادامه پخش مراسم‌ها و سخنرانی‌ها، تعزیه‌خوانی نیز از بستر آپارات به نمایش در خواهد آمد.

موکب «واحه» در شبکه ۵

ویژه‌پرونامه ترکیبی و گفت‌وگومحور «واحه» در دهه‌اول ماه محرم هر شب ساعت ۲۲ شبکه۵ سیما تماشای می‌شود. «واحه» کاری از گروه معارف شبکه۵ سیماست که در ۱۳ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای در شبکه‌های ماه محرم پخش می‌شود. این برنامه هر شب میزبان افراد معمولی و شناخته‌نشده جامعه‌است که زندگی شخصی آنها با کراماتی شنیدنی از سالار شهیدان امام حسین(ع) گره خورده‌است.

کتاب «همروزمان حسین (ع)» به چاپ پانزدهم رسید

کتاب «همروزمان حسین (ع)» شامل مجموعه سخنرانی‌های آیت‌الله‌العلظمی خاتمه‌ای در سال ۱۳۵۱ در هیئت‌انصارالحسین(ع) تهران توسط انتشارات انقلاب اسلامی منتشر شد.

به گزارش مهر، کتاب «همروزمان حسین(ع)» شامل مجموعه سخنرانی‌های آیت‌الله خامنه‌ای (مدظله‌العالی) در سال ۱۳۵۱ در هیئت‌انصارالحسین(ع) تهران است که به تحلیل رسالت و مبارزات سیاسی امام(ع) می‌پردازد.

این کتاب مشتمل بر ۱۰ سخنرانی رهبر انقلاب در ماه محرم سال ۱۳۵۱ هجری شمسی است. ایشان بین سال‌های ۴۶ تا ۵۵ به‌طور متناوب در مناسبت‌های مذهبی به تهران مسافرت می‌کردند و در جلسات مختلف به ایراد سخن می‌پرداختند.

کتاب همروزمان حسین(ع)، نخستین بار در پاییز ۱۳۹۶ از سوی انتشارات انقلاب اسلامی (وابسته به دفتر حفظ و نشر آثار رهبر معظم انقلاب) به چاپ رسید. این کتاب با استقبال خوب علاقه‌مندان مواجه شد و در حال حاضر، چاپ پانزدهم آن با طرح جلد جدید روانه بازار کتاب شده‌است.

نمایش مجازی ۴۷ عکس عاشورایی

نمایشگاه عکس عاشورایی «حسرت حضور» به مناسبت ایام سوگواری سالار شهیدان، حضرت اباعبدالله‌الحسین(ع)، در قضای مجازی فرهنگستان هنر به نمایش درمی‌آید. به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی موزه هنرهای معاصر فلسطین، وابسته به فرهنگستان هنر، نمایشگاه مجازی عکس‌های مهدی بیطرفان، همزمان با دهه نخست ماه محرم، در وب‌گاه فرهنگستان هنر در معرض دید علاقه‌مندان قرار گرفت. در نمایشگاه عکس «حسرت حضور» ۴۷ اثر منتخب این عکاس ارائه شده‌است. علاقه‌مندان برای بازدید از این نمایشگاه می‌توانند از شنبه، ۲۳ مرداد ۱۴۰۰ به وب‌گاه فرهنگستان هنر به نشانی www.honar.ac.ir مراجعه کنند.

سیما



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
قطاعات میزبای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۹۸۸۸۶۲۱۹۴
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۲۷۸ | پنج‌شنبه ۲۱ مرداد ۱۴۰۰ | ۳ محرم ۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۳:۰۹ | غروب آفتاب: ۱۹:۵۷ | مغرب: ۲۰:۰۷ | نیمه‌شب: شنب‌شعر: ۰۲:۰۲ | اذان‌صبح‌فردا: ۰۴:۰۸ | طلوع آفتاب‌فردا: ۰۶:۲۲

بررسی اولویت‌های وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری

دولت سیزدهم بار و حیه جهادی دست فعالان گردشگری را بگیرد



■ **محمدصادق عابدینی**

وزیر پیشنهاده‌ی رئیس‌جمهور برای تصدی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی معرفی شد. اکنون آنچه مهم است راهی است که وزیر پس از کسب اعتماد نمایندگان مردم در مجلس، در پیش خواهد داشت. وزارت میراث فرهنگی می‌تواند پس از دوران کرونا، در بخش گردشگری به یکی از مهم‌ترین منابع درآمدی و ایجاد اشتغال در کشور تبدیل شود. دکتر محمد ثابت‌قلیدی، کارشناس

ارشد حوزه میراث فرهنگی و گردشگری درساره، اولویت‌های وزیر آتی میراث به «جوان» می‌گوید: یکی از اولین اقداماتی که وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری باید به آن اهتمام داشته باشد، این است که شبکه وزارت بر اساس

شایسته‌سالاری چیده شود، باید فضای ایجاد شود که امکان برخورداری مناسب وزارتخانه از سرمایه انسانی متعهد و متخصص فراهم شود.

ثابت‌قلیدی با تأکید بر اینکه وزارت میراث فرهنگی نیازمند مدیرانی است که دارای «روحیه جهادی» باشند، ادامه می‌دهد: رسیدن به شعار «ایران قوی» صرفاً با اقدامات جهادی میسر است و وزارت میراث فرهنگی نیز در صورتی به موفقیت می‌رسد که مدیرانی را با چنین روحیه‌ای به خدمت بگیرد که در سه سطح بالادستی، میانی و ستادی خدمت کنند.

کارشناس ارشد حوزه میراث فرهنگی و گردشگری با بیان اینکه مردم ذی‌نفعان اصلی بخش میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هستند، می‌گوید: «به خدمت گرفتن مدیران پاک‌دست و متعهد، دخالت باید فکری امور مربوط به این بخش کاهش می‌دهد و در عوض به رونق فضای کسب و کار و گسترش فعالیت‌های مردمی و بخش خصوصی کمک می‌کند».

■ **اولویت‌های بخش میراث فرهنگی**
وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری همان‌طور که از نامش مشخص است از سه بخش عمده تشکیل شده‌است

کآ حکمت

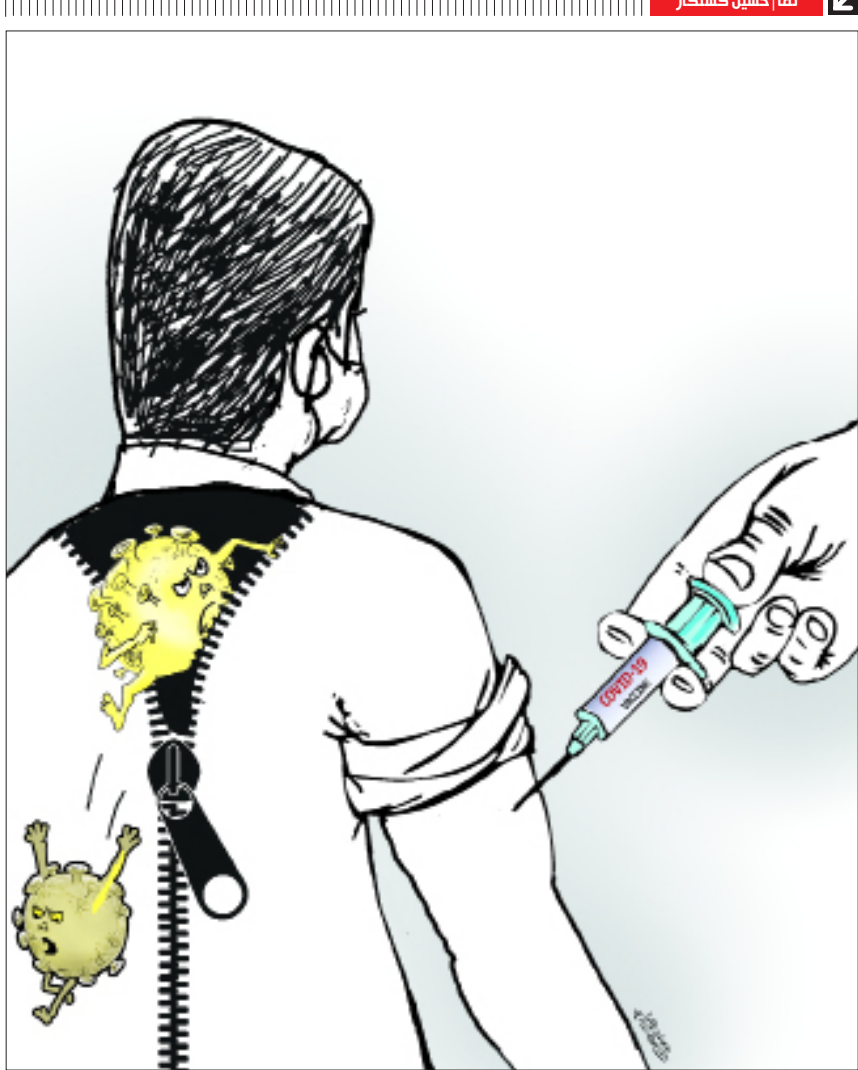
امام‌علی(ع):

صبر نسبت به ایمان، مانند سر

است به پیکر. پس هر که صبر

ندارد، ایمان ندارد.

«گزیده تحف العقول»



کآ یادداشت

علت عصبانیت امریکا از رسانه‌های ایرانی چیست!؟

■ **محمد تهرانی***

دوستانی که اخبار گفت‌وگوهای وین را از زمستان سال گذشته پیگیری کرده‌اند، قطعاً به خاطر دارند که شبکه پرس‌تی‌وی در قالب انجام وظیفه و ایفای نقش دیپلماسی عمومی برای حمایت از منافع ملی کشورمان همواره اخبار دقیقی از روند این مذاکرات را به اطلاع جهان می‌رساند و با استفاده از تکنیک منبع آگاه، آنچه در وین مورد بحث بود، به اطلاع مخاطبان می‌رساند تا مانع از آن شود که امریکا دوباره بتواند آنچه را می‌خواهد به چنگ آورد و بدون انجام تعهدات خود از توافق خارج شود اما نکته تأسفیقار این بود که دقیقاً در همان زمان مذاکرات وین، مذاکره‌کننده ارشد ایران دکتر عباس عراقچی در یک توییت به زبان انگلیسی گفت: «منبع آگاه پرس‌تی‌وی قطعاً آگاه نیست.»
یه بیان دیگر این مقام ارشد وزارت خارجه در جهت بی‌اعتبار کردن پرس‌تی‌وی پیامی به جهان مخابره کرد که مهم‌ترین شبکه ایرانی را که صدای رسای جمهوری اسلامی است، جدی نگیری‌د، با این حال پرس‌تی‌وی تلاش خود را ادامه داد و با وجود فشارهای سنگین جریان غرب‌گرا در داخل کشور، آنچه را در وین می‌گذشت، رسانه‌ای می‌کرد از جمله اینکه امریکا قصد ندارد همه تحریم‌ها را یکجا بردارد. موفقیت‌های پرس‌تی‌وی در مقابله با تلاش‌های امریکا برای تحقق دیپلماسی عمومی دولت

یابند به حدی بود که رسانه‌های غربی نیز به آن اعتراف و فعالیت این شبکه را مانعی در مسیر دولت امریکا اعلام کردند. در این میان یک هم‌واهی میان برخی مقامات کابینه حسن روحانی مانند واعظی، رئیس دفتر وی و علی ربیعی، سخنگوی دولت دوازدهم با امریکا به اثبات رسید تا فشار بر پرس‌تی‌وی از داخل ایران هم تشدید شود. این حضرات به جای اینکه از پرس‌تی‌وی به‌خاطر انجام وظیفه آگاه‌سازی افکار عمومی جهان برخلاف عرف حاکمیتی، بی‌محابا به این رسانه رسمی جمهوری اسلامی تاختند، مسئله‌ای که هنوز دلیل آن مشخص نیست و از آنجا که آنان مقامات رسمی دولت دوازدهم بودند و شخصیت حقوقی محسوب می‌شوند، خود را به پیش ببرد.

آنچه امید می‌رود این است که دولت سیزدهم با مدیریت آیت‌الله ربیعی، مؤلفه دیپلماسی عمومی را بسیار مهم دانسته و با استفاده از رسانه‌هایی که می‌توانند افکار عمومی آن سوی مرزها را آگاه‌سازند، برنامه‌های راهبردی خود را به پیش ببرد.

آنچه امید می‌رود این است که دولت سیزدهم با مدیریت آیت‌الله ربیعی، مؤلفه دیپلماسی عمومی را بسیار مهم دانسته و با استفاده از رسانه‌هایی که می‌توانند افکار عمومی آن سوی مرزها را آگاه‌سازند، برنامه‌های راهبردی خود را به پیش ببرد.

✽ پژوهشگر و کارشناس رسانه

کآ موسیقی

مطالبه هنرمندان و فعالان موسیقایی از وزیر ارشاد دولت جدید

موسیقی فرزند سرراهی نباشد



■ **مصطفی محمدی**

عملکرد ضعیف دولت‌های یازدهم و دوازدهم در حوزه فرهنگ و هنر و تصمیمات و اقدامات اشتباه و خلق‌الساعه مدیران وزارت

ارشاد در عرصه موسیقی باعث به حاشیه رفتن فعالیت‌های موسیقایی فاخر کشورمان شد. بسیاری از فعالان این عرصه هنری از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دولت جدید توقع دارند که تلقی فرزند سرراهی بودن نسبت به موسیقی نداشته‌باشند.

علی‌مغازه‌ای، پژوهشگر موسیقی در نقد عملکرد دولت در عرصه موسیقی طی سال‌های گذشته می‌گوید: دولت‌های یازدهم و

دوازدهم در طول هشت سال فعالیت خود با کنار گذاشتن عناصر و افراد دلسوز و برگزین افراد سفارش شده، حرف‌ها و ادعای خود با حضور اعضای آن برگزار کردید، گفت: به درخواست گروه‌های نمایشی مبنی بر به تعویق افتادن تمرینات به دلیل شیوع موج پنجم این ویروس در سطح کشور، در این نشست مقرر شد از آنجا که سلامتی هنرمندان از مهم‌ترین ارکان است، نخست این جشنواره را به صورت آنلاین برگزار کنیم و دوم اینکه زمان برگزاری این رویداد را که ۲۶مهر ماه در نظر گرفته شده بود تا آذر ماه به تعویق بیندازیم، از این رو بیستمین دوره این جشنواره از ۹ آذر ماه آغاز خواهد شد.

او در ادامه افزود: در حال حاضر تصمیم بر آن است تا بیستمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی به صورت آنلاین برگزار شود اما در صورت بهبود وضعیت، امکان آن وجود دارد تا بخشی از این رویداد به شکل حضوری نیز برگزار شود.

بیستمین جشنواره نمایش‌های آیینی سنتی به دبیری داوود فتحعلی‌بیگی آذر ماه سال جاری برگزار خواهد شد.

کآ نمایش

موج پنجم کرونا جشنواره نمایش‌های آیینی را به تعویق انداخت

دبیر جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی از تعویق در برگزاری بیستمین دوره آیین جشنواره به

دلیل یک پنجم کرونا خبر داد.

به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی، داوود فتحعلی‌بیگی، دبیر بیستمین دوره جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی در توضیح تصمیم‌های اخذ شده در جلسه ستاد برگزاری این جشنواره که با حضور اعضای آن برگزار گردید، گفت: به درخواست گروه‌های نمایشی مبنی بر به تعویق افتادن تمرینات به دلیل شیوع موج پنجم این ویروس در سطح کشور، در این نشست مقرر شد از آنجا که سلامتی هنرمندان از مهم‌ترین ارکان است، نخست این جشنواره را به صورت آنلاین برگزار کنیم و دوم اینکه زمان برگزاری این رویداد را که ۲۶مهر ماه در نظر گرفته شده بود تا آذر ماه به تعویق بیندازیم، از این رو بیستمین دوره این جشنواره از ۹ آذر ماه آغاز خواهد شد.

او در ادامه افزود: در حال حاضر تصمیم بر آن است تا بیستمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی به صورت آنلاین برگزار شود اما در صورت بهبود وضعیت، امکان آن وجود دارد تا بخشی از این رویداد به شکل حضوری نیز برگزار شود.

بیستمین جشنواره نمایش‌های آیینی سنتی به دبیری داوود فتحعلی‌بیگی آذر ماه سال جاری برگزار خواهد شد.

^[1] در توضیح تصمیم‌های اخذ شده در جلسه ستاد برگزاری این جشنواره که با حضور اعضای آن برگزار گردید، گفت: به درخواست گروه‌های نمایشی مبنی بر به تعویق افتادن تمرینات به دلیل شیوع موج پنجم این ویروس در سطح کشور، در این نشست مقرر شد از آنجا که سلامتی هنرمندان از مهم‌ترین ارکان است، نخست این جشنواره را به صورت آنلاین برگزار کنیم و دوم اینکه زمان برگزاری این رویداد را که ۲۶مهر ماه در نظر گرفته شده بود تا آذر ماه به تعویق بیندازیم، از این رو بیستمین دوره این جشنواره از ۹ آذر ماه آغاز خواهد شد