

🔗 **دیده بان** هادی عسگری



### دیوار نگاره جدید میدان ولی عصر (عج) عاشورایی شد

همزمان با آغاز ماه محرم، دیوار نگاره جدید میدان ولی عصر (عج) یا تصویری از نقاشی جدید حسن روح‌الامین با عنوان «مان‌نامه» رونمایی شد. به گزارش مهر، همزمان با آغاز محرم و شهادت سرور و سالار شهیدان حضرت اباعبدالله حسین(ع) بامداد سه‌شنبه ۱۹ مرداد از دیوار نگاره جدید میدان ولی عصر(عج) با عنوان «مان‌نامه» رونمایی شد.

دیوار نگاره میدان ولی عصر (عج) که محصول خانه طراحان انقلاب اسلامی است، با شعار «اَنی اَحَی اَبَدًا عُنْ دینی»؛ هرگز از باری دینم دست برنخواهم داشت، همزمان با آغاز ماه محرم رونمایی شد. این دیوار نگاره جدیدترین نقاشی دیدنیال حسن روح‌الامین است که با نوشتاری از مسعود نجابتی در میدان ولی عصر(عج) نقش بسته است.

### «بفرمایید روضه» در شبکه آموزش

شبکه آموزش سیما در ایام محرم با «بفرمایید روضه» همسان خانه‌های ایرانی و عزاداران حسینی است. برنامه «بفرمایید روضه» هر شب در دهه اول محرم در قالب یک مجلس فضائل و مناقب همراهان ابا عبدالله(ع) در واقعه کربلا را بازگو می‌کند.

در این برنامه از مداحان، ذاکران، پیرغلامان و شاعران آیینی دعوت شده‌است تا این واقعه عظیم و جانسوز را روایت کنند. این برنامه در دهه اول هر شب از شبکه آموزش روی آنتن می‌رود، همچنین دهه آخر صفر به مناسبت اربعین حسینی و شهادت ائمه (رضاع) و رحلت رسول اکرم(ص) با این حال و هوای آنتن می‌رود. برنامه «بفرمایید روضه» کاری از گروه آموزش‌های عمومی به تهیه‌کنندگی سیداحسان میرمحمدعلی و کارگردانی سعاد مشحون هر شب ساعت ۲۱ از شبکه آموزش سیما روی آنتن می‌رود.

### رشادت‌های شهید احمد امینی سینیایی می‌شود

فیلم سینیایی «فاتحان اروند» به کارگردانی فرهاد فداکار با موضوع غواصان کرمانی دوران دفاع مقدس ساخته می‌شود. پروانه‌ساخت فیلم سینیایی «فاتحان اروند» به تهیه‌کنندگی سیدابراهیم عماریان و کارگردانی فرهاد فداکار صادر شد. به زودی پیش‌تولید این فیلم سینیایی با انتخاب عوامل و بازیگران در استان آغاز می‌شود.

«فاتحان اروند» با موضوع دفاع مقدس به بخشی از دلاوری‌ها و رشادت‌های غواصان کرمانی به فرماندهی شهید حاج احمد امینی در دوران جنگ تحمیلی می‌پردازد.

### ۳ سرگرمی و بازی جدید کانون رونمایی شد

سه عنوان سرگرمی جدید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در آیینی با حضور مدیرعامل آن رونمایی شد. بازی‌های رومیزی «هفت گنبد» و «تئاترد» و بازی موبایلی «حروف چین» عنوان این سرگرمی‌ها هستند که با حضور مسئولان کانون و طراحان و تولیدکنندگان این بازی‌ها رونمایی می‌شود. بازی رومیزی «هفت گنبد» برگرفته از منظومه هفت پیکر نظامی گنجوی از مجموعه «میز بازی ایرانی» با طراحی امین عبدالملکی و فرشید سوادکوهی یکی از این سرگرمی‌هاست که رونمایی خواهد شد. سرگرمی «تئاترد» نیز با طراحی مهدی پورمطلب‌روشنده اولین بازی از مجموعه بازی‌های تتا (تقلید، ترکیب و ابداع) است که از طریق بازی می‌تواند بسیاری از مباحث علمی و مهارتی را در ذهن سرگرم‌کننده به‌کودکان بالای شش سال آموزش دهد.

«حروف چین» با طراحی مصطفی کیوانیان نیز یک بازی موبایلی در بسستر اندروید است که حافظه کاری و دایره لغات و اطلاعات عمومی و اشعار را که در حافظه دارید به چالش می‌کشد.



**روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران**
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی
سرمدبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸،نمابر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۲۷۷ | چهارشنبه ۲۰ مرداد ۱۴۰۰ | ۲ | محرم ۱۴۴۳ | اذان ظهر: ۱۳:۱۰ | غروب آفتاب: ۱۹:۵۸ | اذان مغرب: ۱۸:۰۱ | یمه شب شرعی: ۰۰:۲۳ | اذان صبح فردا: ۰۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۲۱

در گفت‌وگوی «جوان» با عضو هیئت امنای «هیئت آنلاین» مطرح شد

## «هیئت آنلاین» عزاداری در خلوت خاشعانه است

هیئت ماست که به صورت مجازی فعالیت می‌کند. درست همانند وقتی که برای هیئت خود به دنبال بانی بودیم، در هیئت آنلاین نیز با همین رویکرد با افراد و سازمان‌ها تماس می‌گیریم. الحمدلله تا امروز مسیر فعالیت ما هموار بوده و رو به رشد است. ان‌شاءالله ائمه‌اطهار(ع) گوشه چشمی به این حرکت آتش به اختیار داشته‌اند که باعث شده‌است با داستان خالی تا بدین جا پیش رویم. فضای مجازی طبق فرموده رهبری عزیز، دنیای رو به رشد و غیرقابل توقف است، یعنی واقعا آخر ندارد. این فرصت‌های بزرگی در اختیار هر کشوری می‌گذارد، تهدیدهایی هم در کنارش دارد.

**هیئت آنلاین بر محتوای نوحه‌ها و مداحی‌های هیئت‌های حاضر در این طرح نظارت دارد؟**

عمده هیئت‌هایی که ثبت‌نام می‌نمایند، دارای کد شناسایی از سوی سازمان محترم تبلیغات اسلامی هستند. مأموریت اصلی ما ارائه سرویس پخش زنده به هیئات است و سعی می‌کنیم در این خصوص نقش تسهیل‌کننده داشته باشیم. موافقتنامه کاربرسی در اختیار هیئات مذهبی قرار می‌دهیم که جزو مقررات سایت است و همه پلتفرم‌ها این موافقتنامه را دارند. سازمان محترم تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی (سازتا) نیز دستورالعملی تدوین نموده که باید مسودد تایید هیئت‌های ثبت‌نام‌کننده قرار گیرد.

**امسال اگر ان شاءالله آخرین سال برگزاری باشد، برای سال‌های آینده هیئت آنلاین برگزار خواهد شد یا صرفاً محدود به این دوره گر ونا خواهد بود؟**

اگر چه راه‌اندازی سامانه هیئت آنلاین با هدف برگزاری آنلاین هیئات مذهبی بود، اما در ادامه کار و پس از ملاقات با آیات عظام، مراجع تقلید و مسئولان فرهنگی کشور و درخواست ایشان، مصمم شده‌ایم برنامه مأموریت‌های این سامانه مردهی را گسترش دهیم و در حوزه محتوای آفلاین، تولید و پخش ویژه‌برنامه‌های مذهبی، پخش دروس مراجع عظام و موارد دیگر نیز وارد شویم. در حوزه تولید محتوا، اهداف ما، تولید در حوزه محتوای آفلاین» را در ۳۰ قسمت ۴۰ تا ۶۰ دقیقه‌ای برای ماه مبارک رمضان تولید کردیم که هم‌زمان مداحان، سخنرانان مذهبی، شعرای آیینی و قاریان برجسته کشور بود. اتفاقاً قبل از پخش در سامانه هیئت آنلاین با رایزنی‌هایی که سازمان صداوسیما و سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر(سازتا) داشتیم، آن را برای انتشار و بازنشر در تمامی پلتفرم‌های مجازی و شبکه‌های توزیعویزنی ارائه دادیم.

**هیئت‌ها چطور می‌توانند از خدمات سامانه هیئت آنلاین استفاده کنند؟**
در سایت و اپلیکیشن هیئت آنلاین بخشی برای ثبت‌نام وجود دارد. یک فرم آنلاین است و نماینده هر هیئتی باید آن را پر کند و سپس خادمان هیئت آنلاین با وی تماس خواهند گرفت و مراحل تکمیل ثبت‌نام و آموزش‌های لازم داده خواهد شد. شماره تلفن پنج رقمی ۴۱۱۱۰ نیز برای ارتباط با خادمان هیئت آنلاین و دریافت راهنمایی در نظر گرفته شده است.

🔗 **حکمت**

پیامبر(ص):

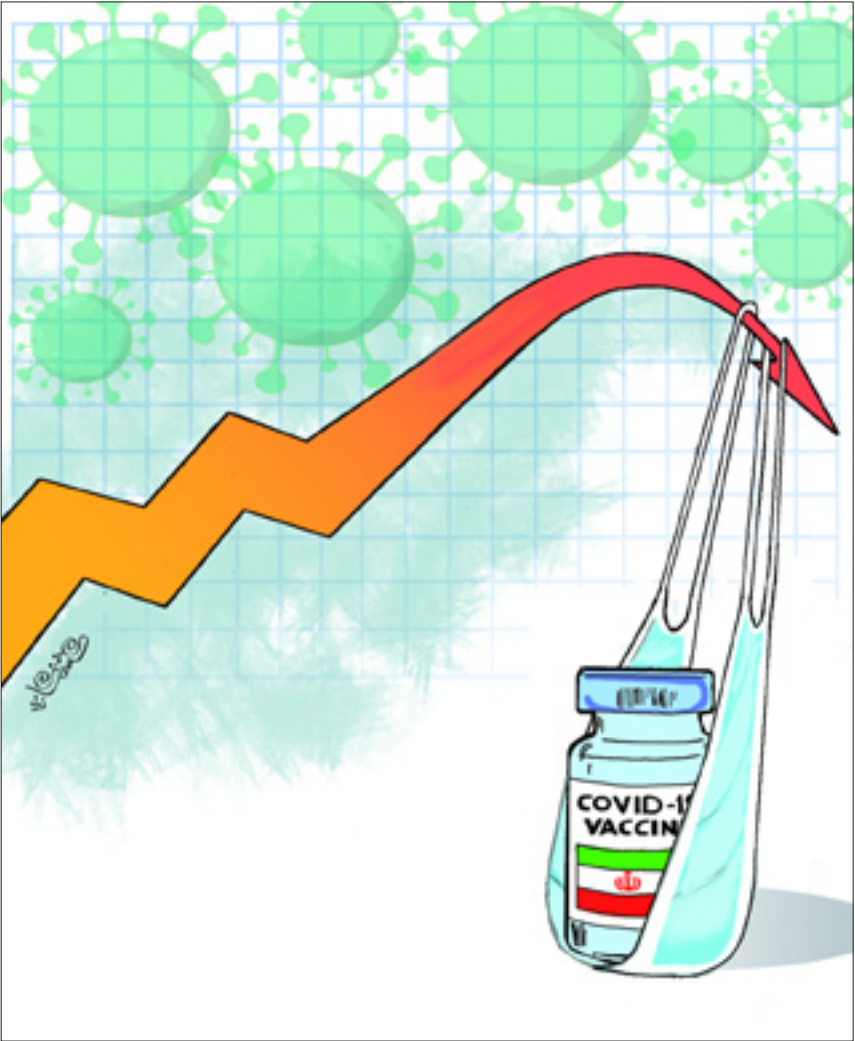
خدا چون به بنده‌ای نعمت

بخشد، دوست دارد اثر نعمت

خود را در او ببیند.

«گزیده تحفالعقول»

🔗 **نما** حسین کشنکار



🔗 **رویداد**

حجت‌الاسلام و المسلمین قمی در نمایشگاه کتاب:

## نویسندگان عاشورایی، خادمان سیدالشهدا(ع) هستند

■ **محمدصادقی**

رئیس‌سازمان تبلیغات اسلامی از کم‌رنگ بودن حضور کتاب در محافل عزاداری ایراز نگرانی و تأسف کرد. حجت‌الاسلاموالمسلمین محمد قمی در مراسم آغاز به کار نمایشگاه مجازی نسل حسینی اظهار کرد:از اینکه کتاب در سبد گسترده و رنگارنگ خادمان محافل عزاداری، پیش از این کم‌رنگ بوده متأسفم. مردم، مسئولان مشکی‌پوش کردن حسینه و بیرون هیئت را خادام امام حسین(ع) می‌دانند، یعنی همه ذهنیت اجتماعی او را مبتخر به خادم‌الحرمین می‌دانند و این ذهنیت دربار کسی که ماسک توزیع می‌کند یا داستان مردم را ضدعنفونی می‌کند هم وجود دارد و شاعر و نوحه‌خوان و سینزن هم همگی خادم‌الحرمین هستند اما در سده اخیر، به‌طور عرفی و ذهنی، شرایطی وجود داشته که باعث می‌شود غصه بخوریم.

حجت‌الاسلاموالمسلمین قمی افزود: در سده گذشته کسانی را که در کار تولید و نشر کتاب عاشورایی بوده‌اند، کمتر به عنوان خادم سیدالشهدا(ع) شناخته‌اند. این مسیری است که خدا برای هدایت بشر انتخاب کرده و معجزه پیامبر اخبرالزماش هم از جنس کتاب است. ما هم هر جا کتاب را دست‌کم گرفته‌ایم، ضرر کرده‌ایم. این مسئله به‌طور خاص در امر ترویج فرهنگ عاشورایی باعث ضرر و آفتوس است. رئیس سازمان تبلیغات در ادامه بیان کرد: نواحایی که از بلندگوها شنیده می‌شوند، پرچم‌هایی که به در خانه‌هایمان می‌زنیم، همه حال و هوای محرم و عزاداری امام حسین(ع) را القا می‌کنند، اما تعمق در معارف عاشورایی با معرفت امکاتذیبر می‌شود و معرفت هم مسیر و قالب مشخص خود را دارد که کتاب است، پس اینکه مجاری کتاب را به محافل عزاداری ببندد زینم،

🔗 **کتاب**

### کتاب «سبک زندگی حسینی» منتشر شد

کتاب «سبک زندگی حسینی» نوشته رضا فرهادی با به همت مؤسسه بوستان کتاب به چاپ رسید. به گزارش فارس، کتاب «سبک زندگی حسینی» نوشته رضا فرهادیان به همت مؤسسه بوستان کتاب در ۲۰۸ صفحه به چاپ رسید. کتاب «سبک زندگی حسینی» بر اساس منابع معتبر، نمایی کلی از سبک زندگی حسینی را در سه بخش فردی، خانوادگی و اجتماعی ترسیم کرده است.

نویسنده در فصل اول این اثر، به بیان سبک زندگی حسینی در ساخت فردی پرداخته است که در این میان، مباحثی اعم

🔗 **فرهنگ**

با حضور چهره‌های برجسته علمی و فرهنگی کشور لبنان صورت گرفت

### راه‌اندازی مرکز تخصصی آموزش زبان فارسی در لبنان



نخستین شعبه آموزش زبان فارسی وابسته به مرکز آموزش، پژوهش‌ها و مطالعات «بهاء‌الدین عاملی» یا حضور رایزن فرهنگی کشورمان در لبنان آغاز به کار کرد.

در مراسمی با حضور شخصیت‌های دانشگاهی و علمی، مرکز آموزش، پژوهش و مطالعات «بهاء‌الدین عاملی» نخستین شعبه در این مراسم دکتر شیخ محمد جعفر المهاجر، نویسنده و

تاریخدان برجسته لبنانی و رئیس مرکز «بهاء‌الدین عاملی» در علیک ضمن قدردانی عمیق خود از رایزنی فرهنگی کشورمان

در لبنان و ستایش از فعالیت‌های انجام یافته و با بیان اینکه یکی از اهداف راه‌اندازی مرکز آموزش زبان فارسی تربیت پژوهشگران و کارشناسان متخصص است، گفت: یکی از سوالاتی که در اینجا مطرح می‌شود این است که دلیل انتخاب زبان فارسی برای آموزش چیست؟ به صورت خلاصه می‌توان گفت که انتخاب زبان فارسی به عنوان زبان دوم برای پژوهشگران این مرکز دلایلی مختلفی دارد از جمله مهم‌ترین دلایل این است که بسیاری از منابع اصلی میراث علمی و تاریخی ما از جمله منابع مذهب تشیع، به زبان فارسی نوشته شده است. المهاجر تأکید کرد: تمدن ایران تنها تمدنی است که بدون هیچ قید و شرطی گنجینه معرفتی خود را در اختیار اسلام قرار داد. وی ابراز امیدواری کرد اهالی این تمدن (ایرانیان) تا ابد امین و مدافع اسلام بمانند.

وی در ادامه اظهار داشت: از جمله اهداف راه‌اندازی مرکز آموزش زبان فارسی نه تنها آموزش این زبان به صورت تخصصی است بلکه برآینم تا پژوهشگران و زبان آموزان خود را به درکی عمیق از معانی



«حسینیة کتاب» یا شعار «یا حسین(ع) زیر علمت کتاب می‌خوانم» در مشهد مقدس آغاز به کار کرد. حجت‌الاسلام و المسلمین حسن منصوریان، رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر مشهد در آیین آغاز به کار «حسینیة کتاب» گفت: مقوله فرهنگ یکی از معضلات موجود در جامعه است، شهر از لحاظ اجتماعی نیاز مبرمی به رشد فرهنگی، درک و آگاهی دارد و این مهم با همکاری و همکاری دستگاه‌های همچون اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان به دست خواهد آمد.

منصوریان با اشاره به شیوع کرونا گفت: این شرایط خاص باعث عدم برگزاری مراسم عزاداری به صورت حضوری شده اما مهم این است که بتوانیم راهی برای اقامه عزاداری حضرت سیدالشهدا(ع) پیدا کنیم، در واقع همانطور که شیوه زندگی مردم با وجود کرونا تغییر کرد، باید شیوه عزاداری را نیز تغییر دهیم و این تغییر شیوه به کمک ایده پردازی و کار خلاقانه یک دستگاه فرهنگی و مدیری خوش ذوق در قالب طرح «حسینیة

<sup>[1]</sup> «حسینیة کتاب» یا شعار «یا حسین(ع) زیر علمت کتاب می‌خوانم» در مشهد مقدس آغاز به کار کرد