

📌 **دیده بان** هادی عسگری



ایرانگرد ۵»

به کدام مناطق ایران سفر می‌کنند؟

مستندن جذاب «ایرانگرد» به تهیه‌کنندگی جواد قازایی با معرفی طبیعت بکر شهرها و روستاهای ایران و شیوه زندگی مردم عشایر و روستاهای ایران شنب‌های تابستان روی آنتن شبکه یک سیماست.
برنامه «ایرانگرد» با معرفی طبیعت بکر شهرها و روستاهای ایران و شیوه زندگی مردم عشایر و روستاهای ایران، یکی از مجموعه‌های مستند پرخاصیت سیماست. «ایرانگرد» علاوه بر معرفی طبیعت منحصربه‌فرد کشورمان، با نگاهی ساده و صمیمانه آداب و رسوم روستانشینان، عشایر و بیلابقی نشینان این مرز و بوم را به زیبایی به تصویر درآورده است. این مستندساز طبیعت‌گرد با به کارگیری خلاقیت و ابتکار، اثری شیرین با تصاویری قوی و روایت‌هایی جذاب تولید می‌کند و روی آنتن می‌فرستد.
مستند «ایرانگرد ۴» نوروز امسال روی آنتن شبکه یک سیما رفت و قرار شد ادامه آن تابستان ۱۴۰۰ پخش شود و حالا ادامه پخش آن از هفته دوم تابستان از شبکه یک سیما آغاز شده است.

«راز پنهان سینما» منتشر شد

«راز پنهان سینما» دیپلماسی سینما و اندیشه جهانی شدن، نوشته حامد حبیبی از سوی انتشارات سوره مهر منتشر شد. «راز سینما» کتابی است پژوهشی که به موضوع سینمای سیاسی می‌پردازد.

در معرفی این کتاب آمده است: «سینما نقشه صلح و جنگ بین‌المللی را ترسیم می‌کند و مانند ماتریسی است که برای تحلیل آن به مطالعه تاریخ، ادیان، هنر، فلسفه، روان‌شناسی، زیست‌شناسی، کلام و جامعه‌شناسی نیاز است تا بتوان نقشه جامع مهندسی سینمایی را ترسیم کرد. مطالعه حاضر تلاش بسیار ناچیزی در این راستاست.»

«راز پنهان سینما» با تیراژ هزار و ۲۵۰ نسخه و در ۱۷۶ صفحه منتشر شده است.

«آخرین پادشاهی» در شبکه ۴

مجموعه تلویزیونی «آخرین پادشاهی» از بامداد شنبه ۱۲تیرماه از شبکه۴ سینما پخش خواهد شد. آخرین پادشاهی با نام اصلی kingdom last سریالی تاریخی - ماجراجویانه است که به عنوان مجموعه جدید از شبکه ۴ سیما پخش می‌شود.

داستان این سریال در اواخر قرن نهم اتفاق می‌افتد؛ زمانی که انگلیس به هفت پادشاهی تقسیم شده بود. ارتش وایکینگ‌ها به این قلمرو حمله می‌کنند و در نهایت بر سرزمین ساکسون‌ها چیده می‌شوند و در ادامه داستان «اوترد» را دنبال می‌کنیم که به عنوان یک ساکسون به دنیا آمده است اما به دست وایکینگ‌ها پرورش یافته و حالا اوا سعی می‌کند کشوری جدید را پایه‌گذاری کند. فصل اول این سریال در سال ۲۰۱۵ منتشر شد و به سرعت محبوبیت پیدا کرد، به طوری که پس از تولید چهار فصل، فصل پنجم آن در حال تولید است. تأمین برنامه شبکه ۴ سیما، فصل اول تا سوم این سریال را در ۴۶ قسمت برای پخش آغاز کرده است. فصل دوم از ساعت ۱۱ روز جمعه، ۱۱ تیر با بامداد شنبه ۱۲ تیر، قسمت اول آن پخش و در ساعات‌های ۱۱ و ۱۸ همان روز تکرار می‌شوند.

بررسی آثار «ملامود» در رادیو نمایش

رادیو نمایش در برنامه «هراز توی داستان» به بررسی آثار برنارد ملامود، داستان نویس آمریکایی می‌پردازد. ملامود؛ نویسنده‌ای است که با بن‌مایه‌های ترازوی کمدی آثارش در جهان ادبیات شناخته می‌شود، داستان‌ها و رمان‌هایی را که در آن واقعیت و خیال درهم آمیخته شده‌اند یا حکایت‌ها،افسانه‌ها و تمثیل‌ها مقایسه می‌کنند چراکه در اغلب آنها، به اهمیت بجهدهای اخلاقی پرداخته شده است. برنامه «هراز توی داستان» پنج‌شنبه ۱۰ تیرماه ساعت ۲۱ و تکرار آن دوشنبه ۱۲ تیر در همان ساعت پخش خواهد شد.

حکمت

گوان

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
صاحب امتیاز: پیام‌وران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
سر دبیر: غلامرضا صدیقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۰۸۴۹۸۴۵۰
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸.نامبار: ۰۶-۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۲۵۵ | پنج‌شنبه ۱۰ تیر ۱۴۰۰ | ۲۰ ذی‌القعدة ۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۳:۰۸ | غروب آفتاب: ۲۰:۰۲ | ۲۰ اذن مغرب: ۰۵:۵۵ | آیتم شب‌شعر: ۰۱:۱۵ | اذان صبح فردا: ۰۵:۲۷ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۵۲

در ادامه اختلاف وزارت فرهنگ و ارشاد و «ساترا» برای مدیریت شبکه نمایش خانگی و «وی‌اودی»ها صورت گرفت شکایت یواشکی سازمان سینمایی از «ساترا» به بهانه «زخم کاری»

نوشت: «حداقل نیاز یک صنعت برای توسعه، پایداری قوانین و پنجره واحد ارتباط با حاکمیت است، چند سالی است صنعت وی‌اودی معلق است و قطعاً در آینده هیچ کس پاسخگوی خشک شدن ریشه این صنعت مانند دیگر صنایع نخواهد بود.»

■ **حواشی «زخم کاری»**

سریال «زخم کاری» به کارگردانی محمدحسین مهدویان و تهیه‌کنندگی محمدرضا تخت‌کشیان جدیدترین محصول فیلمو است که با اقتباس از رمان «بیست زخم کاری» محمود حسینی‌زاد و نمایشنامه «مکتب» اثر ویلیام شکسپیر ساخته شده است.

طی روزهای گذشته و همزمان با انتشار چهارمین قسمت سریال «زخم کاری» روی پلتفرم‌های اینترنتی یا همان وی‌اودی‌ها با انتقادات زیادی نسبت به محتوای این مجموعه که در آن مخاطب با کیفیت بی‌کم و کاست نحوه مصرف مواد مخدر تا سیگار کشیدن‌های اگزجره کاراکترها و سرو مشروبات الکلی در قامت یک کلاس آموزشی آشنایی پیدا می‌کند، در رسانه‌های مختلف همراه بوده است. همه این مسائل تا قبل از اعلام خبرهایی درباره شکایت سازمان سینمایی از سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی (ساترا) به قول عامه سوء تفاهمی بیش نبود، چه اینکه پس از اعلام این خبر یک بار دیگر بحث سهم‌خواهی وزارت فرهنگ و ارشاد در داشتن قدرت اعطا یا ابطال در خواست‌های تولید محتوا بر بستر فضای مجازی مطرح شد که چند سالی است بین مدیران وزارت فرهنگ و ارشاد و صدا و سیما به صورت بینگ‌بینگی شکل گرفته است. طرح ادعای فشار برای حذف نام کتاب و نویسنده‌اش از تیتراژ این سریال که با اقتباس از آن ساخته شده است حاشیه دیگری بود که از سوی محمود حسینی‌زاد، نویسنده «بیست زخم کاری» مطرح شد. حسینی‌زاد پیش از انتشار این سریال گفته بود: «این رمان از آذر و این‌ماه سال گذشته با شروع تهیه سریال لغو مجوز شد. حالا برای پخش این سریال ظاهراً گفته شد اسم کتاب از روی آن برداشته شود و از پخش چهارم دیگر اسم کتاب در تیتراژ سریال نیست.» پس از انتشار این خبر ناشر کتاب «بیست زخم کاری» توضیحاتی ارائه داد که در بخشی از آن آمده است: «کتاب «بیست زخم کاری» در سال ۱۳۹۵ منتشر شد و طی سه سال به چاپ چهارم رسید و نامزد جوایز ادبی نیز شد اما کمتر از دو سال پیش، به خواست وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از تجدید چاپ این کتاب جلوگیری شد، بنابراین هنگام ساخت و پخش سریال قصه این رمان، شاید مغرضانه بوده است، حتی طی چند روز گذشته به انتشار جلوی فروش نسخه الکترونیک آن رانیز گرفتیم که در نبود نسخه کاغذی روزگار خوشی را پشت سر می‌گذاشت. رایزنی‌های زیادی برای با‌پس‌گیری مجوز چندماه‌خیزی در این زمینه‌ها صورت گرفت، اما نتیجه نرسیده است. از طرفی به کتاب‌نویسین این کتاب، موجبات سوءاستفاده دلالت‌ران نیز فراهم کرده و شنیده‌ام که اشخاصی اقدام به انتشار و توزیع غیرقانونی آن کرده‌اند و در برده آخر ماجرا، از همین هفته و در ایزیدو متأخر سریال نام کتاب و ناشر را از تیتراژ برداشته‌اند و این کار را با اپیزودهای قبلی نیز انجام داده‌اند، بنابراین دیگر هیچ رد و اثری از این کتاب در هیچ کجای این اقتباس وفادار به متن به چشم نمی‌خورد. بدون شک تمامی این ماجرا برای نویسنده و ناشر– تنها بی‌عیب‌ان در این میان – بسیار دردناک است و امیدواریم در آینده نزدیک موانع بر سر راه این کتاب برداشته شود.»

پنهان کاری یک شکایت رسمی

سازمان سینمایی از سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر (ساترا) بابت محتوای سریال «زخم کاری» شکایت کرده است. خواستار توقف پخش این سریال شده است. اعلام رسمی این خبر در حالی صورت گرفت که مسئولان وزارت فرهنگ و ارشاد ابتدا همه چیز را تکذیب می‌کردند اما با پیگیری‌های رسانه‌ای مشخص شد سازمان سینمایی به دادسرای فرهنگ و رسانه شکایت کرده است ولی مدیران آن مجموعه سعی در پنهان کردن آن داشته‌اند.

پنهان کاری یک شکایت رسمی

سازمان سینمایی از سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر (ساترا) بابت محتوای سریال «زخم کاری» شکایت کرده است. گفته می‌شود صحنه‌های مربوط به سیگار کشیدن مالک (با بازی جواد عزتی)، نمایش استفاده از مواد مخدر و مشروبات الکلی در پخش‌هایی از سریال از جمله موارد اعتراضی سازمان سینمایی است. پس از این خبر بود که یکی از رسانه‌های سینمایی که مدیرمسئولش یکی از تهیه‌کنندگان بانفوذ تلویزیون است با انتشار خبری به نقل از منابع آگاه در داخل وزارت فرهنگ و ارشاد این موضوع را تکذیب کرد و گفت، اساساً وزارت فرهنگ و ارشاد بنیای بر شکایت از آثار سینمایی و نمایش خانگی ندارد با این‌موش و گرهبازی‌های شکایت کردن و انکار آن و پس از تکذیب‌های مختلف بالاخره سازمان سینمایی در بیانیه‌ای کوتاه و مبهم ضمن تأیید تلویحی شکایت از «زخم کاری» نوشت: «وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با توجه به انتشار و پخش آثار تصویری در حوزه نمایش خانگی، ضمن دفاع از مجوزهای صادر شده، در خصوص مقررات فرهنگی فاقد مجوز، مطابق رویه قانونی گزاریش به مراجع ذیربط ارسال می‌کند تا حقوق فعالانی که در چارچوب قانون عمل می‌کنند، پایمال نشود.»

پس از انتشار و اعلام رسمی شکایت سازمان سینمایی از ساترا به دادسرای فرهنگ و رسانه که تلاش‌های زیاد و غیرقابل توجیهی برای انکار آن صورت گرفت، «علی‌سعد» معاون کارسازن و تنظیم‌گری اجتماعی ساترا در تئویتهی خطاب به سازمان سینمایی نوشت: «ساترا تمایلی به مطرح کردن سنگ‌اندازی‌ها در مسیر حمایتی خود از رسانه‌های صوت و تصویر ندارد، ولی لازم‌است شفاف اعلام کنیم، در روزهای گذشته وزارت فرهنگ و ارشاد نسبت به پخش سریال «زخم کاری» به دادسرای فرهنگ و رسانه شکایت کرده است. دوستان در صورتی که با مردم صادقند، با تکذیبیه رسمی افکار عمومی را آگاه کنند!کذا دوستان وزارت فرهنگ و ارشاد در آخرین روزهای مسئولیتی خود با مر دم صادق بودند.»

محمدجواد شکوری مقدم، مدیرعامل فیلمو نیز به این عرصه وارد شد و در تئویتهی با اشاره به حواشی پیش‌آمده پیرامون سریال «زخم کاری»

حکمت

امام (رضاع) :

به دین یکدیگر روید تا یکدیگر را دوست داشته باشید و دست یکدیگر را بفشارید و به هم خشم نگیرید.

(بخارالانوار، ج ۷۸، ص ۳۴۷)

در ادامه اختلاف وزارت فرهنگ و ارشاد و «ساترا»

برای مدیریت شبکه نمایش خانگی و «وی‌اودی»ها صورت گرفت

شکایت یواشکی سازمان سینمایی از «ساترا» به بهانه «زخم کاری»

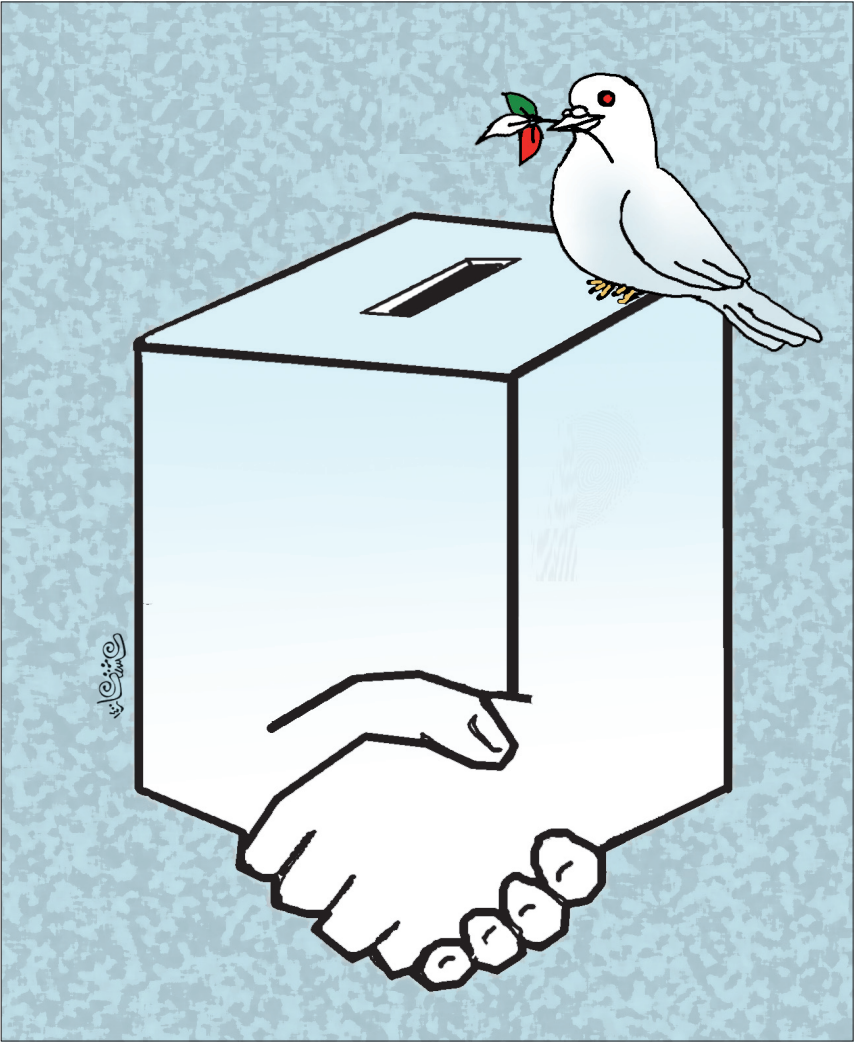
نوشت: «حداقل نیاز یک صنعت برای توسعه، پایداری قوانین و پنجره واحد ارتباط با حاکمیت است، چند سالی است صنعت وی‌اودی معلق است و قطعاً در آینده هیچ کس پاسخگوی خشک شدن ریشه این صنعت مانند دیگر صنایع نخواهد بود.»

■ **حواشی «زخم کاری»**

سریال «زخم کاری» به کارگردانی محمدحسین مهدویان و تهیه‌کنندگی محمدرضا تخت‌کشیان جدیدترین محصول فیلمو است که با اقتباس از رمان «بیست زخم کاری» محمود حسینی‌زاد و نمایشنامه «مکتب» اثر ویلیام شکسپیر ساخته شده است.

طی روزهای گذشته و همزمان با انتشار چهارمین قسمت سریال «زخم کاری» روی پلتفرم‌های اینترنتی یا همان وی‌اودی‌ها با انتقادات زیادی نسبت به محتوای این مجموعه که در آن مخاطب با کیفیت بی‌کم و کاست نحوه مصرف مواد مخدر تا سیگار کشیدن‌های اگزجره کاراکترها و سرو مشروبات الکلی در قامت یک کلاس آموزشی آشنایی پیدا می‌کند، در رسانه‌های مختلف همراه بوده است. همه این مسائل تا قبل از اعلام خبرهایی درباره شکایت سازمان سینمایی از سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی (ساترا) به قول عامه سوء تفاهمی بیش نبود، چه اینکه پس از اعلام این خبر یک بار دیگر بحث سهم‌خواهی وزارت فرهنگ و ارشاد در داشتن قدرت اعطا یا ابطال در خواست‌های تولید محتوا بر بستر فضای مجازی مطرح شد که چند سالی است بین مدیران وزارت فرهنگ و ارشاد و صدا و سیما به صورت بینگ‌بینگی شکل گرفته است. طرح ادعای فشار برای حذف نام کتاب و نویسنده‌اش از تیتراژ این سریال که با اقتباس از آن ساخته شده است حاشیه دیگری بود که از سوی محمود حسینی‌زاد، نویسنده «بیست زخم کاری» مطرح شد. حسینی‌زاد پیش از انتشار این سریال گفته بود: «این رمان از آذر و این‌ماه سال گذشته با شروع تهیه سریال لغو مجوز شد. حالا برای پخش این سریال ظاهراً گفته شد اسم کتاب از روی آن برداشته شود و از پخش چهارم دیگر اسم کتاب در تیتراژ سریال نیست.» پس از انتشار این خبر ناشر کتاب «بیست زخم کاری» توضیحاتی ارائه داد که در بخشی از آن آمده است: «کتاب «بیست زخم کاری» در سال ۱۳۹۵ منتشر شد و طی سه سال به چاپ چهارم رسید و نامزد جوایز ادبی نیز شد اما کمتر از دو سال پیش، به خواست وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از تجدید چاپ این کتاب جلوگیری شد، بنابراین هنگام ساخت و پخش سریال قصه این رمان، شاید مغرضانه بوده است، حتی طی چند روز گذشته به انتشار جلوی فروش نسخه الکترونیک آن رانیز گرفتیم که در نبود نسخه کاغذی روزگار خوشی را پشت سر می‌گذاشت. رایزنی‌های زیادی برای با‌پس‌گیری مجوز چندماه‌خیزی در این زمینه‌ها صورت گرفت، اما نتیجه نرسیده است. از طرفی به کتاب‌نویسین این کتاب، موجبات سوءاستفاده دلالت‌ران نیز فراهم کرده و شنیده‌ام که اشخاصی اقدام به انتشار و توزیع غیرقانونی آن کرده‌اند و در برد آخر ماجرا، از همین هفته و در ایزیدو متأخر سریال نام کتاب و ناشر را از تیتراژ برداشته‌اند و این کار را با اپیزودهای قبلی نیز انجام داده‌اند، بنابراین دیگر هیچ رد و اثری از این کتاب در هیچ کجای این اقتباس وفادار به متن به چشم نمی‌خورد. بدون شک تمامی این ماجرا برای نویسنده و ناشر– تنها بی‌عیب‌ان در این میان – بسیار دردناک است و امیدواریم در آینده نزدیک موانع بر سر راه این کتاب برداشته شود.»

نما حسین کشکار



گزارش

گزارش «جوان» از مورد عجیب یک جشنواره جهانی!

جایزه برگزیده‌ها را نمی‌دهند



محمدصادق عابدینی

با گذشت بیش از پنج‌ماه از اختتامیه جشنواره‌های با عنوان «جشنواره جهانی تولیدات اربعین» برگزیدگان این جشنواره هنوز جوایز خود را دریافت نکرده‌اند. سال گذشته صداوسیما جشنواره‌ای را با عنوان نخستین جشنواره جهانی تولیدات اربعین برگزار کرد. این جشنواره در چهار بخش رادیویی، تلویزیونی، فضای مجازی و عکس برپا شد. مراسم اختتامیه «جشنواره جهانی تولیدات اربعین» نیز با حضور مدیران ارشد صداوسیما برگزار شد و برگزیدگان جشنواره معرفی شدند. طبق فراخوان جشنواره جهانی تولیدات اربعین، جوایزی برای نفرات برگزیده در نظر گرفته شده بود که مبالغ آن در متن فراخوان موجود است اما مشکل این است که با گذشت چند ماه از پایان جشنواره و به رغم پیگیری برگزیدگان جشنواره، هنوز جوایز به برگزیدگان اهدا نشده است.

یکی از برگزیدگان جشنواره تولیدات اربعین که تمایل نداشت اسمش فاش شود به «جوان» می‌گوید: «جشنواره موضوع اثری داشت و چون علاقه شخصی در این زمینه داشتم، در این جشنواره حاضر شدم، اما اکنون با گذشت چندماه هیچ خبری از پرداخت جوایز نیست.» وی می‌گوید: «هیچ کدام از برگزیدگان جوایز خود را دریافت نکرده‌اند و پیگیری‌های ما از آقای حمیدرضا قربانی، دبیر جشنواره برای دریافت جوایز بی‌فایده بوده است.»

این هنرمندان علاوه با پاسخگو نبودن مدیران صداوسیما و بدقولی آنها می‌افزاید: «ببر جشنواره می‌گوید چند ارگان باید با صداوسیما همراهی می‌کردند که نکرده‌اند! چندی پیش هم که دوباره از قربانی در مورد جوایز پرسیدیم، گفت استغنا کرده و دیگر مسئولیتی در این زمینه ندارد!» وی تأکید می‌کند: «این اولین باری است که می‌بینم دبیر جشنواره می‌گوید مسائل مالی جشنواره در از ربطی ندارد! جدیداً هم هر وقت تماس گرفتیم، تلفن ما را جواب نمی‌دهند یا گوشی را قطع می‌کنند!»

ناسامانی در برگزاری جشنواره جهانی تولیدات اربعین، در حالی‌صورت می‌گیرد که این توقع از برگزیدگان جشنواره

می‌رفت که به دلیل استفاده از نام اربعین و تقدسی که فرهنگ اربعین در میان مردم و هنرمندان دارد، حداقل در صورت برگزاری یک جشنواره که عنوان جهانی رانیز یک می‌کند، از ابتدا مسائل تأمین مالی آن مشخص کنند، در غیر آن نیز در صورت ناتوانی از تأمین مالی، هیچ گاه جشنواره را برگزار نمی‌کردند تا هنرمندان از پرداختن به موضوعات ارزشی‌دلسرد منتظرند جایزه وعده داده شد را دریافت کنند!

خبر

سرخنگوی ستاد امر به معروف و نهی از منکر خبر داد

«میدان مطالبه‌گری» سامانه‌ای برای احیای حقوق عامه



مردم می‌توانند با مراجعه به سامانه «میدان مطالبه‌گری» مجوز گرفته و از حمایت‌های این ستاد در جهت احیای حقوق عامه استفاده کنند.

حجت‌الاسلام سیدعلی خان‌محمدی سخنگوی ستاد امر به معروف و نهی از منکر گفت: با توجه به فرمایشات اخیر مقام معظم رهبری در رابطه با احیای حقوق عامه و حمایت از آمرین به معروف و ناهیان از منکر، امروز رویکرد عمده ستاد امر به معروف و نهی از منکر پیگیری مطالبات مردم از مسئولان و مدیران به منظور احقاق حقوق آنهاست. وی افزود: بدون شک حرکت در این مسیر با مشارکت آحاد ملت و تشکل‌های مردم‌نهاد ممکن می‌شود و رویکرد ستاد امر به معروف و نهی از منکر نیز حمایت همه‌جانبه از این حرکت‌های مردمی است. در واقع ستاد مکلف است در جهت احیای حقوق عامه به‌نحو‌معنوی و حقوقی از همه مطالبه‌گران حمایت کند.

سخنگوی ستاد امر به معروف ادامه داد: بر این اساس ستاد امر به معروف و نهی از منکر در مسئله‌گشت ارشاد مسئولان برای گروه‌ها و تشکل‌های مردمی مجوز صادر می‌کند و همه آحاد مردم از تمامی اقشار می‌توانند با مراجعه به سامانه میدان مطالبه‌گری اقدام به اخذ مجوز نموده و از حمایت‌های همه‌جانبه ستاد در جهت احیای حقوق عامه و فریضتین امر به معروف و نهی از منکر بهره‌مند شوند.

دو روز پیش نیز سیدمحمدصالح‌هاشمی گلیاگانی، دبیر ستاد امر به معروف و نهی از منکر کشور با اشاره به انتخاب هشتمین رئیس‌جمهوری اسلامی ایران و در آستانه آغاز به کار دولت

^[1] ستاد امر به معروف و نهی از منکر خبر داد

^[2] ستاد امر به معروف و نهی از منکر خبر داد