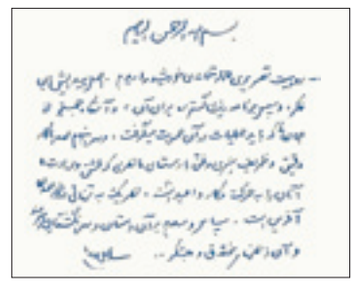
روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
سردبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۰
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نمابر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۲۴۶ | شنبه ۱۲ تیر ۱۴۰۰ | ۲۲ ذی‌القعده ۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۳:۰۹ |
غروب آفتاب: ۲۰:۲۴ | اذان مغرب: ۲۰:۴۵ | نیمه‌شب شرعی: ۰۰:۱۶ | اذان صبح فردا: ۰۴:۰۸ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۵۳ |

دیده‌بان | مصطفی محمدی



رونمایی از تقریظ رهبر انقلاب بر کتاب «عمارت خانه خورشید»

آیین رونمایی از تقریظ رهبر معظم انقلاب اسلامی از کتاب «عمارت خانه خورشید» انجام شد.

ایشان بر کتاب عمارت خانه خورشید که گزارش تصویری از بازآرایی و مرمت حرم مطهر رضوی در سال ۱۳۹۹است، نوشته‌اند: «روایت تصویری عمارتخانه خورشید را دیدم. اصل پیدایش این فکر و سپس برنامه‌ریزی گسترده برای آن و آنگاه جست‌وجو از جاهایی که باید عملیات در آن صورت می‌گرفت و سرانجام صدها کار دقیق و ظریف هنری و فنی با دست‌های ماهری که عشق و ارادت، آنان را به حرکت و کار وامیداشته، هر یک به تنهایی در خور صدها آفرین است. سپاس و سلام بر آن دستان و سرانگشتان هنرمند و آن ذهن‌های خلاق و مبتکر.»

انتشار کتاب «عمو قاسم» به زبان فرانسوی

کتاب نوجوانانه «عمو قاسم» از سوی انتشارات بین‌المللی فانوس دریایی به زبان فرانسوی منتشر شد.

به گزارش مهر، نخستین کتاب با موضوع سردار سلیمانی به زبان فرانسوی و با نام «عمو قاسم» منتشر شد؛ زبانی که بیش از ۳۰۰میلیون نفر در ۴۰کشور دنیا به آن صحبت می‌کنند. کتاب «عمو قاسم» در بردارنده ۲۰داستان از سردار شهید سلیمانی است که برای رده سنی نوجوان تنظیم شده است. این اثر نوشته محمدعلی جابری بوده و میکائیل براتی تصویرگری آن را به عهده داشته است. پیش از این، کتاب عمو قاسم از سوی انتشارات کتابک منتشر شده بود.

علیرضا شریفیان که مترجم این اثر به زبان فرانسوی است، از تلاش ویژه برای ارائه دقیق ادبیات این اثر متناسب با زبان نوجوانان فرانسوی‌زبان خبر داده است. این اثر پیش از این به زبان اسپانیایی و با عنوان «عمویم سلیمانی» نیز منتشر و در منطقه امریکای لاتین رونمایی و توزیع گردیده است. با گذشت کمتر از شش ماه از نخستین انتشار کتاب عمویم سلیمانی به زبان اسپانیایی در منطقه امریکای لاتین، این اثر به چهارمین چاپ رسید. این اثر که تاکنون در کشورهای کلمبیا، اکوادور و ونزوئلا منتشر شده است، در روزهای گذشته برای دومین بار جهت عرضه در کشور ونزوئلا منتشر شده است. گفتنی است انتشارات بین‌المللی فانوس دریایی به زبان‌های اسپانیایی، پرتغالی و فرانسوی در منطقه امریکای لاتین فعالیت می‌کند.

ترخیص استاد «محمدرضا حکیمی» از بیمارستان

یکی از نزدیکان استاد محمدرضا حکیمی به روند بهبود ایشان پس از چند روز حضور در بیمارستان اشاره کرد و گفت: با توجه به بهبود شرایط جسمی، استاد حکیمی صبح دیروز با تشخیص پزشکان از بیمارستان مرخص شد.

به گزارش «جوان» مرتضی کیا از نزدیکان استاد محمدرضا حکیمی درباره آخرین وضعیت این نویسنده گفت: با توجه به روند بهبود بیماری، استاد حکیمی صبح دیروز از بیمارستان مرخص شدند.

وی در ادامه با بیان اینکه قرار است پس از تجویزهای بیمارستانی اکنون روند درمان در منزل پیگیری شود، توضیح داد: حال عمومی ایشان خوب است و با توجه به شرایط کنونی و آلوده بودن محیط بیمارستان، پزشکان ادامه بهبودی را در منزل مناسب‌تر دانستند و لزومی بر ماندن در بیمارستان نبود، از این رو استاد اکنون در منزل هستند.

محمدرضا حکیمی ۱۴فروردین ماه ۱۳۱۴ در مشهد متولد شد. او فقیه، مجتهد شیعه، فیلسوف، متفکر و نویسنده است. از آثار محمدرضا حکیمی می‌توان به «الحیاه»، «خورشید مغرب»، «عقل سرخ»، «عاشورا: مظلومیتی مضاعف»، «شیخ آقا بزرگ تهرانی»، «تفسیر آفتاب»، «فریاد روزها»، «سپیده باوران» و «گزارش (برگرفته از الحیاه)» اشاره کرد.

سینما

در گفت‌وگوی «جوان»

با مدیرعامل انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس مطرح شد

۳ میلیون عکس اورجینال از دفاع مقدس داریم

■ محمدصادق عابدینی

انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس یکی از مراکز اصلی حفظ عکس‌های هشت سال دفاع مقدس است؛ پاتوقی که در آن عکاسان پیشکسوت انقلاب و دفاع مقدس گرد هم آمده‌اند. این مجموعه وابسته به بنیاد فرهنگی روایت فتح در تازه‌ترین فعالیت خود همکاری با شرکت پست جمهوری اسلامی ایران داشته است. هفته گذشته ۴۵ تمبر شامل عکس‌هایی از هنرمندان، مفاخر، مشاهیر و فرماندهان هشت سال دفاع مقدس توسط شورای تمبر رونمایی شد اما در این بین ۹ تمبر مخصوص فرماندهان دفاع مقدس است که با همکاری انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس صورت پذیرفته است، از همین رو با مجتبی کوچکی، مدیرعامل انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس درخصوص تمبرهای تأیید شده و برنامه‌های آتی این انجمن در انتشار و رونمایی از تمبرهای یادبود به گفت‌وگو نشستیم.

آقای کوچکی همواره این تمبرها به صورت ویژه و در مراسم‌های مخصوصی همراه با تشریفات خاص رونمایی می‌شد که ظاهراً به دلیل شرایط کرونایی رونمایی از ۴۵تمبر غیرممکن بود، شما برای رونمایی و تقدیر از ۹ تمبر فرماندهان دفاع مقدس آیا برنامه خاصی مدنظر دارید؟

تمبرهای مربوط به شخصیت‌های فرهنگی، اجتماعی و تاریخی که شخصیت فرماندهان دفاع مقدس نیز این دسته هستند، به احتمال زیاد در مناسبت‌های ملی مانند هفته دفاع مقدس و دیگر مناسبت‌های مشابه منتشر و رونمایی خواهند شد.

باید دید در آن شرایط می‌شود تجمعات تخصصی یا عمومی برای انجام رونمایی از آنان برپا کرد یا خیر. به هر ترتیب در صورتی که اجازه برگزاری چنین رویدادی صادر گردد، بی‌شک برای رونمایی آن در تعامل با شورای تمبر یک رونمایی درخور برپا خواهیم نمود.

انجمن در سال ۱۳۹۹ وارد عرصه ضبط تاریخ شفاهی و نگارش آنها شده و در سال‌های آتی شاهد کتب متنی از سوی عکاسان نیز هستیم

آیا تاکنون از بین عکاسان شاخص حوزه دفاع مقدس نیز تمبری منتشر شده است و اساساً برنامه‌ای برای این کار در دستور کار انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس قرار دارد؟

در سال‌های گذشته بیشتر عکس‌های دفاع مقدس به صورت نقاشی و تصویرسازی‌های مفهومی به انتشار می‌رسیده و اکنون که این تعامل مابین شورای تمبر و انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس برقرار شده است امکان تاریخی کردن عکس‌های ماندگار دوران دفاع مقدس و انقلاب اسلامی تسهیل‌تر شده و می‌توان وارد فاز جدیدی برای انتشار و مانایی این نوع از هنر-رسانه‌ای که در هر عرصه و زمانی کارکرد متفاوت و مؤثری دارد، شد.

آرشیو انجمن عکس دارای چه تعداد عکس و نگاتیو است و آیا مجموعه‌ای بزرگ‌تر از آرشیو شما وجود دارد؟

ما در گنجینه انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس بالغ بر ۳میلیون فریم عکس اورجینال داریم که بسیاری از آنها در تعاملات با سازمان‌ها و عکاسان در یک جا جمع‌آوری و به صورت استاندارد نگهداری می‌شود. تا آنجا که بنده اطلاع دارم، بزرگ‌ترین آرشیو نگاتیو و عکس هویت‌دار، اورجینال و تخصصی، گنجینه انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس در ایران است.

چند وقتی است که خبری از انتشار کتاب عکس در انجمن عکاسان نیست، آیا انتشار آن توقیف شده است؟

انجمن در سال ۱۳۹۹ وارد عرصه ضبط تاریخ شفاهی و نگارش آنها شده و در سال‌های آتی شاهد کتب متنی از سوی عکاسان نیز هستیم.

کتاب آقای بهرام محمدی‌فرد پایان سال ۱۳۹۹ به انتشار رسیده است و سعی داریم در هفته دفاع مقدس در یک شرایط مناسب به همراه یک نمایشگاه وزین از آن رونمایی کنیم. امسال نیز چندین عنوان کتاب برای تولید و انتشار آماده کرده‌ایم که در حال رایزنی برای جذب مشارکت برای انتشار آنها هستیم که به امید خدا تا پایان سال تعدادی از آنها را روانه بازار فرهنگی خواهیم کرد.

برای تقدیر از عکاسان پیشکسوت دفاع مقدس برنامه‌ای دارید؟

ما در حال تولید دقیق بانک اطلاعاتی عکاسان انقلاب و دفاع مقدس هستیم که بتوانیم تعداد، میزان و آثار عکاسان را در این دو مقطع بزرگ شناسایی دقیقی کنیم. این بانک اطلاعاتی به ما و دیگران تصویر دقیقی از دارایی‌های فرهنگی و سرمایه اجتماعی می‌دهد تا نسبت به برنامه‌ریزی برای این قشر فرهنگی و رسانه‌ای از جامعه که در دفاع مقدس و انقلاب اسلامی بیشترین شهید را تقدیم کرده است، تصمیمات بلندمدت صحیحی از طرف همه دستگاه‌های فرهنگی و هنری اتخاذ گردد.

برای جمع‌آوری عکس‌های پراکنده و موجود در دست رزمندگان و خانواده شهدا یا خرید آرشیوهای شخصی عکاسان غیر عضو چه اقداماتی کرده‌اید؟

ما هنوز خیالمان از وجود عکس و نگاتیو در آرشیوهای دولتی و افراد تخصصی راحت نشده است و به زودی بعد از اتمام رسیدگی به این نوع آرشیوها وارد جمع‌آوری میدانی آثار شخصی در آلبوم‌های خانوادگی می‌شویم که قطعاً در یک رویداد بزرگ و ملی باید این اتفاق رقم بخورد تا دقیقاً رفتاری که با عکس‌های جنگ‌های جهانی در دنیا شده است، ما نیز همان‌طور تمام آثار مربوط به این مقطع بزرگ تاریخ معاصر را شناسایی و بهینه‌سازی کنیم و بهبود مستمر برای نگهداری در سالیان طولانی به آنان ببخشیم.

فکر می‌کنید در سال جاری فراخوان جمع‌آوری عکس از آلبوم‌های جبهه رزمندگان صادر می‌شود؟

امیدوارم این اتفاق درست و دقیق انجام پذیرد، چون اتفاقی که برای آلبوم شخصی رزمندگان و شهدا در برخی رویدادها افتاده، باعث شده است افراد نسبت به سپردن چنین گوهر گرانبهایی از تاریخ و هویت‌شان به مراکز ساماندهی امتناع کنند. به هر ترتیب موضوع بسیار ظریف و کار ماندگاری خواهد شد.

آیا برنامه‌ای برای نمایش آنلاین عکس‌های موجود در آرشیو انجمن دارید؟

باز طراحی وب‌سایت انجمن به زودی به اتمام می‌رسد و ما در رسانه‌های دیجیتال و وب‌سایت دوزبانه انجمن برای نمایش استاندارد به همراه اطلاعات منطبق با روش‌های موزه‌داری در دنیا برای این عکس‌ها کارهایی را آغاز کرده‌ایم.

حکمت

امام صادق(ع):

فضیلت خواندن نماز در اول وقت نسبت به تأخیر انداختن آن، مثل فضیلت آخرت بر دنیاست.

(ثواب الاعمال ص ۳۶)

نما | حسین کشتکار

رسانه

با همکاری «پرس‌تی‌وی» و سیاستمدار سابق انگلیس صورت می‌گیرد

نگاهی طنز به حقوق بشر کاریکاتوری غرب در «سگ‌ها و گربه‌ها»

تهیه‌کننده برنامه «سگ‌ها و گربه‌ها»: این برنامه به استانداردهای دوگانه غرب در برخورد با مسائلی مانند دموکراسی، حقوق بشر، اخلاق، آزادی و دیگر ارزش‌های جهانی می‌پردازد

■ سیدمرتضی ذاکر

برنامه طنز «سگ‌ها و گربه‌ها» به همت شبکه پرس‌تی‌وی و با هدف به سخره گرفتن رفتار دوگانه و نگاه کاریکاتوری غرب در توسل به حقوق بشر تهیه و تدارک دیده شده است. این برنامه که مورد استقبال مخاطبانش قرار گرفته است هر پنج‌شنبه ساعت ۲۱ با اجرای لمبیت اوپیک، مجری طنزپرداز امروز و سیاستمدار سابق انگلیسی از استودیو لندن این شبکه روی آنتن می‌رود.

مهدی عرب، تهیه‌کننده برنامه «سگ‌ها و گربه‌ها» درباره اهداف طراحی و تهیه این برنامه می‌گوید: برنامه «سگ‌ها و گربه‌ها»(dogs & cats) از هشت آیتم ۴۰ثانیه تا دودقیقه‌ای تشکیل می‌شود که هر پنج‌شنبه ساعت ۲۱ روی آنتن شبکه پرس‌تی‌وی می‌رود و مجری متناسب با هر آیتم مطالب خود را با زبان طنز سیاسی به بینندگان منتقل می‌کند. هدف این برنامه به سخره گرفتن رفتار دوگانه و کاریکاتوری غرب به حقوق بشر به حساب می‌آید، به طور مثال قسمت‌های مربوط به دادن جایزه صلح نوبل توسط اوپیک به دونالد ترامپ و صدام حسین یکی از پربازدیدترین برنامه‌های طنز سیاسی در غرب و بریتانیاست که با استقبال گسترده افکار عمومی آن کشورها برای پخش مجدد روبه‌رو شد. وی در ادامه اظهار می‌دارد: این برنامه در راستای ظهور جریان راست افراط‌گرا و پوپولیسم در کشورهای اروپایی و امریکا و ظهور نسل جدیدی از شاهزاده‌های جاه‌طلب در جهان عرب که از دلارهای نفتی، ماجراجویی در منطقه را به یکی از سرگرمی‌های خود تبدیل کرده‌اند، تولید شده است و به مرور به سوژه‌های متعدد در عرصه سیاسی که نشان‌دهنده انحطاط فکری و اخلاقی سردمداران این کشورها و برملاکننده استانداردهای دوگانه آنها در برخورد با مسائلی مانند دموکراسی، حقوق بشر، اخلاق، آزادی و دیگر ارزش‌های جهانی است، می‌پردازد و رویدادهای مرتبط با آنها را در قالب طنز مورد نقد و تبادل نظر قرار می‌دهد.

تهیه‌کننده برنامه «سگ‌ها و گربه‌ها» با اشاره به اینکه در قسمت‌های جدید این برنامه تناقضات موجود بین گفتار و عملکرد و رفتار سران کشورهای مدعی حقوق بشر و تلاش رسانه‌های غربی و عربی در سانسور واقعیت‌ها به نمایش گذاشته شده و بررسی می‌شود، می‌افزاید: همچنین در این

برنامه محورهایی مانند مسائلی که باعث رقم خوردن اتفاقاتی همچون به قتل رسیدن جمال خاشقجی به دستور بن سلمان، انحطاط اخلاقی رئیس‌جمهور امریکا و تزلزل در تصمیم‌گیری برای این کشور، بی‌تفاوتی مقامات فرانسه به معیشت مردم، نژادپرستی پنهان اما سیستماتیک در امریکا، انگلیس و دیگر کشورهای مدعی پیشرو در حقوق بشر و نیز بی‌کفایتی سازمان‌های بین‌المللی در خاتمه دادن به کشتار مردم بی‌گناه یمن مورد توجه قرار می‌گیرد.

این برنامه‌ساز تلویزیونی درباره علل همکاری با «لمبیت اوپیک» نیز اظهار می‌دارد: آقای اوپیک از سیاستمداران مطرح انگلیس به حساب می‌آیند که به مدت ۱۲ سال نماینده مجلس عوام از حزب لیبرال دموکرات بوده است و نزد مردم بریتانیا چهره‌ای کاملاً شناخته شده هستند و نیز از تبحر بسیار بالایی در استفاده از طعنه‌های محکم سیاسی در قبال رفتار سیاستمداران برخوردارند که همین موضوع باعث شده است این برنامه یکی از مطرح‌ترین برنامه‌های طنز سیاسی در غرب به ویژه در بریتانیا به حساب آید. عرب پیرامون نحوه آماده‌سازی بخش‌های مختلف این برنامه می‌گوید: متن اولیه توسط بنده نوشته و ترجمه می‌شود و آقای لمبیت اوپیک نیز ملاحظات خود را در ویرایش نهایی در متن لحاظ می‌کند و متناسب با سوژه‌های هفتگی و آیتم‌های برنامه در تهران بخش‌های گفتار طنز مجری با تصاویر و ویدئوگرافیک، ترکیب و تدوین و آماده‌سازی می‌شوند. تاکنون ۳۵ قسمت از برنامه «سگ‌ها و گربه‌ها» در استودیویی در لندن ضبط و از آنتن پرس‌تی‌وی پخش شده است.

«همایون اسعدیان» کارگردان و فیلمنامه‌نویس سینما مطرح کرد

«بوسیدن روی ماه» سخت‌ترین فیلمی است که ساخته‌ام

■ مصطفی محمدی

کارگردان فیلم «طلا و مس» می‌گوید: قبل از اینکه فیلم سینمایی بسازم، پنج مستند برای شبکه شاهد درباره خانواده شهدای اطراف روستاهای اصفهان ساختم اما «بوسیدن روی ماه» سخت‌ترین فیلمی است که ساخته‌ام و به مراتب از «طلا و مس» هم سخت‌تر بود.

به گزارش «جوان» همایون اسعدیان در ادامه سلسله گفت‌وگوهای تاریخ شفاهی موزه سینمای ایران با بیان اینکه هیچ وقت تصور نمی‌کردم وارد سینما شوم، افزود: کلاس دوم دبیرستان بودم، دوستی داشتم که بعد از زنگ مدرسه به کتابخانه کانون پرورش فکری به کلاس فیلمسازی می‌رفت، با او همراه شدم و با وارد شدن به این کتابخانه، مسیر زندگی‌ام عوض شد. قبل از اینکه فیلم سینمایی بسازم، با تهیه‌کنندگی منوچهر محمدی پنج مستند برای شبکه شاهد درباره خانواده شهدای اطراف روستاهای اصفهان ساختیم. در حوزه فیلمسازی هم «بوسیدن روی ماه» سخت‌ترین فیلمی است که من ساختم و به مراتب از طلا و مس هم سخت‌تر بود.

اسعدیان درباره همکاری‌اش با مسعود کیمیایی توضیح داد: یادم می‌آید در یک تابستان مسعود کیمیایی می‌خواست فیلم «سفر سنگ» را بسازد، اسفندیار منفردزاده در کانون پرورش فکری رئیس بخش فیلمسازی بود و من در آن زمان هنرجو بودم. به او گفتم من را سر فیلم کیمیایی ببرد و او گفت فردا دفتر آریانا فیلم بیا و در آنجا با امیرفرخ تهرانی که طراح صحنه فیلم بود آشنا و دستیار طراح صحنه و لباس فیلم کیمیایی شدم. وی ادامه داد: یادم می‌آید زمانی که فیلمبرداری شروع شد با امیرفرخ تهرانی بحثم شد و به او گفتم دیگر کار نمی‌کنم و می‌روم، او هم قبول کرد. به دستیار اول مسعود کیمیایی هم این موضوع را گفتم. مسعود کیمیایی شنید و از من مشکل را جویا شد. در نهایت من به گروه او پیوستم و دستیار سوم کیمیایی شدم، یعنی زیردست نصرت کریمی و محمد تراب‌نیا که آدم‌های بسیار شریفی بودند. این کارگردان و فیلمنامه‌نویس در ادامه بیان داشت: زمانی که در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان بودیم، تصور می‌کردیم نسل ما قرار است سینمای ایران را متحول کند و فکر می‌کردیم قبلی‌ها باید بروند و ما وارد شویم. سال‌ها طول کشید تا متوجه شدم در سینما کات وجود ندارد و نسل‌ها قطع نمی‌شوند تا نسل بعدی بیاید بلکه داخل هم ادغام می‌شوند و به نسل بعدی می‌پیوندند. من معتقدم ما تا زمانی می‌توانیم کار کنیم که بتوانیم به‌روز و با زمانه‌مان همراه باشیم. ما بازنشستگی نداریم و بازنشستگی‌مان زمانی است که ذهنمان از زمانه‌مان عقب بیفتد. وقتی نسل جوان خلاق و باسواد که بیشتر از من فیلم می‌بینند، می‌آید، طبیعی است که من یا باید بروم یا باید خودم را به‌روز نگه دارم.

خبر

عوامل «خورشید» در فرهنگستان هنر تجلیل شدند

اهدای اولین لوح ویژه فرهنگستان هنر به مجید مجیدی

رئیس فرهنگستان هنر در مراسم اکران فیلم سینمایی «خورشید» و تجلیل از دست‌اندرکاران فیلم، اولین لوح ویژه فرّ فرهنگستان هنر را به مجید مجیدی اهدا کرد.

به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی فرهنگستان هنر، بهمن نامورمطلق، رئیس فرهنگستان هنر در مراسم اکران فیلم سینمایی «خورشید» و تجلیل از عوامل این فیلم در سالن ایران فرهنگستان گفت: آقای مجید مجیدی گنج‌یاب و گنج‌شناس است. او یکی از آسیب‌های جامعه را به بهترین شکل مطرح کرد و کار اصلی هنرمند نیز بیان زشتی‌ها به بهترین شیوه‌هاست. بنا به گفته آقای مجیدی، او ۳هزار نفر از کودکان کار را دیده است تا این بچه‌ها را برای فیلم انتخاب کند. رئیس فرهنگستان هنر، مجید مجیدی را صاحب مکتب شرقی و معنوی خاص خود دانست که برخاسته از انقلاب اسلامی است و در ویژگی این مکتب گفت: این مکتب به محرومان و کودکان کار متعهد و این تعهد را همیشه حفظ کرده است. به عنوان منتقدی باتجربه مطمئنم در آینده راجع به مجید مجیدی صحبت خواهد شد و کتاب‌ها نوشته خواهد شد، نه فقط از سوی ایرانی‌ها، راجع به ایشان هندی‌ها، چینی‌ها و غربی‌ها نیز صحبت خواهند کرد. نامورمطلق گفت: فرهنگستان هنر حتماً جلساتی برای نقد این فیلم و دیگر فیلم‌های مجید مجیدی برگزار خواهد کرد. یکی از وظایف اصلی و اساسنامه‌ای فرهنگستان هنر، ترویج الگوهاست و اگر به فرهنگستان امکانات داده شود و از آن حمایت گردد، الگوهایی مانند فیلم‌های آقای مجیدی را که در ژانر خود واقعاً بی‌نظیر است، در سطح جهان ترویج خواهیم کرد.

کتاب

تسهیل توزیع کتاب‌های سازمان تبلیغات اسلامی

نخستین کتابفروشی ویژه نوجوانان افتتاح شد

■ محمد صادقی

«کتابشهر ایران» کتابفروشی فرهنگی ویژه نوجوانان در تهران افتتاح شد، این کتابفروشی آثار سازمان تبلیغات اسلامی را ارائه خواهد داد.

علی اسماعیلی، مدیرعامل کتابشهر ایران در گفت‌وگو با «جوان» گفت: هدف کتابشهر ایران، شناسایی، آموزش و حمایت از جوانان فعال فرهنگی با دغدغه کتاب و مطالعه است. اسماعیلی با اشاره به اینکه کتابشهر ایران تلاش می‌کند با عرضه محتوای مناسب با نام و نشان واحد برای مخاطب اعتمادسازی کند، ادامه داد: شبکه‌سازی و تربیت نیروی انسانی دغدغه‌مند، باعث می‌شود علاوه بر افزایش سرانه مطالعه، شاهد افزایش کتابفروشی‌های فعال در کشور باشیم.

وی با بیان اینکه مجموعه کتابشهر ایران بازوی توزیع کتاب سازمان تبلیغات اسلامی است، گفت: پس از تغییر مدیریت در سازمان تبلیغات اسلامی طی یک سال اخیر، روند رشد کتابشهر ایران سرعت گرفت و ما حالا شاهد افتتاح کتابفروشی‌هایی در مشهد، بوشهر، زاهدان، تهران و شهرکرد هستیم. مدیرعامل کتابشهر با اشاره به بیماری کرونا و معضلاتی که این بیماری به همه کشور، از جمله حوزه نشر وارد کرده است، افزود: راه‌اندازی فروشگاه در این شرایط بسیار سخت بود، اما ما تلاش کردیم با برنامه‌ریزی دقیق، از این مانع عبور کنیم و علاوه بر افتتاح کتابفروشی‌ها در چند شهر بزرگ، پشتیبان مدیران کتابفروشی‌ها باشیم.

وی به رویکرد کتابشهر در رابطه با محله‌محور بودن فروشگاه‌های استانی هم اشاره کرد و افزود: کتابشهر ایران حتی در تهران نیز این رویکرد را پیگیری کرد، همچنانکه افتتاح فروشگاه بهارستان، با

توجه به قدیمی بودن این محله انجام شد. اسماعیلی با اشاره به اینکه توانمندسازی نیروی انسانی از طریق آموزش‌های مکرر به دست می‌آید، گفت: برگزاری دوره‌های تخصصی و آموزش‌های ویژه مرتبط با کتاب، نشر و کتابفروشی از جمله برنامه‌هایی است که کتابشهر به عنوان پشتیبان فروشگاه‌ها انجام می‌دهد.

مدیرعامل کتابشهر ایران همچنین به افتتاح ششمین فروشگاه این مجموعه طی روزهای اخیر هم اشاره کرد و افزود: ما در حال حاضر در شهرهای تهران، بوشهر، زاهدان، شهرکرد و مشهد، اقدام به راه‌اندازی کتابشهر کرده‌ایم و ششمین کتابفروشی با عنوان کتابشهر تخصصی نوجوان، چهارشنبه نهم تیرماه در تهران افتتاح شد. وی با بیان اینکه کتابشهر نوجوان، یک فروشگاه تخصصی کتاب، لوازم‌التحریر و هدایای فرهنگی ویژه نوجوانان است، اظهار داشت: کتابشهر تخصصی نوجوان قصد دارد در طول سال با انجام برنامه‌هایی همچون نقد کتاب، قصه‌خوانی و پرده‌خوانی، میزبان نوجوانان باشد.