جوان

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
سردبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۰
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نمابر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۲۳۰ | دوشنبه ۲۴ خرداد ۱۴۰۰ | ۳ ذی‌القعده ۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۳:۰۵ |
غروب آفتاب: ۲۰:۳۱ | اذان مغرب: ۲۰:۴۳ | نیمه‌شب شرعی: ۰۰:۱۱ | اذان صبح فردا: ۰۴:۰۱ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۴۸ |

دیده‌بان | نوید پارسا

اعلام وقت اضافه برای «بهارانه کتاب ۱۴۰۰»

طرح «بهارانه کتاب ۱۴۰۰» به مدت دو روز تمدید شد و تا فردا در کتابفروشی‌های عضو طرح ادامه خواهد داشت.

به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، با توجه به استقبال عمومی از طرح بهارانه ۱۴۰۰ و مطالبه کتابفروشان از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مبنی بر افزایش اعتبار و مدت‌زمان اجرای طرح، بهارانه ۱۴۰۰ به مدت دو روز تمدید شد. بنا بر اعلام، از ابتدای اجرای طرح بهارانه کتاب ۱۴۰۰ تاکنون بیش از ۱۵۵ میلیارد ریال کتاب از سوی مردم خریداری شده است. سقف مجاز خرید برای هر خریدار در «بهارانه کتاب ۱۴۰۰» ۲ میلیون ریال است و خریداران می‌توانند تا ۲۵ خردادماه با مراجعه به کتابفروشی‌های عضو طرح، کتاب‌های عمومی، کودک و نوجوان و دانشگاهی را با یارانه ۲۰ درصدی خریداری کنند. اسامی و مشخصات کتابفروشی‌های عضو طرح «بهارانه کتاب ۱۴۰۰» به تفکیک هر استان روی سایت tarh.ketab.ir قابل مشاهده است.

توسط انتشارات راه‌یار

«نعمت‌جان» برای بار دوم به کتابفروشی‌ها آمد

کتاب «نعمت جان» نوشته سمانه نیکدل، شامل خاطرات صغری بُستاک پرستار و امدادگر دفاع مقدس توسط انتشارات راه‌یار به چاپ دوم رسید.

به گزارش «جوان» کتاب «نعمت جان» نوشته سمانه نیکدل، شامل خاطرات صغری بُستاک پرستار و امدادگر دفاع مقدس به تازگی توسط انتشارات راه‌یار به چاپ دوم رسیده است.

چاپ اول این کتاب بهمن‌ماه سال گذشته منتشر و سپس رونمایی شد و حالا نسخه‌های چاپ دومش راهی کتابفروشی‌ها شده‌اند. «نعمت‌جان» سومین عنوان از مجموعه تاریخ شفاهی «زنان انقلاب» و دومین کتاب مجموعه «پشتیبانی جنگ» است که انتشارات راه‌یار منتشر می‌کند.

چاپ دوم این کتاب، با ۲۰۸ صفحه، شمارگان هزار نسخه و قیمت ۲۵ هزار تومان عرضه شده است.

آغاز ثبت‌نام در مدرسه رمان شهرستان ادب

ثبت‌نام ششمین دوره آموزش تخصصی و نگارش حرفه‌ای مدرسه رمان شهرستان ادب آغاز شد.

ثبت‌نام ششمین دوره آموزش تخصصی و نگارش حرفه‌ای مدرسه رمان آغاز شد و نویسندگان جوان می‌توانند تا ۲۰ تیرماه ۱۴۰۰ با مراجعه به پایگاه‌های اینترنتی شهرستان ادب یا مدرسه رمان اقدام به ثبت‌نام کنند. از شرایط مهم و ضروری ثبت‌نام در دوره‌های مدرسه رمان داشتن سابقه ادبی است.

مدرسه رمان پس از بررسی سابقه ادبی نویسندگان از افراد منتخب درخواست خواهد کرد طرح رمان خود را در مهلتی یک ماهه ارائه کنند. منتخبان نهایی از میان ارائه‌کنندگان طرح رمان، با انتخاب اساتید مدرسه، وارد فرآیند ۱۰ ماهه آموزش و نگارش رمان خواهند شد.

نویسندگان در این دوره، علاوه بر استفاده مستمر از راهنمایی‌های اساتید اختصاصی در زمینه نگارش رمان خود، از آموزش‌های تخصصی توسط اساتید دانشگاه، منتقدان و نویسندگان برجسته کشور بهره‌مند خواهد شد. آثار نوشته شده در طول دوره ششم مدرسه رمان، طبق روال دوره‌های گذشته، پس از تأیید شورای علمی مدرسه، توسط انتشارات «شهرستان ادب» منتشر و به بازار کتاب راه خواهند یافت.

مدرسه رمان شهرستان ادب به عنوان اولین و تخصصی‌ترین مدرسه رمان در ایران از سال ۱۳۹۳ فعالیت خود را آغاز کرده و تا به امروز پنج دوره موفق در بخش رمان بزرگسال و یک دوره مهم در بخش رمان کودک را پشت سر گذاشته است.

رویداد

انتشارات انقلاب اسلامی از کتاب‌های جدید خود رونمایی کرد

تبیین «رجل سیاسی» و «دولت جوان حزب‌اللهی»

محمدصادق عابدینی

انتشارات انقلاب اسلامی وابسته به دفتر حفظ و نشر آثار آیت‌الله العظمی خامنه‌ای (مدظله) روز گذشته از دو کتاب «رجل سیاسی» و «دولت جوان حزب‌اللهی» که مجموعه‌ای از بیانات مقام معظم رهبری در خصوص ویژگی‌های دولت جوان انقلابی و مفهوم رجل سیاسی است در محل انتشارات رونمایی کرد.

در آستانه سیزدهمین انتخابات ریاست جمهوری، دفتر حفظ و نشر آثار رهبر معظم انقلاب، از دو اثر پژوهشی خود رونمایی کرد. این آثار پیرو تأکیدات مقام معظم رهبری در انتخاب دولت جوان حزب‌اللهی منتشر شده است.

■ شاخصه‌های سیاستمدار تراز انقلاب اسلامی

کتاب «رجل سیاسی» نگاهی دارد به شاخصه‌های سیاستمدار تراز انقلاب اسلامی. حجت‌الاسلام علی محمدی، گردآورنده این کتاب در مراسم رونمایی از «رجل سیاسی» گفت: «این کتاب در هفت فصل باورهای سیاستمدار تراز، شناخت‌های لازم برای سیاستمدار تراز، شاخص‌های سیاستمدار تراز، اهداف سیاستمدار تراز، وظایف سیاستمدار تراز، الگوهای سیاستمدار تراز و جلوه‌هایی از الگوی سیاستمدار تراز را نشان می‌دهد.»

وی افزود: «در فصل شاخص‌های سیاستمدار تراز ویژگی‌های اخلاقی و رفتاری سیاستمدار ذکر شده است. این شخص باید به اسلام ناب، محور بودن مردم و پیشرفت پایبند باشد.»

محمدی گفت: «سیاستمدار تراز به دنبال محقق کردن معارف اسلام در جامعه اسلامی است. در فصل وظایف سیاستمدار تراز رعایت تقوا از مهم‌ترین بخش‌های این فصل است.»

وی افزود: «در این فصل به گناه‌هایی که مسئولان ممکن است مرتکب شوند از جمله تخطی از قانون اساسی اشاره شده است. در فصل ششم الگوهای سیاستمدار تراز از سخنان و الگوهای تبیین شده توسط مقام معظم رهبری ذکر شده و از دو الگوی بزرگ اسلامی یعنی حضرت امیرالمؤمنین(ع) و امام خمینی(ره) در این بخش استفاده کرده‌ایم.»

گردآورنده کتاب رجل سیاسی گفت: «در فصل هفتم نیز جلوه‌هایی از الگوی سیاستمدار تراز آماده شده است. عمار یاسر، شهید بهشتی، سردار سلیمانی و شهیدان باهنر و رجایی به عنوان الگوهای یک سیاستمدار تراز مطرح شده‌اند. سیاستمدار تراز باید معارف اسلامی را بشناسد. این سیاستمدار باید به مبانی و اصول دین پایبند باشد.»

■ ویژگی‌های دولت جوان حزب‌اللهی

دومین اثر رونمایی شده در مراسم روز گذشته انتشارات انقلاب اسلامی، کتاب «دولت جوان حزب‌اللهی» بود. این کتاب نیز بر پایه بیانات مقام معظم رهبری پیرامون دولت جوان حزب‌اللهی گردآوری شده و از سوی معاونت پژوهش و آموزش مؤسسه پژوهشی-فرهنگی انقلاب اسلامی منتشر شده است. کتاب «دولت جوان حزب‌اللهی» به کوشش جمعی از پژوهشگران به رشته تحریر درآمده است.

محمد اسحاقی، معاون آموزشی و پژوهشی مؤسسه انقلاب اسلامی درباره این کتاب گفت: «مؤسسه انقلاب اسلامی اندیشه و سیره رهبر معظم انقلاب را با یک پویایی که ناظر بر ضرورت‌ها و اولویت‌هاست، می‌بیند و تولید کتاب «دولت جوان حزب‌اللهی» شاهدی بر این مدعاست. این بیانات مبتنی بر اندیشه‌های وحیانی، شناخت از جریان‌های عمومی جهان‌ها و مکاتب نظری و همچنین نظریات کارشناسی‌شده و نظام‌مند و همچنین زیست سیاسی رهبری است. این پویایی، اندیشه و سیره رهبری را به گوهر گرانبهایی برای پاسخ به نیازهای جامعه امروز تبدیل می‌کند.»

وی افزود: «در خصوص بیانات رهبر معظم انقلاب باید سه گام را برداشت: تفقه و شناخت، تبیین و ترویج و در نهایت تحقق. جلوگیری از تحریف را هم باید به آن گام‌ها افزود. در دولت جوان حزب‌اللهی ما باید به آرای رهبری مراجعه کنیم و بیش از هر چیز نسبت به آنها شناخت داشته باشیم. شکل‌گیری دولت جوان حزب‌اللهی مقدمه شکل‌گیری دولت اسلامی است. جلد دوم این کتاب نیز هم اکنون در دست تدوین است که بیش از هر چیز برنامه‌ای جامع برای دولت و احزاب به شمار می‌رود.»

اسحاقی اضافه کرد: «کتاب در چهار فصل «دولت»، «جوان»، «مفهوم حزب‌اللهی» و «دولت جوان حزب‌اللهی» تدوین شده است. در فصل چهارم کتاب به شکل‌گیری دولت جوان حزب‌اللهی پرداخته شده که در صورت تحقق، تحول در حکمرانی را به دنبال خواهد داشت. جوان از نظر رهبری یک سازمان است و خود زمین بازی را تعیین خواهد کرد. متأسفانه از برنامه‌های توسعه اول یک غفلت تاریخی صورت گرفت و نقش جوانان کم شد. به هر حال این کتاب چارچوبی است برای ارزیابی مدیران که آیا به تحولات کشور شناخت دارند یا اینکه خیر؟ ضرورت دارد رسانه‌ها بر مبنای این کتاب به مطالبه‌گری از دولتمردان بپردازند.»

■ تبیین نظام حکمرانی اسلامی

حجت‌الاسلام علی ذوعلم، رئیس اندیشگاه بیانیه گام دوم مؤسسه تنظیم و نشر آثار رهبر معظم انقلاب در مراسم رونمایی کتاب‌های «رجل سیاسی» و «دولت جوان حزب‌اللهی» گفت: «این دو کتاب هر کدام از یک زاویه‌ای به تبیین نظام حکمرانی تراز انقلابی می‌پردازند. «دولت جوان حزب‌اللهی» از زاویه نگاه جمعی است و رجل سیاسی از زاویه نگاه فردی. مراد از رجل سیاسی هم صرفاً مناصبی چون ریاست جمهوری نیست بلکه رفتار یک بخشدار و یک رئیس اداره ساده و اعضای نیروهای نظامی و انتظامی را هم دربر می‌گیرد، بنابراین طیف گسترده حکمرانان ذیل این مفهوم قرار می‌گیرند.»

ذوعلم اضافه کرد: «ارزش‌های کلانی که باید خروجی نظام حکمرانی باشد، از دولت جوان حزب‌اللهی بیرون می‌آید. بحث توزیع عدالت، آزاداندیشی، تشکیل فضاهای نقد، ترویج معنویت و نگاه آخرت‌مدار و توحیدمحور، اخلاق و عزت ملی از جمله این ارزش‌های کلان است که همه آنها را مقام معظم رهبری در بیانیه گام دوم انقلاب مطرح کرده‌اند.»

این عضو هیئت علمی پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی در ادامه با اشاره به مشکل امروز جامعه ایران گفت: «مشکل ما این است که برخی به ارزش‌ها و آرمان‌های انقلاب باور ندارند و در جهت تحقق این ارزش‌ها کار و برنامه‌ریزی نکرده و نمی‌کنند. برخی می‌پرسند چرا نظام برای خود کادرسازی نکرده است؟ به نظر می‌رسد در نظام ولایی کادرسازی لزوماً توسط احزاب انجام نمی‌گیرد بلکه در خود بدنه امت این اتفاق رخ خواهد داد.»

ذوعلم با اشاره به کتاب «دولت جوان حزب‌اللهی» تأکید کرد: «دولت و احزاب می‌توانند با این کتاب به کادرسازی بپردازند. اینکه ما در مسئله عدالت موفق عمل نکرده‌ایم، به این دلیل است که نیروی مناسب این کار را نداشته یا تربیت نکرده‌ایم. دولت جوان حزب‌اللهی اگر می‌خواهد به تحولات اساسی در روش‌ها و ارزش‌های رایج در تعاملات با مردم دست بزند، به چنین منابعی نیاز دارد.»

در حاشیه مراسم رونمایی از کتاب‌های جدید انتشارات انقلاب اسلامی، از نشان (لوگو) جدید این مؤسسه انتشاراتی رونمایی شد.

متن کامل کتاب «دولت جوان حزب‌اللهی» در آستانه سیزدهمین انتخابات ریاست جمهوری از سوی انتشارات انقلاب اسلامی به صورت رایگان در فضای مجازی منتشر شده و در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفته است

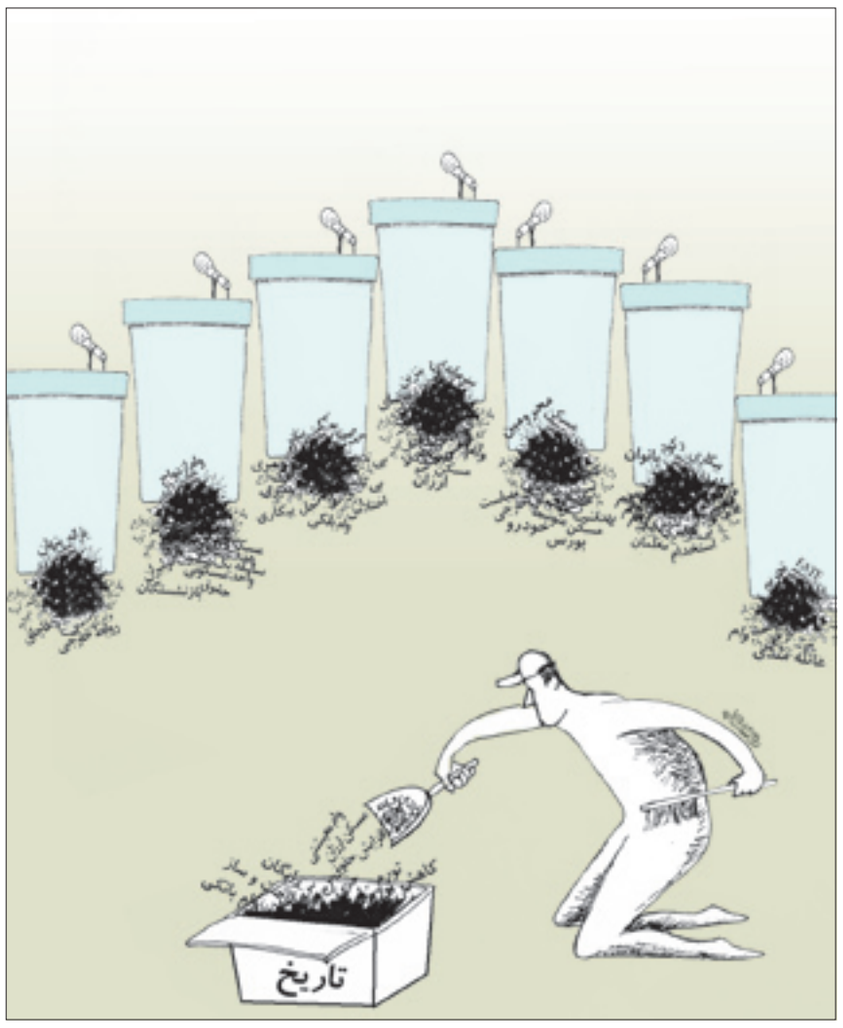
حکمت

امام حسن مجتبی(ع):

کسی که از او چیزی خواسته می‌شود تا وعده ندهد، آزاد است و چون وعده داد، در بند آن است تا آنگاه که به آن وفا کند.

(نزهه‌الناظر و تنبیه‌الخاطر)

نما | حسین کشتکار



تلویزیون

طراح صدا و صداگذار سریال «زیرخاکی»:

بانک صوتی از آواهای دوران جنگ نداریم

مجبور شدیم صدای آهنگران را از «زیرخاکی» حذف کنیم!

طراح صدا و صداگذار سریال «زیرخاکی» می‌گوید: برای صداگذاری برخی صداها را باید از آرشیو تهیه می‌کردیم و گمان می‌کردیم در آرشیو صدا و سیما موجود باشد اما متأسفانه در آرشیو سازمانی به این عظمت، چنین چیزهایی وجود ندارد.

سیدمحمد کشفی، طراح صدا و صداگذار سریال «زیرخاکی» که فصل دوم آن به کارگردانی جلیل سامان این شب‌ها از شبکه یک سیما در حال پخش است، با بیان اینکه من همچنان مشغول کارهای پایانی میکس و صداگذاری سریال زیرخاکی هستم به فارس گفت: در این فصل دوبله هم داریم که از بازیگران دعوت می‌کنیم بیایند، چون برخی دیالوگ‌ها به خاطر قصه باید عوض شوند و دیالوگ‌هایی هم خارج از کادر برای معرفی محیط داستان لازم است که اضافه شود. مواردی هم اصلاحات داریم که باید دیالوگ‌ها تغییر کند، هر چند آقای نصیری‌نیا در مقام تهیه‌کننده و آقای سامان به عنوان کارگردان در مقابل این اصلاحات، پافشاری می‌کنند اما متأسفانه هنگام پخش غیر از چارچوبی که تولیدکنندگان با آگاهی آن را رعایت می‌کنند، مواردی به سلیقه ناظر پخش ربط دارد که چارچوب خاصی ندارد.

صداگذار سریال زیرخاکی گفت: فصل دوم این سریال هم به لحاظ تعداد لوکیشن و بازیگران مفصل‌تر از فصل اول است و بیننده هنگام تماشای سریال متوجه پرهزینه بودن آن می‌شود، حتی برای سکانس‌های کوتاه از بازیگر استفاده شده است. تعدد لوکیشن‌ها و شرایط برخی از آنها کار فیلمبرداری و تولید را سخت‌تر کرده است. به نظر من، این سریال، اثری فراتر از یک کار تلویزیونی و برخی قسمت‌ها در حد یک کار سینمایی است. او اضافه کرد: فضاها را باید از لحاظ صوتی برای بیننده باورپذیر کرد؛ چه در صحنه‌های جنگی و چه در خانه مروت. در خانه مروت، باید حس شود دو خانواده کنار هم زندگی می‌کنند اگر چه ما همیشه خانواده مروت را نمی‌بینیم اما باید حضور این خانواده از طریق ایجاد فضای صوتی حس شود.

وی ادامه داد: برای صداگذاری برخی صداها را باید از آرشیو تهیه می‌کردیم و ما هنگام آغاز کار گمان می‌کردیم در آرشیو صدا و سیما این صداها موجود باشد اما مثلاً در سکانس حمله هوایی به تهران در شروع جنگ که در قسمت دوم سریال بود، متأسفانه نتوانستیم از آرشیو سازمان به این عظمت، خبری درباره نخستین حمله هوایی در سال ۱۳۵۹ پیدا کنیم و مجبور شدیم آن را بسازیم. این خیلی بد است که ما یک آرشیو صوتی و حتی تصویری درباره جنگ نداریم. آن هم اتفاقی مهم که سال‌های زیادی از آن نگذشته است.

کشفی افزود: شما حتی نمی‌توانید اطلاعاتی درباره سال تولید سرودهای انقلابی و جنگی پیدا کنید، مثلاً اینکه در سال ۱۳۵۹، چه سرودهای حماسی و جنگی خوانده می‌شده است. اطلاعاتی درباره اینکه سرودها برای کدام سال است وجود ندارد، مگر اینکه از خواننده‌ای که آن را خوانده یا موزیسین آن اثر پرسیده شود، البته اگر در قید حیات باشند. در مجموع بانک صوتی ما درباره اوایل جنگ، خیلی ضعیف است.

وی تشریح کرد: برای نمونه، ما فکر می‌کردیم آقای آهنگران از همان ابتدای جنگ می‌خوانده و در برخی سکانس‌ها از صدای او استفاده کرده بودیم اما در گفت‌وگو با مدیر جنگ آن زمان، فهمیدیم که او از سال‌های ۶۱- ۶۰ شروع به خواندن کرده است، بنابراین مجبور شدیم آن صداها را پاک کنیم. نمی‌دانم متولی این امر کیست ولی در این باره کم‌کاری شده است.

این صداگذار عنوان کرد: ما خیلی از صداهای ادوات جنگی و انفجارها را با توجه به نوع انفجار ساختیم و برای ساخت آنها از کارشناسان نظامی و افراد باسابقه در جنگ مشورت گرفتیم. مشخصات فضای صوتی را با توجه به این مشورت‌ها و کارهای مستندی که در این باره ساخته شده بود، گرفتیم. برای ما واقع‌گرایی صداهای آن زمان خیلی مهم است. برای جلوگیری از غلو به خصوص در این کار که اثر طنز و مفرحی است، باید به این نکته خیلی توجه می‌کردیم. نباید این صداها، بازی بازیگر را تحت تأثیر قرار بدهد و باید همسو با بازیگر باشد، از طرفی هم باید فضای خطر برای شخصیت را نشان بدهد.

در دهه کرامت انجام می‌شود

رونمایی از رمان سعید تشکری، ۱۳ اثر تجسمی و یک آلبوم موسیقی

مشاور فرهنگی-هنری بنیاد بین‌المللی امام رضا(ع) از رونمایی ۱۳ اثر تجسمی، یک آلبوم موسیقایی اثر هنرمندان کشور افغانستان و یک رمان بلند ادبی در دهه کرامت خبر داد.

سیدجواد رفائی، مشاور فرهنگی- هنری بنیاد بین‌المللی امام رضا(ع) در خصوص برنامه‌های این بنیاد در ایام دهه کرامت گفت: امسال همزمان با این ایام چندین کار مهم در بنیاد فرهنگی- هنری امام رضا(ع) انجام می‌شود. یکی از مهم‌ترین برنامه‌های ما در حوزه هنرهای تجسمی و رونمایی از ۱۳ اثر در هنرهایی مثل نگارگری، خوشنویسی و نقاشی است. تعدادی از این آثار کار هنرمند معروف حسن روح‌الامین و باقی آثار نیز از آثار برگزیدگان جشنواره فرهنگی و هنری امام رضا(ع) در سال گذشته است.

مشاور فرهنگی- هنری بنیاد بین‌المللی امام رضا(ع) ادامه داد: در دهه کرامت امسال آلبوم موسیقی آثار هنرمندان افغانستانی مقیم ایران درباره حضرت رضا(ع) ضبط شده و در فضای مجازی منتشر می‌شود. در این آلبوم موسیقی ۱۰ یا ۱۱ هنرمند افغان ساکن مشهد در جایی جمع شده بودند و آلبومی حدود ۱۲۰ دقیقه در ۱۰ موزیک یک و دو دقیقه‌ای ضبط کرده‌اند که آماده انتشار است و در ایام دهه کرامت در فضای مجازی منتشر می‌شود.

وی افزود: در بخش دیگر نیز اثر موسیقایی هنرمندان شرق خراسان (برادران اهل‌سنت) در ۲۴۰ دقیقه آماده شده که در همین ایام رونمایی می‌شود. همچنین در برنامه‌های مختلف صدا و سیما، تولیدات فرهنگی- هنری بنیاد امام رضا(ع) به نمایش درمی‌آید.

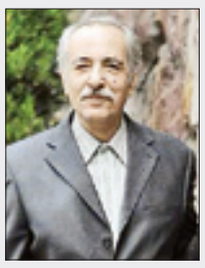
رفائی یادآور شد: طی سال گذشته کارگروه فرهنگی بنیاد امام رضا(ع) از ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها خواسته از شاعران و اندیشمندان استان‌ها دعوت کنند با لهجه‌های محلی خودشان اشعاری را در وصف امام رضا(ع) در حد یک یا دو دقیقه بخوانند. در همین راستا ۲۰ قطعه در ایام دهه کرامت امسال در فضای مجازی منتشر و در جشن‌های دهه کرامت ارائه خواهد شد. وی افزود: در ایام دهه کرامت امسال در حوزه ادبیات نیز یک رمان بلند منتشر می‌شود که داستان آن در دوره تیموریان می‌گذرد. این رمان نوشته سعید تشکری است که در این ایام رونمایی خواهد شد. مشاور فرهنگی- هنری بنیاد بین‌المللی امام رضا(ع) خاطرنشان کرد: همچنین در این ایام به سازمان‌های عضو کارگروه، اعتاب مقدسه مثل آستان‌های مقدس رضوی، حضرت معصومه(س)، حضرت شاهچراغ(ع)، حضرت عبدالعظیم حسنی (ع)، شهرداری تهران، سازمان زیباسازی و فرهنگی- هنری شهرداری تهران، مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی و وزارتخانه‌های میراث، گردشگری و صنایع‌دستی و فرهنگ و ارشاد اسلامی خواسته‌ایم آثار هنری مرتبط با امام رضا(ع) را برای ما ارسال کنند تا برای نمایش در اختیار شهرهای دیگر قرار دهیم.

شعر

رباعی‌های طنز بهاءالدین خرمشاهی را در «دلرباعی‌ها» بخوانید

مجموعه شعر «دلرباعی‌ها» اثر بهاءالدین خرمشاهی در انتشارات مروارید منتشر شد.

مجموعه شعر «دلرباعی‌ها» سروده بهاءالدین خرمشاهی که به تازگی در انتشارات مروارید منتشر شده است ۲۰۰ رباعی طنزآمیز را دربرمی‌گیرد که درباره موضوعات مختلفی از جمله شعر و شاعری، ازدواج، عشق، دست شکستگی، فیش حقوقی، دین پژوهی، سفرنامه و مرگ‌اندیشی سروده شده‌اند. در این اثر نقیضه شعر خیام هم دیده می‌شود. در مقدمه کتاب می‌خوانیم: «با حفظ وزن رباعی، قالب را دستکاری هم کرده‌ام یا یک داستان کوتاه را در چند رباعی پیوسته عرضه می‌دارم یا گاهی رباعی را به صورت قطعه دوبیتی یا به شکل مثنوی آورده‌ام. این عنوان هم برگرفته از این مصرع زیبا، اثر طبع جناب نصرت فیروزپور است که در امر قضا، قَدَر است: با چار ربائی چو رباعی دل من.»



از عهد شباب شعرپایی کردم
با شعر بس احساس رهایی کردم
یک ناشر خوب دل ربود از کف من
من هم به کلام دلرباعی کردم

در یکی از شعرهای این اثر آمده است:

«از زنگ غبارها ستردی دل من
با جلوه سر پنجه فشردی دل من
من بر سر دل با تو قماری کردم
غافل که تو بی‌قمار بردی دل من».

کتاب

زندگی پرفراز و نشیب ۵ بانوی بزرگوار اسلام در «فردا مسافرم»

داستانی عاشقانه در دل روزهای پرمصیبت پس از واقعه عاشورا

داستان کتاب «فردا مسافرم» در بستر واقعه عاشورا شکل می‌گیرد. فردی به نام «طرماح» در مسیر حرکتش با کاروان کربلا روبه‌رو می‌شود و با امام حسین(ع) صحبت می‌کند و پس از آگاهی از هدف امام حسین(ع) به ایشان قول می‌دهد به سربازان ایشان بپیوندد، اما با یک بداقبالی روبه‌رو می‌شود.

مریم راهی، نویسنده کتاب «فردا مسافرم» با بیان این مطلب پیرامون مضمون این اثر به میزان گفت: کتاب «فردا مسافرم» با هدف معرفی سیره پنج بانوی بزرگوار اسلام «حضرت لیلا(س)»، «حضرت شهربانو(س)»، «حضرت ام‌البنین(س)»، «حضرت رباب(س)» و «حضرت سکینه(س)» در قالب یک رمان نوشته شده است و اطلاعاتی در مورد زندگی به مخاطب عرضه می‌کند.

وی عنوان کرد: داستان کتاب «فردا مسافرم» در بستر واقعه عاشورا شکل می‌گیرد. فردی به نام طرماح در مسیر حرکتش با کاروان کربلا روبه‌رو می‌شود و با امام حسین(ع) صحبت می‌کند و پس از آگاهی از هدف امام حسین(ع) به ایشان قول می‌دهد به سربازان ایشان بپیوندد، اما با یک بداقبالی روبه‌رو می‌شود.

این نویسنده در همین راستا ادامه داد: طرماح قصد داشت آذوقه‌ای را که به همراه دارد برای قبیله‌اش ببرد سپس بازگردد و به امام حسین(ع) بپیوندد اما طرماح پس از انتقال آذوقه به سوی کربلا راهی می‌شود و هنگامی که به کربلا می‌رسد، دیگر آفتاب غروب کرده و با صحنه حادثه کربلا مواجه می‌شود و این مرد دیر به کاروان کربلا رسید. وی روایت اصلی کتاب «فردا مسافرم» را داستانی عاشقانه در دل روزهای پرمصیبت پس از واقعه عاشورا دانست و ابراز کرد: نجوا دختری عاشق‌پیشه از اهالی کوفه است. پدرش چند روزی پس از عاشورا به خانه بازگشته و از شدت حیرت آنچه دیده قادر به صحبت نیست و در همین حین کاروان اسرای «اهل بیت(ع)» نیز به شهر وارد می‌شوند و دختر به دیدار آنان می‌شتابد، سپس تصمیم می‌گیرد با آنان همراه شود و ادامه داستان از زبان نجوا روایت می‌شود. نجوا تمام آنچه در سفر و همراهی با اسرای کربلا می‌بیند را بیان می‌کند.

وی با اشاره به دلیل نگارش کتاب «فردا مسافرم» بیان کرد: پس از پیشنهاد انتشارات کتاب نیستان برای نگارش کتاب «فردا مسافرم» به خاطر ارادتی که به «ائمه معصومین(ع)» داشتم، اقدام به نوشتن کردم که این کار یک سال طول کشید. وی به شیوه نگارش کتاب‌های تاریخی- مذهبی از سوی نویسندگان اشاره و تصریح کرد: مستندنگاری یکی از مقوله‌های مهم و تأثیرگذار در نگارش رمان‌های تاریخی مذهبی است و از سوی دیگر سطح بالایی از دقت در جذب مخاطبان را طلب می‌کند، این نوع رمان‌ها جذابیت سیاری دارد و موجب استقبال مخاطبان می‌شود.