

برپایی نمایشگاه نقاشی «سوم خرداد»

نمایشگاه «سوم خرداد» به مناسبت سالروز آزادسازی خرمشهر با ۳۵ اثر از هنرمندان حوزه نقاشی برپا می‌شود. به همت انجمن تجسمی انقلاب و دفاع مقدس، نمایشگاه نقاشی با محوریت سوم خرداد همزمان با سالروز آزادسازی خرمشهر «روز ملی مقاومت، ایثار و پیروزی» با ۳۵ اثر از مجموعه آثار هنرمندان و اساتید انقلابی حوزه نقاشی، از امروز لغایت ۱۲ خردادماه در محل موزه هنرهای معاصر فلسطین برپا می‌گردد. این نمایشگاه تا ۱۲ خرداد به جز ایام تعطیل از شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۱۰ تا ۱۸ و پنج‌شنبه‌ها از ساعت ۱۰ تا ۱۵ میزبان عموم علاقه‌مندان و مخاطبان خواهد بود.

**روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران**

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی
سرمدبیر: غلامرضا صدیقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۰
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۴۵۶۳۳۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۶
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۲۱۴ | دوشنبه ۳ خرداد ۱۴۰۰ | ۱۲ شوال ۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۳:۰۱ | غروب آفتاب: ۲۰:۰۹ | اذان مغرب: ۲۰:۳۰ | بیمه شب‌شهری: ۰۰۱۰ | اذان صبح فردا: ۰۴:۱۰ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۵۳

نگاهی به سریال «صبح آخرین روز» ساخته حسین تبریزی

تقلیل وجه ملی شهید هسته‌ای!

شهید شهرباری نخبه‌ای علمی است و شخصیتی ملی محسوب می‌شود

و برای همین واگذاری تولید سریال درباره او به مرکز زنجان تقلیل و تنزل وجهه این شهید بوده و بر مظلومیت شهدای علمی کشور می‌افزاید



هسته‌ای است. در همان روزهای ابتدایی انتشار خبر ساخت این سریال و انتخاب برخی بازیگران می‌شد این نتیجه را پیش‌بینی کرد.

متأسفانه مرکز استان‌های صدا و سیما با سپردن مسئولیت ساخت این اثر مهم که می‌توانست به بازآفرینی نگاه مخاطبان نسبت به شخصیت علمی و اخلاقی بی‌بدیل دانشمندان شهید هسته‌ای کشورمان بینجامد، به دست تیمی که در تمامی سوابق گذشته آنها یک اثر شاخص و قابل دفاع وجود ندارد، عملاً نشان داد دریافت دقیق و نگاه بلندنظرانه‌ای به موضوعات و اتفاقات استراتژیک ندارد.

در کنار کارگردانی ضعیف سریال باید به انتخاب غلط و نیز سطح نازل بازی بازیگران آن هم اشاره کرد که سرآغاز این اشتباه انتخاب کاوه خداشناسی برای ایفای نقش استاد برجسته بین‌المللی کشورمان است؛ بازبازی که صرفاً به دلیل شباهت چهره وی

مصطفی شاه‌کرمی

سریال «صبح آخرین روز» به کارگردانی حسین تبریزی به دلیل توقف در ابتدای ترین اصول قصه‌پردازی، شخصیت‌پردازی و نیز با توجه به ضعف مفراطی که در فیلمنامه نویسی، کارگردانی و بازیگری آن مشهود است، نتوانسته به هدف اصلی که ساخت اثری جذاب و مخاطب‌پسند است، دست پیدا کند.

سریال «صبح آخرین روز» با نام قبلی میراث مجید در ۳ قسمت ۵۵ دقیقه‌ای در صدا و سیما می‌مرکز زنجان به سفارش مرکز سیمای استان‌ها و با مشارکت سازمان انرژی اتمی، وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح و استانداری زنجان تولید شده است. داستان این سریال از صبح روز ترو شهید دکتر مجید شهرباری در هشتم آذر ۱۳۸۹ توسط رژیم صهیونیستی با همکاری اطلاعاتی منافقین طی یک عملیات تروریستی آغاز می‌شود و به گذشته برمی‌گردد و ۴۶ سال زندگی این استاد برجسته دانشگاه شهید بهشتی را که اتفاقاً از جمله دانشمندان هسته‌ای ایران بود، روایت می‌کند. قرار بود این سریال به ابعاد مختلف علمی، اجتماعی، خانوادگی و کاری زندگی شهید مجید شهرباری بپردازد اما آنچه در عمل شاهد آن هستیم به تصویر کشیدن برخی اتفاقات و وقایع در طول زندگی شهید شهرباری است که چند بازیگر درجه ۲ جلوی دوربین آنها را ارائه می‌دهند.

ضعف‌های فنی، ساختاری و محتوایی سریال «صبح آخرین روز» در کنار انتخاب غیرمطلوبه بازیگران و نیز استفاده نکردن از تکنیک‌های رایج درمانتیزه کردن وقایع جهت ایجاد جذابیت برای مخاطب در کنار یکدیگر این اثر را تبدیل به ملغمه‌ای کرده که نتیجه آن مضاعف شدن مظلومیت دانشمند و شهید

امام زین العابدین (ع):

بار خدایا! من برای اندانی خویش از تو بپوش می‌خواهم و برای کردار زشت‌م از تو بپوش می‌طلبم. پس، به لطف خود، سرا در پناه رحمت خویش گیر و به فضل خود، جامه عاقبت را بر من ببوشان.

صحیفه سجاده‌به: ص ۱۲۳ء ۳۱.



پیام رهبر انقلاب برای ۱۰ سالگی شهرستان ادب

سعی شیطانی واگرایی هنر از انقلاب را باطل کنید

رهبر انقلاب در پیامی به مناسبت ۱۰ سالگی مؤسسه شهرستان ادب، فرمودند: برای واگرایی هنر و هنرمندان از مفاهیم انقلاب اسلامی سعی زیاد می‌شود و اهالی این مؤسسه باید این سعی شیطانی را باطل کنند. مراسم جشن تولد ۱۰ سالگی مؤسسه شهرستان ادب، پیش از ظهر دیروز در محل مجموعه فرهنگی شهدای سرچشمه برگزار شد. بخشی از این مراسم به خوانش متن پیام مقام معظم رهبری حضرت آیت‌الله خامنه‌ای برای ۱۰ سالگی مؤسسه مذکور مربوط بود. مشروح متن پیام رهبر انقلاب به این ترتیب است: «اولاً ۱۰ سالگی شهرستان ادب مبارک باشد. ثانیاً از زحمات عزیزان و ملاحظه فخرست محصولات

مؤسسه خرسند و متشکر. ثانیاً استمرار تلاش‌ها و دقت در رعایت ملاحظات فنی و نیز ملاحظات ارزشی را از این عزیزان انتظار دارم. رابعاً در کنار گسترش کمی که البته مطلوبست، اعتدالی کیفی حتماً در خور توجه و اهتمام است. این به کار شما و عمری که برای آن صرف شده معنا می‌دهد. خامساً می‌دانید که سعی زیاد می‌شود برای واگرایی هنر و هنرمندان از مفاهیم انقلاب اسلامی، شما باید این سعی شیطانی را باطل کنید. نسل شما و شما جوانان آگاه و پرانگیزه باید در این جبهه نقش مدافع و مهاجم را ایفا کنید. برای شما عزیزان همیشه دعا می‌کنم. والسلام علیکم»

در آستانه سالروز آزادسازی خرمشهر

«ساجی» با شکل و شمایل تازه منتشر می‌شود



کتاب «ساجی» خاطرات نسرین باقرزاده به قلم بهناز ضرابی‌زاده با طرح جلد و صفحه‌آرایی جدید توسط نشر سوره مهر روانه بازار کتاب می‌شود. به گزارش «جوان»، «ساجی» دربردارنده خاطرات نسرین باقرزاده است. دختری خرمشهری که هم‌راه با همسرش بهمن باقری در خرمشهر زندگی خوبی داشته هرگز فکرها را هم نمی‌کرد که جنگ وارد خانه‌اش شود، به ناگاه با شروع جنگ معادله‌هایش به هم می‌ریزد. باقرزاده روزهای ابتدایی جنگ را در خرمشهر سپری می‌کند، اما بعد مجبور به ترک خرمشهر می‌شود و همراه دیگر زنان خانواده به شیراز می‌رود، ولی مردها در خرمشهر می‌مانند و از این شهر حفاظت می‌کنند. روایت این کتاب را باید روایت زندگی در روزهای

در رادیو سلامت انجام می‌شود

نقد و بررسی «یادداشت‌های خرمشهر» با حضور داریوش مؤدبیان



داریوش مؤدبیان، فیلمنامه‌نویس، کارگردان، بازیگر و مترجم در برنامه «عشق کتاب»، یادداشت‌های خرمشهر به نویسندگی شهید بهروز مرادی را مورد نقد و بررسی قرار می‌دهد. داریوش مؤدبیان، فیلمنامه‌نویس، کارگردان، بازیگر و مترجم هم‌نام برنامه عشق کتاب رادیو سلامت است که به تهیه‌کنندگی سارا شریفی امروز مصادف با سالروز آزادسازی خرمشهر قرار است در برنامه نقد و بررسی کتاب یادداشت‌های خرمشهر به نویسندگی شهید بهروز مرادی حضور داشته باشد. برنامه عشق کتاب برای دوستداران کتاب روانه آنتن رادیو سلامت می‌شود و با هدف

جنگ نامید؛ روایتی که در آن تصویری متفاوت از حضور زنان در جنگ و همراهی آنان پایه‌های مردانشان را می‌بینیم. کتاب از پیش از آغاز جنگ و سال‌های کودکی راوی آغاز می‌شود ولی با آغاز جنگ لوج می‌گیرد و روایتی تازه و زنده از مقاومت در خرمشهر و دفاع مقدس را شاهد هستیم. نویسنده که پیش از این کارهایی چون «ختر شینا» و «گلستان یازدهم» را در کارنامه داشته است این بار سراغ یکی از زنان خرمشهری رفته و روایت او از روزهای جنگ و دفاع را برای مخاطب تدوین و تألیف کرده که در آن تصویری دیده نشده از زندگی زیر خمپاره و آتش را به نمایش درآورده است.

بر اساس این گزارش تاکنون دو ترجمه به زبان‌های انگلیسی و عربی از این کتاب منتشر شده است تا مخاطبان این دو زبان نیز از خاطرات دختری ایرانی که در گیرودار جنگ زندگی را ادامه داده و کم‌نیاورده باخبر شوند. چاپ پنجم این کتاب با طرح جلدی متفاوت از چاپ‌های قبلی و صفحه‌آرایی جدید در آستانه سالگرد حماسه آزادسازی خرمشهر در سوم خرداد، از سوی نشر سوره مهر روانه بازار کتاب خواهد شد.

گپ و گفت با نویسندگان، مترجمان و اهل کتاب و قلم با هدف ترویج کتابخوانی بخش می‌شود. این برنامه شامل آیت‌هایی همچون کتاب امروز و کتاب باز است. دکتر حامد رضا مهدی مجری کارشناس برنامه است.

این کتاب مجموعه یادداشت‌ها و نامه‌های شهید بهروز مرادی است. بهروز مرادی اصالتاً اصفهانی بود اما در خرمشهر بزرگ شد و هنگام آغاز جنگ با بقیه رزمندگان در دفاع از خرمشهر همراه شد. بهروز نقاش زیردستی بود. تابلوی معروف «به مرادی» را باید قلم‌سرخ مقاومت خرمشهر نامید. او یکی از جوانان همین شهر بود که با افتادن اولین اجزای دیوارهای خرمشهر سنگینی اسلحه را روی شانه‌اش احساس کرد و دست‌ان تا آزادی خرمشهر و از آنجا تا کربلای ۵ آن را زمین نگذاشت. قلم او و مکتوباتش، امروز الهام‌بخش بسیاری از آثاری است که می‌خوانند بدانند در آن روزهای آتش و خون بر این مرد چه گذشت.



مراسم اربعین سرلشکر شهید سید محمد حجاری
جان‌نشین نیروی قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی
زمان: سه‌شنبه ۴ خرداد ۱۴۰۰ همزمان با روز مقاومت و پاسداری ساعت ۱۷:۳۰
مکان: تهران | خیابان سمیه نرسیده به تقاطع حافظ | حوزه هنری انقلاب اسلامی