

ک دیدهبان هادی عسگری



فراخوان دومین جایزه سرو منتشر شد
انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس فراخوان دومین دوره جایزه سرو را منتشر کرد.

فراخوان دومین دوره جایزه سرو ویژه تجلیل از فعالان تئاتر انقلاب و دفاع مقدس منتشر شد و در اختیار جامعه هنرهای نمایشی کشور، اصحاب رسانه و علاقه‌مندان به جریان تئاتر مقاومت در سراسر کشور قرار گرفت.
محوریت و رویکرد اصلی انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس در دومین دوره برگزاری این جایزه، معطوف به تئاترهای تلویزیونی، پایان‌نامه‌های دانشجویی، مقالات علمی- پژوهشی و انتشار نمایشنامه‌ها خواهد بود.

سفر «ایران‌زاد»

در استان گلستان به پایان رسید

تصویربرداری بخش‌هایی از مستند «ایران‌زاد» در استان گلستان به پایان رسید.

مستند سینمایی ایران‌زاد به کارگردانی مجید عزیزی و تهیه‌کنندگی مهدی مظهر در گمشان پای صحبت یک کارآفرین گیمشانی که بعداز ۳۵سال از کانادا به ایران برگشته و کسب و کار بومی راه‌اندخته ننست. در این سفر آناطواق، مهندسی که در ۳۵سالگی تصمیم به تحصیل در رشته پزشکی گرفته از قسه زندگی‌اش گفت و آخوند حنفی یکی از چهره‌های گلستانی نیز جلوی دوربین «ایران‌زاد» نشست تا از سرگذشت خود بگوید.

بازیگر ایرانی در «مرد تنها» اتریش

انوشیروان محسنی، بازیگر ایرانی در فیلم جدیدش بانام «مرد تنها» نقش افسر مبارزه با مافیای مواد مخدر را بازی می‌کند. تصویربرداری «مرد تنها» روز گذشته در اتریش کلید خورد و انوشیروان محسنی بازیگر ایرانی نقش اول فیلم را که مأمور پلیس مبارزه با مافیای موادمخدر است، در کنار بازیگران مطرحی چون کاتارینا بومر، ریتز کارل و مریچم ویچسل برو ایفا می‌کند. مراحل پیش تولید «مرد تنها» در چهار ماه به پایان رسید و روز گذشته تصویربرداری این فیلم به مدت دو ماه در شهرهای وین و تیرول آغاز شد.

پر دیس ملت میزبان بازی‌های ویدئویی ایران می‌شود

رقابت‌های نهایی ششمین دوره مسابقات جام قهرمانان بازی‌های ویدئویی ایران در پردیس سینما گالری‌های سمر برگزار خواهد شد. رقابت‌های نهایی ششمین دوره مسابقات جام قهرمانان بازی‌های ویدئویی ایران در پردیس سینما گالری ملت برگزار می‌شود و هاداران و گیمرها می‌توانند از نزدیک و به صورت زنده شاهد رقابت‌های بسیار هیجان‌انگیز و متفاوتی باشند. بهترین بازی‌ها، مسابقات «نیمه‌نهایی»، روز پنج‌شنبه ۲۰ خرداد از ساعت ۱۱ تا ۲۱،مسابقات بین‌المللی «فیفا» روز جمعه ۲۱ خرداد از ساعت ۱۱ تا ۱۶ و مراسم اختتامیه و اهدای جوایز منتخبان نیز از ساعت ۱۹ تا ۲۱ روز جمعه برگزار خواهد شد.

ر سوابی‌های جنسی تهیه‌کننده هالیوودی فیلم می‌شود

اقتباسی از کتاب «او گفت» که برنده جایزه پولیتزر است و درباره افشای آزارهای جنسی هاروی واینستین تهیه‌کننده و عضو آکادمی علوم و هنرهای سینما هالیوود است تبدیل به فیلم سینمایی می‌شود.
اقتباس سینمایی از کتاب «او گفت» با بازیگری کری مالیگان و زویی کاراز ساخته می‌شود. این کتاب برنده جایزه پولیتزر درباره افشای آزارهای جنسی هاروی واینستین تهیه‌کننده و عضو آکادمی علوم و هنرهای سینما است. کری مالیگان و زویی کاراز نقش دوخبرنگاری را ایفا خواهند کرد که باعث افشای آزارهای جنسی هاروی واینستین شدند. این دو نقش خبرنگاران روزنامه نیویورک تایمز به نام مگان توهی و جودی کانتور را در اقتباسی از کتاب پر فروش «او گفت» ایفا می‌کنند. این فیلم اقتباسی است از کتابی با عنوان کامل «او گفت: افشای داستان آزار جنسی که تبدیل به یک جنش شد» که دو خبرنگار بانام‌های توهی و کلتور باهم نوشتند. در این کتاب جزئیات تلاش این دو خبرنگار برای افشای آزارهای جنسی هاروی واینستین تهیه‌کننده هالیوودی و عضو آکادمی علوم و هنرهای سینماست. هاروی واینستین پس از افشای آزارهای جنسی و شکایت‌های مطرح شده علیه او به ۲۳سال زندان محکوم شد.

ک سینما

<p>روزنامه جوان شماره ۶۲۳۶ چهارشنبه ۱۹ خرداد ۱۴۰۰ ۲۸ شوال ۱۴۴۲ اذان ظهر: ۱۳:۰۴ غروب آفتاب: ۲۰:۱۸ مغرب: ۲۰:۳۸ نیمه‌شب: ۰۱:۱۰ اذان صبح: ۰۱:۰۴ طلوع آفتاب: ۰۵:۴۸</p>
<p>روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران</p> <p>صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز</p> <p>مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی</p> <p>سرمدبیر: غلامرضا صادقیان</p> <p>آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری</p> <p>قطاعات میزبای شیرازی، پلاک ۲۸۴</p> <p>سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۰</p> <p>روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۴۴۵۶۳۴۴ ۸۸۸۴۵۶۳۴۴</p> <p>توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴</p> <p>چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان</p> <p>www.javanonline.ir</p>

اقتباس مرهمی بر زخم سینما

در حالی که اولین سریال بافیلمنامه اقتباسی وارد شبکه نمایش خانگی شده‌است حوزه هنری نیز اعلام کرده می‌خواهد اقتباس را رونق دهد



■ محمدمصدق عابدینی

سینمای اقتباسی در شرایطی که سینمای ایران از نبود متن و فیلمنامه خوب رنج می‌برد، می‌تواند راه‌گرایز برای بهبود و غنای محتوایی آثار نمایشی باشد و سینمای اقتباسی نشان داده‌است که می‌تواند در خدمت فرهنگ نیز باشد. سریال جدیدشیکه نمایش خانگی به نام «لرزم کاری» یک اثر اقتباسی است. روز گذشته نیز در حوزه هنری تفاهمنامه‌ای درون سازمانی میان باشگاه فیلم سوره و انتشارات سوره مهر امضا شد که طی آن مقرر شد برای گسترش کتب دربارۀ سوره مهر، به وسیله باشگاه فیلم سوره به فیلم و تله‌فیلم تبدیل شود.

سینمای ایران کمتر سراغ آثار اقتباسی می‌رود، زیرا فیلمسازان مؤلف و فیلمنامه‌نویسان ترجیح می‌دهند آنچه را سلیقه خودشان است بسازند و همین مسئله باعث شده که در کنار آثار خوب،

با حجم زیادی از آثار ضعیف سینمایی روبه‌رو باشیم که از ضعف محتوایزنج می‌برند. سریال «لرزم کاری» به کارگردانی محمدحسین مهدویان، برگرفته از کتاب «لرزم کاری» نوشته محمود حسینی است که آن اثر نیز به نوبه خود اقتباسی از مکتب نوشته ویلیام شکسپیر است. روز گذشته «مؤسسه سوره مهر و باشگاه فیلم سوره برای اقتباس داستانی کتاب‌های این مؤسسه تفاهمنامه امضا کردند. محمدجواد موحّد مدیر باشگاه فیلم سوره و علی اکبر شیروانی مدیر مؤسسه سوره مهر برای اقتباس آثار داستانی چاپ شده در مؤسسه سوره مه سرانجام فیلم‌نامه و طرح‌های سینمایی با سایر تولید فیلم‌نامه اساس آنها توسط باشگاه فیلم سوره تفاهمنامه امضا کردند. طبق این تفاهننامه مقرر شد در سال اول این همکاری مشترک ۱۰ اثر داستانی مؤسسه سوره مهر توسط باشگاه فیلم سوره اقتباس و به طرح‌های تصویری برای تولید فیلم سینمایی، سریال یا تله‌فیلم تبدیل شود. به همین اساس دو کتاب «لرزم کاری» و «دشت یک نخستین کتاب‌هایی هستند که اقتباس آنها آغاز شده‌است. طرح سریال تلویزیونی اساس کتاب «زن آقا» توسط محدثه پیرهادی در حال نگارش است و طرح سریال تلویزیونی

ک حکمت

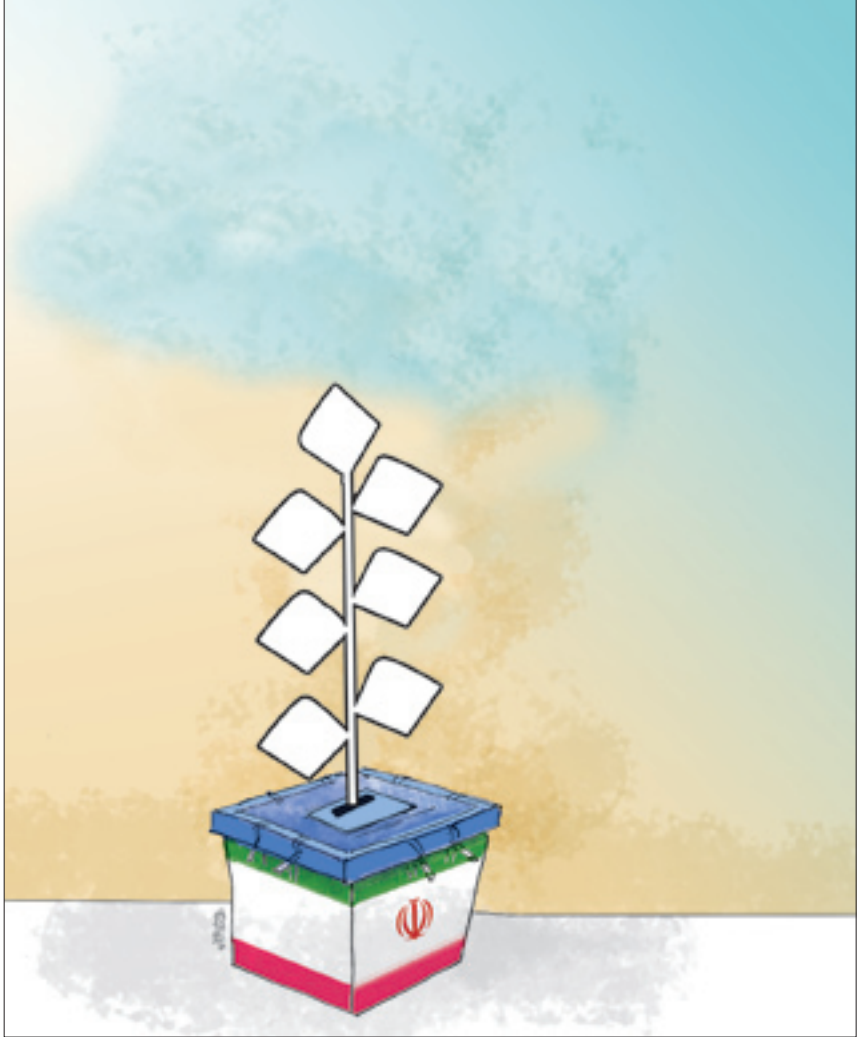
امام علی(ع):

حق، راه بهشت است و باطل، راه جهنم و بیر سر هر راهی دعوت‌کننده‌ای است.

انجع السعاده، ج ۳، ص ۱۲۹۱

| روزنامه جوان | شماره ۶۲۳۶ | چهارشنبه ۱۹ خرداد ۱۴۰۰ | ۲۸ شوال ۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۳:۰۴ | غروب آفتاب: ۲۰:۱۸ | مغرب: ۲۰:۳۸ | نیمه‌شب: ۰۱:۱۰ | اذان صبح: ۰۱:۰۴ | طلوع آفتاب: ۰۵:۴۸

ک نما حسین کشکانر



ک گزارش

معاون فرهنگی ارشاد خبر داد

افزایش اعتبار «بهارانه کتاب» به شرط استقبال خریداران



برنامه ما در معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، استمرار و تقویت طرح‌های فصلی فروش کتاب است و اگر در دوره «بهارانه کتاب» خریداران علاقه نشان بدهند و از آن استقبال کنند به اعتبار در نظر گرفته شده افزوده می‌شود. به گزارش جوان به نقل از روابط عمومی خانه کتاب

و ادبیات ایران، محسن جوادی، معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره طرح‌های توزیع یارانه کتاب از طریق کتابفروشی‌ها (طرح‌های فصلی فروش کتاب) با اشاره به اهداف اولیه و ثانویه این طرح‌ها گفت: باید در قالب طرح‌های مختلف از کتابفروشان حمایت کنیم و با سیاست‌های درست به تقویت فعالیت‌های آنها بپردازیم؛ تخفیف تنها راه حمایت نیست، بلکه باید مسیرهای مختلفی را طی کنیم.

او ادامه داد: باید تلاش کنیم کتابفروشان به جایگاه واقعی خود دست پیدا کنند و کتابفروشی‌ها به عنوان پاتوقی برای مردم قرار بگیرد که نه فقط مکانی برای فروش کتاب، بلکه محلی برای عرضه فکر و جایی برای گفت‌وگو بین نویسنده و مخاطبان باشد. او با اشاره به تأثیر طرح یارانه‌های فصلی فروش کتاب در حوزه کتاب و کتابخوانی بیان کرد: یک سیاست و یک راه نمی‌تواند به تنهایی به توسعه فرهنگ کتابخوانی منجر شود و برای رسیدن به چنین هدفی باید مسیرهای مختلفی را طی کنیم و بحث طرح‌های توزیع یارانه از طریق کتابفروشی‌ها در واقع نقش حادقلی در برآورد کردن هدف اصلی دارد.

معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تأکید کرد: هدف اصلی باید با مکانیزم‌ها و ساز و کارهای جدی دنبال شود و نیاز به اصلاح مقررات و ایجاد فضاهای جدیدی برای کتابفروشی‌ها دارد، مثل دیدن جایگاه آنها در شهر و فروشگاه‌ها. او با اشاره به برخی از انتقاداتی که درباره این طرح‌ها وجود دارد، توضیح داد: این‌نقد‌ها از منظر نگاه حداکثری به موضوع است، به طوری که بالاترین حد را می‌بینند و می‌گویند چون به آنجا نمی‌رسد اشکال دارد، اما اتفاقاً باید لایه‌های پایین‌تر را دید. باید دید در بهر‌مهد می‌شود.

ک کتاب

در کتاب «ینچا سوره‌ی‌ه‌است» منتشر شد

صدای زنان سوری به قلم نویسنده زن ایرانی



بخشی از مقدمه‌اش درباره چرایی و انگیزه نگارش کتاب چنین نوشته است: «برسش اصلی در این سفر جست‌وجوگرانه و پژوهش برای نگارش مطالب کتاب این بود: «جنگ تحمیل شده به مردم سوریه، چه تبعاتی بر زندگی زنان سوری باادیان و مذاهب و قومیت‌های مختلف داشته است. چگونه زندگی شخصی و خانوادگی این زنان، متأثر از این جنگ تحمیلی قرار گرفته است و زنان چه خاطراتی از این وضعیت دارند.» بدون شک بافته‌های چنین پرسشی، نه‌تنها روایت مظلومیت زنان سوری در جنگ تحمیلی بر سوره‌یه است، بلکه بیانگر عمق جنایت‌های دشمنان سوریه و مردم آن هم خواهد بود. وقتی مطرح می‌شود، یعنی همسر و فرزندان و همچنین دیگر اعضا مانند پدر، مادر، خواهر و برادر، در این جست‌وجو ما به علت حضور نیروهای ایرانی در سوریه، بردای فعالیت‌های آنها هم در عرصه‌های مختلف آشکار می‌شود.