

مجیدی رئیس گروه تخصصی سینمای فرهنگستان هنر شد

مجید مجیدی به سمت رئیس گروه تخصصی سینمای این فرهنگستان منصوب شد.

به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی فرهنگستان هنر، طی حکمی از سوی بهمن نامور مطلق، رئیس فرهنگستان هنر مجید مجیدی به سمت رئیس گروه تخصصی سینمای این فرهنگستان منصوب شد. رئیس فرهنگستان هنر در دیدار با مجیدی پیشنهاد دادن کارگردان کشور با عنایت به تجربیات ارزشمند و سوابق درخشان هنری که در کارنامه فعالیت‌های خود دارد به عنوان رئیس گروه سینما منصوب شود.

روزنامه‌سیاسی، اجتماعی و فرهنگیصبح ایران صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیرعامل و مدیرمسئول:عبدالله گنجی سردبیر: غلامرضا صادقیان آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۰ روابط‌عمومی:۸۸۴۹۸۴۴۸،نمبر:۶-۸۸۴۵۶۳۴۴ توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴ چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان **www.javanonline.ir**

| روزنامه جوان | شماره ۶۲۱۰ | چهارشنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۴۰۰ | ۷۱ شوال ۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۳:۰۱ | غروب آفتاب: ۲۰:۰۶ | اذان مغرب: ۲۰:۴۶ | نیمه شب شرعی: ۰۱:۰۱ | اذان صبح فردا: ۰۴:۱۶ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۵۶

ضمن انتقاد از ورود پول‌های آلوده به شبکه نمایش خانگی

ارجمند: هنرمند باید آزاده باشد نه مرده‌شور

مهدی پور، عضو هیئت علمی پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی: در حالی که حتی کشورهای لاتینک برای پخش محتوا در سرویس‌های نمایش درخواست محدودیت جدی دارند، برخی در ایران به این ولنگاری افتخار می‌کنند



فرهنگ و هنر به سه بیماری مهلک و مخرب شد. اولین مشکلی که ورود این سرمایه‌های آلوده به وجود آورد، ایجاد نوعی الیگارشی و در پی آن انارشی بحث دستمزدهای بازیگران است.

دومین مشکلی که به تبع سرریز پول‌های مشکوک و آلوده در بدنه سینما و تولیدات فرهنگی – هنری کشورمان به وجود آمد، نمایش برهنه و عریان خشونت، قتل، جنایت، مصرف مشروبات الکلی، روابط آزاد و بی‌ضابطه و دهها مسئله ضداخلاقی دیگر در لایه‌لای آثار تولیدی شبکه نمایش خانگی است. مشکل سوم که به نوعی مولود خطرناک و نتیجه خودبه‌خودی دو مقدمه قبلی است، تئوریزه شدن و ادراک‌سازی این اقدامات در لایه‌های مختلف جامعه به خصوص در بین مخاطبان طیف نوجوان و جوان کشور است.

در واقع برآیند این تولیدات به تند شدن شیب عادی‌انگاری و قبح‌زدایی از این اقدامات ضدارزشی و ضدفرهنگی کمک می‌کند؛ محصولی که قطعا در قامت یک نقیض و آنتی‌ت نسبت به مأموریت و هدف نهایی و ماموی فرهنگ و هنر قابل احصاست.

نهادی یک مدیریت قوی و روشمند در حوزه دولت در جوان کشور است.



بازیگر نمایش «شب/خارجی/یرما» در گفت‌وگو با «جوان»:

«یرما» به دنبال تغییر مثبت در نگاه به زندگی است

با کاهش محدودیت‌های کروناپی، هنرهای نمایشی دوباره فعالیت خود را آغاز کرده‌اند. یکی از اولین نمایش‌هایی که این روزها روی صحنه رفته، نمایش «شب/خارجی/یرما» است. این نمایش حاصل کار گروهی از هنرمندان جوانی است که تأثیر را به صورت کارگاهی آموزش دیده‌اند. شبنم خاتون حسینیخانی، بازیگر نقش یرما در نمایش «شب/خارجی/یرما» در گفت‌وگو با «جوان» درباره وضعیت نابسان تئاتر در کشور می‌گوید: مدتی بود مردم دوباره داشتند با تئاتر آشنی می‌کردند اما متأسفانه به خاطر بیماری کرونا و تعطیلی‌های متعدد سالن‌ها، مخاطبان مجدداً از تئاتر و دیدن نمایش‌ها فاصله گرفتند و این شرایط اصلاً برای هنرمندان تئاتری که در آمد و معیشت زندگی‌شان از راه هنر است، خوب نیست.

هنرمندها و بازیگران این کار با شیوع کرونا خیلی آسیب دیده‌اند، خیلی‌ها بیکارند و این موضوع فقط مختص کشور ما نیست بلکه در تمام کشورهای جهان همینطور است.

وی با اشاره به لزوم حمایت از بازیگران جوان تئاتر از سوی هنرمندان پیشکسوت ادامه می‌دهد: متأسفانه می‌توان گفت به بازیگران جوان و دانشجویان تازه‌وارد به این عرصه اعتماد نمی‌شود، در صورتی که بها دادن به جوانان و حمایت آنها می‌تواند تأثیر بسزایی در رشد و آینده تئاتر کشور داشته باشد و باید این فضا در اختیار آنها قرار بگیرد تا پس از یک آزمون و خطا بتوانند معایب خود را با توجه به آموزش‌های لازمی که نزد اساتید این عرصه می‌بینند بر طرف کنند چراکه خیلی از ما بازیگران وقتی احساس کنیم مورد توجه و بازگردان و پیشکسوتان هنر نمایش قرار نگرفته‌ایم ناایده گرفته می‌شویم، دل‌مرده می‌شویم یا حتی دیگر دنبال آرزوهایمان نمی‌رویم و این برای قشر ما جوانان اصلاً خوب نیست.

امام علی(ع):

خوبشندناری، زینت فقر است

و سیاسگزاری زینت غنا و

توانگری.

تحف العقول ص ۹۰



روایت میرباقری از «سلمان فارسی» به «شام و بیزانس» رسید

گرفتن همه جوانب، سفرهای خارجی به منظور تکمیل فصل بیزانس سریال در سال جاری انجام شود. همزمان به موازات فیلمبرداری در شهرک سینمایی نور و ساخت تجهیزات در شهرک سینمایی غزالی، ساخت دکورهایی در منطقه آبسرد دماوند نیز آغاز شده است. بر اساس پیش‌بینی‌های صورت گرفته تا پایان سال جاری، فیلمبرداری بیزانس به اتمام می‌رسد و فیلمبرداری فصل ایران دوران ساسانی آغاز خواهد شد. سریال «سلمان فارسی» که به زندگی و زمانه بار ایرانی پیامبر اسلام(ص) می‌پردازد، سه فصل دوران ایران ساسانی، امپراتوری بیزانس و حجاز صدر اسلام را روایت می‌کند. فیلمبرداری این سریال، اواخر آذر ۱۳۹۸ در کویر شهداد کرمان آغاز شد و با رعایت تمام شیوه‌نامه‌های بهداشتی به هفدهمین ماه ساخت خود رسیده است.

سیدمرتضی ذاکر فیلمبرداری سریال «سلمان فارسی» به کارگردانی داوود میرباقری و تهیه‌کنندگی حسین طاهری که محصول جدید مرکز سیمافیلم است، به «شام و بیزانس» رسید. به گزارش «جوان» پس از اینکه بسا پایان سال ۱۳۹۹، فیلمبرداری بخش اعظم فصل دریایی‌ها در شاهرود به پایان رسید، با آغاز سال ۱۴۰۰، فیلمبرداری بخش دیگری از این پروژه فاخر در شهرک سینمایی نور از سر گرفته شد. در این بخش، پس از ساخت دکورهای شام و بیزانس، فیلمبرداری در این دکورها در حال انجام است. همچنین از ابتدای سال جاری، گروه سازنده سریال «سلمان فارسی» به منظور لوکیشن‌یابی به چند کشور از جمله لبنان، سوریه، ترکیه و ارمنستان سفر کردند تا بعد از ارزیابی‌های و با در نظر

آغاز طرح پویش ملی ایران دیار نفس

هم زمان با فرا رسیدن روز ملی اهدای عضو، کشور همگام با طرح پویش ملی "ایران، دیار نفس" به استقبال تقدیر از خانواده‌های بخشنده و نودوستی می‌رود که با اخذ تصمیم به اهدای اعضای عزیزان مرگ مغزیشان در آن لحظات بحرانی، تا کنون موجب نجات جان بیش از ۷۰،۰۰۰ بیمار نیازمند به پیوند شده‌اند.

این طرح از تاریخ ۲۵ لغایت ۳۱ اردیبهشت در سراسر کشور و با همکاری انجمن اهدای عضو ایرانیان، مرکز مدیریت پیوند وزارت بهداشت، صدا و سیما، معاونت مطبوعات و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان‌های مرتبط شهرداری تهران و کلانشهرهای ایران برگزار می‌شود.

"یکی بود، هنوزم هست" کلیدی‌ترین شعار پویش کشوری "ایران، دیار نفس" می‌باشد و قرار است به مدت یک هفته در کشور حال و هوای معنویت فرایند اهدای عضو با محوریت فرهنگ ایثار و نودوستی ایجاد شود.

این پروژه ملی در راستای نهادینه‌سازی هر چه بیشتر فرهنگ اهدای عضو در جامعه و با اهداف یادبود فرشتگان ماندگار اهداکننده عضو، تقدیر از نودوستی و بخشندگی خانواده‌های آنها، ارتقای آگاهی جامعه در مورد چرخه‌ی اهدای عضو در ایران و غیرقابل برگشت بودن پدیده‌ی مرگ مغزی، تشکر از تیم‌های تخصصی اهدا و پیوند اعضا و مسئولین ذیربط کشور و همچنین قدردانی از سفیران و نام‌آوران و حامیان همیشگی این فرایند انسان‌دوستانه برگزار می‌شود. پویش کشوری "ایران، دیار نفس" تلاش می‌کند با فرهنگسازی مناسب به هموطنان نیازمند پیوند، کیفیت زندگی بالاتری را هدیه کند. نباید فراموش کرد، زمان رضایت به اهدای عضو نیز از معیارهای بسیار مهم این فرایند است؛ چرا که روز به روز و ساعت به ساعت، از تعداد و کیفیت اعضا و نسوج قابل پیوند، کاسته می‌شود.

لازم به ذکر است که سالانه به دلیل عدم رضایت خانواده‌های افراد مرگ مغزی به اهدای عضو، بیش از ۷۰۰۰ عضو پیوندی رهسپار خاک می‌شوند و این در حالی است که از ۲۵۰۰۰ بیمار نیازمند پیوند عضو در لیست‌های انتظار کشور، روزانه ۱۰ تا ۲ نفر (هر ۳ تا ۳ ساعت یک نفر) و یا به عبارتی سالانه ۳۰۰۰ نفر جان خود را از دست می‌دهند و اصلی‌ترین عامل در خاکسپاری این اعضای با ارزش و عدم رضایت خانواده‌ها، عدم آگاهی کامل جامعه از مرگ قطعی بودن مرگ مغزی است.

شمانیز می‌توانید با دریافت کارت اهدای عضو از طریق ارسال کد ملی خود به سامانه‌ی پیامکی ۳۴۳۲ و یا مراجعه به سامانه‌ی ملی دریافت کارت اهدای عضو به آدرس **www.ehdacenter.ir** و همچنین با پیوستن به طرح سفیران اهدای عضو با مراجعه به آدرس سامانه‌ی فوق، در این پویش ملی میهنی شرکت نمایید.

یکی بود ... هنوزم هست

#ایران_دیارنفس

انجمن اهدای عضو ایرانیان
IRANIAN SOCIETY OF ORGAN DONATION
www.ehdacenter.ir
تأسیس ۱۳۹۴ - شماره ثبت: ۳۷۹۷۱

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، بعد از پل همت، روبروی خیابان دهم، ساختمان ۷۹۰، واحد ۱۲
تلفن: ۰۲۱-۸۸۱۹۰۵۵۷۵
info@ehdacenter.ir www.ehdacenter.ir