



دیوار نگاره جدید میدان ولیعصر (عج) رونمایی شد

دیوارنگاره جدید میدان ولیعصر (عج) در آستانه روز جهانی قدس با محوریت مقاومت و آزادسازی قدس شریف رونمایی شد. به گزارش «جوان» دیوارنگاره میدان ولیعصر (عج) در آستانه روز جهانی قدس با محوریت مقاومت و آزادسازی قدس شریف به همت خانه طراحان انقلاب اسلامی رونمایی شد. این طرح با محور شهدای مقاومت و آزادی قدس شریف و با شعار «قدس خونبهایت» تولید شده است.



دوست داشتم هزار سال دیگر پرستار همسر بودم

با وجود اینکه سال‌ها یاد بود همسر م بیمار بودند اما هنوز نتوانسته‌ام با مرگ ایشان کنار بیایم. حاضر بودم هزار سال دیگر به این پرستاری ادامه می‌دادم اما ایشان بودند. مهوش قاری‌بابیان این مطلب و با اشاره به اینکه بعد از درگذشت همسر بازگرش مرحوم محسن قاضی مرادی اولین حضور تلویزیونی خود را تجربه می‌کرد، به برنامه «دست در دست» گفت: مسیر حرفه‌ای بازیگری را با همسر آغاز کردیم و درکی که هم‌صنف بودن ما ایجاد می‌کرد، قابل کتمان نیست، هر چند این مسیر دشواری‌هایی نیز به وجود می‌آورد و یک نفر باید انعطاف بیشتری نشان می‌داد. بازگر «بسر آدم، دختر حوا» افزود: زمانی که همسر در قید حیات بود و حتی این روزها این سؤال بسیار مطرح می‌شود که آیا به خاطر پرستاری از ایشان پیشنهادهای کاری را رد کردم؟ همیشه تصور این بود که برای خودم دارم می‌گذرانم. وی در ادامه عنوان کرد: مدت‌زمان زیادی نیست که از درگذشت مرحوم قاضی‌مرادی گذشته و اتفاق بسیار بدی برای من بود. با وجود اینکه سال‌ها بود ایشان بیمار بودند اما هنوز نتوانسته‌ام با این مسئله کنار بیایم. حاضر بودم هزار سال دیگر به این پرستاری ادامه می‌دادم اما ایشان بودند.

«سلول‌های بهاری» به چاپ دوم رسید

پیشرفت‌هایی که خودی‌ها هم باور نداشتند

چاپ دوم کتاب «سلول‌های بهاری» خاطرات تولید و توسعه سلول‌های بنیادی به روایت دکتر حسین بهاروند، پدر دانش سلول‌های بنیادی ایران، توسط انتشارات «راه‌یار» منتشر و روانه بازار نشر شد.

به گزارش «جوان» دکتر حسین بهاروند، استاد ممتاز و مؤسس پژوهشکده زیست‌شناسی و فناوری سلول‌های بنیادی پژوهشگاه رویان، در سال ۱۳۷۶ به پژوهشگاه رویان پیوست و پس از چند سال پژوهش، در سال ۱۳۸۲ توانست برای اولین بار در ایران سلول‌های بنیادی رومانی انسانی را تولید کند. در سال ۱۳۸۷ نیز به همسر همکارانش موفق به تولید سلول‌های بنیادی پروتئین‌القای انسانی شد. ایشان تاکنون بیش از ۳۰ جایزه ملی و بین‌المللی، جمله جایزه‌رازی، خوارزمی، ایسکو، آکادمی علوم جهان (TWAS)، یونسکو و جایزه مصطفی (نشان عالی علم و فناوری جهان اسلام) دریافت کرده است.

سینما



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز

مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی

سر دبیر: غلامرضا صادقیان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری

تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، شماره: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۰

توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۳۱۹۴

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۱۹۹ | چهارشنبه ۱۵ اردیبهشت ۱۴۰۰ | ۲۲ رمضان ۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۳:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۵۴ | اذان مغرب: ۲۰:۱۴ | نیمه شب شرعی: ۲۰:۱۲ | اذان صبح فردا: ۰۴:۲۲ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۰۷

در گفت‌وگوی «جوان» با منتقد پیشکسوت مطرح شد

سلیقه مدیران در سریال سازی جای خواست مخاطب را گرفته است!

مجموعه‌های نمایشی است، رعایت نشده است.

آذین با اشاره به اینکه صداوسیما به طور سنتی مخاطبی دارد که حتی آثار ضعیف آن را نیز دنبال می‌کند، گفت: به غیر از این جمعیت محدود که تماشای تلویزیون را بدون در نظر گرفتن کیفیت و ارزش آثار ادامه می‌دهند، روند تلویزیون سریال‌های تلویزیونی نشان می‌دهد این روزها مردم از بازپخش مجموعه‌های قبلی استقبال بیشتری دارند تا آثار جدید و این نشانه ضعف تلویزیون در ساخت سریال‌های پر مخاطب جدید است.

■ **هنوز مردم «پایتخت» را دوست دارند!**

اداره کل روابط عمومی سازمان صداوسیما با انتشار گزارشی نتایج نظرسنجی مرکز تحقیقات رسانه ملی در فصل زمستان سال ۹۹ را منتشر کرد.

بر اساس این نظرسنجی شبکه «ای فیلم» با داشتن ۴۶ درصد مخاطب، پربیننده‌ترین شبکه تلویزیون پس از شبکه ۳ سینماست. «ای فیلم» که شهرتش را به دلیل بازپخش سریال‌های پر مخاطب تلویزیون به دست آورده است، در فهرست پربیننده‌ترین مجموعه‌های پخش شده در زمستان سال گذشته، دو سریال «پایتخت ۵» و «پایتخت ۴» را دارد که به ترتیب سومین و ششمین سریال‌های پربیننده تلویزیون را به خود اختصاص داده‌اند.

نکته جالب این است که فاصله بینندگان سریال «پایتخت ۵» که برای چندمین بار از تلویزیون پخش می‌شود با سریال «دادستان» شبکه ۳ کمتر از ۶ درصد است؛ در این فهرست سریال پرهزینه «زورهای ابدی» که از شبکه یک سیما پخش می‌شد، مخاطبانی به مراتب کمتر از بینندگان باز پخش «پایتخت ۴» داشته است.

بر اساس اعلام روابط عمومی صداوسیما سریال «خانه امن» شبکه اول سیما با داشتن ۴۴/۶ درصد بیننده پر مخاطب‌ترین سریال زمستان ۹۹ بوده است. این نکته نشان می‌دهد مخاطبان تلویزیون به سریال‌هایی با تم امنیتی علاقه دارند.

در بخش پربیننده‌های صداوسیما در زمستان سال گذشته، برنامه «عصر جدید ۲» شبکه ۳، «دورهمی» شبکه نسیم و «کودک شو» باز هم از شبکه نسیم عنوان پربیننده‌ترین برنامه‌ها را به خود اختصاص داده‌اند. این در حالی است که هیچ کدام از این برنامه‌ها نتوانسته‌اند بالای ۵۰ درصد مخاطب داشته باشند.

۴۵/۹ درصد بینندگان صداوسیما نیز اعلام کرده‌اند در زمستان برای «سرگرمی و تفریح» پای تلویزیون نشسته‌اند و ۴۲/۴ درصد «کسب خبر و اطلاع» را دلیل تماشای تلویزیون اعلام کرده‌اند. به این ترتیب از نظر مخاطب وجه سرگرمی تلویزیون بر دیگر وجوه این رسانه ارجحیت دارد.

مستند

مستندی از «مرد میدان» روی آنتن شبکه مستند

مستند «قاسم» روایتی از تولد تا شهادت سردار قاسم سلیمانی است و فعالیت‌های او در میدان عمل را به تصویر کشیده است. به گزارش «جوان» بیست و پنجمین قسمت از فصل چهارم برنامه تلویزیونی «به اضافه مستند» با پخش و بررسی مستند «قاسم» به کارگردانی مهدی فارسی روی آنتن شبکه مستند می‌رود. مستند «قاسم» روایتی از سردار دل‌ها، شهید حاج قاسم سلیمانی است و از زمان تولد تا شهادت ایشان را به تصویر کشیده است. در بخش مهمی از این مستند، رشادت‌های سردار سلیمانی در محور مقاومت و مبارزه با داعش در عراق به نمایش درآمده است. همچنین تصویری کمتر دیده شده از حضور ایشان در عملیات‌های هشت سال دفاع مقدس و پیش از آن، ایام کودکی و نوجوانی سردار سلیمانی در این مستند دیده می‌شود. در این قسمت و پس از پخش مستند، میز کارشناسی برنامه با حضور ابراهیم متقی، استاد علوم سیاسی دانشگاه تهران و کارشناس مسائل خارجی و مهدی ذاکریان، استاد حقوق و روابط بین‌الملل برقرار می‌شود و در آن فعالیت‌های چند دهه‌ای سردار سلیمانی در عرصه «میدان و عمل» و تأثیرگذاری آن بر دیپلماسی خارجی مورد بررسی قرار می‌گیرد. این قسمت از برنامه دیشب ساعت ۲۰ از شبکه مستند پخش شد و بازپخش آن امروز چهارشنبه ۱۵ اردیبهشت ساعت ۹ و جمعه ۱۷ اردیبهشت ساعت ۱۴ است. «به اضافه مستند» مجموعه برنامه تلویزیونی شبکه مستند است که به پخش مستندهای دیده نشده داخلی و خارجی در تلویزیون و بحث کارشناسی پیرامون موضوع مستند می‌پردازد. این برنامه با ایتم‌های مختلف سبشبه‌های هر هفته ساعت ۲۰ روی آنتن شبکه مستند می‌رود.

نما | حسین کشتکار

حکمت

امام علی(ع):

هر که در پی راستی بکوشد

سبک‌بار شود.

«گزیده تحف العقول»



تلویزیون

ام‌الله احمدجو خبر داد

تمام جنگ‌های مدینه را در سریال «سلمان» می‌بینیم

اوج نبردها جنگ خندق (احزاب) است که سلمان راهنمایی کرده و با پیشنهاد او

دور تا دور مدینه را خندق می‌کنند و آب می‌ریزند



ایشان هم برمی‌گردد، آیا ما شاهد نبردهای ایشان هم در سریال سلمان خواهیم بود؟ پاسخ داد: تمام جنگ‌های مدینه در سریال وجود دارد.

او ادامه داد: اوج این نبردها هم جنگ خندق (احزاب) است که سلمان راهنمایی کرده و با پیشنهاد او دور تا دور مدینه را خندق می‌کنند و آب می‌ریزند و این بار که ابوسفیان و دارودسته‌اش خیلی مجهز می‌آیند، پراکنده می‌شوند و گورشان را گم می‌کنند. این بخش جنگ به تن حضرت علی(ع) را با عمرو بن عبود دارد که خیلی معروف است و آن را به تصویر می‌کشد.

وی در پایان تأکید کرد: حضرت علی(ع) را به هر شکلی سراغش بروید پر از معرفت و حکمت است. حضرت علی(ع) فقط متعلق به اسلام نیست و متعلق به بشریت است. در آینده سریالی خواهیم دید که پر از شخصیت است و همه جذاب. داوود همه ذوقش را روی کاغذ ریخته و هم فیلمنامه و هم اجرا فوق‌العاده دینی خواهد بود.

بنابراین گزارش داستان سریال سلمان فارسی از تولد تا ماجرای فتح ایران است. پیش‌بینی شده این سریال در ۴۰ قسمت ساخته شود، البته شاید به واسطه پیچیدگی‌های داستانی، قسمت‌های سریال افزایش پیدا کند. نگارش سریال تمام شده است و علیرضا شجاع‌نوری بازیگر نقش اصلی سریال سلمان فارسی است. محمدرضا هدایتی در این سریال نقش یک تاجر هندی را ایفا می‌کند. فرهاد اصلائی هم که همیشه پای ثابت کارهای میرباقری است، در این اثر نقش یک تاجر را ایفا می‌کند. علی دهکردی هم از جمله دیگر بازیگران این سریال است. آخرین بازی زنده‌یاد گنجیز جلیلودند دیپلور پیشکسوت نیز در این سریال رقم خور.

گفت‌وگو

گفت‌وگوی «جوان» با تینو صالحی، بازیگر:

سریال سازی راهبر د و نقشه راه می‌خواهد



اغلب سریال‌هایی که در این چند سال اخیر مورد اقبال مردم قرار گرفته‌اند مثل «پایتخت» بیشتر بر خلاقیت فردی نویسنده و کارگردان یا چند تیپ بازیگری متکی بوده‌اند و نه راهبرد مشخص تلویزیون برای تولید برنامه‌های جذاب. تینو صالحی، بازیگر با بیان این مطلب به «جوان» گفت: مدیریت نیروی انسانی مهم‌ترین مسئله در امر مدیریت فرهنگی است و اگر آدم‌ها به طور دقیق برای امور انتخاب نشوند و سر جای خودشان باشند، شاهد ارتقای کیفیت سریال‌ها خواهیم بود. تلویزیون در استفاده از افراد اربل‌دلی که امتحان پس داده‌اند نباید تعلل کند چراکه کیفیت را همین اشخاص ارتقا می‌دهند ولی به نظر می‌رسد در مدیریت این مسئله تا حد زیادی شاهد ضعف هستیم و این خودش می‌تواند آسیب‌هایی در سریال‌سازی داشته باشد که نمی‌توان آن را انکار کرد. بازگر «زمین انسان‌ها» ابراز امیدواری کرد: هنوز هم می‌توان سریال‌هایی ساخت که خیابان‌ها را خلوت کند منوط به اینکه از گروه درج یک برای تولید استفاده شود و تمام ارکان گروه با افراد حرفه‌ای و متخصص چیده شود. این بازیگر درباره سطح کیفی برنامه‌های تلویزیون نیز به این مسئله اشاره کرد که باید برنامه‌های پربیننده سال به سال ایده‌های جدید رو کنند و در همان محدوده‌ای که یک سال برنامه‌سازی کردند، متوقف نمانند. اینکه وقتی برنامه‌ای موفق شروع می‌شود و ادامه می‌یابد ولی آن قدر ادامه‌اش نمی‌دهند که کیفیتش نزول می‌کند، در واقع افکار پشت صحنه با نوعی رکود مواجه شده‌اند. صالحی در ادامه عنوان کرد: مدیران نباید مقهور نام‌ها شوند و از این واهمه داشته باشند که با قطع تولید یک برنامه