

علی اکبر سبزیان*

سه گانه‌ای برای خوانند

در شب‌های «قدر»

شاید دغدغهٔ مهم ما این باشد شب‌های قدر را که سرنوشت یک ساله انسان در آن مقدر می شود، چگونه بگذرانیم، مخصوصاً که احیا و شب‌زنده‌داری در این شب‌های عزیز از مستحبات است.

تا صبح چه کنیم و چه بگوییم؟ بزرگان ما چه می کردند؟ سیره عالمان دین در این شب‌ها چه بوده است؟ آیا فقط باید دعا کرد و نماز خواند؟ کار دیگری هم می‌شود کرد؟
جالب است بدانیم مذاکره علمی و یادگیری احکام و علوم اسلامی و مطالعه کتاب‌های علمی و دینی از بافضیلت‌ترین اعمال شب قدر است که در سبیره عالمان دین و فقهای شیعه فراوان دیده شده است، از این رو برای بهره گیری بیشتر از شب‌های قدر این سه گانه را حتماً بخوانیم.

۱- **قرآن کریم**

قرآن کتساب زندگی است؛ کتابی است از جانب خدا برای انسان‌سازی و اینکه انسان چگونه باید در دنیای مادی زندگی خود را تنظیم کرده و پیش‌برد و در عین تنظیم امور ماده زندگی خود چگونه زندگی‌اش را رنگ خدایی بزند و هم دنیای خود را بر اساس فطرت خود و خواست خدا صورت دهد و هم آخرت خود را قرین رضایت پروردگار عالم سازد.

باین منطقه هیچ شب قدر قرآن کریم را با نگاه خودسازی و تنظیم زندگی فردی، خانوادگی و اجتماعی و بهره‌گیری از دستورات نورانی‌اش برای زندگی بهتر و سعادت دنیا و آخرت بخوانیم.

۲- **نهج‌البلاغه**

رابطه نهج‌البلاغه با قرآن رابطهای تنگاتنگ و نزدیک است، از همین رو نهج‌البلاغه را برادر قرآن «خ القرآن» نامیده‌اند. نهج‌البلاغه کلمات بلند امیرالمؤمنین علی(ع) با سه موضوع اصلی است:

۱- اعتقادات که امام علی(ع) آن را با یک بینش و ذوق معنوی و عرفانی بیان کرده‌اند

۲- مسائل اجتماعی و سیاسی مربوط به زمان خود، کل جامعه و کل تاریخ

۳- اخلاق، سبک زندگی و تربیت نفس و تزکیه انسان

این کتاب برای هر نوع سلیقه، سواد و جایگاه، مطالب مفید و معارف بلندی دارد. توصیه می‌کنم در شب‌های قدر برای انس بیشتر با این کتاب ارزشمند کلمات قصار آن را که بسیار کوتاه، گویا، شیرین و زندگی‌ساز است حتماً بخوانید.

۳- **صحیفه سجاده**

این کتاب شریف دوهمین کتاب تدوین شده در صدر اسلام است و از جهت اهمیت بعد از قرآن کریم و نهج‌البلاغه قرار دارد و «اُخت القرآن»، «بزر آل محمد» و «نجیبل اهل بیت» لقب گرفته و در لباس دعا، معارف اسلامی، مفاهیم اخلاقی و سبک زندگی رابیان کرده است.

صحیفه سجاده به درس حکمت، عبرت و راهنمای زندگی مسعدتمندانه است و بسا ناله‌های عاشقانه «انسان‌ساز» و «جامه‌ساز» است.

اگر فرصت به خوانند همه دعاها نکرید حتماً آغاهای یکم، هفتم، دوازدهم و بیستم صحیفه سجاده را در این شب‌ها بخوانید.

و حرف آخر اینکه این روزها به شدت به روشنگری راه طوفان فکری برای پیدا کردن مسیر و تغییر ادبیات نیایش برای رسیدن به محبوب هستی نیازمندیم.

خوانند این سه کتاب در شب‌های قدر و تدبر و عمل به آنها تا پایان مسیر زندگی بر ایمان راهگشا و روشنگر است، ان‌شاء...

*** مدیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی خراسان رضوی**

کاخ

«کاهن معبد جینجا» ۲۰ هزار تایی شد

«کاهن معبد جینجا» سفرنامه ژاپن وحید یامین پوریا استقبال گرم مخاطبان به چاپ بیستم رسید. «کاهن معبد جینجا» آخرین اثر منتشرشده از وحید یامین پور که در کمتر از پنج‌ماه به چاپ بیستم رسیده‌است ابتدای زمستان سال گذشته روانه بازار شد، با استقبال مخاطبان مواجه شد. این اثر خیلی زود به پر فروش‌ترین کتاب انتشارات امیر کبیر در سال گذشته و در نمایشگاه مجازی کتاب تهران بدل شد. این کتاب، شرحی کوتاه از سفر وحید یامین پور به سرزمین ساموایی‌ها در سال ۱۳۹۵ است.

در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «بعضی از رفقا به طنز افتاده‌اند که دیگر از این سوال‌های سخت نترسید، بکنند این هیپاکوشای ۹۰ ساله که شمشعانت بمب اتمی را تاناب آورده به خراب‌سول‌های ما آسیب ببیند. هیپاکوشا آدمی می‌دهد؛ ما بمب اتم را دوست داریم چون این بمب اتم بود که به جنگ خاتمه داد! نمی‌دانم دقیقاً چه چیزی باعث شد هیپاکوشا لحش را عوض کند و چنین اعتراضی بکند! انگار او با این جمله احساس و درک اصلی مردمش را بازگو می‌کند!»

کاخ تلویزیون



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
سر دبیر: غلامرضا صدیقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۱۹۷ | یک‌شنبه ۱۲ اردیبهشت ۱۴۰۰ | ۱۹ | رمضان ۱۴۴۷ | اذان ظهر: ۱۳:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۵۲ | اذان مغرب: ۲۰:۰۱ | نیمه‌شب شرعی: ۰۱:۰۴ | اذان صبح فردا: ۰۴:۲۶ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۰۱

تلفیق دکورهای مجازی و حقیقی در سریال موسی(ع)

کیوان مقدم که در سابقه هنری‌اش همکاری با مجید مجیدی در فیلم «خورشید» و اصغر فرهادی در فیلم‌های «فروشنده» و «جدایی نادر از سیمین» را دارد حالا مدیر هنری پروژه «موسی(ع)» شده و در کنار ابراهیم حاتمی‌کیا طراحی صحنه این سریال را بر عهده خواهد داشت

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

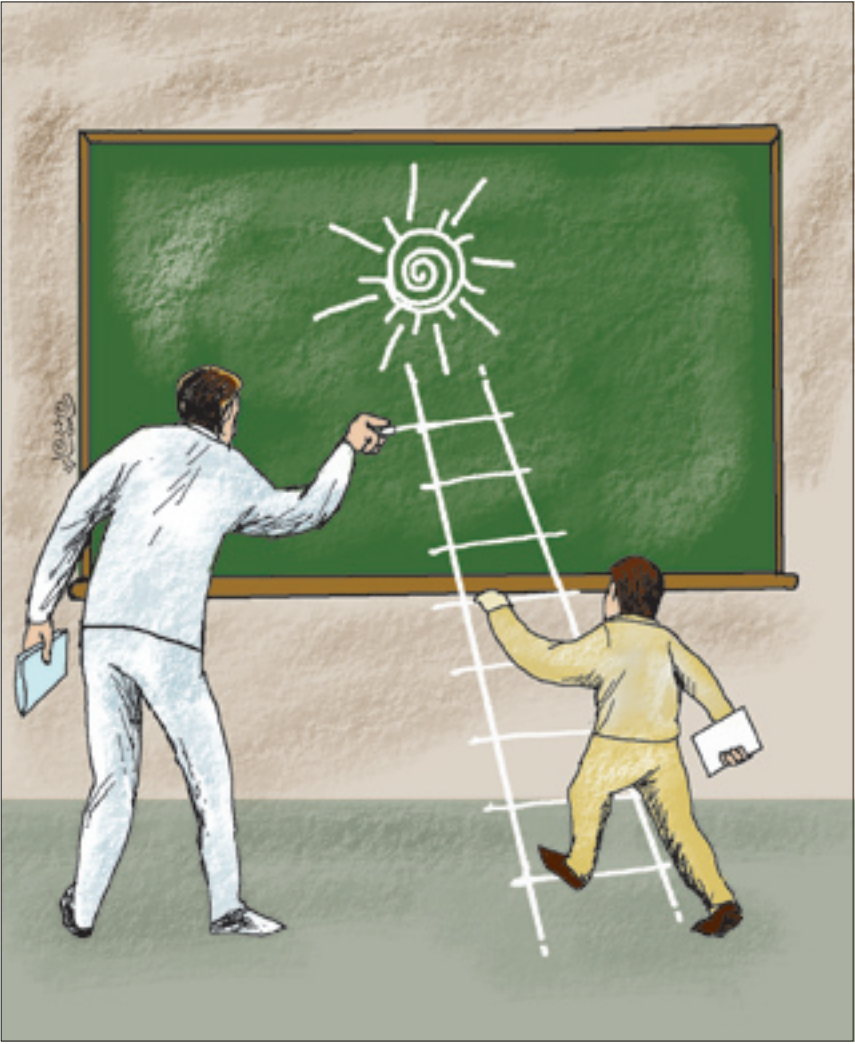
موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا



گفت و گو

در گفت‌وگو با «جوان» مطرح شد

گلایه صدابردار پیشکسوت از صندوق اعتباری هنر

هر ماه می‌گویند تا انتهای ماه بعد، تمام هنرکارت‌ها توزیع خواهد شد و آخرین بار هم وعده انتهایی فروردین را دادند ولی فروردین هم به پایان رسید و هنوز بسیاری از هنرمندان هنرکارت ندارند. چرا مدیران فرهنگی این قدر نسبت به اهالی هنر بی تفاوت هستند؟

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

کتاب

روایت علیرضا مختار پور از کتاب «حوض خون»

صورتی در زیر دارد آنچه در بالاستی

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا

موسسه فرهنگی هنری آریانا