دیده‌بان

رونمایی از «آبنبات نارگیلی»

جلد چهارم از مجموعه آبنبات‌های مهرداد صدقی با عنوان «آبنبات نارگیلی» از نشر سوره مهر در کافه کتاب سوره مهر رونمایی شد.

مهرداد صدقی، نویسنده «آبنبات نارگیلی» که پیش از این عنوان‌های دیگر این مجموعه با نام‌های آبنبات پسته‌ای، آبنبات هل‌دار و آبنبات دارچینی از او منتشر شده است، گفت: امیدوارم کام مخاطب با آبنبات نارگیلی شیرین شود و همچنان آبنبات‌ها را دوست داشته باشند. یک جلد دیگر از مجموعه آبنبات‌ها باقی‌مانده است که جلد پایانی این مجموعه خواهد بود. امیدوارم کسانی که این مجموعه را می‌خوانند، اشتیاق و علاقه داشته باشند به سمت جلد پنجم برویم.

جوان

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سردبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نمابر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۴۳۶ | دوشنبه ۹ اسفند ۱۴۰۰ | ۲۶ رجب ۱۴۴۳ | اذان ظهر: ۱۲:۱۸ |
غروب آفتاب: ۱۷:۵۸ | اذان مغرب: ۱۸:۱۷ | نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۳۵ | اذان صبح فردا: ۰۵:۱۱ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۳۵ |

حکمت

امام علی(ع):

عزت مؤمن، بی‌نیازی او از مردم است.

(گزیده تحف‌العقول)

لو دادن نام برندگان سیمرغ حاشیه‌ساز شد

«جشنواره فیلم فجر» رسانه‌ای که برندگان سیمرغ‌ها را لو داده بود، تهدید به مجازات کرد

محمدصادق عابدینی

لو رفتن نام برندگان سیمرغ‌های چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر، یکی از آخرین گاف‌های بزرگ این جشنواره بود که گویا قرار است با پیگیری حقوقی ماجرا به درس عبرتی برای رسانه‌ها تبدیل شود!

مدیر روابط عمومی چهلمین جشنواره فیلم فجر با تهدید رسانه‌ای که اسامی برگزیدگان جشنواره را پیش از اعلام رسمی منتشر کرده بود، از شکایت و تنبیه رسانه مذکور خبر داد.

یزدان عشیری در گفت‌وگویی با اشاره به اینکه سایت «سینما تیکت» بابت انتشار اسامی برندگان فیلم فجر عذرخواهی کرده است، گفت: «صرف عذرخواهی مسئولان سایت سینماتیکت و قبول مسئولیت آن هم دو هفته بعد از اتفاق کافی نیست.»

عشیری ادامه داد: «همکاران ما در بخش حراست سازمان سینمایی در همان ساعات اولیه برای پاره‌ای توضیحات و شفاف‌شدن مسئله با این عزیزان جلسه گذاشته‌اند اما متأسفانه و به رغم پیگیری‌ها هیچ همکاری‌ای از سوی مسئولان «سینماتیکت» صورت نگرفته است و آنها بعد از دو هفته اقدام به انتشار بیانیه عذرخواهی کردند که قابل قبول نیست.»

مدیر روابط عمومی جشنواره فیلم فجر با بیان اینکه حتی در صورت اشتباه غیرعمدی و سهل‌انگاری اپراتوری-انسانی، این عذرخواهی باید در همان ساعات اولیه بروز اشتباه صورت می‌گرفت، گفت: «این اقدام «سینماتیکت» نوعی فرار از مسئولیت است. با فرض خطای اپراتوری-انسانی باید منبع انتقال این اطلاعات به مراجع ذی‌صلاح معرفی می‌شد. به هر حال نمی‌توان افکار عمومی، رسانه‌ها و البته خانواده سینما را در نظر نگرفت و رفتار این سامانه نوعی بی‌احترامی نسبت به بزرگ‌ترین جشن سال سینمای کشور بود.»

عشیری با بیان اینکه پرونده این موضوع از طریق معاونت حقوقی وزارتخانه و حراست سازمان در حال پیگیری است، گفت: «این پیگیری تا وصول نتایج ادامه پیدا می‌کند و نتایج آن به زودی اعلام خواهد شد.»

مشاور رئیس سازمان سینمایی و مدیرکل روابط عمومی سازمان با اشاره تلویحی و ادعای مسئولان سایت «سینماتیکت» مبنی بر اینکه هر سال اسامی برگزیدگان زودتر در اختیار پیج‌ها و سایت‌های معتبر قرار می‌گیرد تا فرصت کافی برای تولید محتوا و طراحی گرافیکی وجود داشته باشد، اظهار داشت: «چنین ادعایی بی‌اساس، ناموثق و غیرمستند است. اگر منبعی از جانب جشنواره این اطلاعات را در اختیار سایت قرار داده، خلاف مقررات، مغایر با اخلاق حرفه‌ای و به مثابه تخلف عمل کرده است و باید از طریق مراجع ذی‌صلاح مورد بازخواست و تنبیه قرار گیرد.»

عشیری گفت: «امیدواریم این مسائل به شکل ریشه‌ای برطرف شود. توضیحات «سینماتیکت» به هیچ وجه نتوانسته است هیچ بخشی از اذهان عمومی جامعه، رسانه‌ها و خانواده سینما را اقناع کند و ما توقع داریم مدیران این سایت در اسرع وقت به همکاری قانونی برای روشن شدن مسببان اصلی بروز این بی‌اخلاقی اقدام کنند.»

جشنواره‌ای که نباید اینطور می‌شد!

مشت آهنین جشنواره فیلم فجر برای تنبیه یک سایت بلیت‌فروشی که اخبار سینمایی را نیز منتشر می‌کند، نشان از عزم روابط عمومی سازمان سینمایی برای پوشاندن نواقصی است که این دوره از جشنواره با آن گریبانگیر بود.

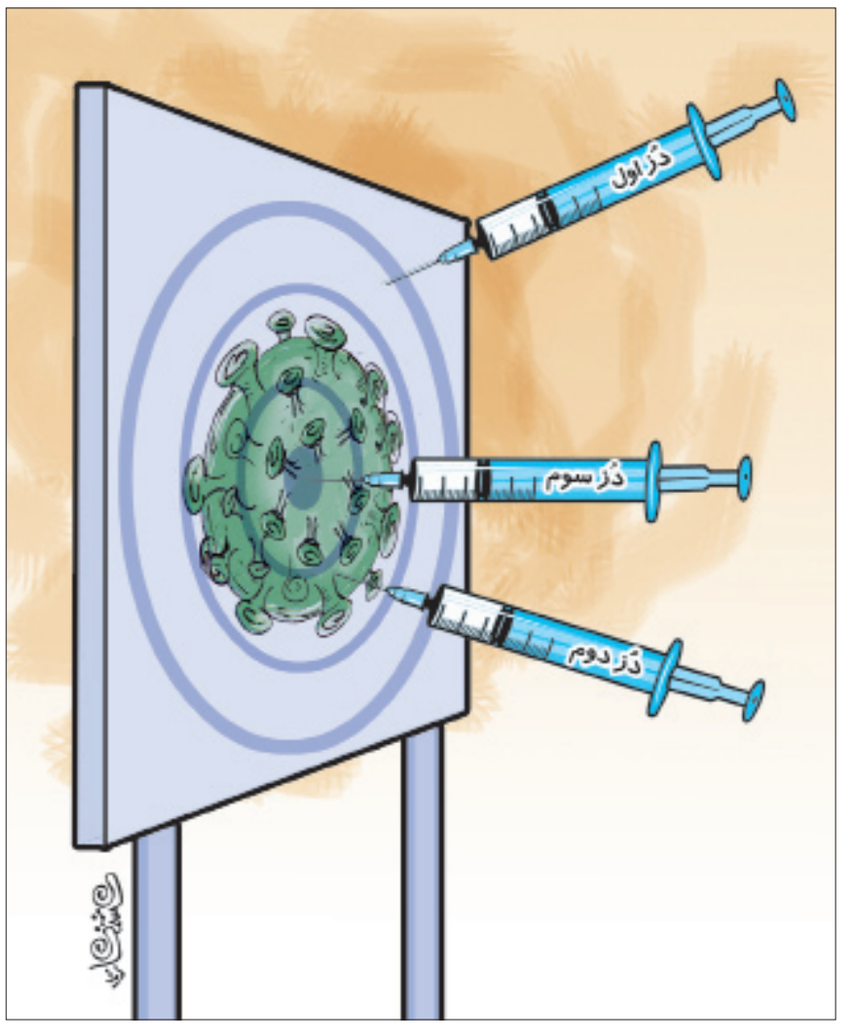
اولین و شاید بزرگ‌ترین حفره امنیتی که جشنواره فیلم فجر در چهلمین دوره با آن روبه‌رو شد و هیچ پاسخ روشنی برای آن نداشت، تماشای فیلم‌های جشنواره، بدون اجازه فیلمساز بود. طبق مقررات جشنواره و برای صیانت از حقوق فیلمسازان، آثار متقاضی حضور در جشنواره، صرفاً از سوی هیئت انتخاب جشنواره تماشا و مورد بازبینی قرار می‌گیرد. هیئت انتخاب مجاز است همه آثار ارسال شده به دبیرخانه را تماشا کند و از میان آنها متناسب با ظرفیت بخش مسابقه جشنواره تعداد مشخصی را انتخاب کند. فیلم‌های منتخب این هیئت در بخش سودای سیمرغ به رقابت خواهند پرداخت. در این دوره از جشنواره، دو تن از منتقدان شناخته‌شده رسماً اعلام کردند فیلم‌ها را تماشا کرده‌اند! این موضوع با اعتراض شدید فیلمسازان مواجه شد، ولی جشنواره پاسخی برای آن نداشت.

آرای مردمی چه شد؟!

آبروریزی بعدی که جشنواره با گذشت نزدیک به یک ماه نتوانسته برای آن توجیه قابل قبولی بیاورد، ماجرای انتخاب بهترین فیلم از نگاه تماشاگران یا همان «سیمرغ مردمی» است. به رغم اینکه از سال گذشته حرف و حدیث‌های زیادی درباره چگونگی عملکرد سامانه «سمفا» در جمع‌آوری آرای مردمی به وجود آمده بود، امسال هم این سامانه پرحرف و حاشیه مسئولیت را بر عهده گرفت و این بار در حالی که فقط یک روز به پایان جشنواره باقی مانده بود، کل رأی‌های مردمی و سیمرغ این بخش حذف شد. اعتراض فیلمسازانی مانند عباس نادران از سوی روابط عمومی جشنواره بی‌پاسخ گذاشته شد و حتی پس از حذف سیمرغ مردمی، جشنواره فیلم فجر نتوانست روشنگری کند که چه کسانی و چگونه توانسته بودند آرای مردمی را دستکاری کنند!

در بین همه حواشی، روابط عمومی فیلم فجر می‌خواهد دسته گل روز اختتامیه را رفع و رجوع کند و از سایتی که اسامی برندگان را چند ساعت قبل از اعلام رسمی منتشر کرد، شکایت کند! این اقدام در صورت به نتیجه رسیدن می‌تواند باعث از بین رفتن بخشی از حواشی و حفره‌های جشنواره شود، ولی نباید فراموش کرد این دوره از فیلم فجر که ضعیف‌ترین دوره آن بود، آنقدر دسته گل به آب داده است که لو رفتن اسامی در آن گم باشد.

نما | حسین کشتکار



دریچه | سیدمرتضی ذاکر

مدیرکل نظارت بر عرضه نمایش فیلم سازمان سینمایی مطرح کرد

اکران نوروزی به شرط «پروانه نمایش»

مدیرکل نظارت بر عرضه نمایش فیلم سازمان سینمایی در رابطه با اکران مشروط نوروزی فیلم‌ها می‌گوید: فقط فیلم‌هایی در نوروز اکران می‌شوند که پروانه نمایش آنها محرز و مورد تأیید باشد.

محمدرضا فرجی، مدیرکل نظارت بر عرضه نمایش فیلم سازمان سینمایی درباره وضعیت فیلم‌های اکران نوروزی گفت: همانطور که دبیر شورای صنفی نمایش در یکی از مصاحبه‌های خود اعلام کرده بود، فیلم‌هایی که از سوی شورای صنفی نمایش برای اکران نوروزی ۱۴۰۱ اعلام شده بود، به نوعی پیشنهاد این شورا برای اکران نوروزی به سازمان سینمایی بود. سازمان سینمایی نیز قرار است بر اساس تعداد فیلم‌هایی که متقاضی اکران بودند، فیلم‌ها را بررسی کند.

وی تأکید کرد: در واقع کارگروهی برای بررسی فیلم‌های متقاضی اکران نوروزی ایجاد شده است که طی روزهای آینده لیست نهایی فیلم‌های اکران نوروزی مشخص می‌شود، در حال حاضر آنچه بسیار اهمیت دارد اینکه فیلم‌هایی که قرار است در اکران نوروزی قرار گیرد، پروانه نمایش‌شان باید محرز و مورد تأیید باشد، به همین دلیل سازمان سینمایی در شرایط فعلی فیلم‌های دارای پروانه نمایش را بررسی کرده و بر اساس آیین‌نامه‌ای که از قبل مشخص بوده، فیلم‌های اکران نوروزی اعلام می‌شود. مدیرکل نظارت بر عرضه نمایش فیلم سازمان سینمایی در رابطه با وضعیت اکران فیلم «علفزار» به کارگردانی کاظم دانشی اظهار داشت: این فیلم سینمایی نیز یکی از کاندیداهای اکران نوروزی است که می‌تواند متقاضی باشد. پیش از این چند دقیقه از این فیلم توسط یکی از شهرستان‌ها بیرون آمده بود که این مسئله از طریق ستاد صیانت از آثار سینمایی در حال پیگیری است، هرچند این فیلم چنین شرایطی را پشت سر گذاشته، اما این مسئله دلیلی بر این نیست که حتماً «علفزار» در ترکیب اکران نوروزی باشد. تأکید می‌کنم که هر فیلمی که بتواند طی روزهای باقی مانده پروانه نمایش دریافت کند، می‌تواند متقاضی اکران نوروزی باشد.

وی بیان کرد: در حال حاضر شورای صدور پروانه نمایش به صورت فوق‌العاده جلسه برگزار کرده و بسیاری از فیلم‌های متقاضی را دیده است و امیدوارم بتوانیم هر چه سریع‌تر بر اساس داشته‌های خود تصمیم نهایی را بگیریم.

فرجی در پایان گفت: بسته حمایتی اکران نیز بنا به درخواست انجمن سینماداران و شورای صنفی نمایش و دفاتر پخش فیلم تعیین شده که طی نشستی که این صنوف با رئیس سازمان سینمایی داشتند، مفاد آن پیشنهاد شد تا بر اساس آن فیلم‌هایی که در اکران عمومی فروش خوبی نداشتند هم مورد حمایت قرار گیرد، در همین راستا رئیس سازمان سینمایی دستور داد لیست فیلم‌هایی که در طول اکران متضرر شده‌اند، مشخص شود تا با ایجاد کارگروهی در سازمان سینمایی و توسط معاونت نظارت و ارزشیابی تصمیم‌گیری نهایی برای حمایت‌ها صورت گیرد که هنوز به تصویب نهایی نرسیده است.

مدیرکل نظارت بر عرضه نمایش فیلم سازمان سینمایی تأکید کرد: با توجه به تصمیمات گرفته‌شده، اکران نوروزی ۱۴۰۱ از روز چهارشنبه ۱۸ اسفندماه در سینماهای سراسر کشور آغاز می‌شود. با توجه به اینکه شیوع ویروس کرونا همچنان در کشور ادامه دارد و در چند روز اخیر وضعیت بحرانی شده است، تنها ۵۰درصد از ظرفیت سالن‌های سینمایی در اکران نوروزی ۱۴۰۱ استفاده می‌شود و افزایش ظرفیت به بهتر شدن وضعیت شیوع کرونا بستگی دارد.

سینما | محمد صادقی

رئیس سازمان سینمایی «سوره»:

هدف «سینماحماسه» رسیدن به سینمای قهرمان‌محور است

رویداد «سینما حماسه» به دنبال تقویت سینمای قهرمان‌محور است و مقدمه‌ای برای رشد سینمای ایران به شمار می‌رود.

حمیدرضا جعفریان، رئیس سازمان سینمایی سوره در نشست رسانه‌ای «سینما حماسه» گفت: «آنچه در سازمان سینمایی سوره برای برگزاری این رویداد سینمایی صورت گرفته، حضور سازمان سینمایی سوره در نقش حامی و پشتیبان بوده است که امیدوارم شرایطی فراهم شود بتوانیم از آثار برگزیده حمایت‌های لازم را انجام دهیم، البته اساس حمایت ما به این صورت است که در قالب این کار سینمای قهرمان‌محور و حماسی رشد پیدا کند و مقدمه‌ای برای رشد سینمای ایران باشد. ما از فرآیند تولید چند اثر منتخب حمایت و روی آثار سرمایه‌گذاری می‌کنیم.» مجید عسگری، رئیس حوزه هنری استان خراسان‌رضوی نیز با اشاره به میزبانی این استان از «سینما حماسه» گفت: «خراسان مهد ادبیات کهن فارسی و ادبیات حماسی به واسطه گنجینه بزرگی به نام شاهنامه است که می‌تواند ظرفیت مناسبی برای تشکیل دبیرخانه «هنر حماسی» باشد. در این راستا نیز فعالیت‌هایی آغاز شد که بحث رویداد «سینماحماسه» با تمرکز بر ساخت فیلم کوتاه داستانی با محوریت هنر و ادبیات یکی از این فعالیت‌هاست؛ فعالیتی که دوره اول آن به صورت استانی و دوره دوم نیز به صورت ملی برگزار خواهد شد.»

عسگری در پاسخ به سؤال «جوان» در خصوص چرایی تعطیلی جشنواره فیلم‌های کوتاه دینی «رویش» و اینکه بهتر نبود «سینما حماسه» در قالب جشنواره فیلم رویش برگزار می‌شد، تصریح کرد: «همان گونه که می‌بینید ما برای برگزاری رویداد «سینما حماسه» از کلیدواژه رویداد استفاده کردیم، چراکه برای رسیدن به یک جشنواره نیازمند فراهم‌سازی امکاناتی هستیم که باید برای تحقق آن اقدامات لازم صورت گیرد، البته درباره جشنواره فیلم رویش هم باید بگویم تا آنجا که بنده اطلاع دارم، گویا دوستان و همکاران ما در حوزه هنری به این نتیجه رسیده‌اند که جشنواره فیلم رویش در استان یزد برگزار شده است و ما شاهد احیای این رویداد در آینده‌ای نزدیک خواهیم بود.»

سجاد انتظاری، دبیر رویداد «سینما حماسه» نیز پیرامون برگزاری این رویداد سینمایی توضیح داد: «در این چارچوب آنچه انجام گرفته است اینکه ما تا پایان فروردین ماه سال آینده آخرین مهلت ارسال طرح‌ها را خواهیم داشت و پس از اعلام اسامی طرح‌های منتخب مرحله اول که ۱۵ اردیبهشت ماه اعلام شده، بین روزهای ۲۴ تا ۲۷ اردیبهشت ماه با حضور برگزیدگان مرحله اول رویداد «سینما حماسه» را در مشهد برگزار خواهیم کرد. این در حالی است که آخرین مهلت ارسال فیلمنامه بر اساس طرح‌های منتخب مرحله اول ۱۵ تیرماه و اعلام برگزیدگان نهایی ۱۵ مرداد ماه ۱۴۰۱ خواهد بود.»

انتظاری گفت: «پس از بررسی نهایی سه تا چهار فیلمنامه برای تولید حمایت می‌شوند و ۱۰ فیلمنامه نیز خریداری و در کتابی منتشر می‌شود. در این کتاب با نویسندگان مصاحبه‌ای درباره صفر تا ۱۰۰ تولید فیلمنامه انجام می‌شود که جنبه آموزشی هم داشته باشد.»

رویداد

دبیر نخستین جایزه حکیم نظامی عنوان کرد

تلاش برای تقدیر از ترویج‌دهندگان آموزه‌های نظامی گنجوی

دبیر نخستین جایزه حکیم نظامی گفت: در نخستین رویداد جایزه حکیم نظامی تلاش کردیم از شخصیت‌هایی که در ترویج و معرفی آموزه‌های حکیم نظامی نقش داشتند، تقدیر کنیم.

عبدالمهدی مستکین، دبیر نخستین جایزه حکیم نظامی درباره جزئیات این رویداد فرهنگی گفت: کمیسیون ملی یونسکو-ایران با هدف بازگشت به سرچشمه‌های اصیل زبان پارسی و احیای جایگاه ارزشمند و ممتاز حکیم نظامی در فرهنگ و ادب ایرانی، اقدام به برنامه‌ریزی برای برگزاری نخستین جایزه حکیم نظامی با هدف پاسداشت و معرفی هر چه پایدارتری شاعر پارسی کرده است.

وی با اشاره به جزئیات برپایی این رویداد فرهنگی افزود: این جایزه در هفت حوزه ادبیات، نظامی‌پژوهی، خوشنویسی، نگارگری، هنرهای نمایشی، فرهنگ عامه و موسیقی طراحی شده است.

مستکین گفت: تلاش کردیم در این رویداد شخصیت‌هایی که در طول دوران کاری، علمی و هنری خود سهم عمده‌ای در ترویج و معرفی آموزه‌ها و دستاوردهای حکیم نظامی داشته‌اند به منظور دریافت نشان کمیسیون ملی یونسکو-ایران انتخاب کنیم.

نخستین جایزه حکیم نظامی عصر پنج‌شنبه ۱۹ اسفند در تالار وحدت با حضور اهالی فرهنگ، هنر و ادبیات با معرفی برگزیدگان این رویداد برگزار می‌شود.

سازمان آگهی‌های روزنامه جوان تلفنی آگهی می‌پذیرد
۸۸۴۹۸۴۵۸

((آگهی احضار متهم))

بنا به تجویز ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری شرکت مهر رها شهر راز به مدیرعاملی آقای میثاق علی میرزائی فرادنبه به نشانی شیراز شهرک رضوان خیابان سپیدار ۱ طبقه همکف ابلاغ می شود که جهت دفاع از خود دائر بر عدم ایفای تعهدات وارد کنندگان در قبال دریافت ارز و خدمات دولتی موضوع گزارش ارسالی در پرونده کلاسه ۳۷-۰۰۰۰-۴۷-۱۲۴-۱۳۹۸۰۰ مطروحه در شعبه دوم ویژه قاچاق کالا و ارز تمزیرات حکومتی استان بوشهر مراجعه نمایند. درصورت عدم حضور پس از انقضاء مدت یکماه از تاریخ نشر آگهی غیابا به اتهام فوق الذکر رسیدگی و تصمیم قانونی اخذ خواهد شد این آگهی در یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار درج میگردد. ضمنا از کلیه کسانی که متهم را میشناسند تقاضا می شود آگهی را به اطلاع ایشان برسانند. م الف ۶-۷

علیرضا سراجی
رئیس شعبه دوم ویژه قاچاق کالا وارز
تمزیرات حکومتی استان بوشهر

شماره دادنامه: ۲۵-۰۰۰۰-۴۷-۲۲۴-۱۳۹۸ م الف ۷۰۵
تاریخ دادنامه: ۱۳۹۸/۷/۲۹
شماره بایگانی پرونده: ۱۷-۰۰۰۰-۱۳۹۸
شماره پرونده: ۱۷-۰۰۰۰-۴۷-۱۲۴-۱۳۹۸
شعبه دوم بدوی تمزیرات حکومتی بوشهر
مرجع رسیدگی: شعبه دوم ویژه رسیدگی به تخلفات قاچاق کالا و ارز تمزیرات حکومتی استان بوشهر
شاکی: مدیریت شعب بانک انصار بوشهر به نشانی - خیابان امام خمینی (ره)
متهم: ۱- شرکت راهان تدبیر کالایی به مدیر عاملی خانم فاطمه یک جانی به نشانی شرکت تهران خیابان ولیعصر میدان فرهنگ حسینی پلاک ۴۲ طبقه ۲ واحد ۲ و نشانی مدیر عامل آستارا خیابان امام کد پستی ۱۴۴۵۹۷ ۳۳۹۱ - ۲- آقای حبیب فقیه زادگان به نشانی تهران میدان ولیعصر خیابان فرهنگ حسینی پلاک ۴۲ طبقه ۲ واحد ۲
اتهام: عدم اجرای تعهدات وارد کنندگان در قبال دریافت ارز و خدمات دولتی
به تاریخ ۹۸/۵/۱۹ در وقت فوق العاده جلسه شعبه دوم بدوی تخصصی تمزیرات حکومتی استان بوشهر به تعدی اتهام کننده ذیل تشکیل و پرونده کلاسه فوق الذکر مطرح رسیدگی است. شعبه با بررسی کلیه اوراق و محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و بالاستمات از خداوند متعال به شرح آتی صادر و به اصدار رای می نماید.
((رای شعبه))
در خصوص شکوائیه بانک انصار به شماره ۱۶۰۱/۹۷۷۴۸۶۵ مورخ ۹۷/۱۰/۱۶ علیه شرکت تدبیر کالایی به مدیر عاملی خانم فاطمه یک جانی فرزند حسین به نشانی مندرج در گردشکار و کالت آقای حبیب فقیه زادگان دائر بر عدم اجرای تعهدات وارد کنندگان در قبال دریافت ارز دولتی معادل ۷۴ .۹۵۰ .۷۷۶ .۲۱ ارز یورو و ۸۰ .۹۲۹ .۳۱ ارز روبیه و ۱۷۹ .۲۲۴ .۳۸۱ .۸۰ ارز یوان حال شعبه با مثابه به اوراق و محتویات پرونده و عدم وجود مرکوله مدرکی مبنی بر وارد نمودن کالا به کشور که موید ایفای تعهد متهمین باشد و توجه به اینکه متهم ردیف اول و دوم طبق ابلاغ اوراق احضاریه در این شعبه حضور نیافته و هیچگونه لایحه دفاعیه ای نیز از سال نموده و وکیل و مدافع نیز معرفی نکرده اند. بنابراین گزارش بانک شاکی موضوع از هر گونه ایراد و تخلف انتسابی محرز و مسلم است فلذا با ملاحظه مستندات ابرازی واحد شاکی و مفاد شکوائیه ارسالی و با لحاظ قرار دادن تصویب نامه هیات وزیران به شماره ۲۹۹۷۵۱ ت ۵۵۵۲۹ مورخ ۹۶/۴/۲۱ شعبه مستند به ماده ۱۰ قانون تمزیرات حکومتی مصوب ۱۳۳۹/۱۰/۲۴ مجمع تشخیص مصلحت نظام، تدبیر دائر موصوف را متخلفا تلقی نموده و استفاده کننده از کارت بازرگانی به اندازه عین ارز معادل ۷۴ .۹۵۰ .۷۷۶ .۲۱ ارز یورو و ۸۰ .۲۲۴ .۳۸۱ .۱۷۹ ارز روبیه و ۳۱ .۹۲۹ .۱۵۸ .۳۷ ارز یوان و تطبیق کارت بازرگانی به مدت یکسال محکوم می نماید. رای صادره غیابی و مستند به ماده ۲۰۶ قانون آیین دادرسی کیفری ظرف مهلت بیست روز پس از ابلاغ به متهمین قابل واخواهی در این شعبه و پس از انقضاء مهلت مذکور قابل تجدید نظر خواهی در شعبه محترم تجدید نظر تمزیرات حکومتی استان بوشهر می باشد.
سراجی رئیس شعبه دوم بدوی تمزیرات حکومتی بوشهر

نوبت دوم

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی

شرکت آب و فاضلاب جنوبغربی استان تهران در نظر دارد مناقصه با موضوع ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۱۴۰۰/۱۲/۸ می باشد. مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۰:۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۸ الی ۱۴۰۰/۱۲/۱۱ ساعت ۱۹:۰۰ مهلت زمانی ارائه پیشنهادات: ساعت ۱۴ تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۲ زمان بازگشایی کلیه پاکات: از ساعت ۹ صبح تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۳ در آبفای جنوبغربی استان تهران دفتر امور بازرگانی و قرارداد ها می باشد. اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکات: آدرس تهران- کیلومتر ۲۲ جاده ساوه- شهرک ولوان - بلوار امام خمینی (ره) روبروی نیروی انتظامی حوزه ستادی آبفای جنوبغربی استان تهران - دبیرخانه به کد پستی ۳۳۱۷۸۶۹۳۷۱ تلفن ۵۶۱۷۲۵۹۵-۰۲۱ داخلی ۱۳۷ اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه مرکز تماس ۱۴۵۶-۰۲۱ سایت ملی مناقصات https://iets.mporg.ir سایت آبفای جنوبغربی استان تهران swest.tpww.ir سایت مهندسی کشور www.nww.ir

ردیف	موضوع مناقصه	شماره آگهی	مبلغ برآورد (به ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	شماره فراخوان
۱	عملیات وصول مطالبات در شهر نسیم شهر	۱۴۰۰/۴۰	۹/۹۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۲۹/۲۰۰/۰۰۰	۲۰۰۰۰۵۰۱۳۹۰۰۰۱۷۳
۲	خرید و حمل و برگیری الکتروپمپ شناور	۱۴۰۰/۳۹	-	۶۱۵/۱۸۸/۲۰۰	۲۰۰۰۰۵۰۱۳۹۰۰۰۱۷۲

شرکت آب و فاضلاب جنوبغربی استان تهران (سهامی خاص)

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم سیده غنچه لنگری با ارائه دو برگ استشهادیه المثنی که در دفترخانه اسناد رسمی ۶۷ بابل تصدیق امضاء شده و طی درخواست شماره ۱۴۰۰۲۱۷۱۰۰۰۴۰۳۹۲۶۶ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۲ تقاضای صدور سند المثنی سه دانگ مشاع از ششدانگ تحت پلاک ۲۸۶ فرعی از ۲۵۸۱ اصلی بخش یک شرق بابل ذیل دفتر الکترونیکی شماره ۱۳۹۹۰۵۳۱۰۰۰۴۰۱۴۰۲۴ به نام سیده غنچه لنگری صادر گردید در اثر جابه جایی مفقود شده را نموده است. در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی می گردد تا چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود سند مالکیت یا سند معامله نزد خود باشند به اداره ثبت محل ارائه و رسید دریافت نمایند. چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود.
تاریخ انتشار: ۱۴۰۰/۱۲/۰۹
سید مهدی حسینی کریمی
رییس اداره ثبت اسناد و املاک بابل
شناسه آگهی: ۱۲۸۴۷۵۷